Fihrist al-kutub al-'arabīyah al-maḥfūẓah bi-al-kutubkhānah al-khidīwīyah.

Cairo (Egypt)

[Cairo]: s.n., [1887 [i.e. 1888]-1892/93]

http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221



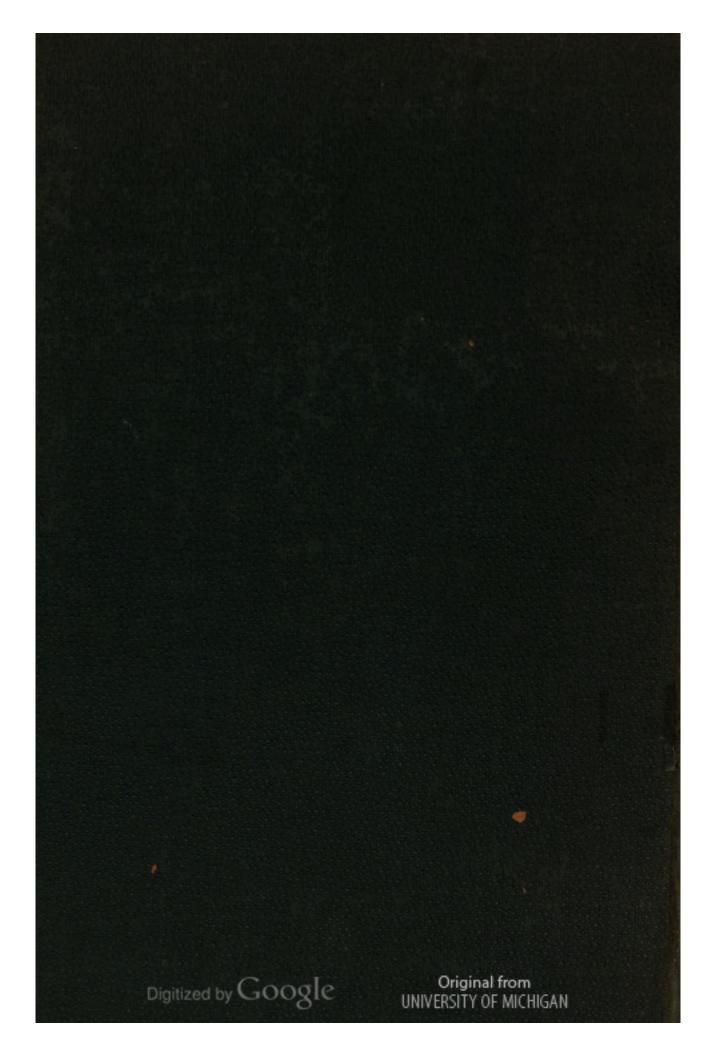
www.hathitrust.org

Public Domain in the United States, Google-digitized

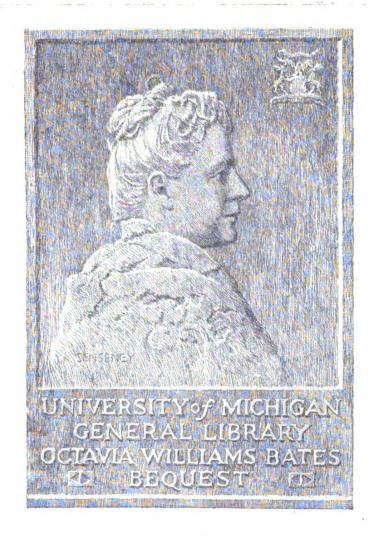
http://www.hathitrust.org/access use#pd-us-google

This work is deemed to be in the public domain in the United States of America. It may not be in the public domain in other countries. Copies are provided as a preservation service. Particularly outside of the United States, persons receiving copies should make appropriate efforts to determine the copyright status of the work in their country and use the work accordingly. It is possible that heirs or the estate of the authors of individual portions of the work, such as illustrations, assert copyrights over these portions. Depending on the nature of subsequent use that is made, additional rights may need to be obtained independently of anything we can address. The digital images and OCR of this work were produced by Google, Inc. (indicated by a watermark on each page in the PageTurner). Google requests that the images and OCR not be re-hosted, redistributed or used commercially. The images are provided for educational, scholarly, non-commercial purposes.











Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

7/2

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN Cairo. Dar al-Kutub al-Misriyah Fihrist al-Kutub al-Arabiyah

﴿ الْجِرْ السابع ﴾

من فهرست الكتب العربيه المحفوظة بالكتبخانه الحديويه المصريه

﴿ الكائنة ﴾

بسراى درب الجماميز عصرالحروسة العزيه

﴿ يَشْتَمُلُ عَلَى فَهُرُسْتَ قَسَمُ الْجُامِيْسَعِ ﴾

جمعه ورتبه مغير و القسم العربي بالكتبخاله الديويه



7052

V. 7

P+. 1

اسمالفن ﴿ بِجُوءَ ـ أَنْ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ عَادِي ﴾ تمت كتابة في المحسرم سن١٢٧ نة أوراقهاعدد ٢١٦ فنورقة ١ الى أثناء ١٠٧ ﴿ الجوهرا لمصون والسرُّ المرقوم ﴾ فيما تنتجه الحاوة من الأسرار والعلوم تأليفالعارف باللهالشيخ عبدالوهابن أحمد انعلى الأنصاري الشافعي الشهير بالشعراني المولود سم<u>۸۹9</u>نة تقريبا المتوفي وم الاثنين الني عشر جمادي الأولى سع٧٠ نة ضهنهأ سراراغر سه وعلوماشر لفة وجعله للفرق بنعلامات المحققين والمتشبهينهم وفرغمن تأليفه عصرف اليوم السابعمن جمادى الآخرة سعم المه ومنأثنا ١٠٧ الى ٢١٢ ﴿ لطائف المن ﴾ فمناقب الشيخ أبي العباس المرسى وشيخه أبى المسن (الشاذلي) تأليف العارف بالله تعالى تاج الدين أبى الفضل أحدبن مجدىن عبدالبكريم الجددامي الشادلي المشهور بانعطاء الله السمندرى المتوفى بالقاهرة في نصف حادى الآخرة سعوينة ودفن بسفح المقطم من القرافة الصغرى أؤلها الحدلله الذي فتع لأوليا ثه بآب محمته رتبهاعلى مقدمة وعشرة أبوابوخاتمة أنظر (حرفاللام منفهرست علمالتاريخ) نس ۲ ج ۱ نخ ۱ نع ۲۱۱۰ ﴿ بِمُوعِهِ ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٣٧٨ فن ورقة أ الىأثناء ٦ تصوّف ﴿الفصول ﴾ من كالامأبي عبدالله محمد بن أحد بن ابراهيم القرشي الهماشي جمعها بعض تلامذته أقولهما الحسد لله على جميهم نعمائه وافضاله وهي جمل وكلمات في آداب المعاملات وطرائق أحل الرياضات وتأديب أهل المدايات يستدل بما السالك على رشد. و عدهاالمحقق في وحد، ومنأثنا ٦ الىأثنا ٨

Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:08 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

	اسمالفن	غرەمتسلسلە
	- (١
وبداية السول في تفضيل الرسول، تأليف الامام أبي	حديث	г
معد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القياميم بن الحسن السلمي		
الدمشة الشافعي المشهو ربعز الدين بن عبد السلام المولود		
س٧٧٠ نه المتوفى بالقاهرة سنته		
ومنأثناه ۸ الىأثناء و		
﴿ رَسَالَةُ فِي الْأَءَانِ ﴾ هل هو مخلوق أوغير مخلوق لأبي الـ سن	توحيد	r
على بن المعيل بن أبي بشر المحق بن سالم بن المعيل بن عبد الله بن		
موسى بن بدلال بن أبي برده عامي بن أبي موسى عبد دالله بن قيس		
الأشعرى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبوا لحسن هذا		
هوامام أهل السدنة واليه تنسب الطائفة الأشعرية من المكامين		
ولد سنرينة بالبصرة وتوفى سعمه نبغداد ودفن		
بين الكرخ والمصرة تكلم في هذه الرسالة على الاعمان هـل هو		
مخلوق أوغير مخلوق ند،		
ومن آنداء و الى أنداء م	 •	_
ومقاصدالصلاة العزالدين عبدالعزيز بن عبدالسلام	وهـه	٤
وهي رسالة في هيئة الصلاة ومايلزم فيهامن اللصوع والمشوع		
ومن أثناء ١٦ الى أثناء ٣٤	•	
وقطب العارفين في تأليف الشيخ عبد الرحن بن عاف	تصوف	0
المعالبي رتبه على ثلاثة أقطاب القطب الأول في معرف قالله		
سبحانه وتعالى ومايجب له ومايستحيل ومايجوز القطب الشاني		
في التهذيب والرياضة القطب النياث في المواطن والأسراروفي		
كل قطب جملة من الفصول انظر (حرف القاف من فهرست		
علم التصوّف) معرفان العرب المأنزاد من المأنزاد من المأنزاد من المأنزاد من المأنزاد من المارزان المارزان المارزان المارزان ا		
ومن أثناء ع الى أثناء ٣٧		_
﴿ المواعظ الآلهية المستخرجة من الأحاديث القدسية ﴾ وهي المدن المناه المستخرجة من الأحاديث القدسية ﴾	حدیث	7
اللاثون موعظة المائد ال		
ومنأثناء ٣٧ الى أثناء ٣٨		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
وفائدة مهمه لدفع كل نازلة عله ﴾ منقولة عن الامام أبي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحدين محود النسني الحنفي المتوفى	أدوأدعية	۷ فوا
س <u>ـــــا۷ ن</u> ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ورسالة في الوالدين وصلة الرحم، منه وله من الاقتماع الدراد في الدراد من المالم الثاني الترفيد الترفيد	4_89	٨
للامام شمس الدين محمد بن أحدال شربيني الخطيب الشافعي المتوفى المربيني الخطيب الشافعي المتوفى المربيني الخطيب المربيني ا		
ومنأثناء ٣٩ الىأثناء ٢٠		
واجازة بطريقة الشاذلية من بعض الصوفية ﴾ لتليذله		9
اسمه رضوان بشير المنياوي		
ومن أثناء ع الى أثناء ع ع ومن أثناء ع الى أثناء ع ع ع ع الم الله على الله الله الله الله الله الله الله ال		١.
كالباشا المتوفي سرعونة رتبهاعلى مقدمة وأبواب أولها		
اللهم بإدافع البلاء وفى أثنا ٣٤		
ورسالة في الهيكل الانساني للبن كال باشا المذكور	حکمة	11
ومن أثناء ٣٤ الى أثناء ٥٤	6 ,	
وحل الحما لارتفاع الوبائ تأليف العلامة الشيخ محمد الله أن المائة المائة الشيخ محمد الله أن المائة المائة الله أن المائة	سامره	
الملوى أوله الحمدلة راحم من تضرع واستكان اليه ومن اثناء ه ٤ الى أثناء ٣٠		
﴿خلاصة ما تحصل عليه الساعون ﴾ فأدرية دفع الوبا	شرحه	18
والطاعون تأليف الشيخ فتع الله بن مجمود بن مجمد بن الحسن		
الحلى العدمرى الأنصارى المعروف بالميلوني المولود في ومضان		
س <u>۹۷۷ ن</u> ه المتوفى بحلب س <u>۱۶۰۱ نه</u> فرغ من تأليفها في آخر ربيه عالثانى س <u>۱۰۲۸ ن</u> ه ورتبها على سته أبواب و خاتمه		
ريبيع الله الله المستعبد المستعبد المستعبد المستعبد الله المستعبد		

2	
2	
00	
00	
03	
20	
15	
0	
6	
3	
0	
$\overline{\circ}$	(I)
\subseteq	$\overline{}$
_	$\overline{\circ}$
_	00
\sim	\subseteq
0	Ÿ
2	Ġ
7	\supset
(U	_
	\simeq
ai.	7
$\underline{-}$	#
$\overline{}$	U
\subseteq	5
O	_
\Box	S
	ú
$\overline{}$	Œ
	ũ
_	Ū
0	C
Ŧ	8
\perp	0
\subseteq	0
_	ı
	S
<u> </u>	\supset
-	
=	-=
U	
013-12-30 03:08 GMT	Œ
0	
	-
m	5
\circ	3
0	5
$\widetilde{\mathbb{S}}$	2
1	-
Ċ	0
\vdash	+
~	\pm
\Box	_
2	
(4	
	U
0	.N
	\pm
O	=
\bigcirc	4
.=	d.
	=
<u>=</u>	0
\geq	2
	75
0	Ú
_	10
1	01
	7
27	Œ
Φ	+
>	()
-=	$\overline{}$
$\overline{}$	Ū
=	卫
41	
9	$\overline{}$
.=	_
0	U
_	4
Ø	+
9	
	-
_	
.0	ai.
-	
0	Ε
ed	0
1	0
1	Dom
	0
rat	lic Do
erat	0
enerat	ublic Do
enerat	lic Do

\ .S	/	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
_		18
ومنأثناء ٣٥ الىأثناء ٦١		
﴿ الْتَجْرِيدُ فَى كُلَّةُ النَّهُ وَحْيَدِهِ ﴿ تَأْلَيْفُ الْعَـالَامَةُ جَمَالُ	توحيد	١٤
الأسلام أحدبن مجدبن أحمد الغزالي المتوفي سرع نة		
انظر (حرفالتاءمنفهرستءلمالتوحيد)		
ومن أثنًا؛ ٦١ الى أثنا؛ ١٠٥		
﴿ العرو لأهل الحلوة والحلوم ﴿ فَالْوَارِدَاتِ الْقَدْسِيةِ الْعَرْفِ وَالْحِلْوَ الْعَرْسِيةِ الْعَرْ	تصوّف	10
تأليف العلامة أحدبن محدبن أحمد بن محدالسهناني الملقب علاء		
الدولة المولودف ذي الحجة س <u>109</u> نة المتوف فرجب ليلة الجعة		
<u>٧٣٦ ن</u> ة فرغمن تأليفها غرة جمادى الأولى سر٢٢٠ نة		
ومنأثناء ١٠٥ الىأثناء ١٥٣		
ومفاتيح المزان العاليه وكالمنافي تأليف القطب العارف بالله	شر حه	17
سيدى على ابن سيدى مجمد وفا الاسكندري الأصل الشاذلي	,	' '
المالكي المولود س <u>٧٠٩ ن</u> ة المتوفى بالقاهرة س٧٠٨ نة		
ومنأثناء ١٥٣ الى أثناء ٢٤٧		
﴿ المسامع الربانية ﴾ تأليف سيدى على وفا المذكور	<u>بر</u> حه	IV
ر عرف الميم من فهرست علم التصوّف) انظر (حرف الميم من فهرست علم التصوّف)	J	
ومنأثناء ٢٤٧ الحائفاء ٢٦٧		
﴿ اماطة نقاب الريب عن وجو ورجال الغيب ﴾ انظر (حرف	شرحه	
رو رو	.)	17
ومنأثناء ٢٦٧ الحأثناء ٢٨٤		
﴿الشعار الانسانية لعين العناية الربانية ﴾ تأليف		
سيدى محدوفا وفى كشف الظنون ان اسمها شعار العرفان في	4-,-	19
ألواح السكتمان للشيخ محمد الوفائى وهي كذلك ف مجموعة ١٩٢		
منعلم التصوّف ومنأثناء ۲۸۶ الى أثناء ۲۹۸		
l .	شر≺ه	۲۰
تأليف العارف بالله عبدا الحيريم بن ابراهيم الجيلي المولود		

$\overline{}$
\sim
2
0
5
00
-
7
()
2
\Box
0
0
\sim
,
0
\circ
Ξ
\subseteq
$\overline{}$
N
0
\sim
-
17
(1)
\sim
_
41
\oplus
_
$\overline{}$
ਲ
\Box
_
_
\subseteq
_
0
=
\equiv
\rightarrow
_
_
\geq
()
\cup
∞
:08 GMT
\sim
3
0
_
0
30
.30
W.
2-3
W.
-12-3
-12-3
3-12-3
13-12-3
013-12-3
013-12-3
13-12-3
013-12-3
n 2013-12-3
013-12-3
n 2013-12-3
) on 2013-12-3
n) on 2013-12-3
) on 2013-12-3
an) on 2013-12-3
n) on 2013-12-3
an) on 2013-12-3
higan) on 2013-12-3
an) on 2013-12-3
higan) on 2013-12-3
higan) on 2013-12-3
higan) on 2013-12-3
f Michigan) on 2013-12-3
of Michigan) on 2013-12-3
f Michigan) on 2013-12-3
y of Michigan) on 2013-12-3
of Michigan) on 2013-12-3
ity of Michigan) on 2013-12-3
ity of Michigan) on 2013-12-3
rsity of Michigan) on 2013-12-3
rsity of Michigan) on 2013-12-3
rersity of Michigan) on 2013-12-3
iversity of Michigan) on 2013-12-3
iversity of Michigan) on 2013-12-3
rersity of Michigan) on 2013-12-3
iversity of Michigan) on 2013-12-3
iversity of Michigan) on 2013-12-3
(University of Michigan) on 2013-12-3
e (University of Michigan) on 2013-12-3
ne (University of Michigan) on 2013-12-3
ne (University of Michigan) on 2013-12-3
ne (University of Michigan) on 2013-12-3
ne (University of Michigan) on 2013-12-3
ne (University of Michigan) on 2013-12-3
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3

	السمالفن	غرةمتسلسله
_		۲.
س٧٦٧ نة المتوفى بعد س٠٠٠ نة أوله االجدلله منزل الحروف		
العاليات وهى رسالة في أسرارا لحروف تشتمل على عشرة أبواب		
انظر (مجموعة ١٩٢ منعلمالتصوّف)		
ومنأثناء ٢٩٨ الحأثناء ٣٤٣		İ
﴿ كَتَابِ الوصاما ﴾ تأليف سيدى على وفا ابن سيدى محمد	تصوّف	rı
وفا المتوف ٧٠٠٠ نه أوّله الحديثه الذي أنزل على عبد الكمّاب		
ومن أثناء ٣٤٣ الى أثناء ٣٥٥		
﴿ لُوامِعِ البِرِقِ المُوهِنِ ﴾ في معنى ماوسعني أرضى ولا عمائي	شرحه	ΓΓ
ووسعني قلب عبدى المؤمن تأليف الشيخ عبد الحريم		
الجيلي رتبهاعلى ثمانية أبواب أورد فيهامباحث الحضرات على		
لسان أهل الاشارات وهوالجز التاسع من كتاب الناموس		
الأعظم أؤله الجدلله مظهرأ سمائه		
ومن أثنًا * ٥٥٠ الى أثنا * ٣٦٨		
﴿المَهْ جِ الحنيف في معنى اسمه تعالى لطيف، ﴿ تأليف	فوائد	۲۳
الشيخ أبى بكرمجد بن صالح الكمة امى الشافعي من علما القرن		
الحادىءشر أؤله الجدرته لطيف الصنم وصانع اللطفءلي		
الدوام رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة انظر (مجموعة ١٣١		
من علم الغوائد)		
ومن أثناء ٣٦٨ الى أثناء ٣٧٧		
﴿الأرج في الفرج ﴾ للحافظ جلال الدين عبد الرحن	حدیث	٢٤
ابنُ أبي بكرالسيوطي المتوفي سلافينة لخص فيه كتاب الفرج	_	
لابن أبي الدنياوزاد عليه		
ومنأثناء ٣٧٧ الى ٣٧٨		
ورسالة ﴾ في الكالم على قوله صلى الله عليه وسلم سبحان	حديث	Го
الله و بحدد ذنه عرشه نس ۲۵ ج ۱ نخ ۲	.	
نع ۱۲۰۰ ون		

0	
00	
\	
\sim	
0	
2	
ш,	
0	
0	
()	
0	
$\overline{}$	
\simeq	(
\equiv	7
_	
_	(
1	č
0	
0	ζ
\sim	
(/	(
1	-
41	
$\underline{\varphi}$	7
_	Č
- 1	
(U	+
-0	
	(
ā	-
.0	-
_	(
	Č
	0
\simeq	(
	Ċ
_	C
	0
0	-
1	0/101
I	- 5
_	- 2
_	
	+0112
	0
_	-
_	7
>	
75	
GMT	7
	+
∞	(
0 03:0	7
٧.	-
\sim	1
	7777
0	<
_	5
\circ	<
m	-
()	-
2-3	
12-3	
-12	1
3-12	
3-12	
13-12	
013-12	
013-12	/ 54
2013-12	1 1
2013-12	1 htt
n 2013-12	1 htt
2013-12	1700 / http
) on 2013-12-	itizad / btt
) on 2013-12-	itizad / btt
n) on 2013-12-	1700 / http
an) on 2013-12-	this / beti
n) on 2013-12-	itizad / btt
an) on 2013-12-	this / beti
an) on 2013-12-	this / beti
an) on 2013-12-	lo digitized / btt
an) on 2013-12-	1 / Porition / Ptt
an) on 2013-12-	lo digitized / btt
an) on 2013-12-	1 / Porition / Ptt
an) on 2013-12-	the / Poritions of soc
an) on 2013-12-	1 / Porition / Ptt
an) on 2013-12-	Coordination of party
y of Michigan) on 2013-12-	1 Locale disting / btt
an) on 2013-12-	1 Locale disting / btt
ty of Michigan) on 2013-12-	or Google distingd / btt
ty of Michigan) on 2013-12-	tor Google divition / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-	or Google distingd / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tator Google distingd / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tor Google divition / btt
iversity of Michigan) on 2013-12-	Chater Congle digitized / btt
rsity of Michigan) on 2013-12-	A Ctator Cooperation distingt / btt
iversity of Michigan) on 2013-12-	Chater Congle digitized / btt
iversity of Michigan) on 2013-12-	A Ctator Cooperation distingt / btt
(University of Michigan) on 2013-12-	A Ctator Cooperation distingt / btt
e (University of Michigan) on 2013-12-	A Ctator Cooperation distingt / btt
e (University of Michigan) on 2013-12-	A Ctator Cooperation distingt / btt
ne (University of Michigan) on 2013-12-	Inited Ctates Cooch distinct / beti
ne (University of Michigan) on 2013-12-	Inited Ctates Cooch distinct / beti
ne (University of Michigan) on 2013-12-	Later Cooperation of the American I bets
ne (University of Michigan) on 2013-12-	ho United States Google digitized / btt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	the United States Cooche district / beti
ne (University of Michigan) on 2013-12-	the United States Cooche district / beti
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	the United States Cooche district / beti
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	it the United States Console distinct
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	it the United States Console distinct
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	it the United States Console distinct
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Consists of Control Charles Consists of the
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the Haited States Console distinct / bett
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Consists of Control Charles Consists of the
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Domain in the Haited States Console distinct / bett
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	In Domain in the Haited Ctates Cocale distinct / bets
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	This Demonstrates the transfer of the tensor
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	This Demonstrates the transfer of the tensor
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	This Demonstrates the transfer of the tensor
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	- 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1

	اسم الفن	غرةمتسلسله
﴿ مِجُوءَ ـ أَنَّ فَي مِجْلَدُ ﴿ بِقَدْ لِمُ عَادَى ﴾ تمت كتابة في النامن	,	
والعشرين من شوال سالاً الله بخط أحدين محدرين الدين		
الشافعي أوراقهاعدد ١١٠		
فنورقة اللهأننا، ٧		
وفتح الرحن بشرح رسالة المولى رسلان و تأليف شيخ الله المناهدة المسالة المولى المسالة المولى المسالة الم	تصوف	1
الاسلام زين الدين أبي يحيى زكرياب مجد الأنصاري الشافعي		
المتوفى <u>براج ن</u> ه أوله الجمدان تفرد بالوحدانية ومن أثناء ٧ الى ١٣		
وس، عرامواقع الالهام من نفعات الفضل والانعام » وهي	شم ح ه	r
شرح على رسالة المولى رسلان بن يعقوب بن عبد الله بن عبد الرحن		•
الدمشقي أقلهذا الشرح الجمدلة الذى خلق آدم أباالبشر		
ومن ۱۶ الی ۲۸		
﴿ التنوير في اسقاط المتدبير ﴾ لاعارف بالله أبي الغضل		۴
تأج الدين أحدبن محدين عبدالكريم بنعطا الله السكندري		
المتوفى بمصرالفاهرة في نصف جمادي الآخرة سروب نة		
أوّله الحمدية المنفرد بالخلق والتدبير انظر (حرف التــا•		
من فهرست علم التصوّف)		
ومن 79 الی ۷۸		
﴿ المَا الله الله الله الله الله النظر (حرف الحام	شرحه	. દ
من فهرست علم التصوّف)		
ومن ۷۹ الی ۱۱۰	. •	
﴿ تَاجِ العروس ومهذب النفوس ﴾ له أيضا انظ (حيد التاميم في مريات منا	سرحه	•
انظر (حرف الماءمن فهرست علم المتصوف)		
نس ه ج ۱ نخ ۳ نع ۱۳۳۰		
علام بالأعلى الأعلام المائية		
﴿ جُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَلِمَادي ﴾ أوراقهاعدد ٢٠٠٠		
بخط محدغزالى بن حسين الهندى فرغ منهافى ذى الحجة س <u>١٢٥٧ ن</u> ه ة من ورقة ١ الى ٤٣		
٢٠ ١ ن ١٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١		~

0	
∞	
\triangleleft	
~	
0	
Γ	
_	
0	
0	
3	
(1)	
\Box	
$\overline{}$	- (
_	١,
\equiv	7
	(
2	- (
(/	7
0	١,
0	,
1	
(1)	
$\overline{}$	7
_	(
(1)	- 3
Ψ.	7
=	- (
\subseteq	- ;
Œ	
_	
_	(
_	ì
$\overline{}$	(
=	- (
7	(
_	(
	(
0	
	2
Ħ	1000
\equiv	2
\rightarrow	(
_	4
_	(
\vdash	- 7
\leq	i
\leq	
Ō	_
\sim	4
\sim	- (
~	- ;
0	
\cap	-
0	- 5
_	- 3
0	- 3
\sim	3
$\widetilde{\mathbb{C}}$	1/
$\widetilde{\Box}$	1//
2-3	1/1
2-3	11.00
$\widetilde{\Box}$	1//
-12-3	11.00
3-12-3	11.00
13-12-3	11.00
3-12-3	11.00
013-12-3	1/10444/
13-12-3	1/10444//
2013-12-3	1/10444//
n 2013-12-3	1/1000
n 2013-12-3	1/10444//
2013-12-3	1/1044 / 1000
) on 2013-12-3	1/1044 /
n) on 2013-12-3	1/1044 /
n) on 2013-12-3	1/1044 /
an) on 2013-12-3	1/1044 /
n) on 2013-12-3	1/1044 / 1000
an) on 2013-12-3	1/1044 /
an) on 2013-12-3	//:
an) on 2013-12-3	//:
an) on 2013-12-3	//: < ++ < / \ \ \ \ \ \ \ \ \
an) on 2013-12-3	//: < ++ 4 /
an) on 2013-12-3	//: < ++ 4 /
f Michigan) on 2013-12-3	//: < + < /
an) on 2013-12-3	//: < ++ 4 /
f Michigan) on 2013-12-3	//: < ++ 4 /
y of Michigan) on 2013-12-3	//: < ++ 4 /
y of Michigan) on 2013-12-3	//· \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
f Michigan) on 2013-12-3	// · c ++ c /
y of Michigan) on 2013-12-3	//· \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · c ++ c /
y of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · c ++ c /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// · C++4 / POTITION / POTITION / POTITION /
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// coto / potition / potition / potition / potition
rsity of Michigan) on 2013-12-3	// coto / potition / potition / potition / potition
rsity of Michigan) on 2013-12-3	77: 24+2 / FOF 14: 8: FOF OF
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	// cate / potition of october // cate
rsity of Michigan) on 2013-12-3	77: 24+2 / FOF 14: 8: FOF OF
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	77: 24+2 / FOF 14: 8: FOF OF
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	77: 24+2 / FOF 14: 8: FOF OF
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	//: \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	//: \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	//: \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	//: \
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// v+t4 / politicip oleono octobrological out of officers
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	// v+t4 / politicip oleono octobrological out of officers
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2

	امتمالفن	غرةمتسلسله
ودقائق الأخبار في ذكرالجنة والناري الشيخ عبد	مواءظ	1
الرحمين أحمدالةاضي انظر (حرف الدال من فهرست علم		
المواعظ)		
ومن ورقة ٤٤ الى ١٨١		İ
والمجالس السنيه في السكار معلى الأربعين النوويه ﴾	ح د یث	r
تألَيف الشيخ أحد بن هازى الفشيني الشافعي من علماء القرن		
العاشر انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث)		
ومنورقة ۱۸۲ الى ۲۹۲ ومنورقة ۱۸۲ الله ۴۹۲ و المساود		
موطائ الامام مالك بن أنس امام دارا لهجورة المولود المولود سوع من الله على المام مالك بن المولود المول	شرحه	r
رواية الامام أبي عبد الله محد بن الحسن بن فرقد الشيماني صاحب		
الامامأبي حنيفة المولود ساماكينة المتسوف ساماكينة		
انظر (حرف الميم من فهرست علم الحديث)		
ومن ۲۹۳ الی ۲۹۰		
وصايانمويه ، أوصى بهاالنبي صلى الله عليه وسلم	شرحه	٤
سيدتنافاطمة الزهرا ورضي الله تبارك وتعالى عنها		
ومن ۱۹۶ الی ۳۰۰		
وأربعون حديثا في أولها الجدية رب العالمين والعاقبة	شرحه	0
لَمُتَقَينَ وأَوَّلُ حَدَّيْتُ مِنْهِ الصَّلاةِ عَمَادَ الدِّينَ الْحَ		(1
نس ه ج ۱ نخ ٤ نع ٢٦٤٠		
ret velation d'anie Nei et la comme		0
و بجروعة في مجلد مكتوبة على بقلم نسم في الوراقها عدد ٢٢١		
فَنُ وَرَقَةَ أَ الْمُأْتُنَاءُ وَ فَنُورِقَةً أَ الْمُأْتُنَاءُ وَ لَهُ جَعَهُ أَحَدُ أَفَاضُلُ الْمُنْفِيهِ وشرح على أربعين حديثًا ﴾ نبويه جعه أحد أفاضل المنفيه	4	
ومن أنناه و الى أثناء ١٨	حدیث	•
ومن الله المان في الحديث جميع أحد أفاض العلماء رتبه على	4-	_
ار بعن بابا كل باب يشتمل على عشرة أحاديث	***	ι
ومن أثناه ١٨ الى ٢٣		
چشر ح		

0.1	
\sim	
0	
0	
∞	
4	
m	
0	
20	
\Box	
0	
0	
()	
0	
0	
$_{\odot}$	0
\subseteq	-
	7
_	-
	~
02	
0	\subset
	T
2	U
Ţ	-
	- 7
O	7
\subseteq	\succeq
Ψ.	坩
	- 12
~	Q.
	U
<u></u>	
.0	
	(/
	ŭ
\simeq	Q.
	C
_	C
	ά
0	-
	-
\mathbf{T}	2
	-
	(
	U
	<u> </u>
<u> </u>	_
_	- }-
\subseteq	.=
()	
\cup	I
\sim	T
w	- 11
\circ	_
	_
$^{\circ}$	<
	5
$\overline{}$	5
0	3
30	3
	//
Ċ	M//.u
Ċ	Fn · //w
-12	ttn://w
-12	
3-12	
13-12	
3-12	
013-12	
13-12	
013-12	
n 2013-12	htt / htt
013-12	ized / htt
n 2013-12	htt / htt
) on 2013-12	itized / htt
n) on 2013-12 [.]	ized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
lan) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	itized / htt
an) on 2013-12 [.]	itized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	itized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	itized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	s Google-digitized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	Annula-dinitized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	s Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	Annula-dinitized / htt
f Michigan) on 2013-12 [.]	tates Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	Annula-dinitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	and States Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 2013-12	ited States Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12	and States Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12	ited States Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 2013-12	United States Google-digitized / htt
line (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / htt
line (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / htt
rdine (University of Michigan) on 2013-12	United States Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	- United States Google-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	in in the United States Google-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	ain in the United States Goodle-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	ain in the United States Goodle-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	in in the United States Google-digitized / htt
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	ain in the United States Goodle-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	nomain in the United States Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ain in the United States Goodle-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	nomain in the United States Google-digitized / htt
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	nomain in the United States Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	nomain in the United States Google-digitized / htt
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States Google-digitized / htt

Je O y	
<u>فن</u>	ومتسلسله اسمال
ديث في حمل أربعن حديثا كالإها تأليف العلامة	
لديد الموسلم الدي الشهر بابن كالباشا الرومي المنفي المتوف	۰ ۳
سبع في نه انظر (مجموعة ٥١ من علم الحديث)	
مر عم المأثنا العاملية	
رحه وملاء المدرين فين بوتى أجرين ما المناه المام جلال	r å
الدين عمد الرحن السيوطي المهوف سنت مه	
ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٢١	
شرحه ع (سهم الاصابة في الدعوات المجابة) في المجلل المتقدم ومن أثناه الله أثناء ٢٥ ومن أثناه الله الله الله الله الله الله الله ا	0
ومن الله الم الله المحمدة للظلال في الحصال الموجدة للظلال في الحصال الموجدة للظلال في المحمدة المعالمة المعادمة	
السيوطي وهومختصرفي المحصال الموجبة لظل العرش	7
وم. أثاء م الى أثناء ٧٤	
شرحه مخضه الشمعة في خصائص بوم الجعت المحافظ المد لور	V
وهي ما ته خصوصية جعهامع ادلتها على سبيل الأجمال	•
ومن أثناء ٤٧ الى أثناء ٧٠ 	
شرحه ع(اللا لى المنثوره فى الأحاديث المشهوره) (اللا لى المنثوره فى الأحاديث المشهوره) و الطبيع وليسله أصل فى الشرع للحافظ السيوطى	۸
الطبع وليساله الص في المسترح ومن أثناء ٧٦ الى أثناء ٧٤	
مواعظ وصدية الامام الأعظم أب حدية ـ ة النعمان بن ابت	
مواحد الرقع المتوفى سناخة	9
ومن أثناء ٧٤ الى أثناء ٧٦	
شرحه وقلادة العقيان فيمايورث الفقرو النسيان،	1.
برهان الدين الراهيم ن محمد الناجي المتوفي سنب نه	
ومن أثناء ٧٦ ألى أثناء ٧٩ الى أثناء ٧٩ الما أثناء ٧٦ الما أثناء ٧٦ الما أثناء ٧٦ الما أنناء ١٠٠٠ الما أنناء المناه ألما أنناء المناه ألما ألما ألما ألما ألما ألما ألما ألما	
سائره ورسالة في التختم بالعقيق به المحافظ برهان الدين المدكور ومن أثناء ٧٩ الى ٢٢١	11
ومن الفتح المدين بشرح الأربعين وهو شرح للعلامة	_ , _
عدی ہے ۔ قدس ۔ سامع کے	- 11

﴿ ٢ - فهرس - سابع ﴾

dle.net/2027/mdp.39015034809221	e#pd-us-google
ttp://hdl.han	rg/access us
18 GMT / h	nathitrust.or
2013-12-30 03:08 GMT / I	http://www.h
Michigan) on 201	oogle-digitized /
erated for ngardine (University of	lic Domain in the United States, G
Gen	Pub

وسماج المسم		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
شهاب الدين أحمد بن حجرا لهيتمي الشافعي المتوفى عكه سعوينة		1 (
على الأربعين النوويه انظر (حرف الفاءمن فهرست علم ا		
الحديث) نس ١٢ ج ١ نخ ه نع ٢٠٥٥		15
﴿ بَعُوعِهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٢١٧		
فنورقة ١ الى ٤٧	ن وم	,
وفتاوى ابن الشلبي وهوشهاب الدين أبو العباس أحمد بن يونس الحنفي المعروف بابن الشلبي المتوفى في الثاني عشر من ربيع		Ì
الأول ساعينة وله من العمر ثلاث وستون سنة ودفن بباب		Î
النصر جمعهاحفيده الشيخ نو رالدين على بن محمد بن أحمد المتوفى سنانة أوله الحديثة القريب المجيب		
ومن ۲۸ الی ۱۰۶		
والاسماف فأحكام الاوقاف تأليف برهان الدين الراهيم بن موسى بن أبي بكرين على الطرابلسي نزيل القاهرة المتوفى	شرحه	r
بريان ري وي وي وي الالف من فهرست فقه أبي حنيفة)		
ومن ١٠٥ الى ٢١٧ ﴿ المقدمة السلطانيه فى السيماسة الشرعيه ﴾ تأليف	تار م	μ.
العلامة طوغان شيخ المجدى الحنفي من علماء آخر القرن الماسع	تاریخ	٣
انظر (حرف الميم من فهرست علم التاريح) نست		
א ו יל ד יع דוזס		-
﴿ مِحْوَعِـ هَ ﴾ في مجلد مكتوبة ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ بخط أحمـ د		7
الجزاركوفرغمنها س <u>۱۲۷۳ن</u> ة أوراقها عدد ۲۲۸ فنورقه ۱ الی ۵۰		
﴿ فَتَحَالَغَفُورَ بَشْرَحَ مَنْظُومِةَ الْقَبُورِ ﴾ التي نظمها جلال الدين	مواعظ	1
عبدالرحن السيوطى تأليف العلامة أحربن خليل السبكي المتوفى س <u>٣٧٠ ان</u> ة انظر (حرف الفا من فهرست علم المواعظ)		
مهوی ساب به مصر (حوی شد من مهرست عم المواعظ) ومن ۱۵ الی آثناه ۲۸		

	اسمالغن	غرةمتسلسله
	•	1
﴿ كَتَابِ الصور لسيدى محدوفًا ﴾ أوَّله الحمدية خالق	تصوف	r
الأنسان		
ومنأثنا، ٦٨ الحائنا. ٧٣		
﴿ الركشف عن مجاوزة هذه الامة الالف،	سائره	r
الدين عبدالرحمن السيوطي المتوفى سراعينة		
ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٥٥		
﴿ مُسَالِكُ الْحَنْفَا فَى وَالْدَى الْمُصْطَفِي ﴾ للحافظ السيوطي	توحيد	٤
ومن أثنا • و الى أثنا • و و		
﴿رَسَالَةَ ﴾ تَشْتَلُ عَلَى أَدَّعَيةُ وَفُواللَّهُ وَأُورِادَ	فوائدوأ دعية	•
ومُنأثناهُ ٩ و الى ١٣٠		
﴿أَذَ كَارَالَاذَ كَارِ ﴾ وهو مختصر الآذ كارللمووى اختصار	شرحه	7
ألحافظ جلال الدين السيوطي ويليه نقول مختلفة		
ومن ۱۳۱ الی أثناء ۱۶۲		
المسكالدارى شرحآ خرتر جمة البخارى	حديث	٧
القادر بن أحدال كموهني	-	
ومنأثناه ١٤٢ الى ١٤٧		
﴿ رسالة في اختلاف الأثمة ﴾ للحافظ جلال الدين السيوطي	أصولاقهه	٨
وَمَن ١٤٨ الىأثناء ٢٥٦		
﴿ رَسَالُهُ فِي الْأَمَامُ السَّالِ السَّلِي السَّالِقِيلِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِقِيلِ لِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِ	حديث	9
وُهي ثلاثة وعشرون حديثا		
ومنأثناء ١٥٦ الىأثناء ١٦٢		
﴿رسالة في تفضيل مصحة على المدينة ﴾ لجلال الدين	سائر.	١.
السيوطي		
ومنأثناء ١٦٢ الىأثناء ٢٦١		
﴿ شرح اغوذ ج اللميب في خصائص الحبيب ﴾ للسيوطي	حد يث	11
وهذاالشرح تأليف العلامة زين الدين عبد الرؤف بنتاج العارفين		
ابن على بن زين العارين الحدادى الشهير بالمناوى الشافعي المولود		

0	
0	
$\widetilde{\circ}$	
4	
(1)	
0	
\sim	
\Box	
\Box	
0	
0	
(1)	
-	
0	
\simeq	(
\succeq	7
_	
027	(
	č
02	
	ζ
\sim	
1.4	(
1	-
D	
ĕ	7
_	c
4.	- 2
Ψ	+
=	Ċ
0	- 9
Œ	-
	(
_	(
0	0
	ć
_	ď
	1
0	-
+-	- 7
+	ζ
_	
	,
_	+
_	0
	-
	ū
\leq	î
	-
()	2
	+
00	(
~	è
\circ	_
~	-
(1)	5
0	- 2
0	1
30	1441
-30	1/1/1/
2-30	1////
2-30	1/1//
12-30	+10.1/11
-12-	140.////
3-12-30	h++n-//w/
13-12-30	
13	
013	
013	
2013	7
n 2013	1 h
2013	7
n 2013	1 hour
) on 2013	Hison / h
n) on 2013	1 hour
n) on 2013	Hison / h
an) on 2013	Hison / h
n) on 2013	d / Postition
an) on 2013	Hison / h
an) on 2013	d / Postition
an) on 2013	d / Postition
an) on 2013	d / Postition
an) on 2013	d / Postition
an) on 2013	d / Postition
f Michigan) on 2013	d / Postition
f Michigan) on 2013	d / Postition
an) on 2013	/ Locition olson
f Michigan) on 2013	/ Location distinged / by
f Michigan) on 2013	d / postitionologopo
f Michigan) on 2013	to Cooperation of the
rsity of Michigan) on 2013	d / postitionologopo
f Michigan) on 2013	total
rsity of Michigan) on 2013	to Cooperation of the
rsity of Michigan) on 2013	total
rsity of Michigan) on 2013	d Ctator Cooperation of the
rsity of Michigan) on 2013	d Ctator Cooperation of the
rsity of Michigan) on 2013	total
rsity of Michigan) on 2013	d / Lociticio classico actata Lociti
rsity of Michigan) on 2013	1 Location Cooperation Living
rsity of Michigan) on 2013	d / Lociticio classico actata Lociti
rsity of Michigan) on 2013	Inited States Goodle distinct
rsity of Michigan) on 2013	Inited States Goodle distinct
rsity of Michigan) on 2013	1 Losting Chaton Cooperation
rsity of Michigan) on 2013	1 Losting Chaton Cooperation
rsity of Michigan) on 2013	Inited States Goodle distinct
rsity of Michigan) on 2013	1 Losting Chaton Cooperation
gardine (University of Michigan) on 2013	1 Losting Chaton Cooperation
rsity of Michigan) on 2013	1 Losting Chaton Cooperation
ngardine (University of Michigan) on 2013	1 Losting Chaton Cooperation
gardine (University of Michigan) on 2013	1 Location Chatar Consolation Land
ngardine (University of Michigan) on 2013	1 Location Chatar Consolation Land
ngardine (University of Michigan) on 2013	y horizotal Chater Coogle digitized / ha
ngardine (University of Michigan) on 2013	y horizotal Chater Coogle digitized / ha
d for ngardine (University of Michigan) on 2013	1 Location Chatar Consolation Land
ngardine (University of Michigan) on 2013	y horizotal Chater Coogle digitized / ha
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013	7 TOTAL OF TOTAL OF THE CONTRACT OF THE PROPERTY OF THE PROPER
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013	y horizotal Chater Coogle digitized / ha
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013	7 / DONALD CHAPTON COOLING IN THE CONTRACT OF
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013	7 / DONALD CHAPTON COOLING IN THE CONTRACT OF
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013	7 / DONALD CHAPTON COOLING IN THE CONTRACT OF
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013	7 / DONALD CHAPTON COOLING IN THE CONTRACT OF
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013	7 / DONALD CHAPTON COOLING IN THE CONTRACT OF
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013	

		11
	اسمالنن	غرةمتسلسله
<u>معودية المتوفى صبيحة الثالث والعشرين من صفر ساعوا</u> نة		11
ومن أثناء ٢٦١ الى ٢٨٨		
رون الله في فضل مكة ﴾ شرفها لله تعالى نس ١٢	سائم م	1.5
קרשוו טבטוו איי פייי פייי איזיי איזיי	٠, ١	1 6
		11
﴿ مِجْوَءَ لَهُ فِي فِعَلَمُ مُكْتُوبَةً ﴿ بَقَالِمُ نَاسِمُ ﴾ بخط رشوان		===
عثمان أوراقهاعدد ۱۱۲		
فن ورقة ١ الح أثناء ١٣		
﴿ الكَشَفُ والتَّبِينِ ﴾ مكتوب عليه الله تأليف العارف بالله	تصوف	1
عُبدالوهاب أُحدب على الشّعراني المتوفي سعم المناه		
أوله الجدلله الذي أمطرمن سحائب رحمته على قلوب أولما تهمماه		
الحكم تكام فيه وطريق التصوف على قوله تعالى التماثبون		
العادون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون		
بالمعروف والناهونءن المنكر والحافظون لحدودالله		
ومن أثناه ۱۳ الى ۳۶		
والرسالة المكيمه في طريق السادة الصوفيه و تأليف	شرحه	r
الشيخ عفيف الدين أبي مجمد عدالله بن أسعد المافعي المتوفى		
مركب ينة أوله الجدلله العظيم شأنه ويليهارسالة في تعريف أسماء الطريق وهي أربعة وعشر ون اسمامن أسماء الله تعالى		
عن سدى سلمان ان سيدى محمد تعر تاش		
ومن ۳۵ الى أثناء ٤٨		·
﴿ رسالة في التصوف ﴾ لقطب العارف بين و رالدين أبي	شرحه	r
الحُسن على بن عبد دألله بن عبد الجبار الشاذلي المغرب ثم الهدني		
المتوفى في رمضان سر١٥٠ نة		
ومنأثناء ٨٤ الىأثناء ٨٥		
وهوشرح المشفوالبيان في علم معرفة الانسان،	شرحه	£
على القصيدة العينية التي نظمها الرئيس ان سينافي النفس		
وأحوالها تأليف العلامة عفيف الدين سلمان بن على من عمدالله		
التلماني المتــوفي في خامس رجب س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		
. 1. 4		

	اسمالفن	ىرةمتسلسلە
		٤
غمانون انظر (حرف المكاف من فهرست علم التصوف)		
ومن آنناه ۸ ه الی آنناه ۲۸		
والتدبيرات الالهيه في اصلاح المملكة الانسانيه و تأليف	تصوف	٥
العارف بالله محيى الدين محد بن على بن محد بن العرب الطائى		
الحاعى الأندلسي المولود عرسيه من بلاد الأنداس ليلة الجعية		
السابع والعشرين من رمضان سنه المتوفى دمشق		
ليلة الثانى والعشرين من ربيع الآخر سم ١٣٨ نية		
ومِن أَثَنَاءُ ١٨ الى ٨٦		
﴿ حل الرموز ومفاتبح الكنوز ﴾ تأليف الامام عزالدين	شرحه	7
عبدالسلامبن أحمدبن غانم المقدسي المتوفي سمعه ينة		
انظر (حرفالحا من فهرست علم التصوف)		
ومن ۸۷ الى أثناه ۹۱	_	
﴿ الأَجْوِيهِ المفيدِ عَنِ الأَسْتُلَةِ العَدِيدِ ، ﴾ تأليف العلامة	ساتر.	٧
مجم الدين أبى المواهب محدين شهاب الدين أبى العباس أحمد		
الاسكندري الغيطي الشافعي المتوفي ومالاربعا سابع عشر		
صفر س <u>ا۹۸</u> نة		
ومن أثناء ١٩ الى ٩٤	_	
﴿ الْكَشْفُ عَنْ مُجَاوِزَةُ هَذِهُ الْآمَةُ الْآلَفِ ﴾ للسيوطي	شرحه	٨
ويليه فوائد منقوله من الزواجر لابن حجر		
ومن ٩٥ الىأثناء ١٠٢		
﴿ تَمْرِيهُ المُصطَّفِي الْمُحْتَارِ عَمَامُ يَسْبَ مِنَ الْأَحْمَارِ ﴾ للشيخ	شرحه	9
احدبن احمدبن محدين احمد بن ابراهيم بن محدين على بن محمد		
المعروف بالعجمي الشافعي الوفائي المصرى المولودف الشرجب		
سانانة المتوفى ليلة الأربعا المنعشر ذى القدهدة		
ستمنينة ودفن بقسبرة المجاورين وهي رسالة في التكام على ا		
الآثارالمنسوبة للنبي صلى الله عليه وسلم التي ببصر		
ومنأثناء ١٠٢ الى ١١٢		

المراجعة الم	•	
	اسم الغن	غرةمتسلسله
		9
فمامه فىدرالطيلسانوالعذبةوالعمامه كه تأليف	فقه مجدراله	١.
شهابالدينأ حمدى حجرالهيتمي المتوفي سكام ينة رتبه	العلامة	
مةوأر بعة فصول وخاتمه نس ١٠ ج ١ ن خ ٨	علىمقد	
	نع ۸	
		1.
مة ﴾ ف مجلد ﴿ بِعَلِمَ عَلَى ﴾ تحت كتابة ست٧٧ نـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	پ خو•	
اعدد ۲۰۰	· •	
، الىأثناء ١١٠	فنورقة	
ح ﴾ العلامة الشيخ قاسم أبى الفضل الشافعي المتوفى		١
مَالْمَانِي ٤ <u>٠٤ نَهُ</u> عَلَىٰ كَتَابِعِنْمَامِغُرِبِ فِي مِعْرِفَةُ	-	
ولياء وشعس المغرب للشيخ الاكبر محيي الدين بن العربي		
ا، ١١ الى أثناء ١١٤		
ب العظمه) و للشيخ الاكبرمح يي الدين محمد بن على		r
بي المتوفى س <u>١٣٨ ن</u> ة انظر (مجموعة ٣٠١	ابنالعر	
ستعلمالتصوف)	منفهرا	
اء ١١٤ الىأثناء ١١٦	ومنأث	
بالاستلةوالأجوبة ﴾ لاهلامة أبي منصور معمر بن	شرحه ﴿ كتاب	r
	أحد	
اء ۱۱٦ الى أثناء ۱۲۳	-	
مِرِ الكونيسه ﴾ لمحيى الدين بن العربي وبليها دائرة		٤
فيب انظر (حرف الشين من فهرست علم التصوف)	•	
اء ١٢٣ الىأثناء ١٣١	ومنأثنا	
رالمحه كم المربوط ﴾ في معرفة ما يحتاج اليه أهمل	شرحه ﴿ الأم	0
اللهمن الشروط تلحيى الدين بن العربي	طريق	
(مجموعةغرة ٦٠ * منفهرسته لم النصوف)	انظر	
نًا، ١٣١ الىأثنا، ١٣٥	ومنأثنا	
ل المبين الدين المارف بالله تعالى		7

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		7
سيدى عبد الوهاب الشعراني المتوفى س <u>٩٧٣ ن</u> ه أوله الحديثة		
الذى له مأفى السموات ومافى الارض وله الجدد فى الأولى والآخر		
قال فيه هذه رسالة ضمنتها جملة من نصوص الشيخ محيى الدين بن		
العربي مفععة ببراءته من القول بقدم العالم أو باللول أو الاتعاد		
ومن أنناء ١٣٥ الى أنفاء ١٤٤	_	
ومنهاج التراجم للحي الدين بن العربي	تصوف	٧
ومن أثناء ١٤٤ الى أثناء ١٥٣ انظر (مجـموعة		
وهقلة المستوفزي له أيضا ١٨٥ من فهرست	شرحه	٨
ومُن أَثْنَا عُمْ اللَّهُ أَنْنَاهُ ١٠٥ عَلَمُ النَّصُوفُ)		
ع(مقام القربي)و له أيضا عدم المقدم	4-7-4	9
ومن أثناء ١٥٥ الى أثناء ١٥٨		
﴾ (رسالة الحلوة) إلى له أيضا انظر (حرف الراءمن	شرحه	1.
فهرست علم التصوف)		
ومنأثنا ١٥٨ الحأثناء ١٦٨		
ع (الكشف والتبدين) إلى انظر (أول المجموعه السابقه	شرحه	١١
بنمرة ٨ مجاميع)		
ومنأنناه ١٦٨ الىأثناه ١٦٩		
ع(قاعدة) في معرفة التوحيد لابن العربي	شرحه	10
ومنأثناء 179 الىأثناء ١٧٨		
والبرهان الفريدي فشرح كلام الشيخ رسلان	شرحه	18
في التوحيد لابي الصدفاب أبي الوفا العراقي الحسبني أوله		
الجدية الواحد في ذاته		
ومنأثناء ١٧٨ الىأثناء ١٨٠		
﴾ (شرح الالفاظ التي اصطلحت عليها السادة الصوفيه) إ	شرحه	١٤
للشيخ الاكبرمحيي الدين بن العربي		
ومنأثناء ١٨٠ الحأثناء ١٨٧		
V <i>azar</i>		

	اممالفن	غرةمتسلسله
		١٤
وشرح أسماء الله الحسنى لمحيى الدين أيضا	تصوف	10
ومنأثناء ١٨٧ الىأثناء ١٩١		
﴿ حلية الابدال ﴾ للعارف المذكور	شرحه	17
ومنأثناء ١٩١ الىأثناء ١٩٣		
فنتيجة الحق للشيخ الاكبر	شرحه	1 V
وَمِنْ أَنْنَاءُ ٣ُ ١٩ الى أَنْنَاءُ ١٩٦		
ورسالة القطب والنقباء ﴾ له	شرحه	۱۸
ومُن أَثَناء ١٩٦ الى أَثَناء ١٩٨		
﴿رسالة الحق﴾ له أيضا	شرحه	19
ومنأثنا ١٩٨ الىأثنا ٢٠١		
﴿ الكنه فيمالابد للريدمنه ﴾ له أيضا	شرحه	۲۰
ومُن أَنْهَا ٢٠١ الى أَنْهَا ٣٠٠		
﴿ كَمِيا السعاد، وبلوغ الارادة في كلة الشهاد، ﴾ له أيضا	شرحه	rı
ومنأثناء ٢٠٣ الى أثناء ٢٠٧		
والحب له أيضا انظر (عرف الحاء من فهرست	شرحه	rr
عُلِم التَصُوف)		
ومنأثناء ٢٠٧ الىأثناء ٢٠٩		
﴿الانوار فيمايفتح لصاحب الحيلوة من الاسرار ﴾ لمحيي	شرحه	rr
الدّين بن العربي أنظر (حرف الالف من فهرست علم التصوف)		
ومَنْ أَثْنَاهُ وَ. مِ الى أَثْنَاءُ ٢٠٠		
وعيون المسائل ﴾ له أيضا	شرحه	Γ٤
ومنأثناء ١٠ الحائناء ٢٢٣		
﴿ كَتَابِ المَّوقِيعَاتِ ﴾ له أيضًا	شرحه	[0
ومن أثناء ٢٢٣ الى أثناء ٢٤٩		·
﴿التدبيراتالالهيه في الملكه الانسانيه ﴾ له أيضا	شرحه	۲٦
ومنأثناً؛ ويم الىأثنا؛ ٢٦٦		
ومطلع خصوص الكلم في معانى فصوص الحدكم، للشيخ	شرحه	۲۷
داود		

الفن	غرەمتسلسلە اسم
	۲۷
داودبن مجود القيصري المتوفي سامه نه وهوالمشهور عقدمة	
شرح الفصوص	
ومنأثناء ٢٦٦ الى ٤٤٦	
سوف ﴿ شرح فصوص الحسكم ﴾ للشيخ داود الذكور	مي ۲۸
ومن ۲۶۷ الى أثناء ۲۶۸	
سرحه والرسالة المنصوريه ك من واردات الشيخ شمس الدين محد	F 9
ابنأبي الحسن الصديق وهي رسالة في الصدق نصم بهاولد.	
منصورالأريحاوى وكانانشاؤهافي لمحة بعدعصر يوم الاربعاء	
السادس عشره من ربيع الأول س <u>٩٨٨ ن</u> نة	
ومنأثناء ٤٤٨ الىأثناء ٩٤٩	
مرحه ﴿ الرسالة الناصريه ﴾ له أيضًا أنشأها س <u>١٨٢</u> نة	÷ ۳۰
نصيحة لولده في الله ناصر المصرى	
ومن أثناء و ٤٤ الى أثناء . ٥٠	
مرحه ﴿ النصرة الالهيه الطائفة السعديه ﴾ وهي جواب عن	÷ rı
سؤال فيمايقع من التواجد والاضطراب حال الذكر للعد لامة أبي	
بكر محدرين العادين بن محدبن عبدالرحن البكرى	
الصديقي الشافعي سبط آل الحسين من علما القرن العاشر	
ومن أثناء ٥٠٠ الى أثناء ٥٠٠	
اثر. ورسالة ﴾ فالكلامء لى أول سورة حم الدعان وفضل	٣٢ س.
ليلة نصف شعمان تأليف شمس الدين محد بن أبي المسن البكري	
من علما • آخر القرن العاشر	
ومن أثناء ٥٠٤ الى أثناء ٤٥٧	•
عه فرسالة ﴾ في فضل الجهاد والرباط والولاية وتلاوة القرآن من مناه	۳۳ شر
وفضائل سوروآ يات وفضل الصلاة على الذي سلى الله عليه وسلم	
مرتبة على أربعة فصول	
ومن أثناء ٧٥٤ الى أثناء ٨٥٨	£.
ميه وصاوات شهس الدين محد البكرى سبط آل المسين	۳٤ أد

:t/2027/mdp.39015034809221	-us-google
ne	Ö
Ū.	#
0	(1)
an	nS
	S
8	e S
4	Ö
//:d	Ø
Ħ	D.
_	0
_	rust.
GMT	\perp
(5	
00	at
0	V.h
03	\leq
0	/ww/
m	\leq
12-	0
, i	J.
01	
20	
00	tized
an)	9
9	Ö
	ė
=	00
2	000
0	0
7	D S
5	atí
9	St
- =	$\overline{}$
\equiv	te
D	ī.
=	
5	:he
ga	n
	-=
0	aj.
-	m
tec	0
rat	
9	-
Ū	9
()	

*(
	اسمالفن	غرومتسلسله ۲۶
وفى ٥٠٨ كل المشرف المسالك كلي الشمس الدين مجد البكرى الفهايوم الثلاثاء مستهل ذى القعدة س <u>١٥٥ نة</u> مدن المكرى من المقادة المكرى المقادة المكرى المقادة المكرى المقادة المكرى المكر	مواعظ	۳٥
وفى أثناء وه؟ ﴿ رسالة فى البدع ﴾ للعلامة المذكور ومن أثناء وه ٤ الى أثناء ٢٦٤	سائره	۲٦
	تصوف	۲۷
ومن الله الم على الما الم على الله الله الله الله الله الله الله ال	بلاغه	۲۸
وى الله المرابع المرا	أدعيه	۳۹
والوردالموروداشرعالسنه في دعام أول السنه ﴿ لَهُ أَيْضًا وَلَا السَّمَهِ ﴿ لَهُ أَيْضًا وَلَا السَّمَهِ ﴾ له أيضا وفي أثناء ٢٦٣ ع	شرحه	٤٠
وى المارة المار	شرحه	٤١
ومن أثنا ٢٦٣ الى أثنا ٢٦٤ ﴿ منح المبين المتين القوى ﴾ في ورد اللي له الموافقة لي له المولد النبوى له أيضا	شرحه	٤r
وفى أثناء ٢٤٤ وفى أثناء ١٦٤ وفى أثناء ١٦٤ وفى أثناء وجهبه ليلة المعراج المؤلمة والمؤلمة والمعراج المؤلمة والمؤلمة والمؤل	شرحه	٤٣
ومن أثنا عبد الى أثنا و ٢٥ ومن أثنا و ٢٦ ومن أثنا و ٢٦ و الى أثنا و ٢٥ و الم المنطق و الم المنطق و الم المنطق و المنطق	شرحه	1
من سعبان ۱۰ ایمه او می ایستان ۱۳۰۰ و فی اندامی لیله القدر کی له ایستا و من اندامی القدر کی له ایستا و من اندامی در الله القدر کی له ایستان ۱۳۰۰ و من اندامی در ۱۳۰ و من اندامی در ۱۳۰۰ و من اندامی در ۱۳۰۰ و من اندامی در ۱۳۰ و من اندامی در ۱۳۰۰ و من اندامی در ۱۳ و من اندامی در ۱۳ و من اندامی در ۱۳ و من اندامی در اندامی در اندامی در اندامی در اندامی در اندامی در اندامی در اندامی در اندا	شرحه	£ Ó

-	
2	
N	
0	
Ö	
∞	
4	
m	
0	
10	
\Box	
0	
0	
$ \sim $	
9	
ĕ	(
\succeq	7
_	ò
2	(
0	7
\sim	,
et	
9	7
	9
Φ	7
	Ċ
ĕ	Ċ
Ö	
_	
=	(
0	(
_	(
=	ì
- :	
0	7
Ħ	- 6
	Č
_	(
8 GMT	
	3
-	-
G	2
~	+
8	- 0
~	_
\sim	- 3
2-30 03:08	- 3
	- 5
m	-
1	
	1
Ċ	
12	1.04
3-12	1.0440
3-1	1.0449
13-1	1.6444 /
013-1	1 1
13-1	/ http:/
n 2013-1	Ò
013-1	
) on 2013-1	Ò
n) on 2013-1	Ò
an) on 2013-1	Ò
n) on 2013-1	Ò
an) on 2013-1	Ò
an) on 2013-1	0 0 0
an) on 2013-1	Ò
an) on 2013-1	012:4:2:10
an) on 2013-1	0 0 0
an) on 2013-1	0 0 0
y of Michigan) on 2013-1	0 0 0
an) on 2013-1	
y of Michigan) on 2013-1	7
rsity of Michigan) on 2013-1	
y of Michigan) on 2013-1	
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rsity of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
rdine (University of Michigan) on 2013-1	
ardine (University of Michigan) on 2013-1	7 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
ardine (University of Michigan) on 2013-1	
ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
ited for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	

	امىمالفن	غرومتسلسله
		۶٥
﴿هُوامعامدادات بالاسـعادات،عرفة﴾ فيما يدعو به	أدعيه	17
الحاج ومن واقفه يوم عرفه له أيضا		
وفىأثناء ٢٦٤		
﴾ (موقظ الوسنان من السنه في دعا • آخر السنه) و	شرحه	٤٧
ومَنأَتْناه ٢٦٦ الى اثناء ٢٦٧		
﴿ النفعات التي للا بواب فاتعه ﴾ في التوسل الوهاب		٤٨
بسورة الفاتحه له أيضا		
ومنأثناء ٢٦٧ ألىأثناء ٢٦٨		
وحزب الحفظ والحراسة من الهـ موم، الدافع الرافع ضر	شرحه	٤ 9
سمجن الغموم لسيدى مصطفى البكرى المتوفى س <u>١٦٦١</u> نة		
ومنأثناه ٢٦٨ الىأثناء ٩٦٩		
وشفاه التباريح بورد صلاة النسابيج	شرحه	• •
وَمَنَ أَنْنَاهُ ٢٦٩ الىأَنْنَاءُ ٤٧٠		
﴿ انتظار فَتِمَ الفرج واستمطار مُنْ الفرج ﴾ وهوقصيدة	شرحه	• 1
له أيضا		
- ومنأثناء ٤٧٠ الىأثناء ٤٧١		
والتوسل الاسني بالأسهاء الحسني اله أيضا	شرحه	٥٢
ومن أثناه ٤٧١ الى أثناء ٤٧٢		
﴿ العدَّةُ العمدِ • المخلصة من كل شدِّه ﴾ له أيضا	شرحه	۰۳
ومُنأثناء ٤٧٢ الىأثناء ٤٧٣		
﴿ الدمغة النصرية المجديه والصبغة النظرية الأحديه ﴾	شرحه	ه ۵
وهى قصيدة لسيدى مصطفى البكرى		
ومن أثناء ٧٣٤ الى أثناء ٤٧٤		
والمنعالعاب والنفع الرافع الحجاب	شم ح ه	0.0
ومن أثناء ٤٧٤ الى أثناء ٧٥٤	- J	
وس مدحة البيت رافع غطائى ونافع دائى برفع برقع ادوائى	شرحه	٥٦
اله أيضا	•	•

\vdash	
2	
92	
0	
∞	
34	
0	
15	
0	
0	
M	
9	
2	_
=	ζ
27	0
0	č
\sim	(
et/	-
nei	7
(1)	7
9	7
\subseteq	(
Ø	
	0
$\overline{\circ}$	0
\leq	,
-:-	Ò
ttp	100
\pm	Š
	- 7
	-
\vdash	ī
\geq	+
8 GMT	5
8	4
\sim	7
03	7777777
_	3
30	1
2	-
	2
~	‡
013	_
2	7
C	1
_	Ė
	7
a	7
- = '	
$\overline{}$	7
\leq	Ċ
_	(
0	
7	(
	4
27	+
iivers	Ü
_	7
\supset	5
	-
ne	tho II nit
=	(
arc	÷
9	+
_	2.
.0	
4	- 1
0	2
ted f	000
ated f	
ate	
nerated f	
Generated f	9

المرابع المراب		• •
	اسمالفن	غرەمتسلسلە
ومن أثناه و٧٥ الى أثناء ٤٧٦ ﴿ حزب الحماية والاعتصام الذي هولسرب الغواية قصام،	م. د ، أ	07
م رب ما به ورو مسلم المن موسرب الموبية ومسام الله أيضا وفي أثناء 277		•٧
وفات المعامة وهرا في فواشخ وردليلة الزهرائي له أيضا ومن أثناء ٤٧٦ الى ٤٨٤	شرحه	۰۸
ع(أورادليالى الأسبوع وأيامه) (ج له أيضا ومن ه ٨٤ الى أثناء ٤٩٨	شرحه	09
والمنها العدد بالسائع لوراده في فن في في المساوات الطريق وأوراده له أيضا	شرحه	7•
ومن أثنا * ٩٨ ٤ الى أثنا * ١٧ ٥ ﴿ المطلب التمام السوى على حزب الامام النووى ﴾ له أيضا	شرحه	71
ومن أنناء ١٧٥ الى أثناء ٥٢٣ ومن أنناء ١٧٥ الى أثناء ٥٢٣ و ﴿ رسالة في بيان السير الى الله ﴾ العارف بالله سيدى المعارف بالله والمعارف المعارف	تصوّف	7 ٢
ومن أثناء من ٥ ٦٥ الى ٥ ٢٥ ومن أثناء من ٥ ٦٥ ومن أثناء في منان التسبيح والتهليل في المعارف بالله سيدى المحدالح فني المتوفى سالما النه	شرحه	٦r
ومن ٥٥٥ الى ٥٤٨ ومن ٥٥٥ الى ٥٤٨ ومن ٥٥٥ الى ٥٤٨ ومن ٥٤٨ المعيد المعيد المام ا	شرحه	71
شرح على رسالة تاج الدين الرومى ومن ٩٤٥ الى ٥٠٢	•	
ومن ٥٥٣ الى ٥٥٥ في طريق النقشبندية ومن ٥٥٣ الى ٥٥٥		7•
ومن ٥٥٦ الى أثناء ٥٧٣ ومن ٥٦ ه الى أثناء ٥٧٣	قبر حه 	77

\Box	
22	
0	
80	
5	
m	
50	
15	
0	
0	
m.	
으	
\sim	_
=	ζ
27	0
02	č
7	(
Ţ	Ė
ne	₹
_	2
$\overline{\mathbb{Q}}$	7
nd	0
ē	-
	(
=	(
\sim	0
\leq	Ì
0	1
H	ζ
	Ĉ
9 GMT / h	+0
	+21124
\equiv	Š
(5)	2
_	Ξ
00	(
3	-
0	3
0 03:0	1
3	1
2	3
\exists	1
m	+
\vdash	_
0	
\sim	ζ
U	1
0	÷
	7
Œ	÷
0	
5	_
\sim	
_	5
Ξ	000
of Mi	(
/ of Mi	
ity of Mi	000
>	400
ersity (000
rsity	400
ersity (d Stator Coo
ersity (400
ersity (d Stator Coo
e (University	Inited States Con
ersity (Inited States Con
rdine (University	Inited States Con
ardine (University	the United States Goo
gardine (University	in the United States Goo
ardine (University	in the United States Goo
ngardine (University	on in the United States Con
for ngardine (University	on in the United States Con
ed for ngardine (University	in the United States Goo
ted for ngardine (University	on in the United States Con
rated for ngardine (University	. Domain in the United States Con
nerated for ngardine (University	. Domain in the United States Con
rated for ngardine (University	. Domain in the United States Con
nerated for ngardine (University	Domain in the United States Con

	- :11	اغ د تا ا
	اسمالعن	غرەمتسلسلە
1	: 1	77
وارشادالقاسد الىأسنى المقاسد، وهوكتاب		77
فى مبادى الفنون تأليف العلامة شهس الدين مجد بن ابراهيم		
انساعدالأنصارى الاكفائي السنجارى المصرى المولود		
بسنجار المتوفى س <u>٧٤٩ ن</u> ة		
ومن أثناء ٧٣٥ الى أثناء ٥٧٥		
ورد المفترى عن الطعن في التسترى ﴿ السيدى عبد	تصوف	7.
الغنىالنابلسى المتوفى س <u>١١٤٣</u> نة		
ومنأثناء ٥٧٥ الىأثناء ٧٧٥		
ومسلسل يوم عاشورا على السيدى محدبن محددالأمير	حد يث	79
المتوفى س <u>ا111</u> نة		
ومنأثناء ٧٧٥ الىأثناء ٩٦٥		
والسرالقدسي في تفسيرآية الكرسي،	تفسير	٧٠
سبط شيخ الاسلام ناصرالدين الطبلاوي الشافعي المتوفى بمر		
يوم الثلاث أمرابع عشرذي الحجة سكاوانة		
ومن أثناء ٩٠٠ الى ٢٠٠		
﴿ الوسائل فى الأجوبة عن عيون المسائل ﴾ وهوكتاب	تصوف	٧١
في الذّب عن محيى الدين بن العربي		
نس ۷۱ ج ۱ نخ ۹ نع ۱۳۰۹		
		VI
﴿ مِحْوَمَةً ﴾ فَمُجَلَّد ﴿ بِعَلْمُ عَادَى ﴾ بخط أحمد الجزاير لى فرغ		
منهايوم الاثنين تاسع ذى القعدة سالاكانة أوراقها عدد ٣٣٣		
فن ورقه الى ع		
﴿ الْأُدُبُ فَ فَضَاثُلُ رَجِبِ ﴾ تأليف ملاعلى بنسلطان	أدعمة	1
محمداله-روى القارى الحند في نزيل مكة المتدوف م افي شوال	•	
س <u>ا۱۰۱۶</u> نه		
ومن ه الی ۱۸		
ورسالة ﴿ فَالْكَلَامِ عَلَى تَعْرِيمِ مِمَاعَ الْأَعَانَى لَهُ أَيْضًا	4_83	۲

\Box	
\sim	
N	
0	
0	
∞	
-	
~	
()	
0	
Γ	
\Box	
0	
0	
(1)	
0	
0	a
_	4
\vdash	7
_	
	c
02	F
0	
0	- 4
	U
1	=
U	- 1
	7
	\sim
- 1	- 2-
0	#
$\overline{}$	a
	U
	-
O	-
\subseteq	, .
	U
	U
0	ā
\subseteq	9
$\dot{\sim}$	_
~	
	Œ
0	/
	Z
Ħ	- (-
	-
_	C
	4
	U
_	=
>	+
75	.=
G	_
	+
0	π
~	
	-
~~	
\cap	>
03	3
03	3
0 03	WWW
30 03	/WW/
30 03	3
300	<
2-30 03	<
12-30 03	N/.u
-12-30 03	<
-12	N/.u
3-12	N/.u
3-12	N/.u
13-12	N/.u
013-12	N/.u
13-12	N/.u
2013-12	d / http://v
n 2013-12	od / httn://v
n 2013-12	d / http://v
2013-12	od / httn://v
n 2013-12	od / httn://v
n 2013-12	od / httn://v
n) on 2013-12	od / httn://v
an) on 2013-12	od / httn://v
an) on 2013-12	od / httn://v
an) on 2013-12	od / httn://v
an) on 2013-12	od / httn://v
an) on 2013-12	//vhtth / hazitinih-al
an) on 2013-12	//vhtth / haritinih-aln
an) on 2013-12	//vhtth / hazitinih-al
an) on 2013-12	//vhtth / haritinih-aln
an) on 2013-12	//vatta / hartinin-aloo
f Michigan) on 2013-12	//vatta / hartinin-aloo
an) on 2013-12	//vatta / hartinin-aloo
f Michigan) on 2013-12	//vatta / hartinin-aloo
y of Michigan) on 2013-12	s Google-digitized / http://v
ity of Michigan) on 2013-12	//vatta / hartinin-aloo
ity of Michigan) on 2013-12	tes Google-digitized / http://v
ity of Michigan) on 2013-12	s Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	tes Google-digitized / http://v
ity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	tes Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	d States Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	d States Google-digitized / http://v
rsity of Michigan) on 2013-12	d States Google-digitized / http://v
(University of Michigan) on 2013-12	d States Google-digitized / http://v
e (University of Michigan) on 2013-12	d States Google-digitized / http://v
e (University of Michigan) on 2013-12	d States Google-digitized / http://v
ine (University of Michigan) on 2013-12	United States Google-digitized / http://v
ine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / http://v
rdine (University of Michigan) on 2013-12	United States Google-digitized / http://v
rdine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / http://v
ardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / http://v
gardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / http://v
gardine (University of Michigan) on 2013-12	- United States Google-digitized / http://v
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Google-digitized / http://v
gardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Google-digitized / http://v
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in in the United States Google-digitized / http://v
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in in the United States Google-digitized / http://v
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in in the United States Google-digitized / http://v
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	main in the United States Google-digitized / http://v
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	main in the United States Google-digitized / http://v
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States Google-digitized / http://v
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States Google-digitized / http://v
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	main in the United States Google-digitized / http://v
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States Google-digitized / http://v
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States Google-digitized / http://v
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	lic Domain in the United States Google-digitized / http://v
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States Google-digitized / http://v
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	lic Domain in the United States Google-digitized / http://v

الرسم المسلم الو		
	اممالفن	غرومتسلسله -
l water water and the same		r
فرغ من تأليفها في غرة ربيع الاقل ستناينة		
ومن ۱۹ الی ۳۱	•	
ورسالة فى الابوين السيدين الشريفين بهن مخرومة الاول	ساتر.	٣
لعلى القارى		
ومن ۳۲ الىأثناء ۳۷		
والبينات في بيان بعض الآمات، له	تفسير	ź
ومُنأَثْنَاءُ ٣٧ الحَاثَثَاءُ ٤١		
﴿التصريح فشرح التسريح أى تسريح اللحية له أيضا	4_89	•
وُمن أَثَناهُ ١٤ الى أَثَناءُ ٣٤		
پررسالة في افراد الصلاة عن السلام » له	4_45	7
وَمن أَنْناهُ ٣٤ الى أَنْناهُ ٤٥		
وتشنيع فقها الحنفيه لتشنيع سفها الشافعيه	سائره	٧
ومنأننا و الى ٤٦		-
﴿ شَفَا السَّالَ فَ ارسالُ مَا لَكُ ﴾ له وهي رسالة في ارسال	4_25	٨
اليدين في الصلاة		••
ومن ٤٧ الى ٤٨		
راب القارى على أول معهم البخارى ﴾ له	حدىث	9
رق و ي	-	·
وتزيين العباره كه وهورسالة في الكلام على حديث	شرحه	1.
البراء بنعازب ان النبي صلى الله عليه وسلم كان أول ماقدم		•
المدينة نزل على أجداد الخ له		
ومن . ه الىأثناء ٣٠		
وهي رسالة متعلقة بعديث رفع	4> -4	
العدذاب عن القوم اذا قرأصبي منهم في المكتب الجدية رب العالمين	, w	11
تألف ملاعلى المذكور		
ومن أثناء ٣٠ الى أثناء ٥٥		
وسالة العطائيه كالعلى وهي في الفرق بين صفد	لغه	١٢
***************************************		1 I

	اسم الفن	غرەمتسلسلە
	·	١r
وأصفد ووعدوأوعد وماماثلهما		
ومنأثناء ٥٥ الى اثناء ٦١		
﴿ القول السديد في خلف الوعيد ﴾ له	توحيد	18
ومنأثنا ١٦ الحائنا ٧٧		
والحظالاً وفر في الج الأكبر ﴾ له أيضا فرغمن تأليفه	فقه	١٤
م <u>ان</u> المان		
ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٧١	. •	• -
﴿ الوقوف بالتحقيق ﴾ وهورسالة في اثبات ان وقوف أبي	سرحه	10
بَكْرِ وعدلى رضى الله عنه ما بالج حين بعثه ما النبي صلى الله عليه وسلم فى سنة تسع من الهجرة ما كان الابعرفة		
ومن أثناه ٧١ الى أثناء ٧٤		
ورسالة في تحدين النية ﴾ له أيضا	حدث	17
ومنأنناء ٧٤ الى ٧٩		
والقول الجائز في الاة الجنائز ﴾ له		14
ومن ۸۰ الی ۸۶		
﴿ تَرْبِينِ الْعِبَارِهِ لَتَحَسِّينِ الْاشْبَارِهِ ﴾ له وهي رسالة في	شرحه	۱۸
تحريك المسبحة في الصلاة عال القعود		
ومن ٨٥ الى اثناء ٨٨		
﴿ الاستدعاء في الاستسقاء ﴾ له وهي رسالة في مــ الا	شرحه	19
الاستسقا وما يتعلق م		
ومن آثناء ۸۸ الی ۸۹		
وهورسانة في حكم الطـواف المستقدم الطـواف المستقدم الطـواف	شرحه	۲•
ببقعة المكعبة الشريفة الملاعلى القارى		
ومن ۹۰ الحائدات ۹۰		
والبرهان الجلى العلى على من سمى من غير مسمى بالولى ﴾		rl
الاعلى القارى ومنأثناء 99 الى أثناء 7.1		
ومن الله ۱۰۶ الى الله ۱۰۶ ﴿ أَنُوارا لَحْبِعِ فَي أَسْرَارِ الْحَبِعِ ﴾ للاعلى	شرحه	۲r
70.		

Vichigan) on 2013-12-30 03:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.3901503480922	.ogle-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google
Generated for ngardine (University o	Public Domain in the United States, G

		اممالفن	غرومتسلسله
I			ΓΓ
I	ومنأثناء ١٠٦ الىاثناء ١٢٧		
ł	﴿الدرة المضية في الزيارة المصطفوية المرضية ﴾ له أيضا	فقه	۲۳
ı	وَمن أَنْنا ٩ ١٢٧ الى ١٤٨		
I	وشيم العوارض في ذم الروافض المعلى القياري	ساثره	Г٤
	وُمَن ُ ١٤٩ الىأثناء ١٥٣		
	﴿ الْتَجْرِيدِ فَاعْرَابُ كَاهُ التَّوْحَيْدِ ﴾ وما يتعلق بمعناها	ته حمد	F 0
H	من التنجيد له أيضا		[0
	ومن أثناء ١٥٣ الى أثناء ١٦٠		
		8,	
H	والمقالة العذبه في العمامة والعذبه ﴾ له أيضا	ساىرە	L.J.
	ومُناثناء ١٦٠ الحاَّثناء ١٦١		
	والانمام بان العصامن سن الانبياء له أيضا	حديث	ΓV
	ومُن اثناه ١٦١ الى ١٦٢		ļ
	﴿ السُّلُهُ فِي الْبِسِمِلُهِ ﴾ له أيضا	فعه	۲۸
1	ومُن ١٦٣ الحائناء ١٧١		
	﴿ الفصول المهمه في حصول الممه ﴾ وهي رسالة في الاعمام	شرحه	гя
	في الركوع والسحود له أيضا		
	ومنأثناه ١٧١ الى ١٧٣		
	﴿بِيانَ فَعَلَ الْحَيْرِ ادَادَ خُلِمُكَةُ مِنْ حَجِعَنِ الْغَيْرِ ﴾ له أيضا	شہ جه	r.
	ومن ۱۷۶ الى أثناء ۱۷۵	<i>J</i>	•
I	والعفاف عنوضع اليدفي الطواف ﴾ أى وضع اليدعلى	•	
	و العدار عال الطواف له أيضا	ښر≺ه	rı
	ومن أثناء ١٧٠ الى أثناء ١٧٧		
	ومن الله و ١٧٠ الحالفا ١٧٧ وهورسالة في		
	الاشارة المسحة حال التشهدف الصلاة له أيضا	شرحه	r.
	• •		Ì
ľ	ومنأثناء ١٧٧ الحاثناء ١٨١		
	﴿ وَرِائَدَ القَـلانَّدُ عَلَى أَعَادُ يَتْ مُرْحَ العَمَّالُّهُ ﴿ وَهِي	حديث	rr
	تخريجلاحاديث شرح السعدعلى عقائدالنسفى كهأيضا		
ű			

اميم الفن	غرة،نسلسله
	rr
ومن أثناه ١٨١ الى أثناء ١٨٨	
حديث ﴿ تَطْهِيرَالطُويُهُ فَيَحْسِينَالنَّهُ ﴾ له أيضا	٣٤
ومن أثناه ۱۸۸ الی آثناه ۱۹۱	_
سائره ﴿المقدمة السالمه في خوف الحاتمه ﴾ له أيضا	۳۰
ومن أثناء ١٩١ الى أثناء ١٩٢ من المارك من المارك الم	۲٦
فقه ﴿ الفضل المعول فى الصف الاول ﴾ له أيضا ومن أثناء ١٩٤ الى أثناء ١٩٨	• •
	٣٧
سرحه والدحيره السلمتيره في رجاء مغفرة السكبيره في له أيضا ومن أثناء ١٩٨ الى أنذاء ٢٠٨	•
تاریخ واستشاس الناس بفضائل ابن عباس که ایضا	۲۸
ومن أثناه ۲۰۸ الى أثناه ۲۰۹	
فقمه ﴿رسانة في النكاح﴾ له أيضا	r9
ومنأثناء ۲۰۹ انی ۲۱۰	
سائره ﴿ سُــُ لانَهُ الرَّسَامُ فَ ذُمَالُرُ وَافْضَ مِنْ أَهُلِ الصَّلَالُهُ ﴾ له أيضًا	٤ •
ومن ۲۱۱ الح.آثذاء ۲۱۳	
شرحه وتحقيق الاحتساب في تدقيق الانتساب وهورساية في	٤١
جماعة حسموا ان الام ان كانت أمة كان سبهاعار اومذمة له أيضا	
ومن أثناء ۲۱۳ الى ۲۱۵ شرحه ﴿رسالة﴾ في أولاد النبي صلى الله عليه وسلم له	٤٢
ومن 17 الحائنا. ١٧ع	
فقــه ﴿معرفةالنساك في معرفةالسواك ﴾ نه	٤٣
ومنأثناء ٢١٧ الىأثناء ٢٢٢	
حديث ﴿ تسلية الاعمى عن بلية العمى ﴾	٤ ٤
ومن أثناء ٢٢٦ لى أثناء ٣٦٦	,
فقه والاصطناع في الاضطماع في ال	٤ ٥
ومن أثناء ١٦٦ الح أثناء ١٦٦	٤٦
حدیث ﴿ وَفَعِ الْجِنَاحِ ﴾ وخفض الجناح في أربع ين حديثا في باب الذكاح	6 1

﴾ ٤ _ فهرس - سابع 🕦

http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221	org/access_use#pd-us-google
:09 GMT / h	.hathitrust.or
013-12-30 03	http://www
Michigan) on 201	ogle-digitized /
ne (University of I	United States, Go
Generated for ngardin	Public Domain in the L

₹(
	امهمالفن	غرةمتسلسله
·		٤٦
ومنأتناء ٢٠٥ الىأثناء ٢٢٨		
وجمع الاربعين في فضل القرآن المبين ﴾ له أيضا	حديث	٤٧
وَمَن أَنْنَاءُ ٢٣٨ الى أَنْنَاءُ ٢٣١		
﴿ الاحاديث القدسيه والكلمات الانسيه،	ا شرحه	٤٨
أربعون حديثاقد سيه له أيضا		
ومن أَرْمَاءُ ٢٣١ الى ٢٤٥		
الموردالروى في مولدالنبي الله الموردالروي في مولدالنبي الموادالروي في مولدالنبي الله الموادالي المواد الموا	شرحه	٤٩
ومن ۲۶٦ الى اثناء ٢٥٥		
﴿ نُزهة الحاطر الفاتر في ترجمة الشيخ عبد القادر ﴾ له أيضا	تاریخ تاریخ	۰.
ومن أثناء ٢٦٥ الى أثناء ٢٧٥		
﴿الاهتدافالاقتدالي لهأيضا	4-49	0
ومن أثناء ٢٧٥ الى أثناء . ومن		
﴿ فرالعون من مدعى ايمان فرعون ﴾ له أيضا	سائر.	٥٢
ومُنأَثناء . وم الى ٢٩٦		
﴿ رَسَالُهُ فَ حَبِّ الْهُرَهِ ﴾ له أيضًا	حديث	٥٣
ومُن ۲۹۳ الى ۳۱۸		
والدر والمنتثر. في الاحاديث المشتهره ﴾ للحافظ جـ لال	شرحه	ه ځ
الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سرا البينة		
ومن ۳۱۹ الی ۳۲۳		
والهيئة السنيه في الهيئة السنيه والمجلال الذكور	شرحه	0 0
نس ٥٥ ج ١ نخ ١٠ نع ١٣٠٥		
		00
﴿ بَحُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٣٣٠		
فنورقة ١ الى ١٠		
﴿رَسَالُة ﴾ فَالاعتقادوالاخلاقوالاهمال على الترتب	سائر ه	•
والاجمال أقرف الجددية الذي جعد لترتيب العلوم والاعمال	-	•
فريضة على العباد الخمر تبة على ثلاثة أبواب تمت كتابة سراء النة		
ومن ۱۱ الی ۲۲		
المنظر ال		

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
	·	1
ونظم اللاتي باللغة المركبة تمكية في رجب سندانية	توحيد	r
ومن ۲۳ الی ۷۰		
وأربعون حديثا في المحدين أبي بكر و بعد كل حديث منها	حديث	٣
حكايات عمت كابة سلامانية		
ومن ۸۰ الی ۱۳		
ورساة في الربيع المجيب في تأليف العد المه الشيخ حسن	ميقات	٤ ا
ابن برهان الدين آبراهم بن حسن بن على بن محد بن عبد الرحن		
الجبرتى الحنفي المتوفي سمملانة		
ومن ٦٤ الى ١١٧	,-	_
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَ تَفْسَدِ يُرْسُورَةُ الْفَاتِحَةُ وَأُولُ سُورَةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرِةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرِةُ الْمُقَدِرِةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرَةُ الْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِيرِةُ الْمُقَدِرِةُ الْمُقَدِلُولُ الْمُؤْلِقُولُ الْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ اللْمُقَدِرِةُ لِلْمُعِيلِةُ لِلْمُعِلِيلِيلِيلِيلُولُولُ اللْمُقَدِرِةُ الْمُعْلِمُ لِيلِيلُولُ اللْمُقَدِيلُولُ الْمُعْلِمُ لِلْمُعِلِيلُولُ اللْمُقَدِمِلْمُ لِلْمُقَدِمِ لِلْمُعِلِيلِيلُولُ اللْمُعْلِمُ لِلْمُعِلِيلُولُ الْمُعْلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِيلِيلُولُ الْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمِ لِلْمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعُلِمِ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلْمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُلِمِ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُ لِلْمُعِلِمُ لِلْمُعِلِمُ ل	بهسير	٥
لأحدالفضلاء		
ومن ۱۱۸ الی ۱۱۹ برخوص ۱۱۸ الی ۱۱۹ برخوص در ترا ال ۱۱۹ برخوص در ترا ال ۱	المحما	7
﴿ قصيدة يقول العمد ﴾ المشهورة ببدء الامالي نظم سراج	وحيد	•
الدين على بن عثمان الاوشى الفرغاني المنسفى فرغ من نظمها المساون من المراد المر		
سنت مه حرومه من احرها سماه ليالا ومن ۱۲۰ الی ۱۶۰		
﴿ السراجيه ﴾ لسراج الدين أبي طاهر محدين محد بن عدد		٧
الرشيدالسعباورى الحنفي بهامشها تقاييد		
ومن ۱۶۱ الحائناء ۱۰۷		
﴿ بِيانَ المُسْ كَلَاتِ عَلَى المِبْدَدُينَ ﴾ منجهة التحبويد	تجويد	٨
فى القرآن المهين أوله الحديثه الذي جعلما من التمالين له كمامه		
ومن أثناء ١٥٧ الى ١٦١		
﴿القدمة الجزريه ﴾ فتجويد القرآن لشمس الدين محدبن	شرحه	9
مجدا لخزرى المتوفى سمع نة		
ومن١٦٢ الى ٢١١		
وسورة الفرقان وسورة الرحن	تفسير	1 •
مقتطف من لباب التأويل في معانى التنزيل لعلا الدين على بن		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
The set of the set of		١.
مجدبن ابراهيم المشهور بالحازن المتوفى في خررجب سلعك نه		
ومن ۱۱۲ الی ۲۱۷		
ورسالة فى الاسم الاعظم ﴾ مخرومة من أقراما	تصوف	11
ومن ۱۱۸ الی ۲۲٦		
وشرح كتاب شروط الصلاة كم أوله الحدلله الذي تزل	489	1 r
الفرقان وجعل العبادة سبمالفلاح الانسان تم كتابة سم الفلاح الانسان تم كتابة سم الفلاح الانسان		
ومن ۲۳۷ الی ۱۶۵		
وأم البراهين المشهورة بالسنوسية الصغرى اسميدى	وحید	18
مجدن يوسف السنوسي الحسني المتوفى س <u>م ٨٩٠</u> نة		
ومن ٢٤٦ الى ٢٥٢ ﴿المقدمة الجزرية ﴾ فى التحويد ويليم اصفة الفكين		
مرا التا من ما لم من على المترافي المتر	يجو يد	1 2
وألحلق وتوزير عالحروف عليها حسب اختلاف المحارج ومن ٢٥٢ الى ٢٦٨		
والكواك الديه في مدح خير البريه ﴾ الشهورة بالبردة	أدب	•
عَت كُلَّهُ سِلاللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه	. 	10
عن سبب الله الله الله الله الله الله الله ال		
﴿ كَالِ يَشْتَلُ عَلَى عَدِهُ مِحَالِسَ ﴾ في التفسير والحديث	مواعظ	17
وغبرذلك به خروم		` '
ومن سعت الى ٣٢٣		
ورسانة في الفقه في باللغة التركية	 4g9	ıv
ومن ۲۳۱ الی ۳۶۲		'
﴿ رَسَالُةَ فَى الْفُرَادُّسَ ﴾ عَتْ كَتَابَةُ سَـُــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ف المن	10
ومن ۱۴۲۳ الی ۱۳۸۱	<i>()</i>	\^
وتفسه برالجز الاخير ﴾ من القرآن الشريف وهوجز	n sudi	19
عميتسا وون منقول من أنوار التنزيل للميضاوي	J _	·
ومن ۱۳۸۳ الی ۳۸۳		
ورسالة ﴾ لقروموسي فيما يتعلق بآية والحكل أمة أجل من	شرحه	Γ.
سورة الاعراف دفع بهاما يتوهم من التعارض بين كلام القاضي	•	-
الميضاوي وكلام الحيالي		

)	
	امىمالەن	غرةمتسلسله
	•	۲۰
ومن ۳۸۶ الی ۹		
چ رسالة کي ا	 فعــه	Г
\		
ومن ۳۹۰ الی د		
مشروط الصلاة	شرحه	۲ſ
﴿ شرح الامثلة ﴾	صرف	۲۳
	•	
` ,	أد ب	٢٤
		!
	آد ابب <i>ڪ</i> ٽ	ΓÞ
_		
ومن ٤٢٣ الى		
	بلاغة	۲٦
محمد بن عبد الرحمن الق		
المتوفى س٧٣٩_نة		
نع ۲۲۱ه		
		٢٦
چوءة ک ف محله		
	مواعظ	1
	-	
	حدیث	r
	ومن ٢٨٤ الى و الكيدانى فالشروعا تحت كتابة ساهنانة ومن ومن ٢٩٩ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م ومن ١٩٤ الى م المثالث فالمسائل التى المثالث فالمسائل التى ومن ١٩٤ الى م المثالث فالمسائل التى ومن ١٩٤ الى م المثوف سو٣٧ المثالث المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف سو٣٧ الى م المثوف المثون المثرة الى ١٩٤ ومن ١١٧ الى م المثرة الى ١٩٤ ومن ١١٧ الى م المثرة المثرة الى ١١٧ ومن ١١٧ الى م المثرة المثرة الى ١٩٤ ومن ١١٧ الى م المثرة المثرة المثرة المثرة الى ١٩٤ ومن ١١٧ الى م المثرة	امم الفن ومن ٢٨٤ الى ٩ ومن ٢٨٤ الى ٩ الكيدانى فى المشروعا المسابة الله مسرحة ومن ٢٩٤ الى ٥ ومن ٢٩٦ الى ٥ ومن ٢٩٦ الى ٥ ومن ٢٩٤ الى ٢ أدب ومن ٢٩٤ الى ٢ أدب ومن ٢٩٤ الى ٢ أدب ومن ٢٩٤ الى ٢ أدب ومن ٢٩٤ الى ٢ أدب ومن ٢٩٤ الى ٢ أداب المحث المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشارق المسابق المشاروقة ١ الى ٢ ومن ٢٣٠ الى ٢٠ أو ومن ٢٣١ والمسابق المشاروقة ١ الى ٢ ومن تلخير ومن ٢٣٠ والمسابق المشاروقة ١ الى ٢ ومن تلخير ومن تلك ومن تلخير ومن تلخير ومن تلخير ومن تلك و

\vdash	
22	
6	
0	
00	
34	
0	
2	
\vdash	
90	
3	
'''	
2	
2	0
\equiv	$\overline{\circ}$
_	0
\sim	0
2	7
(7	2
9	٦
Ĭ	0
d1	40
=	#
2	S
ē	Š
	()
_	S
D	
1	Ö
	6
0	
Ħ	D
\subseteq	0
_	نب
	S
GMT	Ξ
2	Ξ
G	무
0	TO
0	\subseteq
m	>
03:	5
	_
0	>
30	3
<u>~</u>	×.
2-3	LD://w
-12-3	nttp://w
3-12-3	http://w
13-12-3	/ http://w
3-12-3	/ http://w
2013-12-3	ed / http://w
013-12-3	zed / http://w
n 2013-12-3	
n) on 2013-12-3	
an) on 2013-12-3	itiz
n) on 2013-12-3	itiz
an) on 2013-12-3	le-diaitiz
an) on 2013-12-3	ale-diaitiz
an) on 2013-12-3	le-diaitiz
an) on 2013-12-3	ale-diaitiz
an) on 2013-12-3	. Google-digitiza
an) on 2013-12-3	s. Google-digitiza
an) on 2013-12-3	. Google-digitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-30	es. Gooale-diaitiza
an) on 2013-12-3	es. Gooale-diaitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-30	tates. Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12-30	d States, Google-digitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-30	tates. Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12-30	d States, Google-digitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-30	ited States, Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	ited States, Google-digitize
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	ited States, Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	ited States, Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	ited States, Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in the United States, Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	in in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	lain in the United States, Google-digitize
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30	Jomain in the United States, Google-digitize
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States. Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Jomain in the United States, Google-digitize
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Jomain in the United States, Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitize

*(-, 1 7		
	اسمالفن	غرة متسلسله
جبريل لماسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن الاسلام والايمان الخ		•
ومن ۱۱۹ الى ۱۲۰ ومن ۱۱۹ الى ۱۲۰ ومن ۱۱۹ الحد ومن ۱۱۹ الحد و و ۱۲۰ و و و و و و و و و و و و و و و و و و و		r
ومن ۱۲٦ الحاثنا ۱۲۸ ومن ۱۲۸ ورسالة به ۱۲۸ ورسالة به منابع المتعلى المتعلى ما ته حكمه المتوفى فرمضان سنكنة	مواعظ	٤
ومن اثناء ۱۲۸ الی ۱۳۶ وشرح الفقه الاکبر ﴾ للعلامة أبی المنتهسی ومن ۱۳۰ الی ۱۰۲	توحيد ،	0
و تخميس البردة في اللاديب الفاضل أبي عبد الله ناصر الدين محدث عبد الله ناصر الدين محدد من عبد المدالمال كي الفيوم معيد مدرسة المالكية الفيوم من علماء القرن الثامن	أدب	7
س 7 ج ۱ نخ ۱۲ نع ۱۳۲ه	_	7
﴿ بِحُوعَة ﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٣١٧ فن ورقة ١ الى ١٠٠	Ĺ	
والمجالس السنيه في الكلام على الاربعين النوويه على الكلام على الأربعين الناوويه على المكالم على المكالمة الملامة الشيخ أحدين حجازى الفشدى الشافعي من علما القرن العاشر أوّله الحمد لله الذي وفقه الأداء أفضل الطاعات	์รี	1
رمن ١٠١ كى ٣١٧ والذريعية الى مكارم الشريعية على تأليف أبى القياسم المسلم المستن مع من المفضل المعروف بالراغب الاصفهاني من علماء	أدب أ	r
وائل القرن الحامس أقطانساً ل شه بجوده الذي هو سبب الوجود الفرال القرن الحامل المسبب الوجود الذي هو سبب الوجود ا فرا به دينا الى الاقبال عليه نس ٢ ج ١ ن خ ١٣ كن ع ٢٣٠٠ ناع ٢٣٣٠ ه	د	
		[

	'سم الفن	غرقمتسلسله
﴿ بَحُوعَةً ﴾ فُ مُحَلَّمُهِ الله ﴿ بَهُ الْمُعَادَى ﴾ أوراقها	•	
عدد ۱۷٦		
فنورقة ١ الى ٨٤		
والتمهيدف استخراج المسائل الفروعية من القواعد الاصولية ﴾	أصولفقه	١
تأليف الامام جمال الدين أبي مجمد عبد الرحيم بن الحسن بن على بن		
هـر بنء لى بنابراه يم الاموى الأسـنوى الشافعي المتـوفي		
سرعه الحديثة أوله الحمدية المزيل اعدارا المكافين بارشاد العقول		
وتمهيدالاصول فرغمن تأليفه فىأواخر س٧٦٨ نة سوى		
أشبا الحقها بعدد لك انظر (حرف التا من فهرست		
علم أصول الفقه)		
ومن ۸۵ الی ۱۳۶		
والكوكب الدرى اللامام المتفدم أقله الحديثه على ماأفهم	نحو	•
من البيان فرغ من تأليفه في أثنه سمرينية انظر (مجوعة		
۲۸ منفهرستعلم أصول الفقه)		
ومن ۱۳۵ الی ۱۷٦		
﴿ فَمَاوِى ابن عبد السلام ﴾ وهو الامام عزالدين أبو محمد	449	٣
عُمدالعزيز بن عبدالد ـ الامالدمشقي السلي المتوفى بالقياهرة		
سرروينة أفرهما أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه الخ عمت كتابة		
وم الاثنين الحامس والعشرين من جمادي الاولى سر٢٦٧ نة		
نُس ٣ ج ١ نخ ١٤ نع ٢٣٤٥		
		r
﴿ بِحُوعة ﴾ في مجلد مكتوبة ﴿ بقلم مغربي ﴾ أوراقها عدد ٢٨٢		
فنورقة ١ الى ١٥٠		
﴿ كعبة الطائفين ﴾ و ٢- عة العاكفين في الكارم على إ	تَصوّف	1
قصيدة حزب العارفين اوسي بن على بن موسى الحسني الملساني	-	
تأليف الشيخ محدبن سليمان من علماء القرن المانى عشر أولها		
الجدمة الذي نزوةلوب أوليا ثهءن الالتفات الى متاع الدنيا مكتوب		
ف آخرها أنه انقلت من خط المؤلف في يوم الجعة الثامن والعشرين		

21	
22	
0	
0	
∞	
8	
0	
1	
0.1	
6	
\cap	
0	
0	(1)
\equiv	6
_	ő
2	Ö
0	Ò
-	Ś
C.	\neg
9	$\overline{}$
<u></u>	# p
=	44
nd	Se
ā	\supset
	S
	eS:
h	9
\leq	ŏ
.:	O
Ŧ	0
Ţ	0
	trust.
\vdash	\equiv
\geq	
U	H
9 GMT /	at
2013-12-30 03:09	
ω	>
0	8
0	\leq
\cap	\leq
4	
\vdash	Ŧ
m	Ţ
\vdash	
0	
2	0
	N
0	\exists
ro	=
0	Y
_	0
.0	0
\geq	8
4	()
0	
\geq	S
· (C)	Ť,
e	Œ
8	Ś
-=	$\overline{}$
5	(U)
$\overline{}$	=
9	$\overline{}$
.⊆	_
0	9
ro	\Rightarrow
0	\subseteq
_	_
0	<u>=</u>
¥	Э
0	I
te	00
ā	_
(U	0
	9
9	qn
Ge	

	اسم الفن	غرةمتسلسله
من رجب سامانة كتبها معدبن يوسدف المزارى التلساني		1
وبهاوقفة فىالآخر ثميليهانقول		
ومن ١٥٣ الى أثنا ١٨٦ ومن ١٥٣ الى أثنا ١٨٦ ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ال	تصوف	r
العُربي	•	
ومن أنناء ١٨٦ الى ١٩٥ ﴿ نظم العلامة محد بن ﴿ نظم رجال حلية الأولياء ﴾ لأبي نعيم نظم ها العلامة محد بن	4~	نبو
مرفق القرن النامن وهو عما عما له و و الاثارة و الاثون بيتا فرغ	~- <i>}</i> ~	٢
من نظمها في رمضان سر ٧٩٣ نه		
ومن ۱۹۲ الیأثنا ^ء ۲۱۶ ﴿شرحعلیقصید،سیدیعلیوفا﴾ التیأقالها	المر حه	٤
سَكن الفواد فعش هنيأ ياجسد * هذا النعيم هوالمقيم الحالأبد		-
لأحدالفضلاء ومنأثناء ٢١٤ الى ٢١٥		
وقصيدة ﴾ أولما * شرف المرفى اكتساب المعالى *	مواعظ	•
ومن ٢١٦ الى أثنا. ٢٢٦ ﴿ شرح مقطعات﴾ أبى الحسـن الششترى المتوفى يوم	۔ آھيو ا	7
الدُلاياء سابع عشرصفر سم ١٦٠ نة	<u></u>	•
ومنأنها ۲۲۶ الى ۲۳۰ لل ۲۳۰ ﴿ وَهُنْ قُصْدِيدَ اللَّهُ ٢٠٠ ﴿ وَهُنْ قَصْدِيدَ اللَّهُ اللَّ	أدب	v
للعارف بالله أبي عبدالله مجد بن سديد البوصيرى المتوفى	•	•
بالاسكندريه س <u>١٩٦٠ن</u> ة أقلما الىمتىأنت باللذات مشغول * وأنت عن كل ماقدّ مت مسؤل		
ومن ٣٦٦ الحائناء ٢٣٢		
وقصيدة دائية ﴾ لصفى الدين عبد العزيز بن سرايا بن على الهذا الطاقي المناف المالية الطاقية المالية الطاقية المالية الطاقية المالية المالية الطاقية المالية المال	أدب	٨
ابنأ بالقاسم بن أحمد بن أبي العزب سرا باللحلى الطانى المادق من المحلية أقلما		

	له اسمالفن	عرةمتسلس
		٨
كفي البدرحسناأن يقال نظيرها * فيزهي ولسكنا بذاك نضرها		- 1
ومنأثناء ٢٣٠ الى ٢٣٤		
وقصيدة البستي وهوأبوالفتع على بنجد الكاتب الشاعر		
	•	•
المتوفى سائينة أولها * زيادة المرفى دنياه نقصان *		!
ومن ۲۳۰ انی ۲۶۰		i i
﴿ مواهب الرحمن وعظاماً المنان﴾ وهومختصر في عملم		1 .
الحر وفوالأمهاء		
ومن ۲۶۱ الی ۲۰۶		
﴿ الفوائدالمحتارة من الدرة المنتخبة في الأدوية المجربه ﴾	طب	11
لشهاب الدين أبى العماس أحدب أحدب عيسى البرنسي العماسي		
الفاسي المعروف برروق المتوفى س <u>۸۹۹</u> غة		
ومن ٢٥٥ الى ٢٨٦		
مجمع المنافع البدنية » وهو مختصر من مفردات ابن	شرحه	15
البيطارومن كتاب مالايسع الطبيب جهله نس ١٢		
ج ۱ نخ ۱۰ نع ۲۳۰		
ع ب في ما الله		15
﴿ بِجُوعَـة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ بخط رشوان عثمان		
أوراقهاعدد ٥٨٥		
فنورقة ١ الىأثناء ١٢٥		
والطائف أخبارالأول فين تصرف في مصرمن أرباب الدول،	تاريخ	1
الشبخ محمد بن عبد المعطى المشهور بالاسحاق عت كما ية يوم الجعة	_	
الثامن والعشرين من رجب سرع ١٢٧٢ نقر (حرف اللام		
من فهرست التاريح)		
ومن أثناء ١٢٥ الى ١٨٥		
وأنس المنقطعين لعبادة رب العالمين لأبي محدالعافي	حدیث	r
	-	•
ابن المجعيل المتوفى س <u>ن ٦٣ ن</u> ه تم كما به يوم الأربعا الحامس		
والعشرين من شعبان س <u>الالمان</u> نة انظر (حرف الألف		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
_		r
من فهرست علم الحديث)		
ومن ۱۸٦ الى أثناء ١٨٦		
ومنتخبات فمناقب أميرا الومنين على بن أبي طالب	تاريخ	٣
	ري	•
وأولاد دمن كفاية الطالب وغيرها		
ومن أثناء ٢٨٦ الى أثناء ٤١٢	8.	
﴿ كَتَابِ ﴾ يَشْتَلُ عَلَى غَمَانِينَ بِابْنَاقُصِ مِنْ أَوْلُهُ وَأَوْلُ مَا فَيِهِ ا	سائرة	٤
الباب الحادى والأربعون في مولدالنبي صلى الله عليه وسلم		
ومنأثناء ٤١٢ الى ٤٨٥		
﴿أنس الوحيد، وهو كتاب بشتمل على غرر من مختارات	أدب	0
,	•	
الشعرومستعذبه ودرومن ملح النثر ومنتخبه نس ه		
ד ו יל דו יש דדים		
		•
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبيع حِرْ ﴾ بالهند ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
آخر صيفة منهاغرة ١٤٦		
فن صحيفة ١ الى صحيفة ١٣٦	1	
﴿ الحطه في ذَكُر الصحاح السته ﴾ تأليف العـ لامة أبي	طلحالحديث	ا مص
الطيب على بن حسن بن على بن لطف الله الحسيني المدعو بصديق		
حسن القنوجي البخارى المولود ضعي يوم الأحدالة اسم عشر		
منجمادى الأولى سممالنة المتوفى في رجب سرسانة		
وهى مشتملة على ذكر الصحاح السنة وتراجم مؤلفيها وغبر ذلك		
, –		
ومن ۱۳۷ الی ۱۶٦	•,	
وقضا الأرب فتحقيق مستملة النسب أهومن جهة	ساره	r
الأمأوالأب لهأيضا نس ٢ ج ١ نخ ١٧		
نع ۲۳۷۰		
﴿ بِحُوعِهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقها عدد ١٥٣		
فنورقة ١ الى ١٩		
<u> </u>		

	-له اسمالفن	غرةمتسله
وفتع الغيث شرح ألفية الحديث	مصطلح الحديث	·
زين الدين أبي الفض ل عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحن بن أبي		
بكربن ابراهيم الشهير بالحافظ ألعراق المولودف حادى الاولى		
س <u>امال</u> نه المتــوفي في شــعمان س <u>ـــم، نه</u> مخرومهن آخه ا		
أنظر (حرف الفاءمن فهرست على مصطلح المديث)		
ومنورقة ۲۰ الی ۱۵۳		
﴿ الحِبِ الشَّافِيةِ وَالدُّلَّالَ الْكَافِيةِ ﴾ تأليف الشيخ أبي	4.63	r
منصورهم دبن مكرم بن شعبان الحنفي من علماه القرن التاسع أولها		
الحمداله على الآنه ونعمائه رتبهاعلى ثلاثة أقسام القسم الاؤل		
في بيان سن السفرواداله وكيفية الخروج والنزول في المناهل [ļ
والدعوات المختصة به وما يليق به القسم الشاني في بيان مناسك		
الجوسننه وفرائضه القسم الثالث في بيان فضيلة الجاورة عكة		
شرفهاالله تعالى ومافيهامن المكراهة وفضه يبلة زيارة قبرالنبي صلى		
الله عليه وسلم تمت في شوّال ١٤٨٠ نه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۳۸ه		
﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد م		
فن ورقة ألى ١٣ أ	دُّهـ، في	
﴿ رسالة المولى رســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	C-9-2-1	,
الرحن الدمشقي وهي في التوحيد على طريق الصوفية ومشرب مم		
	شرحه	r
ورسالة في التصوف في أولها وبعد فالعالم م آة غير معقولة والانسان صقالتها	·	
ومنأَثناء ١٦ الحائنًا؛ ١٧		
﴿ رَسَالَةَ فِي التَّوْحِيدِ ﴾ أُوَّلُمَا اعْلِمُ أَنَّ الْعَالَمُ مُصِنَّوَ عَوْلًا بِدِ	توحيد	٣
منصانعه		
ومنأثناء ١٧ الحاثناء ٢٨		
ورسالة في المتصوف أولها اعلم أيم االطالب جعلني الله	تصوف	٤
وأياك منالشا كرين الخ ويليها نقول مختلفة		

	11	اسمالفن	غرقه تسلسل ه
1	ومنأثناه ۲۸ الی ۰۰		
دی اراهـم	﴿ رَسَالَةً ﴾ في مناقب العارف بالله تعالى سي	تصوف	
	السقية المسال	-	•
	الدسوقىوغيرها		
	نس ه ج ۱ نخ ۱ ۹ نع ۲۳۹ه		
	Challed Contract to the		******
11.1 27.	﴿ بَعُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَامِ نَسْمَ ﴾ أوراقها		
	فَنورقة ١ الى أننا ٩٧		
ابالشعراني	﴿ الجواهر والدرر الوسطى ﴾ لسيدى عبد الوه	تصوف	
عدالتصوف	المتوفى ١٧٣ نه انظر (حرف الجيم من فهرست		1
ع د ا	المدوق سبب مه المعتمر رف بيم من فهر		
	ومنَّأَثْنَاءُ ٩٧ الىأَثْنَاءُ ١٥٥١		
ب في عهدو به	﴿ الدرة الفَاخَرَةُ فَأُمُورُ الآخِرَةِ ﴾ أَوَّلُمَا ا	مواعظ	٢
	تارُك صلاة الحاعة	-	
	ومن أثناه أوه الله الناه ١٧٤		
القاري القاري	وسي العلامة ملاعلى بن سلطان محداد	-•	
المراك المال	وسرح العارمة مارعلى الشكان على	449	٣
سيداني الفها	الحنفي المتوفى بمكة سكالنة على رسالة بدرالو		
	في الألفاظ المكفرة		
	ومنأثناء ١٧٤ الى ١٨٥		
بنعلىالبوني			
		والدوادعيه	٤
	المتوفى ساءينة بهخرمهنالآخر		
	ومن ۱۸٦ الىأثناء ٢٤٥		
* a.	والقواعدال كشفية الموضعة العانى الصفات الاله	• .	
(: a*!!!a	The same of the sa	دهوف	0
عرانه صوف	للشُعراني انظر (حرفالقاف من فهرست		
	ومنأثناه ٢٤٥ الىأثناء ٢٧٢		
*	وكشف الحباب والران عن وجه أسئلة الجان	45. 6	_
		**************************************	7
	للشعرانى		
1	ومنأثناء ٢٧٦ الىأثناء ٢٩١]
للشعراني إ	4	4 ~ . •	
		شرحة	V
	ومُنْ أَثْنَا ٩ مِ الى أَثْنَا ٩ مِ ٢٩٦		1
انی ا	﴿سرا لمسير والتروّد ليوم المصير ﴾ السعر	شرحه	_ ^

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٨
ومنأثناء ٢٩٦ الى ٣٠٣		
﴿ الدروالمنثورة فرز بدالعلوم المشهورة ﴾ للشعراني	سائرة	9
نُس و ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۰ء٥		
		9
هجوعة في فحاد في بقلم عادى بعظ جلال بنزياد والحسيني		
فرغمنها في سلخ دى القعدة سامينة أوراقهاعدد ١٢١		
فن ورقة الى 7		
واحيا الميت في فضائل أهل المبيت، وهوستون حديثا	حدیث	4
جعهاالحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوفى	•	•
ساافينة		
ومن ٧ الى ١٦ ﴿ الله ١٦ ﴿ الله الله الله الله الله الله الله ال		
	تو حيد	r
محدين مجد الاميرالمالكي المتوفي ساعتانة		
ومن ۱۷ الی ۱۲۱		
﴿ الحبائلُ فَ أَخبار الملائكِ لِللهِ الدين السيوطي ا	سامره	٣
المتقدم		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۱ نع ۱۶۱۰		
﴿ بِحُوعة ﴾ في بعد ﴿ بِقَ لِم عادى ﴾ بعظ محد بن محد بن		
بصاقة فرغ منها صبيحة يوم السبت الماسع والعشرين من ذى القعدة		
سما ١٨٠ أوراقها عدد ٢٣٩		
فن ورقة ١ الى ٣٢	• -	
﴿ فَتُو حَ الْغَيْبِ ﴾ للعارف بالله تعالى أبي صالح عبد القادر	تصوف	1
ابنموسى بن عبدالله بن يحيى الميلاني المسنى المولود سنعينة		
المتوفي سر <u>٥٦١</u> نة		
ومن ورقة ٣٣ الى ٢٣٩		
﴿ ٢٠ الاسرار ومعدن الانوار ﴾ فبعض مناقب	شرحه	Γ
'area		

0	
∞	
4	
()	
0	
\Box	
\Box	
0	
0	
\sim	
0	
0	
Ĕ	(
\subseteq	7
_	Ċ
2	Ċ
0	ζ
7	,
-	- 5
et	-
Ä	7
-	2
U	4
_	ċ
\simeq	ì
ā	-
	(
_	(
5	ď
-:-	ò
0	-
Ħ	ζ
	č
$\overline{}$	+
	9
	1
\geq	
2	2
	+
0	(
0	_
3	7.0
0	
	- 3
0	-
$ \sim $	=
ď	-
	- 5
11	1
()	2
\Box	
0	
$^{\circ}$	_
_	2
0	í
0	÷
$\overline{}$	
\subseteq	ζ
Ø	7
0	- 1
\subseteq	(
0	7
$\stackrel{\sim}{=}$	3
M	(
f Mic	0
of Mic	(
of Mic	
ty of Mic	
ity	
rsity	000000000000000000000000000000000000000
rsity	40+00
ity	000000000000000000000000000000000000000
rsity	40+00
rsity	000000000000000000000000000000000000000
rsity	40+00
(University	000000000000000000000000000000000000000
e (University	000000000000000000000000000000000000000
ne (University	000000000000000000000000000000000000000
ne (University	000000000000000000000000000000000000000
rdine (University	000 00+0+0 00+101 09
ardine (University	the living Ctator Con
gardine (University	the living Ctator Con
ngardine (University	000 00+0+0 Po+1011 od+ ai
gardine (University	000 00+0+0 Po+1011 od+ ai
ngardine (University	000 00+0+0 Po+1011 od+ ai
ngardine (University	COD CO+C+O Postial Lock ai aic
d for ngardine (University	CONTRACTOR STATE OF THE STATE O
ed for ngardine (University	COD CO+C+O Postial Lock ai aic
ted for ngardine (University	COO 1040+0 Potion Otto
ated for ngardine (University	On not the Hait of the air air and
rated for ngardine (University	COO 1040+0 Potion Otto
erated for ngardine (University	Lic Domoin in the United States
rated for ngardine (University	On not the Hait of the air air and
enerated for ngardine (University	Con not can be the their can of all dis
nerated for ngardine (University	Lic Domoin in the United States
enerated for ngardine (University	Con not can be the their can of all dis
enerated for ngardine (University	Con not can be the their can of all dis

المسترين المسترين		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
سيدى عبدالقادرالجيلاني تأليف نورالدين أبي الحسن على بن		•
يوسدف بنجر يراللخمى الشطنوفي المولود بالقياهرة سي 181 نة		
المتوفى فى ذى الحجة سام ١٧١٠ نه أولها استفتح بأب العون بأيدى		
محامدالله كلها		
نس ا ج ۱ نځ ۲۲ نع ۲۶۰ه		
		<u> </u>
﴿ بِجُوءَةً ﴾ فَ مُحِلَّمُ مُكْتُوبَةً ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ بخطعلى بن		
عبداللطيف فرغمنها ١٤٠٠ نة أوراقهاعدد ٨٥		
فن ورقة ١ الى ١٢		
﴿ اشارة النبيه ﴾ في كشف شبه أهل التشبيه الهلام نجم	توحيد	١
الدين أبى الفتح نصرالله بن العز بن سعد الله بن نجم الحكاتب		
البغدادى أؤلهاالجدلله الذىطهرعقائد أهلاالتوحيدمن		
نظراتخطرات التشبيه		
ومن ۱۳ الی ۱۰		
﴿ رسالة في صحيح الاعتقاد ﴾ الشيخ برهان الدين أولها اعلم	شرحه	r
ارشدناالله واماك ان العالم عبارة عن كل موجود سوى الله		
ومن ١٦ الحائناء ٢٧	•	
المديم الفضل المات مدن محدن عبد	تصوف	٣
الكريم ابن عطا الله السكندري المتوفى بالقاهرة في جمادي		
الآخرة س <u>۲۰۹</u> نة		
ومن اثناء ۲۷ الحاثناء ۳۳	•	
والانوار فيمايفتح به لصاحب الحاوة من الاسراري العارف الترف الترف على الترف الترف على الترف التر	قىرحە	٤
بالله محيى الدين محمد بن على المشهور بابن العربي المتوفى س <u>١٣٨ ن</u> ة ومن اثناء ٣٣ الى ٤٤		
ولل الله و المور في المور الله و المور الله و المور الله و المور الله و المور الله و ا	شرحه	0
وآداما	J	
1		

	اسمالغن	غرةمتسلسله
		٥
ومن ٤٥ الى ٥٨ ا	••	
﴿ الفقه الاكبر ﴾ فالتوحيد ينسب السيد نا الامام أبي	نوحيد	7
عبد الله محمد بن ادريس الشيافعي المطلبي المتوفى سينتي نة		
نس ٦ ج ١ نخ ٢٣ نع ١٤٣٥		
		-
﴿ بَجُوعَةً ﴾ فى مجلد مكتوبة ﴿ بِقَلِم عادى ﴾ أوراقها عدد ٨٨ فن ورقة ١ الى ١٠		
﴿ القول المفيد لمعانى درة التوحيد ﴾ كلاهما تأليف	توحيد	
العدلامة أحمد بن عبد المنع بن يوسدف الدمنه ورى المولود منه ور	. •	,
الغيبة المانة الماق والمستعمل والمست		
الغربية سانانة المتوفى ومعاشر ومضان سانانة ومن ١١ الى ٣٤		
ومن ١١ الى ٣٤ ﴿ وَمِن ١١ اللهِ ٣٤ ﴿ وَمِن ١١ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَ	 4e9	۲
العالمة المائد ا		•
العدلامة الذكور رتبها على غمانية أبواب وهي بخط أحدبن محد		
ان على القيطونى فرغمنها بعد عصر يوم الثلاثاء تاسع شهرر بيسع الاقل ساء النة		
ومن ١٠٠٥ الى ٥٠ ومن		
﴿ ايضاح المشكلات ﴾ منمتن الاستعارات وهوشرح	بلاغة	٣
على متن السمرة ندية للعلامة المذكور بخط أحد القيطوني	•	
ومن ٥٣ الى ٧٤		
	د ماضة	£
رعين الحياة في علم استنباط المياه في العدادمة الذكور العرادي العدادة والمناوي العرادي العدادة المناوي العرادي العدادة المناوي العرادي		-
المالكي فرغ منهاف الرابع والعشرين من ذي القعد مسمالة		
ومن ۷۰ الی ۸۸		
ومايجب عليه القيام به من	سائرة	٥
مصالح الرعايا نس ه ج ١ نخ ٢٤ نع ٢٤٤٥	-	
		•

<u> </u>	
0	
00	
$\stackrel{\sim}{=}$	
V	
()	
0	
2	
\Box	
0	
0	
\sim	
-	
0	
$\overline{}$	-
\simeq	(I
\equiv	7
	~
_	\subset
N	
	\overline{c}
0	~
2	Ü
_	~
Ψ,	_
(L)	_
_	(
-	
(1)	44
	74
$\overline{}$	(1
\simeq	Ü
_	~
ന	-
	U
=	U
O	ā
	9
_	7
~	π
7	
+-	Z
+-	
	_
_	+
	121
1	-
5	-
	- =
GMT	_
_	+
0	π
0	
	_
03	>
	>
\circ	2
_	<
0	
8	2
m	3
m	//
2-3	N//.u
m	†n.//v
-12-3	thu.//v
3-12-3	http://v
3-12-3	httn://v
13-12-3	/ httn://v
013-12-3	/ httn://v
13-12-3	//httn://v
2013-12-3	v//·utth//v
n 2013-12-3	///ntth//v
n 2013-12-3	v//·ntth / haz
2013-12-3	Ň
) on 2013-12-3	1
n) on 2013-12-3	Ň
n) on 2013-12-3	1
an) on 2013-12-3	1
n) on 2013-12-3	1
an) on 2013-12-3	1
an) on 2013-12-3	1
an) on 2013-12-3	ale-dinitiza
an) on 2013-12-3	ale-dinitiza
an) on 2013-12-3	1
an) on 2013-12-3	ale-dinitiza
f Michigan) on 2013-12-3	ale-dinitiza
an) on 2013-12-3	ale-dinitiza
f Michigan) on 2013-12-3	Google-dinitiza
f Michigan) on 2013-12-3	s Goodle-dinitiza
ity of Michigan) on 2013-12-3	Google-dinitiza
ity of Michigan) on 2013-12-3	s Goodle-dinitiza
ity of Michigan) on 2013-12-3	Google-dinitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-3	Google-dinitiza
ity of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12-3	Google-dinitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	the United States Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	tates Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States Google-digitize
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States Google-digitize
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in in the United States Goodle-digitiza
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States Google-digitize
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ain in the United States Google-digitize
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States Google-digitize
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States Google-digitize
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitize
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitize
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Domain in the United States Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Domain in the United States Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	Domain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States Google-digitize

	امماأفن	غرةمتسلسله
وبحوءة في محاربعضها ﴿طبع حرى وبعضها ﴿بقلم		
عاًدى ﴾ أوراقهاعدد ٢٤٧		
فن ورقة ١ الى ٤٠		
العلامة الشيخ الراهيم بن محد بن أحد	أدب	
الماجوري الشافعي المولود س <u>١١٩٨ن</u> ة المتوفى وقت الضحي من	•	1
سب ورك المامن والعشرين من ذي القعدة سريانة على		
قصيدة بانتسعاد وطبيع عبر مع عصرس ١٢٧٦ نه		
ومن ٤١ ألى ٩٢		
	شرحه	r
﴿ طبع عجر ﴾عصر		
ومن ۹۳ الی ۱۲۲		
وهوالمدهور بختصرأبي محاع أحدين	449	٣
المسين بن أحد الاصفهاني المتوفي ١٨٨ نه في بقام عادي		
ثم كامة س <u>ارا ا</u> نة		
ومن ۱۲۳ الی ۱۳۲		
﴿ شرح ﴾ آداب المحث العضدية لشمس الدين محدالمنفي	آدابعث	
النبريزى المعروف علاحنفي المتوفي بعارافي حدود سنبونة		٤
بيبرون مروت على الراهيم الدسوق سالم السند بسطى فرغ منه		
فیشعمان ۱۲۷۳نه		
ومن ۱۳۳ الی ۱٤۹		
وعاشية العلامة أبي العرفان محدين على الصيمان	شرحه	•
المتوفى سررانية على شرح ملاحنفي المتقدم فريقلم عادى		
بخط الكاتب المذكور س <u>٢٧٣ ل</u> نة		
ومن ۱۵۰ الی ۱۷۲		}
وشرح رسالة الوضع العضدية ﴾ للعلامة أبى القاسم بن أبي	وضع	,
مر الله في المعروف بابي الليث السمرة ندى من علما النصف الثماني		
بالرامة في المراب المالي المرابعة المر		
ومن ۱۷۳ الی ۲۱۲		İ
ais)e	Original	
	Undinal	TPOPO

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	7
منحفة البشر ﴾ عـلىمولدابن حجر وهي حاشية لاهلامة	حديث	٧
الماجورى السابق بخط المكاتب المتقدم سيعانة		
ومن ۲۱۳ الی ۲۳۱	_	
وشرح المنظومة الرحدية كالفرائض تأليف	فرائض	٨
العدلامة بدرالدين محدسه ط المارديني المولود في رابع ذي القعدة		
سمينة وهي بخط الكانب المذكور		
ومن ۲۳۲ الی ۲۶۷		
﴿ أَمُ الْقُرِي ﴾ في مدح خير الورى المشهورة بالحمزية للعارف	ادب	9
بالله أبي عبد الله مجمد بن سعيد البوسيرى المتوفى سر ١٩٦٠ نة		
نس ۹ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۲۵۰		
		9
﴿ بَحُوعَةً ﴾ ف مجلده مكتوبة ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٥		
فن ورقة ١ الى ١٠		
﴿الفصول﴾ من كلامأبي عبدالله مجدبن أحدين ابراهم	تصوف	1
القرشي الهاشمي جمعها بعض تلامدته أولها الجدلله على جميع نعما له		
وافضاله وهي جمل وكلمات في آداب العماملات وطرائق أهل		
الرياضات وتأديب أهل البدايات يستدل بهاالسالك على رشد.		
و يجدها المتحقق في وجد.		
ومن ۱۱ ^ا لی ۱۵		
﴿ بِدَايَةِ السَّولِ ﴾ في تفضيل الرسول تأليف عزالدين	حديث	r
أبي عمد عبد العزيز بن عبد السد الم السلى الدمشق المولود		
س٧٧٠ نه المتوفى في العباشر من جمادي الأولى سن 11 نه		
أوَّلُمْ اقالَ الله تعالى لنبينا صلوات الله عليه وسلامه عمتنا عليه معرفا الترمان معرفا المناهدة عليه معرفا		
لقدر الديه وأنزل الله علميك السكتاب والمسكمة الآية ومن ١٦ الى ١٧		
		r
ورسالة في الاعمان ﴾ هل هو مخلوق أوغير مخلوق للامام أن المهنا المهناء		1
أبى الحسدن عدلى بن اسماعيل بن أبى بشراسماً ق بن سالم بن		

, 		
	امهمالفن	غرةمتسلسله
		r
اسماعيل بن عبدالله بن موسى بن بلال بن أبي بردة عام ابن سيدنا		
أبى موسى عبدالله بن قيس الاشعرى صاحب رسول الله صلى الله		
عليه وسلم وأبوالحسن هذاهوامام أهل السنة واليه تنسب الطائفة		
الاشعرية من المتكامين ولد بالبصرة سنته وتوفى		
ستعتنة ببغدادودفن بين المكرخ والبصرة		
ومن ۱۸ الی ۲۰		
ومقاصدالص لاق الامام عزالدين عبدالعزيزبن	400	٤
عبدالسلام وهى رسالة في هيئة الصلاة وما يلزم فيهامن الخضوع		
والخشوع نس ۽ ج ١ نخ ٢٦ نع ٢٤٦٥		
		1
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَنجلد ﴿ طبيع حجــر ﴾ بالهنــد		
ساءانة آخر صحيفة منها غرة ٢٧١		
فن ۱ الی ۱۹۶		
فنيل المرام من تفسير آيات الاحكام، تأليف السلطان	فسنبر	ت ا
مجدصديق بنحسن بنعلى القنوجي البخارى المتوفى سلامينة		
ومن ۱۹۷ الی ۲۷۱		
وباوغ السول من أقضية الرسول كالعافظ محدين أبي	عد <u>م</u> ث	- r
بكرين أبوب الدرعى المعروف بابن قيم الجوزية المتوفى سامعينة		
وهدد الرسالة ختم بها كتابه المسمى باعد لام الموفق بن عن رب		
العالمين عُمَّ أفردها وجعلهامستقلة السلطان محمد صديق خان		1)
المتقدم نس م ج ۱ نخ ۲۷ نع ۲۶۷ه		
		<u> </u>
ومجموعة في في في في في في المند سادانة		
آخر صحيفة منها ٢١٢		
فن ۱ الحائناه ۱۰۱	۰۵ ا	
ولقطة العجلان عماتمس الى معرفته حاجمة الانسمان	تاریخ	1
تأليف السلطان أبى الطيب محدصديق بن حسن بن على الحسيني		

	اسمالفن	غرة متسلسله
	• (, 11
		` \
القنوجي البخاري المتوفي سلاتانة أولم الجدلة الذي كان		
ولمبكنه و مشرف الأي المستالة الدي وال		
ولم يكن معده شي من الأكوان قال فيها انه لاغين عن التاريخ		
ف جميد ع الأحوال الدنيويه والأمور الدينية الخ فرغ من تأليفها		
فربيد ع الأول سر ١٢٩٠ :		
ومن أثناء ١٠١ الى ١٤٦		
[[[]]]]		_
وخسينة الأكوان في افتراق الأمم على المذاهب والأديان	وحيد	' '
السلطان المتقدم		
ومن ۱۶۷ الی ۱۸۸	ا. م	- 1
والفرع النامى من الأصل السامى له أيضاوهي رسالة	نار <u>ب</u> خ	' 1
بالعربية والفارسية في نسب الأشراف المسينية		
ومن ۱۸۹ الىأثناء ۱۹۳		
•	مَــه	
﴿ اعلام الأعلام في قرا و الفاتحة خلف الامام ﴾ للشيخ		•
عبدالصدالف أورى		
ومنأثناه ۱۹۳ الی ۲۱۲		
	4_6	
وتحرير العباده لتقرير الاشاره كالشيخ عبدالصمد	~3.4	_
السابق وهي رساله في الأشارة بالمسجة عند التشهد في الصلاة		
نس ه ج ۱ نخ ۲۸ نع ۲۸۸ه		
		•
		==
هجموعة في في في في في في المند ساوع المند ساوع المنه المناسبة الم		
والافادة الخطيره في مبحث نسب مشعيره في الشيخ	ه ممه	> 1
والأفادة الخطيرة في مجتنسة سبع شهيرة في الشيخ	_	
مُجد عبد الحي اللّه كنوى الأنصاري المه كني بابي الحسنات فرغ من		
تأليفها سنوعلنة وهى في مجث أن نسبة ارتفاع أعظم الجمال		
الىقطرالبسيطة كنسمة سبع عرض شعيرة الواقع في شرح		
ملخص الجغميني للفاضل الرومي وهذه الرسالة عدد وم صيفه		
لاه ١٠١١ عيمه الماد الم	4-	.: r
وشرح ﴾ الفاضل موسى بن مجود الشهير بقاضي زاد والرومي	 /	- I
من عليا والقرن الماسع على الملخص في الحيثة للعلامة محود بن محمد		
ابن عمرالجغميني من علماه القرن التماسع أول الشرح الجمدلله		

\Box	
0	
2	
9	
∞	
4	
033	
2	
90	
3	
0	
0	
\subseteq	-
_	(
7	(
0	ζ
7	(
4)	-
\subseteq	3
(I)	7
	Ċ
\subseteq	(
B	
	(
0	Č
Y	(
.:	ď
2	100
t	Š
	-
9 GMT /	
Σ	
G	+
0	(
03	47141141
0	- 3
()	1/10
2-3	///
2	1/1
ď	///
13-12-	1/1
013-12-	1/1
13-12-	1/144//
n 2013-12-	//· http://
013-12-	1/144//
n) on 2013-12-	100 / 100
an) on 2013-12-	//· \
n) on 2013-12-	//· \
an) on 2013-12-	//: \d / \DOT! +! \DOT! \
an) on 2013-12-	//· \
an) on 2013-12-	//· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
f Michigan) on 2013-12-	//· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
an) on 2013-12-	//: v + v / Por: +: v: p o l v o o o o
f Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
rsity of Michigan) on 2013-12-	//: v + v / Por: +: v: p o l v o o o o
f Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
rsity of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
rsity of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
(University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
e (University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
ne (University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	// cht / Lotting Chatch Coop 1
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	// cottition of con
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	// cht / Lotting Chatch Coop 1
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	27:2 ± 2
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	// cht / Lotting Chatch Coop 1
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	27:2 ± 2
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	27:2 ± 2
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	21:24-2 / TOP: 1: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7: 7:
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	21:2442 / TOP: 1:07 O 0000 0000 0000 0000 0000 0000 0000

	اسمالفن	غرةمتسلسله
الذى جعل الشمس ضيا والقمرنورا فرغ من تأليفه سم ١١٨ نة		Γ
به حواشي كثيرة عليه للشيخ عبد الحليم اللكنوى وابنه الشيخ عبد		
الحي آخر صحيفة منه ١٢٩ نس ٢ ج ١ نخ ٢٩		
نع ۱۶۹ه		
﴿ بِجِمُوعَةٍ ﴾ في مجلد ﴿ طبيع حجر ﴾ بالهند سا117نة		
والشريفيه شرح السراجيه السيد الشريف على بن	فرائض	
مُحدالجرجاني المتوفي س <u>١٦٨ ن</u> ة وهي شرح على السراجية	,	•
في الفرائض لسراج الدين مجمد بن عبد الرشيد السهداوندي مهما		
حواشي كثيرة للشيخ محد عبد الحي أبى الحسنات اللكنوى آخر		
محيفة منها ١٦٠ ﴿الْتُعقيقِ الْعِيبِ فِي النَّهُ وَبِهِ لِلْهُ لِلْهُ أَبِي الْحَسْمَاتُ	4 #	
مح دعبد الحي بن عبد الحاليم اللكنوى الحنفي فرغ من تأليفه يوم	4_4	ſ
الثلاثا أثمامن رجب سكم المنه ويليه افادة الخير في الاستماك		
بسواك الغير آخر صحيفة من دلك غرة ١٠ دس ٢ ج ١		
نخ ۳۰ نع ۲۰۰۰		
﴿ بَجُوعَةً ﴾ فَ مُجَلَّد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ آخر صحيفة منها غرة ٩٧٦		
فن محيفة ١ الى ٢٣٠		
ومختصرا حياء علوم الدين كالمحدب المحدب	تصوف	
عَمدين مجدين أحدا لطوسي الغزالي المولود سنعمد بن أحدا لطوسي الغزالي المولود		
سومونة أوّله الجدلله على جميد عند مه قال ف أوّله عن لى في المعان المالية الما		
لتهذراستعماله مع كبر عمه		
ومن ۲۳۳ الی ۲٤٤		
ا و كتاب الزايرجة الكبرى الشيخ الأكبر ي الدين ا	حروفوأس	r
العُربي المتوفى س <u>١٣٨ ن</u> ة ومن ٢٤٥ الى ٢٧٠		

	اميمالفن	غرةمتسلسله
	- (r
وأورادالاً ياموالليالي للحي الدين محدبن العربي الذكور أولها المالي المدين العربي الذكور أولما المالية والجدلة مظهر كل موجود	أدعية	r
ومن ۲۷۱ الى ۳۱۱ ومن ۲۷۱ الى ۲۷۱ الى ۳۱۱ والله ابن العربى رتبها على عمانية وعشر بن درة على ترتيب الحروف الأبجديه أقر لها الحديثه	_	۶ ٤
الذى فلق بقدرته صبح أنوارا لحروف		
ومن ۲۱۲ الی ۳۲۷		
﴿ كَابِالْأَلْفَ ﴾ لابن العربي ويقال له كتاب الأحديه	تصوف	•
ومن ۲۲۸ الی ۲۲۹		
﴿ القـربه وفَالَ الكَربه ﴾ له أيضًا أوَّلُمَا الحمدلله	شرحه	7
مخصص من شاقمن عباده عصائص علوم الالحام		
ومن ۳٤٠ الى ٣٦٣		
﴿ كَتَابِ الْحِبِ ﴾ له أيضا أوّله الحديد الذي حجبنابه		٧
عنغیره ومن ۳۶۶ الی ۳۹۰		
وس آ: المعانى فى ادراك العالم الانسانى كى وتسمى طب	سائره	٨
الانسان من نفسه تنسب لحي الدين وهي رسالة في السعر أولما	_	••
الجدية رب العالمين المنزوعن ذوات الأنداد ذاته مرتبة على عشرة		
أبواب البابالأول فمعرفة كيفية العالم الأصغر الباب الثانى		
فى معرفة كيفية التأثيرات التي فى العالم الصفير الباب المالث		
فمعرفة كيفية القلب وحقيقة معناه الباب الرابع في معرفة كيفية		
الرياضة البياب الحيامس في معرفة النفس وكيفيتها المياب		
السادس في معرفة محافظات الني الماب السابع في معرفة كيفية		
الوهم الباب الثامن في معرفة على الماليات وكيفية وقوعه الماليات في تنافي الماليات الماليات في من تنافية الماليات في الماليات الماليات في ال		
الباب التاسع في تسخير الروحانيات الباب العاشر في كيفية تقة الماد العالمان العالمان كشم تدرك سقالم		
الحكاية قال اعلم ان العالم الصغير كشبحرة منكروسة الخ ومن ٣٩١ الى ٣٩٦		

_	
2	
N	
0	
0	
100	
03	
2	
\Box	
0	
0	
ω.	
0	
D	
Ξ	7
_	
0	
0	
\sim	
\rightarrow	
Φ	-
_	
Φ	1
0	
\subseteq	
Ø	
=	
\sim	
5	
.:	
7	1
Ħ	
_	
_	-
-30 03:09 GMT	
=	
G	
0	
0	_
\sim	
0	
~	
	-
N	
	-
3-12	11
N	-
3-12	1 -1 -1
2013-12	1 1 1 1
n 2013-12	1 1 1 1
2013-12	1 1 1 1
) on 2013-12	1 1 1 1
n 2013-12	1 1 1 1
n) on 2013-12	1 -1 -1
n) on 2013-12	11 1 1 1 1 1 1 1
n) on 2013-12	11 1 1 1 1 1 1 1
n) on 2013-12	-1-1/-1/-1-1
n) on 2013-12	11 1 1 1 1 1 1 1
f Michigan) on 2013-12	-1-1/-1/-1-1
n) on 2013-12	44 / 1 14 - 1 0
f Michigan) on 2013-12	THE PERSON OF TH
f Michigan) on 2013-12	THE PERSON OF TH
f Michigan) on 2013-12	THE PERSON OF TH
f Michigan) on 2013-12	THE PERSON OF TH
f Michigan) on 2013-12	11-1 /
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
f Michigan) on 2013-12	The state of the s
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The state of the s
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	11-1 /

	اسمالفن	غرةمتسلسله
و كشف الغمة النفسانية ﴾ في معرفة الصورة الانسانية	تصوف	A 9
لشمس الدين محدبن منصور المقدسي أوله أوّل ما أفتتم به بعد حمد من بهرالا بصار فورظهور و		
ومن ٣٩٧ الى ٤٢٨ ورفع حاب الريب عن اظهار اسرار	شرحه	1 •
ر الغيب لابن العربي ومن ٤٢٩ الى ٤٩٤	•	•
وعنقاء مغرب فه في في معرفة ختم الاوليا، وشمس لغرب	شرحه	11
لابن العربي ومن ٩٥٥ الى ٦١٨ (المناعب المالة المال		
ومصطلحات التصوف و لكال الدين عبد الرزاق القاشاني الغنائم بن أحمد المتوفى سن ٧٣ نه	شرحه	1 C
ومن 719 الى 7٤٢ والرسالة القدسية في امرارالنقطة الحسية المقاللجدية	شرحه	18
الذى ظهر عماشا المن شاء عشيشته الازلية ومن ٦٤٣ الى ٦٨٤		
﴿ كَتَابِ الْتَحَلِّمَاتِ ﴾ لمحيى الدين بن العربي ومن ٦٨٥ الى ٧٢٦	شرحه	1 &
و كتاب النصوص و لابي المعالى محمد بن استعماق بن محمد بن يوسف تليذا بن العرب أوله الحديث الذي أبان عسمة تقرات	شرحه	10
الهمهم من اتب علم اليقين ومن ٧٢٧ ألى ٧٤٢		
﴿ رَسَّالَةُ وَعَظَيْهِ ﴾ من محيى الدين بن العرب الى الامام فَالدَّرِ الدِينَ عَمِر الرازي	مواعظ	17
ومن ٧٤٣ الى ٧٨٢ ﴿رساة في خواص آية الكرسي﴾ لأبي العباس أحمد بن	أدعية	1 V
على البونى المتوفى ساعدية عت كتابة فى السادس عشر	•	

	اممالفن	غرةمتسلسله
		17
منجماديالاولى س <u>١٢٦٢</u> نة		
ومن ۷۸۳ الی ۸۰۰		
﴿ شُرح مشكلات الفتوحات المكيمة ﴾ وفقع الابواب	تصوف	۱۸
المغلقات من العلوم اللدنية للشيخ عبد الكريم المبلى المتوفى بعد		
سقمه المستقدم		
ومن ۱۵۱ الی ۱۲۸	. •	
والانوار و فيمايفتح به لصاحب الحلوة من الاسرار لابن	44	19
العربي ألفها في قونية من بلاداليونان س <u>١٠٦ ن</u> ة		
ومن ٨٦٣ الى أثناء ٨٩٧ ﴿ التجريد في معانى كلة التوحيد ﴾ لجمال الدين أحمد بن	ت حد	r·
مجد بن محمد بن أحد الطومى الغزالي المتوفي سنه من المنافية		·
ومنأثناه ۸۹۷ الىأثناء ۸۹۸		
ورسالة في الشريعة والطريقة والحقيقة ، لنجم الدين	تصوف	۲١
الكوبرى أولهاالشريعة كالسفينة والطريقة كالبحروا لحقيقة كالدر	-	
ومنأثنًا ٩٠٨ ألىأثناء ٩٠٨		
ومايظهرعنها من المعارف والاحوال	شرحه	rr
لابن العربي أولها الجدنة على ماألهم		
ومنأثناه ٩٠٨ الى ٩٣٥		
﴿ سراج القاوب ﴾ لابي المحامد أحدين عمد بن عمد دالملك	غرحه	۲۳
الاشعرى التبريزي من علياه القرن الثاني عشر أوله الجديد على		
ماعموخص من نعمه مر، تب على أحدواً ربعين بابا رمن 977 الى 957		
وس ۱۲۲ ای ۹۶۷ فرردالمتوقف بلامحاله که فی الابتدا الذکر بالجلاله للمارف		۲٤
ورو به ورف برحانه على المراه المراه المولود سرم الدين الملوق المولود سرم ما الدين الملوق المولود سرم م		• •
المعرف المرابع المرابع المرابع المواود سام المرابع المواود سام المرابع	١	
الوب العارفين بالقول الثابت		
ومن ۹۶۸ الی ۹۲۷) 	

\Box	
2	
N	
0	
0	
00	
4	
\sim	
0	
\Box	
0	
0	
\sim	
0	
0	(
\subseteq	
_	7
_	9
\sim	2
0	(
0	(
7	
(I)	7
	3
(1)	á
=	7
DQ	ď
6	-
2	
	(
0	
Ĭ	(
5	ì
.:	. (
0	7
Ħ	Ş
\subseteq	(
_	+
	Ĺ
\sqsubseteq	- 7
5	÷
Ū	
	+
0	(
0	2
m	7.4
0	5
_	1
30 03:0	1471471
m	///////
2-3	01/10///
m	4001//10/10
-12-3	11/1
3-12-3	11/1
13-12-3	11/1
013-12-3	11/1
13-12-3	// http:///
n 2013-12-3	///· P++0 / PO
2013-12-3	// http:///
) on 2013-12-3	//· c + + 4 / Por i + i
n) on 2013-12-3	///· P++0 / PO
an) on 2013-12-3	//· c + + 4 / Por i + i
n) on 2013-12-3	//: \
an) on 2013-12-3	//· \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
an) on 2013-12-3	//· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
an) on 2013-12-3	//· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
an) on 2013-12-3	//· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
an) on 2013-12-3	//· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
an) on 2013-12-3	7/144 / 701:4:2:7 0 2000
an) on 2013-12-3	1/10 thd / Lociticile oleon
ity of Michigan) on 2013-12-30	1/10 #4 / POLITICITY OF TOO
an) on 2013-12-3	1/10 thd / Lociticile oleon
ity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:01 / POLITICIO OIDOO 00+0+
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:01+0 / POLITICITY OF 0000 00+0
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:444 / POLITICIO OLOGO 10441 P
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:01 / POLITICIO OIDOO 00+0+
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:444 / POLITICIO OLOGO 10441 P
rsity of Michigan) on 2013-12-30	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
ne (University of Michigan) on 2013-12-30	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	1/1:444 / Potitizio oleggo 10000 10000 Poti
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	What I both of soon of sold of sold of all of all a
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	What I both of soon of sold of sold of all of all a
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2 #44 / TOP: #: 7:TOOO
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2+44 / TOTHE OF TOTO OF THE TOTAL SI SI SI SI
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2 #44 / TOP: #: 7:TOOO
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2+44 / TOTHE OF TOTO OF THE TOTAL SI SI SI SI
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2+42 / 7/1:1:7:7 //30/0 J/+/+U 7/+:2- /4+ 2: 2: / 8/1
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2+42 / 7/1:1:7:7 //30/0 J/+/+U 7/+:2- /4+ 2: 2: / 8/1
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/- 2+44 / 701:4:7:7 0/2000 000+00 70+00 000 000 000 000 000 000
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2+44 / 7/-11/2/7 0/5/00 Utate Potential - 0/4 2: 2:000 Uilding
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/- 2+44 / 701:4:7:7 0/2000 000+00 70+00 000 000 000 000 000 000
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	2/-2+44 / 7/-11/2/7 0/5/00 Utate Potential - 0/4 2: 2:000 Uilding

وسم انجاميدع ب		٤٨
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		ΓĘ
وتنبيه السالكين تأليف العارف بالمعمد الله بعلى	تصوف	L 0
ابن عبدالله بن على بن عبدالله بن أحدبن حسين على المكى الحسيني		
السقاف المتوفي ومالسبت عاشر ربيع الثانى سامالنة		
ومن ۱۲۸ الی ۲۷۲		
واصطلاحات الصوفيه ﴾ لمحيى الدين بن العربي	شرحه	רז
نس ۲٦ ج ۱ نځ ۳۱ نع ۱۰۲۰		
		77
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقُـلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٧ ٤		===
وهى بخط مصطفى مرتعبى ابن الحساج أيوب مرتعبي وجميع		
مافيهامن مؤلفات الحافظ جهلال الدين أبى الفضل عبد دالرحمن		
ان أبي بكر بن محمد السيوطي الشافعي المولود بعد مغرب ليلة الاحد		
مستهل رجب سم ٨٤٩ نة المتوفى عنزله بروضة المقياس في محر		
ليلة الجمعة تاسع عشر حمادي الاولى ساعية		
فنورقة ١ آلى ١٢		
وفهرست مؤلفات جلال الدين السيوطي ومرتبة على الغنون	سائرة	١
تُمت كتابة يوم الجميس سادس عشر جمادى الاولى سلمه الم		
ومن ۱۳ الی ۲۶		
والحبج المبينة فى التفضيل بين مكة والمدينة ﴿ أَوْلِمُا الْحَدَلَةُ ۗ	شرحه	r
الذي فض ل بعض خلقه على بعض حتى في البدلاد والامكنة		
وبقاع الارضرتبهاعلى ثلاثة فصول عن كتابة يوم الاربعا		
المامس والعشرين من جمادى الأولى سرا ١٦٨ نة		
ومن ۲۷ الی ۳۱ د. د. د. ۱ ۱۳۱۰ مان میان میان		
وأربعون حديثا كل من رواية الامام مالك عن نافع عن ابن	حد یث	r
عُرِأُولِمُ الحَدِينَةُ أَنَالِهُ السِهُ وتَضرِعا عَتَ كَتَالِهُ يَوْمِ النَّلَاثُمَا وَعُرْدَ		
حمادى الآخرة س <u>المال</u> نة		
ومن ۲۳ الى ۳٦ الله ومن ۲۳ الله على الله		
﴿ الظَّهُ رَبِّهُمُ الطَّهُ رَبُّ اللَّهُ مِنْ بِتَهُ ضَيِلُ الشَّرِعِ الطَّهُ رَبِّهُمُ الطَّهُ مِنْ بِتَهُ ضَيلُ الشَّرِعِ السَّمِي السَّمِ السَّمِ السَّمِ السَّمِي السَّمِ السَمِي السَمِي السَّمِ السَّمِ السَّمِي السَمِي السَّمِي السَّمِي السَّمِي الس	4_A)	٤

	اممالفن	غرةمتسلسله
وتكميله مرتبءلى فانحة وخاتمة ومقصد		٤
ومن ۳۷ الی ۳۹		
ومن ١٧ بي المال المحدد بسؤال المحدد بسؤال المحدد بسؤال المحدد الموال في المال المحدد الموال في المال المحدد الموال في المال المحدد الموال في المال الم	424	
المسهد مكروه كراهة تنزيه واعطاه الساثل فيه قربة الخ	427	0
ومن ٤٠ الى ٥١		
ولن المعانى الدقيقة في ادراك الحقيقة كل السيوطي تشتمل	A ,	
على بدان تعسد الاعمال والاعراض يوم القيامة عن كتابة يوم	ح د یب	7
الج _{مس} غرة ذي الحجة س <u>ا ۱۸ ا</u> نمة		
ومن ٥٠ الى ٦٥ الى ٦٥ عن كمامة الله عن كمامة		
11. 47 27 12 - 14 20 20 3- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1- 1-	4_49	V
يوم الجعة الثاني من ذي الحجة سرا ١٨٨ نه		
ومن 77 الى ٧٠ ﴿ أَخِيرِ الظِيلِامَةُ الى وِمِ القَمَامَةِ ﴾ وهي رسالة متعلقة	A	
وهى رسالة متعلقة الى يوم القيامة وهي رسالة متعلقة المحديث ثعلبة بن حاطب وأمثاله في منع الزكاة وغيرها عن كتابة	حديب	٨
عدين المبال الشاري الحجة ساري المعالية		
وم السبب الماس من وي سبب السبب الماس الله الله الله الله الله الله الله ال		
	٠, ١٠	_
	مار <u>ب</u> ع	9
السبت الثالث من ذى الحجة سلام كانة		
ومن ۷۶ الى ۷۸		
وهي فيما اعتاده الفاس الماني وهي فيما اعتاده الفاس المنافعة المناف	حدیت	١٠
من النهنية بالعيد والعام والشهر والولا مات وضود لك هل له أصل		
فى السنة أولا تم كمّا به صبيحة الاحدرابع ذى الحجة سلم الممالنة		
ومن ۷۹ الی ۸۱		
وافادة الخبر بنصه في زيادة العمرونقصه و عَتَ كَمَابِةُ	مَرحه	11
يوم الاحدال ابع من ذي الحجة س <u>ا ۱۲۸ ن</u> نة		
ومن ۸۲ الی ۹۲ در تاریخ در ایالت الشهاه	•	
﴿ به جه الناظر ونزهة الخاطر ﴾ ضمنها ما قالته الشعرا ا	ادب 	

\Box	
2	
2	
6	
0.0	
$\widetilde{\omega}$	
$\stackrel{\sim}{\leftarrow}$	
m	
1503	
10	
H	
0	
0	
$ \sim $	
9	
\mathbb{Z}	Œ
\succeq	$\overline{}$
_	Č
2	č
0	\Box
\sim	1
-	_
(1)	T
ĕ	\overline{C}
-	2
Φ	#
$\overline{}$	1
\subseteq	5
O	_
	U
=	ŭ
0	1
7	
	C
0	10
+	2
=	5
_	_
_	+
	<u>U</u>
	Z
\geq	:=
()	
_	+
.2-30 03:09 GMT	- (
9	_
$ \sim $	3
0	5
_	2
\approx	5
ņ	-
Ċ	Ċ
013-1	Ŧ
	+
\Box	_
	_
2	
1 4	\overline{C}
\subseteq	Q.
0	
_	
	Ξ
\subseteq	
an)	Nio iti
	-diaiti
	e-diaiti
	ale-diaiti
	oale-diaiti
	onale-diaiti
	Google-digiti
	Google-digiti
	S. Google-digiti
	es Google-digiti
	tes. Good
	tates, Good
	tes. Good
	tates, Good
	tates, Good
	tates, Good
	tates, Good
	tates, Good
	tates, Good
line (University of Michiga	tates, Good
rdine (University of Michiga	tates, Good
ardine (University of Michiga	tates, Good
rdine (University of Michiga	tates, Good
ngardine (University of Michigal	tates, Good
ardine (University of Michiga	tates, Good
ngardine (University of Michigal	in in the United States, Good
ngardine (University of Michigal	ain in the United States, Good
d for ngardine (University of Michiga	in in the United States, Good
ed for ngardine (University of Michiga	omain in the United States, Good
ed for ngardine (University of Michiga	ain in the United States, Good
rated for ngardine (University of Michigal	omain in the United States, Good
erated for ngardine (University of Michigal	omain in the United States, Good
rated for ngardine (University of Michigal	omain in the United States, Good
enerated for ngardine (University of Michigal	lic Domain in the United States. Good
nerated for ngardine (University of Michigal	lic Domain in the United States. Good

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		11
فمصرونيلهاومنتزهاتهاءت كتابة ليسلة النسلانا والسادسمن		
ذى الحجة س <u>ا ۱۲۸</u> نة		
ومن ۹۳ الی ۱۰۲		
﴿ المقامة اللولوية ﴾ ضهنها الاعتبذار عن ترك الافتاء	أدب	18
والتدريس عت كتابة وم الاثنان العشرين من ذى الحية	•	
سلمالية		
ومن ۱۰۳ الی ۱۰۶		
والمقامة المكية ﴾ قت كتابة يوم الاثنين العشرين من ذى	شرحه	1 8
الحة سالمالنة		
ومن ۱۰۷ الی ۱۱۰		
والمقامةالاسيوطيه وتسمى أيضاالاحاجىالنحويه كي وهي		1 •
متعلقة وصف أسيوط تحت كتابة يوم الفلاثاء الحادى والعشرين		
من الحجة المنابعة		
ومن ۱۱۱ الی ۱۱۲		
﴿ المقامـه الجـيزيه ﴾ عن كتابة يوم الأربعـا الثـانى	شرحه	17
والعشرين من ذى الحجة سام ١٢٨ نة		
ومن ۱۱۳ الی ۱۱۶		
﴿رَسَالَةُ فَى الْغَالِيَّةِ ﴾ وماقيل فيهامن حديث وشعر وهي	شرحه	1 V
نوع من الطيب مر كب من مسك وغيره عت كتابة يوم الأربعام		
الثانى والعشرين من ذى الحجة المائنة		
ومن ۱۱۰ الی ۱۲٦		
ومنه ـ لالطائف في المكنافة والقطائف ، م كماية وم	ساثره	۱۸
الأربعا المتاسع والعشرين من دى الحجة سامه النه		
ومن ۱۲۷ آلی ۱۲۹		
والإجرالجزل فالغزل ﴾ يشتمل على الأحاديث الواردة	حديث	19
فى الغزل تم كماية يوم الحيس غاية ذى الحجة سلم المه	•	
ومن ۱۳۰ الی ۱۳۰		

	اب الذ	غرةمتسلسله
	' سم ''"ن	
وتخريج أحاديث شرح العقائد النسفيه	حد ىث	1 9
لله الله مضت من المحرم سر ١٨٠ نه	-	•
ومن ١٣٦ الى ١٤١		
وس ۱۱۱ ق ۱۲۱ می این الشمس فی حدیث رد الشمس فی مدیث رد الشمس فی مدیث رد الشمس فی مدیث رد الشمس فی مدیث رد الشمس	40.	
`	4-,	г١
ومن ۱۶۲ الی ۱۶۰	٩,	
وهي رسالة في أن الاطفال الهالي وهي رسالة في أن الاطفال هـل يفتنون في قبورهـم أولا تم كتابة في الشاني عشر من المحـرم	سابره	רר
سامانة		
ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
﴿ الدرارى في ابنا السرارى ﴾ عت كماية يوم الثلاثا	حديث	۲ ۴
الثانى عشرمن المحرم سم ١٨١ نة	•••	• •
ومن ۱۵۰ الی ۱۵۳		
والتعريف بآداب التأليف، تم كتابة في يم الاربعاء	ه واس	. .
الثالث عشر من المحرم سم معاني في الثالث عشر من المحرم سم معاني المحرم المحرم سم معاني المعانية	٠,, ١	Γ <u>ξ</u>
ومن ۱۰۶ الی ۱۷۸		
	A	
وفضل الجلد عند فقد دالولدي تم كتابة يوم الثلاثاء الرابع والعشرين من صفر س <u>١٢٨٠ ن</u> ة	حدیت	ιο
ومن ۱۷۹ الی ۱۸۰		
﴿ أَيُوا بِ السَّعَادِ ، فَ أَسْبَابِ الشَّهَادِ ، ﴾ أَوْلَمَ الْجَدِيَّةُ	شرحه	
الذي فتح أبواب السعادة النشاء من عماده تمت كتابة يوم الحميس	- J.	د با
السادس والعشرين من صفر س <u>١٢٨٢ ن</u> ة		
ومن ۱۸7 الی ۱۹۰		
﴿ اعلام الحسني عِعاني الاسماء الحسني ﴿ وَلَهُ الْجَدِينَهُ الْحَالَةُ الْجَدِينَةُ الْحَالَةُ الْحَدِينَةُ الْ	واثدوأدعيه	i rv
الذي له الامهم الأعظم وله الأسماء الحسني تم كتابة يوم الثلاثاء	•	
الثاني من ربيع الأول سم ١٢٨٠ نة		ļ
ومن ۱۹۱ آلی ۲۰۰		Į
والاسفار عن قلم الأظفار ﴾ تم كتابة يوم الأحد السابع	حد يث	ГΛ

	امم الفن	غرةمتسلسله
		٤٤
وبشرى الكميب بلقاه الحبيب	حدث	و ع
الثامن عشر من ربيع الثاني سميرينة	-	
ومن ٤٤٨ الى ٩٥٤		
16		
	شرحه	٤٦
الذى لا يحيب راجيه ولاير دداعيه تمتكتابة يوم الفلاناه		
الحادى والعشرين من ربيع الثناني س <u>١٢٨٢ ن</u> نة		
ومن ۲۰۰ الی ۲۷۶		
﴿ العرف الوردى في أخبار المهدى ﴾ تم كتابة يوم الجيس	ساثره	٤٧
غرَّة حمادي الأولى ١٢٨٢ نه		
نس ٤٧ ج ١ نخ ٣٢ نع ١٥٦٥		
		٤٧
﴿ بحموءـــة ﴾ فبجلـــدمكتوبة ﴿ بقـــلم عادى ﴾ أوراقهــا		
, ,		
عدد ۳۰۳		
فن ۱ الی ۲۰		
وحواشى على بسملة متن المنهاج وشرحه و تأليف العلامة	4_45	١
شهاب الدين أحد البراسي الشهير بعميرة من علما القرن العاشر		
أولهاحمدايوافى نعمه ويدافع نقمه		
ومن ۲٦ الى ٥٥		i
وغاية السول ﴾ فالاقرار بالدين المجهول لأبى العباس	ر باضه	r
أُحدين محمد المشهور بابن الهائم الشافعي المتوفى سُكهم نه أولها		
الحديثة العالم بكمية كل مقدار وهي بخط أحمد الدهشوري فرغ		
منهاسلخربيد عالثاني ١٩٩٧ نة		
ومن ٥٦ الى ٦٣		
	4.	_
ورسالة ﴾ تشتمل على المنتى عشرة مسئلة في أصول مسائل	<i>سر</i> ≺₽	<u> </u>
الاقـرار بالدين المجهول الدورى لابن الهـائم المتقـدّم بخط مسـلم		
الازهرى فرغ منهايوم الجيس مانى ربيه عالاول سر ٩٩٧ نه		
ومن ۲۶ الی ۱۱۳		

	اممالفن	غرةمتسلسله
·	,	٣
ومرح التحفة الماردينية السبطي تأليف العلامة الشيخ	حساب	٤
عبدالله بن بها الدين محد بن عبد دالله المشهور بالشنشوري		
الشافعي المتوفى سر <u>999</u> نة أوله الجمدية الذي خص العلماء		
بأوف رمقام وأشهر فرغ من تأليف وعمالك لأماه سادس عشر		
جمادى الاولى س <u>٩٥٤ ن</u> ة		
ومن ۱۱۶ الی ۱۳۶		
وهي شرح الفارضيه ﴾ وهي شرح الشيخ عبد	فرائض	0
الله الشنشوري المتقدم على منظومة في الفرائض الشيخ تحمد المنملي		
من علما القرن العماشر أول الشرح الحمديقة وارث الارض ومن		
عليها بلاارتياب بخط مسلم الازهرى فرغ منه يوم الاحدثامن عشر		
ربيع الثاني س٧٩٧ نة		
ومن ۱۳۵ الی ۱۸۱		
﴿ الفوائد المرضيه في شرح الملقبات الفرضية الوردية ﴾	ور ائض	7
وهو شرح للعلامة الشنشو رى المتقدم على الملقمات الفرضية لزين ا		
الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن محدين أبي على بن الوردى المعرى المتوفى شهيدا بالطاعون في حلب أواخر سر ٧٤٩ نه أول الشرح		
الجدلة على ما أنع فرغ من تأليفه يوم الثلاثا السابع عشر جادى		
الاولى ١٩٩٧ نة		
ومن ۱۸۵ الی ۳۰۳		
و الرسائل الزينيه في مذهب الحنفيه في حميم الشيخ أحد	ق <u>ة</u>	V
ابن العدلامة زين بن ابراهم الشهير بابن نجيم جمعها من كلام		
والده في شيعبان سروينة وذلك بعدوفاة والدويشيه, فإن		
والدوتوفي صبيحة وم الاربعا أمان رجب سنهاعلي ورتبهاعلى		
ترتيب أبواب الفقه		
نس ۷ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۲۰۵۰		
		٧
﴿ بِمُوءَ ـ أَيْهِ فَجُلِدُ عَ (بِهَ لَمِعَادَى) ﴿ أَعْلَمُهَا يَخُطُ الشَّيْخُ		

9221	
dle.net/2027/mdp.390150348092	e#pd-us-google
/ http://hdl.han	t.org/access_us
13-12-30 03:09 GMT /	http://www.hathitrust.
of Michigan) on 20	, Google-digitized /
Generated for ngardine (University	Public Domain in the United States

	اسمالفن	غرة متسلسله
على أبى الليل ابن سليمان بن سعد آخر صحيفة منها غرق ٧٧١	•	-
فن صحيفة الله ٧٩		
ع رسالة في ضـ بط أحاديث نبويه)» ومسائل نعـ ويه	• *\	
ومنطقية وبيانيه وغدير ذلك لأشيخ محدبن أحدالصفتي المالكي	<i>y</i>	1
الاشعرى من علما والقرن الثالث عشر عت كتابة يوم الاثنين الثاني		
عشرهن صفر سا ١٩٤٠ نة ويليه اقصيدة في مولد النبي صلى الله		
41		
عليه وسلم		
ومن ۸۰ الی ۱۰۹		
ع فوالد) و العدالمة السيد محمد المليدي المالكي الحسني	فقـه	r
الأبدلسي الارهرى المتوفي ليدلة الناسع والعشرين من رمضان		
سالالنة على خاتمة العربيه لابي الحسن على بن ناصر الدين		
المالكي المتوفي س <u>٩٣٩ ن</u> ة		,
ومن ۱۱۰ الی ۱۲۳		
ع رسالة) و على سملة شرح الشيخ عالدع لى الآحر وميه	بنجد	
المدلامة الشيخ محد بن محد الأمير المالكي المتوفى بالقاهدة	-	٣
ساعتلنة ألفهاف دى الحجة سالانة		}
ومن ۱۲۶ الی ۱۶۳		}
ع (رسالة) والمرسلين	تار خ	
الذكورين في القررآن من حيث ترتبهم في الوجود ومدّة أعمارهم	ار ی	٤
ومابين كل نبيين للشيخ على المنشليلي فرغ من تأليفها وم السبت		li
العاشرهن شوّال س <u>نا تا</u> نة		
ومن ۱۶۶ الی ۱۳۰		
اللكانك الدودية	فمسه	•
الشيخ أحدبن أحدبن أحدبن جمعه البحيرمي المتوفى ساوالم		
ومن ۱۶۱ الى ۱7٤ ﴿ رَسَالُهُ ﴾ في ذَكُرَالاً بِاتُوالاَحْبَارِ الْوَارِدَةُ فَيْضَيْلُهُ ﴿		
	ادعيه	7
الأذكار جمع الشيخ رضي الدين على لاله		
ومن ١٦٥ الى ١٧٠		

		والمستحدث
	اسمالفن	غرةمتسلمله
	·	7
﴿ الرسالة السَّاو بريه ﴾ في التصوف لنجم الدين أبي	تصوف	V
الخباب أحدب غربن محدبن عبدالة الحتوف الصوفى المعروف		
بنجم الدين المكوبري أولها الجدالله أولاوآ حرا		
ومن ۱۷۱ الی ۲۱۹		
و شهاب الاخبار ، في الحكم والامثال والآداب الشرعية	حديث	٨
من الاحاديث النبويه تأليف الفاضي أبي عبد الله محدّبن سلامة		
ابن جعفر القضاعي المتوفي عصر سكونية به نقص من اللطبة		
ومن ۲۲۰ الی ۲۶۰		
﴿ مُحْتَصِرَالَمُفَانُسِ الْعَرْيَرُو فَى الْوَصِيَّةُ الْرَجِيرُو ﴾ الشيخ عنبر	تصوف	9
ابن موافى عَتَ كَتَابِهَ وِمِ الأحدالثامن من رَبِيعِ الآخر سَا 17 الم		
ومن ۲۶٦ الی ۱۵۰۵		
و اللولوالفظيم في شروط المعلم والمعليم ﴾ الشيخ الاسلام	ساٿر.	١.
أبي يحيي زكر ما بن محمد النصاري الشافعي المتوفى س <u>١٦٩ ن</u> ة		
أوّله الحداثه الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل		
ومن ٥٦م الى ٥٩م		
ورسالة في بيوع الآجال ﴾ على مدهب الامام مالك الشيخ	449	1.1
حمد الراثيقي		
ومن ۲۶۰ الی ۲۷۳		
﴿ رَسَالَةً ﴾ في بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل لضما ا		/ r
الدين عبد العزير بن أحمد بن سعيد الدميري عَت كتابة سرا ١٩٢٠ نة		
ومن ۲۷۱ الی ۲۸۶		
(حلمة الابدال وما يظهر عليها من المعارف والاحوال)	تصوف	18
للشيخالا كبرمحيى الدين محمد بنءلى الشهير بابن العمر بى المتموفى		
سر ۱۳۸ نه		
ومن ۱۸۵ الی ۲۸۹	•	
﴿ رَسَالَةُ تَشْتَمَلَ عَلَى جَمِلَةً أَدَّعَيْهُ وَصَلُواتَ ﴾ أَوْلُمُ الْحَمْدُلَةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ		1 8
الذي هدا ناللا سلام والاعان		

2	
N	
0	
$\widetilde{\circ}$	
4	
03	
2	
\Box	
90	
3	
0	41
Ĕ	g
	0
27	ŏ
0	0
7	Ś
Ţ	\supset
9	ö
-	0
$\overline{-}$	#
p	Se
6	\supset
	S
D	(I)
7	0
.:	Ö
Ţ	DJ
J	Ĭ,
	0
_	ISt.
\vdash	2
\geq	Ţ
O	
0	¥
0	1
3	>
0	>
0 (M
30 03	/www.
2-30 03	<u></u>
12-30 03	//:d
3-12-30 03	<u></u>
13-12-30 03	//:d
013-12-30 0	//:d
20	//:d
n 20	ed / http://
20	zed / http://
) on 20	itized / http://
n) on 20	gitized / http://
) on 20	digitized / http://
an) on 20	e-digitized / http://
an) on 20	gle-digitized / http://
an) on 20	e-digitized / http://
an) on 20	oogle-digitized / http://
an) on 20	Google-digitized / http://
an) on 20	s, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	es, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	s, Google-digitized / http://
an) on 20	es, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
dine (University of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
rdine (University of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
dine (University of Michigan) on 20	tates, Google-digitized / http://
ngardine (University of Michigan) on 20	in the United States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 20	n in the United States, Google-digitized / http://
ngardine (University of Michigan) on 20	ain in the United States, Google-digitized / http://
d for ngardine (University of Michigan) on 20	main in the United States, Google-digitized / http://
ed for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitized / http://
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	main in the United States, Google-digitized / http://
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitized / http://
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	blic Domain in the United States, Google-digitized / http://
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://

*(***)	
الفن	غرةمتسلسله اسم
ومن . وم الى ٣٠٠ عيه ﴿دعا ْخَتَم القرآن﴾ ومعه نبدذة من تحفة الأكياس في حسن الظن بالناس	١٥ أد
ومن ۳۰۱ الی ۳۰۰ روف ﴿نسبةالسادةالخاوتیه﴾ ومن ۳۰۳ الی ۳۱۵	١٦ تص
قــه ﴿رسالة﴾ تشتمل على مسائل فقهية فى المكاح والطلاق والرضاع ويليها ادعية	۱۷
ومن ۳۱٦ الی ۳۲۱ أدب ع(قصائدرثائیه) ه عمارثی به العلامة الشیخ عملی العدوی المتوفی س <u>۱۸۹</u> نة	۱۸
ومن ٣٢٢ الى ٣٣١ ف هرسالة ﴿ رسالة ﴾ في تفسيرما لله وتسدمين كلة من اصطلاحات الصوفيه لاحد علما القرن العاشر فرغ منها س <u>٩٥٦ ن</u> ة	۱۹ تصور
ومن ۳۳۲ الی ۳۳۲ عیة ﴿سفینة النجا﴾ لمن الی الله النجا وهی وظیفة سیدی أحدز روق المتوفی س <u>۸۹۹</u> نة	نا رد:
ومن ٣٣٧ الى ٣٤٤ أسه هرسالة على تشتمل على أسمُلة فقهيه سمَّل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن على الشهير بابن حجر العسقلاني المتوفى س <u>٨٥٢ ن</u> ة	ii []
ومن ٣٤٥ الى ٣٥٠ بحث ﴿رسالة﴾ في آداب البحث أولم انحمدك اللهم بإنجيب كل سائل و يليم انقول	۲۲ آداب:
ومن ۳۵۳ الى ۳۶۰ طلح ورسالة في في في في في في في في في في في في في	- ም

	امم الفن	غرةمتسلسله
	·	۲۳
المتوفى يوم الخميس النسانى والعشرين من رمضان سطعنانة		
فرغمن تأليفها في آخر جمادي الاولى س <u>٩٩٧ ن</u> ة		
ومن ۳۶۱ الی ۳۷۲		
﴿رسالة ﴾ فالفرق بينء لم الشخص وعلم الجنس وامم	وضع	٢٤
الجنس والنبكرة والجمير واميم الجمع والميم الجنس الجمعي لابي الرضأ		
عبداللطيف ويليها جملة في أقسام الحدكم الوضعي والعادي والعقلي		
ومن ۳۷۳ الی ۴۰۷		
ورسالة ﴾ ف تفسيرسو رة القدر تأليف العلامة الشيخ	تفسير	١٠
محمد بن ابراهيم الابراشي فرغ من تأليه فهاقبل فجر الاربعا التاسع		
والعشرين من رمضان سن ١٥٠ نه تمت كتابة يوم الاحد الرابع		
عشرمن جمادی الاولی سر۱۹۶۰ ته		
ومن ۲۰۸ الی ۲۰۵	-	
ودر جالهالى فىنمر حدوالامالى أليف الامام	توحيد	٢٦
عزالدين محمد بن أبي بكرين عبد العزيز بن محمد بن ابراهيم بن سعدالله		
الشافعي المشهور بابن جماعة المولود بالينموع س <u>٧٥٩ ن</u> ة		
المتوفى الطاعون سام ١٨٠٠ :		
ومن ٢٦٦ الح ٢٦١ .	à	
ورسالة في اعراب فضلا ولغة واصطلاحا وخلافا وها جرائي	تعو	۲V
أمال الدين عبدالله بن هشام الانصارى المصرى المتوفى عصرايلة		
الجهة عامس دى القعدة سر ٧٦١ نه		
ومن ٤٦٢ الى ٤٨٧ ١٧١٠ ١١١م ت الله من الدرو الشروق ك		
والالغازالنحوية ﴾ للشيخ علدبن عبدالله بن أب بكر	مرحه	۲۸
الجرجاري الازهري الشافعي المتوفى س <u>وم. 1</u> ينة		
ومن ۸۸۸ الی ۲۰۰	A	
وانحاف أولى الالماب بشرح ما يتعلق بسي من	شرحه	۲9
الاعراب للشيخ محمد بن أحمد بن حسن بن عبد السكر بم الجوهري ا		
الصغير المتوفيوم الاحدا لحادى والعشرين من ذى القعدة		
ail110m		

*(C, K)		T -
	اسمالفن	غرزمتسلسله ه م
ومن ٥٠٥ الى ٥١٠ ورسالة فى الكلام على اذا كلام على اذا كلام على اذا كلام على اذا كلام على الشيخ عبد الباقى بن يوسف الزرقانى المتوفى س <u>199</u> نة	نحو	r٠
ومن ٥١١ الى ٥١٣ ﴿مقاصدالاعراب﴾ وهى منظومة فى النحولمعض الفضلا • أقلها الحديد على التعليم ، وأفضل الصلاة والتسليم	شرحه	rı
ومن ۱۱۰ الى ۱۹۰ ومن ۱۱۰ ومن ۱۱۰ ومن ۱۱۰ ومن ۱۹۰ ومن ۱۹۰ ومن المديج ومنظومة للشيخ على تلميذ الشيخ المرسل في الوجود ومددأ بحمارهم	تاريخ	" r
ومن ٥٢٠ الى ٥٢٠ ورسالة في مصاحبة الكفار على ومحبتهم وخدمتهم للامراء الشيخ عيسى بن أحمد بن عيسى البراوي الشافعي المتوفى سم ١١٨٢ نة	نقه	rr
ومن ٢٤ه الى ٥٣٥ ومن ١٤ه الى مهان الرسل التى فى القرآن وهوشر على انظم كلاهما للشيخ أحدين أحمد السيماعي المتوفى سام 199 من الترابية تم	تاریخ	۲٤
كتابة يوم السبت الرابع عشر من جمادى الآخرة س <u>ا 111</u> نة ومن ٣٦ الى ٤٦ ه ومن ٣٦ الى ٤٦ ه ﴿ اشرف مسموع ﴾ في تحقيق ابحماث الموضوع للشهيخ خليل الممالكي المغربي	منطق	۳۰
ومن ٥٤٧ الى 71 و ورسالة فى تفسير سورة القدر كالشيخ عبد الله القاضى العدوى فدر غمن تأليفها فى العشر الاخسير من رمضان س <u>١٠٥٣ ن</u> ة تحت كتابة ليلة الاحد الثانى والعشرين من جمادى الآخرة س <u>١٩٦ ن</u> نة	تفسير	۲٦
ومن ٥٦٢ الى ٥٦٩ وتحفة نجبه العصر ، في احكام النون الساكنة والتنوين والمدو القصر لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريابن مجدد الانصاري	تجويد	rv
المتوفى سر <u>۱۳ ن</u> ة		

	امىمالەن	غرةمتسلسله
	•	٣v
ومن ۷۰۰ الی ۸۱۰		
﴿ شُرِح على العقيدة التي تفرأ بعد اسماء الله الحسني ﴾ وهي	توحيد	٣٨
التي أولها الذي تقديس عن الاشاهداته وتنزهت عن مشاجمة		
الامثال صفاته الج تأليف الشيخ عبدالله بن على بن عبدالرحن		
الدمليجي الشهير اسويدان الأشعري الشافعي المتوفى سي ١٢٣٤ نة		
ومن ۱۸۰ الی ۹۳۰		
وبيان معناه لغة واصطلاحا	لغه	r 9
ومن ۱۹۶ الی ۲۰۹		
ورساية أيم الولد في تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد	تصوف	٤.
محمد بن محمد الغزالى المتوفى س <u>ووه ن</u> نة		
ومن ۱۱۰ الی ۱۲۲		
والحذاقة بأنواع العلاقة ﴾ للعلامة الشيخ أحمد الدمنهوري	بلاغة	٤١
المتموفى س <u>ام ال</u> نة		
ومن ۱۲۳ الی ۱۶۱م		<u>.</u>
ورسالة في تعدد الجمعة ﴾ تأليف الشيخ عمر بن على بن	449	٤٢
رفاعی ابن الحاج علی		
ومن ۱۶۲ الی ۱۲۹۹		
• • • • • •	شرحه	٤٣
الشيخ مصطفى البولاق المالكي المتوفى س <u>١٢٦٣ ن</u> مة وهوشرح اعلى نظم في مسائل فقهية في مذهب الامام مالك		
ومن ۷۰۰ الی ۲۹۷		
ويان ١٧٠ الله الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى الموافى	قوافي	٤٤
ومن ۱۹۸ الی ۷۰۰	-)	
وقصيدة وسيدنا كعب بن زهير بن أبي سلى الصحابي	أدب	٤٥
الجليل المشهورة بهانت سعاد	•	
ومن ٧٠٦ الى ٧٠٩		
ومنظومة الشيخ عرالبية ونى فى مصطلح الحديث	مصطلح	٤٦

\Box
2
\sim
0
0,
0
00
~
\triangle
$ \sim $
0
Γ
-i
01
0
0
\sim
0
$\overline{}$
\subseteq
\subseteq
$\overline{}$
2
0
N
-
1
(1)
=
_
41
Ψ
_
$\overline{}$
ā
10
\subseteq
_
hd
_
\circ
-
_
_
_
2
()
\cup
0
01
\sim
0
\circ
_
0
30
-30
2-30
.2-30
12-30
-12-30
3-12-30
13-12-30
13-12-30
013-12-30
2013-12-30
13-12-
2013-12-30 ר
\subseteq
on 2013-12-30
\subseteq
no (
n) on
no (
an) on
n) on
an) on
an) on
an) on
an) on
an) on
an) on
f Michigan) on
an) on
f Michigan) on
f Michigan) on
f Michigan) on
f Michigan) on
f Michigan) on
rsity of Michigan) on
rsity of Michigan) on
rsity of Michigan) on
iversity of Michigan) on
iversity of Michigan) on
rsity of Michigan) on
iversity of Michigan) on
iversity of Michigan) on
(University of Michigan) on
e (University of Michigan) on
e (University of Michigan) on
ne (University of Michigan) on
ne (University of Michigan) on
ne (University of Michigan) on
ne (University of Michigan) on
ardine (University of Michigan) on
ardine (University of Michigan) on
gardine (University of Michigan) on
ngardine (University of Michigan) on
ngardine (University of Michigan) on
gardine (University of Michigan) on
ngardine (University of Michigan) on
ngardine (University of Michigan) on
ngardine (University of Michigan) on
d for ngardine (University of Michigan) on
ed for ngardine (University of Michigan) on
ted for ngardine (University of Michigan) on
ted for ngardine (University of Michigan) on
ted for ngardine (University of Michigan) on
ted for ngardine (University of Michigan) on
erated for ngardine (University of Michigan) on
nerated for ngardine (University of Michigan) on
enerated for ngardine (University of Michigan) on
enerated for ngardine (University of Michigan) on
enerated for ngardine (University of Michigan) on
enerated for ngardine (University of Michigan) on

; ;

Cart Las		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
تالم تجاب		۲۸
من ذى الحجة سامالية		
ومن ۲۰۱ الی ۲۰۸		
المنعه في السبعه ي السبعه في السبع في السبعه في السبع في السبع في السبع في السبع في السبع في السبع في السب	حديث	Γ¶
والعشر ين من صغر س <u>١٢٨٣ ن</u> ة		
ومن ۲۰۹ الی ۲۱٦		
و كشف الصبابه في مسـ شلة الاستنابه ﴾ تم كتابة يوم	449	۳٠
السبت غاية صغر ١٢٨٥ نة		
ومن ۱۱۷ الی ۲۳۲		
المناف في امكان رؤية النبي والملك بأخره وقفة كاتب بأخره وقفة كاتب بالمراد في المكان رؤية النبي والملك المراد والمالك المالك المالك المراد والمالك المالك	حديث	rı
ومن ۲۳۷ الی ۲۶۲		
والدرالمنظم في الامم الأعظم ﴾ أوله الجديلة الذي له	والدوأدعيه	, 71
الأسهاء الحسني والصفات العلياتم كتابة يوم السبت السادس		:
من ذى الحجة سر ١٨١ نه		
ومن ۲۶۳ الی ۲۶۰		
﴿ تشبيدالأركان من ليس في الامكان أبدع عما كان ﴾	تە-س	r r
أوله الجدية الذي أوجد الموجودات على أبدع مشال مم كمابة يوم	 	' '
السبت غاية جمادي الآخرة سممانة		
ومن ٢٦١ الى ٢٦٥		
وس الطلال في المسوال المالية	حديث	رمو
الانفين السادس من المحرم سلمانة	حديث	٣٤
ومن ۲۶٦ الی ۲۷۰		
ومن ١١١ أي بالأوقاف من كتابة يوم الاثنين	.::	
السادس من المحرم سي ١٥٠ نة	445	r •
l è		
ومن ۲۷۱ الى ۳۱۰ لله والدى المصطفى الله تعتد تعتد تعتد الله المناه الله المناه الله الله الله الله الله الله الله ا	-	
	توحيد	۲٦
يهِ مَا الدَّلَاثُاءُ الحَادِي عشر من ذِي القعدة سام ١٤٨٢ نَهُ		

	اسمالفن	غرة متسلسله
	•	ריז
ومن ۱۱۳ الی ۳۲۶		
وتربين الأراثك في ارسال النبي صلى الله علمه وسلم الى الملاثك	تو ح يد	۳v
ومن ۳۲۰ الی ۳۳۶		
﴿ اللَّمَهُ فَأَجُوبُهُ الْأُسْتُلُهُ السِّمَهِ ﴾ المتعلقة بالأموات	شرحه	۲۸
منجهة علهم بالزائر ين لهم وسماع كالامهم وغير ذلك تت كتابة		
سِم الثلاثاء السادس عشر من ذي الحجة سر ١٨٦٠ نة		
ومن ۳۳۵ الی ۳٤٦		
وتنزيهالاعتقاد عنالحاولوالانحادي	شرحه	r 9
يوم السبت العشرين من ذى الحجة سم ١٢٨٢ نمة		
ومن ۳٤٧ الى ۳۵۷		
ومطلع المدرين فين يؤتى أحرين	حد يث	٤ •
يوم الاثنين الثالث عشر من المحرم س <u>١٢٨٣ ن</u> ة		
ومن ۱۳۰۸ الی ۳۶۳	_	
﴿ كَفَايَةَ الْحُمَّاجِ فَي مَعْرُفَةَ الْاحْتَلَاجِ ﴾ وهي رسالة في	سائره	٤١
اختلاج الأعضا مماكان وضعه اسكندر ذوالقرنين ليدل على خير		
أوغيره تت كتابة يوم الجيس الرابع من ربيع الأول سرممينة		
ومن ۳۶۱ الی ۳۷۱	•	
والكشف في محاورة هده الأمة الألف الم	سائر.	٤٢
يوم الجعة الخامس من ربيع الأول سريمة		
ومن ۳۷۳ الی ۳۸۳		
وهي رسالة الحنفا في مسئلة والدى الصطفى المؤلفة وهي رسالة غير	تو حید	٤٣
المتقدمة عت كمابة يوم الاثنين الفامن من ربيع الأول معملة		
ومن ٣٨٤ الى ١٩٤ على الحديث أوَّله الحديث الله المحديث الماء في المحديث الماء الحديث الماء المحديث الماء الما	A ,	
	حد یب	٤ ٤
الذّى أتقن بحكمته كل شيق تم كما به يوم الأحد الثامن والعشرين		
من ربيع الأول س <u>١٨٦ ن</u> ة		
ومن ۲۰٪ الی ٤٤٧		

ļ

۲۵۰۰۴		
	امم الفن	غرةمتسلسله
		٤٤
وبشرى الكميب بلقاه الحبيب تت كتابة يوم السبت	حديث	٤٥
الثامن عشرون ربيع الثانى سممانة		
ومن ۶۶۸ الی ۵۰۹		
وسهام الاصابه في الدعوات المستحابه على أو في الحدلله	شرحه	٤٦
الذى لايخيب راجيه ولابر دداعيه تمتكمابة يوم الثلاثاء		
الماديُّوالْعشرين من ربيع الثاني سممالنة		
ومن ٢٠٠ الى ٤٦٧		
﴿ العرف الوردى في أخبار المهدى ﴾ تم كتابة يوم الحبس	ساثر.	٤٧
غرة جمادي الأولى سممانة		
نس ٤٧ ج ١ نځ ٣٢ نع ١٥١٥		
<u> </u>		- EV
﴿ بِحِمْوَءَ ۗ فِي مِحْلُدُ مُكْتُوبَةً ﴿ بِقَدْمُ عَادِي ﴾ أوراقها		
عدد ۳۰۳		
فن ۱ الی ۲۰		
﴿ حواشي على بسملة متن المنهاج وشرحه ﴾ تأليف العلامة	4_45	,]
شهاب الدين أحد البراسي الشهير بعميرة من علما القرن العاشر		·
أولهاحمدالوافي نعمه ويدافع نقمه		
ومن ٢٦ الى ٥٥		
﴿ غالة السول ﴾ فالاقرار بالدين الجهول الأبي العباس	ر یاضه	۲ ا
أحدين محدًّا لمشهور بابن الهائم الشَّافعي المتوفَّى سِمُكُمنة أوْلَمَا	-	
الجديقة العالم بكمية كل مقدار وهي بخط أحمد الدهشورى فرغ		
منهاسلخ ربيدع الثاني سام ١٩٧٠ نة		
ومن ٥٦ آلي ٦٣		
، ﴿ رَسَالَةٍ ﴾ تَشْتَمُلُ عَلَى النَّتِي عَشْرَةُ مَسْلُلُهُ فَي أَصُولُ مَسَائِلُ	شر≺۵	- r
الاقرار بالدين المجهول الدورى لابن الهمائم المتقدم بخط مسلم	-	
الازهرى فرغمنها يوم الحيس الى ربيع الأول سام ١٩٩٧ نه		
ومن ۲۶ الی ۱۱۳		
		(

	اممالفن	غرةمتسلسله
·		r
وشرح التحفة الماردينية للسبطئ تأليف العلامة الشيخ	حساب	٤
عبدالله بنبها الدين محد بن عبد دالله المشهور بالشنشوري		
الشافعي المتوفى سر <u>999</u> نة أوله االجمدية الذي خص العلماء		
بأوف رمقام وأشهر فرغ من تأليف وعمالث لانا مدادس عشر		
جمادىالاولى س <u>٩٥٤</u> نة		
ومن ۱۱۶ الی ۱۳۶		
وهي شرح الفارضيه ﴾ وهي شرح الشيخ عبد	فرائض	0
الله الشنشوري المتقدم على منظومة في الفرائض للشيخ تحمد الحنبلي		
من علما القرن العماشر أول الشرح الحمد منه وارث الارض ومن		
عليها بلاارتياب بخط مسلم الازهري فرغ منه يوم الاحدثامن عشر		
ربياء الثاني س <u>99۷ ن</u> ة		
ومن ۱۳۵ الی ۱۸۶	5 .	
﴿ الفوائد المرضيه في شرح الماقمات الفرضية الوردية ﴾	فرائض	7
وهوشر حلاملامة الشنشوري المتقدم على الملقمات الفرضية لزين		
الدين أبي حفص عمر بن مظفر بن محدين أبي على بن الوردى العرى		
المتوفى شهيدا بالطاعون في حلب أواخر س <u>اعمى ن</u> ة أول الشرح المحدلة على المانع عشر جمادى		
الأولى ١٩٩٧ نة		
ومن ۱۸۵ الی ۳۰۳		
و الرسائل الزينيه في مذهب الحنفيه) و جميع الشيخ أحمد	فقیه	V
ابن العدلامة زين بن ابراهم الشهير بابن نجيم جمعها من كلام	12-11	•
والده في شدهبان سن ٧٠ نة وذلك بعدوفا و والده بشدهرفان		
والده توفي صبيحة يوم الاربعاء أمن رجب سنبع نة ورتبها على		
ترتيب أبواب الفقه		
نس ۷ ج ۱ نخ ۳۳ نع ۲۰۵۰		
		V
﴿ مِموعـة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أغلبها بخط الشيخ		

N	
1.4	
\sim	
0	
0	
$\overline{\circ}$	
$\stackrel{\smile}{\leftarrow}$	
3	
0	
\Box	
0	
3	
0	
$\overline{\Box}$	
	(
\equiv	7
_	
_	(
	Ċ
\sim	ò
0	
N	
	0
1	-
(1)	
$\overline{}$	7
-	(
(1)	\$
\sim	
	(
$\overline{}$	Ü
=	-
Œ	-
	(
-	
=	Ü
\sim	(
_	Č
0	0
-	-
盂	2
	-
\rightarrow	(
	+
_	-
_	- 2
\leq	
GMT	_C
	+
0	0
60	ċ
\circ	7
m	-
0	5
0	1/4//
0 0	1/1/1/1/
0 0	11411411
-30 0	//////////
-30 0	1/1/1/1/1/
2-30 0	1/1/1////
-30 0	H-D-///////
-12-30 0	1/vvvvv////
3-12-30 0	h++n.////
13-12-30 0	h++n.//
3-12-30 0	/ http://www
013-12-30 0	/ http://www
13-12-30 0	/ http://www
013-12-30 0	//////////////////////////////////////
n 2013-12-30 0	1 h
013-12-30 0	14 / hori
n 2013-12-30 0	1 h
) on 2013-12-30 0	itizaa / ht
n) on 2013-12-30 0	14 / hori
an) on 2013-12-30 0	td / Position
n) on 2013-12-30 0	itizaa / ht
an) on 2013-12-30 0	+d / Post+isolo
higan) on 2013-12-30 0	td / Postition o
an) on 2013-12-30 0	td / Postition o
higan) on 2013-12-30 0	td / Postitision of b
higan) on 2013-12-30 0	td / Postition o
higan) on 2013-12-30 0	td / Postitision of b
higan) on 2013-12-30 0	td / Postitision of b
higan) on 2013-12-30 0	td / Postitision of b
higan) on 2013-12-30 0	+d / Postitision olsoon
y of Michigan) on 2013-12-30 0	the Constitution of the
higan) on 2013-12-30 0	the constitution of the
y of Michigan) on 2013-12-30 0	to Coord ologo / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	the constitution of the
y of Michigan) on 2013-12-30 0	totor Google placitized / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	to Coord ologo / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	totor Google placitized / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	A Ctator Google digitized / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	A Ctator Google digitized / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	totor Google placitized / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	A Ctator Google digitized / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	A Ctator Google divition / bt
e (University of Michigan) on 2013-12-30 0	A Ctator Google divition / bt
rsity of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Cooole digitized / bt
dine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	A Ctator Google divition / bt
dine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Coople digitized / bt
rdine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Coople digitized / bt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Coople digitized / bt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Coople digitized / bt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Coople digitized / bt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	the United States Good a prinitive / he
gardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Thitad States Coople digitized / bt
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	in the United States Coople digitized / bt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 1 2 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 1 2 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 1 2 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Consist and Chatter Consisted Latinian
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Consist and Chatter Consisted Latinian
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Consist and Chatter Consisted Latinian
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 Localization Coordination Latinated Charles of a signature of the contraction of the co
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	Consist and Chatter Consisted Latinian
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	- 1 7 - 7 - 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	- 1 7 - 7 - 7 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 0	1 Localization Coordination Latinated Charles of a signature of the contraction of the co

	امم الفن	غرة متسلسله
على أبي الليل ابن سليمان بن سعد آخر صحيفة منها غرة ٧٧١	•	
فن صحيفة ١ الى ٧٩		
€ (رسالة في ضـبط أحاديث نبويه)» ومسائل نعـويه	ساثر.	1
ومنطقية وبيانيه وغمير ذلك للشيخ محدبن أحمدالصفتي المالكي		
الاشعرى من علما القرب الثالث عشر عت كتابة يوم الاثنين الثاني		
عشرمن صفر سرا 19 انة ويليه اقصيدة في مولد النبي صلى الله		
عليه وسلم		
ومن ۸۰ الی ۱۰۹		
ع فوائد ﴾ لاه له المالسيد محمد البليدي المالسكي الحسني	د دهـه	r
الأندلسي الازهرى المتوفي ليملة التاسع والعشرين من رمضان		
سرالانة على خاتمة العربية لابي الحسن على بن ناصر الدين		
المالكي المتوفى سيمجع نة		
ومن ۱۱۰ الی ۱۲۳		
(رسالة) و على بسملة شرح الشيخ خالدع لل الآجر وميه	نحو ب	٣
لأملامة الشيخ محمد بن محمد الامير المالكي المتوفى بألقاهرة		
ساتانة ألفهاف دى الحجة سالانة		
ومن ۱۲۶ الی ۱۶۳		
(رسالة) و مشتملة على بعض ما يتعلق بالانسيا و المرسلين الم	تاريخ	٤
الذكورين في القدر آن من حيث ترتبهم في الوجود ومدّة أعمارهم		
ومابين كل نبيين للشيخ على المنشليلي فرغ من تأليفها وم السبت	ı	
العاشرهن شوّال س <u>نا الما</u> نة		
ومن ۱۶۶ الی ۱۳۰	•	
ع اللطائف الذوقيه في الغازفقهيه واستلة نحويه) و المعلامة		•
الشيخ أحمد بن أحمد بن جمعه البجير مى المتوفى س <u>ا 1177 ن</u> ة		
ومن ۱۶۱ الی ۱۶۶ ﴿ رسالة ﴾ في في في كرالآ بات والاخبار الواردة في فضيلية		7
هرو من الشيخ رضي الدين على لاله الاذكار جمع الشيخ رضي الدين على لاله	•	•
ومن ۱۶۰ الی ۱۷۰		
=1111		
الرسالة Digitized by Google		al from
0	MIAEKZIII	OF MICHIGAI

	اسمالفن	غرةمتسلمله
		7
﴿ الرسالة الـكوبريه ﴾ في النصوف لنجـم الدين أب	تصوف	V
الحماب أحدين عمر بن محدين عبدالة الحتوف الصوف العروف		
بنجمالدين المكوبرى أؤله حاالحمدية أولاوآخرا		
ومن ۱۷۱ الی ۲۱۹		
ور شهاب الاخسار ، في الحكم والامثال والآداب الشرعية	حديث	۸
من الاعاديث النبوية تأليف القاضي أبي عبد الله محدبن سلامة] ; !
ابن جعفرالقضاعي المتوفي عصر سكفينة به نقص من الحطبة		
ومن ۲۲۰ الی ۲۶۰		
ع من محتصر النفائس العزيزه في الوصية الرجيزه) الشيخ عنبر	تصوف	9
ابن موافى عَت كتابة يوم الاحدالثامن من بيع الآخر سا 179 نة		
ومن 137 الى ٥٥٦		
و اللؤلؤالذظيم في شروط المتعلم والمتعليم ﴾ في الشيخ الاسلام	سائر.	1 •
أبي يحيى زكر لما ين محمد الإنصاري الشافعي المتوفى سرع المينة		
أرّه الجدلة الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل		! !
ومن ٦٥٦ الى ١٥٩ '		
﴿ رسالة في بيوع الآجال ﴾ على مذهب الامام مالك للشيخ	449	11
حدالراثق		
ومن ۲۰۰ الی ۲۷۳		
ورسالة ﴾ ف بعض ما يجب العلم به في الاعتقاد والعمل لضياء	ساثر ،	١٢
الدين عبد العزير بن أحد بن سعيد الدميرى عن كتابة سراوي اله	3	, ,
ومن ۲۷۱ الی ۲۸۶		
و حلية الابدال ومايظهرعليهامن المعارف والاحوال)	تصوف	١٣
للشيخ الاكبر محيى الدين محدب على الشهير مابن العدر بى المتوفى		•
سا۱۳۸ نه		
ومن ۲۸۵ الی ۲۸۹		
ورسالة تشتمل على جملة أدعية وصلوات ، أو في الجمدية	ادعمة	١٤
الذي هدا ناللاسلام والايمان	•	1 6

9 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221	athitrust.org/access_use#pd-us-google
3:09	
013-12-30 03:09	http://www.
n 201	/ pa
of Michigan) or	Google-digitiz
Generated for ngardine (University of	Public Domain in the United States,

*(
اسمالفن	 غرةمتسلسله ۱۶
ومن ٩٠٠ الى ٣٠٠ أدعيه هدعا ختم القرآن ﴾ ومعه نبدذة من تحفة الأكياس فى حسن الظن بالناس	10
ومن ۲۰۱ الی ۳۰۰ تصوف ﴿نسبة السادة الخاوتيه ﴾ مدر سر سر المدر سر	17
ومن ٣٠٣ الى ٣١٥ فقـه ﴿رسالة ﴾ تشتمل على مسائل فقهية فى النكاح والطلاق والرضاع ويليها ادعية	1 V
ومن ۳۱٦ الى ۳۲۱ أدب ع(قصائدرثائيه) في عمار في به العلامة الشيخ عملى العدوى المتوفى س <u>۱۸۹ ن</u> نة	۱۸
ومن ٣٢٢ الى ٣٣١ تصوف هرسالة في تفسير ما أنه وتسدين كلة من اصطلاحات الصوفيه لاحد علما القرن العاشر فرغ منها س <u>٩٥٦ ن</u> ة	19
ومن ۳۳۲ الى ۳۳۲ الى ۳۳۲ الى ۱۳۳۰ الى الله التجا وهي وظيفة سيدى الدعية موطيفة سيدى الماللة التجا وهي وظيفة سيدى المحالمة المحار وقالمة وفي سام ۱۹۹۸ نه	۲۰
ومن ٣٣٧ الى ٣٤٤ فقه هرسالة م تشتمل على أسئلة فقهيه سئل عنها الحافظ شهاب الدين أحمد بن على الشهير بابن حرالعسقلانى المتوفى سم ٨٥٢ نه	rı
ومن ٣٤٥ الى ٣٥٠ أداب بحث ﴿ رسالة ﴾ فآداب البحث أوله انحمدك اللهم يا مجيب كل سائل و يليمانقول	ΓΓ
ومن ٣٥٣ الى ٣٦٠ وصطلح المجرسالة كالتحديث المسلالة المسلالة المسلالة المسلامة المسلامة المسلامة المسلامة المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلامة السابع والعشرين من ومضان المسلمة ال	۲۳
å =t1	

	اممالفن	غرةمنسلسله
	•	rr
المتوفى يوم الخيس الشاني والعشرين من رمضان سمينة		
فرغ من تأليفها في آخر جمادي الاولى س <u>997 ن</u> نة		
ومن ۲۲۱ الی ۳۷۲		
ورسالة ﴾ فالفرق بينء لم الشخص وعلم الحنس واسم	وضع	٢٤
الجنس والنكرة والجمير واسم الجمع واسم الجنس الجمعي لابى الرضا		
عبداللط في وليها جمَّلة في أقدام الحدكم الوضعي والعادي والعقلي		
ومن ۳۷۳ الی ٤٠٧		
ورسالة ﴾ ف تفسيرسو رة القدر تأليف العـ الامة الشيخ	تفسير	r•
محدبن ابراهيم الابراشى فرغمن تأليفها قبل فجرا لاربعا التاسع		
والعشرين من رمضان سن ١٢٥٠ نة عمت كتابة يوم الاحد الرابع		
عشرمن جمادي الاولى س <u>١٢٩٢ ن</u> ة		
ومن ۲۰۸ الی ۲۰۵		
﴿ درج المعالى في شرح بد الامالي المالي المالي المام	توحيد	٢٦
عزالدين عدين أبى بكرين عبدالعزيز بن محدين ابراهيم بن سعدالله		
الشافعي المشهور بابن جماعة المهولود بالينموع سو٧٥٩ نة		
المتوفى بالطاعون سام ١٩٠٨ نية		
ومن ٢٦١ الى ٢١١ ·		
ورسالة في اعراب فضلاولغة واصطلاحا وخلافا وهلم جراك	نعو	LA
المال الدين عبدالله بنهشام الانصارى الممرى المتوفى عصرايلة		
الجعة خامس ذى القعدة سر ٧٦١ نة		
ومن ٦٦٤ الى ٤٨٧		
﴿الالغازالنحوية﴾ للشيخ عالدبن عبدالله بن أبي بكر	شرحه	۲۸
الجرجاوي الازهري الشافعي المتوفى س <u>وم. ا</u> نة		
ومن ۸۸۱ الی ۲۰۰		
﴿ اتحاف أولى الالماب ، بشرح ما يتعلق بسي من	شرحه	۲ 9
الأعراب للشيخ محدين أحمد بن حسدن بن عبد السكر بم الجوهري ا		
الصفير المتوفى وم الاحدا لحادى والعشرين من دى القعدة		
ساكانة		

\vdash	
22	
92	
0	
<u></u>	
p.390150348(
0	
2	
0	
0	
m	
0	
p	U
╧	$\overline{\circ}$
_	0
02	ĕ
2	ī
\supset	Š
D	-
_	ă
0	# 0
0	(I)
6	S US
Ž,	
=	S
0	O.
$\stackrel{\cdot}{=}$	U
):d	Œ
Ŧ.	ora/a
Ţ	2
2013-12-30 03:09 GMT / H	
	hitrust.
	Z
2	=
G	7
0	www.hat
0.	-
3	3
0	3
000	3
12-3	-
\Box	0
Τ.	\pm
13	_
0	_
0	_
\subseteq	Ze
0	. N
$\overline{}$	Ξ
an	.0
0	7
	Ū
0	$\overline{}$
Σ	Ö
4	(-
0	Ξ.
\leq	()
	7
2	T
8	Ġ
=	0
ā	U
$\overline{}$	nited
9	÷
_=	_
0	h
\Box	Ŧ
9	
	_
0	omain
4	5
eq	П
+	ŏ
ā	7
(U	$\stackrel{\sim}{=}$
ne	ij
ene	Ublic
ne	Public

﴿ قَدَمُ الْجُ الْمِدِعِ ﴾ ﴿		7.
	اسمالفن	غرقمتسلسله
	•	Г9
ن ٥٠٠ الى ١٠٠	ومن	
سالة فى الكلام على اذا ﴾ للشيخ عبد الباق بن يوسف		r·
قانى المترف س <u>ام 1 · 1</u> نة		
ن ۱۱۱ الی ۱۱۳	وم	
مقاصد الاعراب على وهي منظومة في النحولمعض الفضلا	شرحه ﴿	rı
لها الجـدلله، على التعليم ، وأفضل الصلاة والتسليم		
ن ۱۱۶ الی ۱۹۰	وم	
بيان تاريخ المدد للرسل وهومنظومة للشيخ على تلميذ	تاریخ ﴿	۳۲
شيخا ٤ وهرى فى ترتيب الرسل فى الوجودومد دا همارهم	ال	
ىن ٥٠٠ الى ٥٢٣	•9	
رسالة في صاحبة الكفار ﴾ ومحبتهم وخدمتهم للامراء	نقه 🎉	rr
فيع عيسى بنأ حمد بن عيسى البراوي الشافعي المتوفي سم ١٨٢ نه		
ىن ١٤ء الى ٥٣٥	•9	
وفتح المنان بسيان الرسل التي في القرآن وهو شرح على	تاریخ 🛊	٣٤
طُم طردما للشيخ أحدين أحداله بماعي المتوفي سا19٧ نية تم	វ្	
تالة يوم السبت الرابع عشر من جمادى الأخرة سر 197 لنة		
من ۳۹م الی ۶۲م		
والمرف مسموع ففتعتيق ابعداث الموضوع للشيخ		ro
ه ليل المال كي المغرب ا		
من ٥٤٧ الى ٦١٠ د الاستان التي كالثرية والقوالة المروي	و	
زرسالة في تفسير سورة القدر مجولات عبد الله القاضي العدوي ورسالة في تفسير سورة القدر مجولات عبد منان ما ١٠٥٣ من تعرب	تفسير ﴿	rı
أ. رغمن تأليفها في العشر الأخسر من رمضان س <u>١٠٥٣ ن</u> ة عَتَّ	•	
كَابِةُ لَيْلِةُ الاحدالثاني والعشرين من جمادي الآخرة سروي المانية		
رمن ٩٦٠ الى ٩٦٠ لا ت تنفيد الله الله في الحكام الندن الساكنة والقنوين	<i>9</i> 	1
و تعقفة نجبها العصر ﴾ في احكام النون الساكنة والتنوين والمتوين والمتوين الدو القصر الشيخ الاسلام أبي يحيى زكريابن محمد الانصاري	تجويد	rv
المتوفى سر <u>۱۳ ن</u> ة		
و ه ر		

	اسمالفن	غرة متسلسله
		۳۷
ومن ۷۰۰ الی ۸۱ه		
﴿ شُرِحِ على العقيدة التي تفرأ بعدا مها الله المسنى ﴾ وهي	توحيد	٣٨
التي أقراها الذي تقدس عن الاشباه ذاته وتنزهت عن مشابهة	-	
الامثال صفاته الح تأليف الشيخ عمدالله بن على بن عبدالرحن		
الدمليجي الشهير اسويدان الأشعرى الشافعي المتوفى ١٢٣٤ مة		
ومن ۸۲۰ الی ۹۳۰		
l f	لغة	۳۹
﴿ رَسَالَةُ فِي تَعْرِيفُ الْجَدِيمِ وَبِيَانَ مَعْنَاهُ لَغَةُ وَاصْطَلَاحًا مِنْ اللَّهِ وَاصْطَلَاحًا	~	, ,
ومن ۱۹۶۵ الی ۲۰۹		
ورساية أيم الولدي تأليف الامام حجة الاسلام أبي حامد	تصوّف	٤ •
محمد بن محمد الغزالى المتوفى س <u>ه ٠٠٠ ن</u> ة		
ومن ١٠٠ الى ٦١٢		
والحذاقة بأنواع العلاقة ﴾ للعلامة الشيخ أحد الدمنهوري	بلاغة	٤١
المتموف ساوا المنه		
ومن ۱۲۳ الی ۲۶۱		
﴿ رسالة في تعدد الجمعة ﴾ تأليف الشيخ عمر بن على بن	فقه	٤٢
رفاعي ابن الحاج على		
ومن ۱۶۲ الی ۱۲۹		
	شرحه	٤٣
الشيخ مصطفى البولاق الماليكي المتوفى س <u>١٤٦٣ ن</u> مة وهوشر ح	- J	-,
على نظم ف مسائل فقهية في مذهب الامام مالك		
•		
ومن ۷۰۰ الی ۲۹۷ ۱۱۰ کافر الدافر کم ۱۱۰۰ دا	ة ا ة	, ,
﴿ الـكافى الوافى ﴾ بعلم القوافى ا:	دواف	٤ ٤
ومن ۲۹۸ الی ۷۰۰	•	
وقصيدة المسيدنا كعب بنزه يربن أبى سلى العمابي	ا د ب	٤ ٥
الجليل المشهورة بهانت سعاد		
ومن ۷۰۷ الی ۷۰۹	11	
ومنظومة الشيخ عمرالبية ونى فى مصطلح الحديث	مصطلح	٤٦

N	
0	
N	
0	
0	
00	
~	
4	
\sim	
0	
2	
\Box	
0	
0	
0,	
()	
-	
0	
$\overline{\Box}$	
\simeq	(
\succeq	7
_	
_	
N	Ċ
(\)	
0	ζ
\sim	
1.4	_
7	
(II)	
Ĭ	7
_	c
41	
(I)	+
_	Ċ
\sim	
	(
<u></u>	
_	(
	Ü
	9
\simeq	(
	Ċ
_	Č
0	(
Ħ	ζ
	- 2-
_	
_	+
	(
_	0
	- 5
\sqsubseteq	+
O	7
	+
0	(
	_(
~.	
	///////////////////////////////////////
	- 2
0	<
0	=
	<
\sim	
3	-
	-
ď	
	1
-12-	11.01
3-12-	h++n.//
-12-	h+h.//
13-12-	/ http://
013-12-	/ http://
13-12-	// http://
013-12-	// http://
013-12-	//·u++4 / po
n 2013-12-	
013-12-	//·u++4 / pori:
n 2013-12-	
n 2013-12-	
n) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
n) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	Alo diaitiz
an) on 2013-12-	Acitivida alaitiv
an) on 2013-12-	Alo diaitiz
an) on 2013-12-	Acitivida alaitiv
an) on 2013-12-	Acitivida alaitiv
an) on 2013-12-	
y of Michigan) on 2013-12-	Cooper digitize
an) on 2013-12-	Cooper digitize
y of Michigan) on 2013-12-	Cooper digitize
y of Michigan) on 2013-12-	Coop ologitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-	tor Google digitiza
y of Michigan) on 2013-12-	tator Coople distin
rsity of Michigan) on 2013-12-	tor Google digitiza
rsity of Michigan) on 2013-12-	tator Coople distin
rsity of Michigan) on 2013-12-	Chater Cooperator
rsity of Michigan) on 2013-12-	tator Coople distin
rsity of Michigan) on 2013-12-	Chater Cooperator
(University of Michigan) on 2013-12-	Chater Cooperator
rsity of Michigan) on 2013-12-	Chater Cooperator
e (University of Michigan) on 2013-12-	Chater Cooperator
(University of Michigan) on 2013-12-	Linited States Coople digitiz
e (University of Michigan) on 2013-12-	Linited States Coople digitiz
e (University of Michigan) on 2013-12-	Colored Ctator Coocle plaitize
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	To I I i to d Ctator Coop la la la itiza
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	Colored Ctator Coocle plaitize
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	the United States Google digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	To I I i to d Ctator Coop la la la itiza
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Console distin
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Console distin
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Console distin
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Console distin
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google digitize
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google digitize
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google digitize
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Console distin
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google digitiza
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google digitiza
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google digitiza
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	on an air the United States Cooperated States
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	on an air the United States Cooperated States
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States Google digitiza
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Library Consists the United States Consisting
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	on an air the United States Cooperated States
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Library Consists the United States Consisting
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Library Consists the United States Consisting
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	Library Consists the United States Consisting

المستر المسترا	
اسمالفن	غرقمتسلسلة
· ·	٤٦
ومن ۷۱۰ الی ۷۱۷	
عروض وذظم اسماء بحور السعروا جزائها كالشيخ عبدالله بن	٤٧
محمد بن عامر الشبراوي الشافعي المتوفى سر ١٧١ نة	
ومن ۱۱۸ الی ۲۱۹	
فقه وشرح الشيخ مجمد الامير ﴾ المتوفي س <u>اسسانية</u> على نظم	٤٨
الشيخ بهرام المتوفي سفه في السائل التي لا يعذر فيها بالجهل	
المذكورة فى التوضيح للشيخ خليـل بن سحق وهو بخطعلى بن	
حسن غالم الحريرى فرغمنه في آخرا لمحرم س <u>١٢٥٦ ن</u> ـــ	
ومن ۷۳۰ الی ۷۵۳ شرحه ﴿خاتمة على شرح ابن تركىء على العشم اوية ﴾ تأليف	5 9
مرحه ﴿ خَاعَةُ عَلَى مُر حَابِنَ رَكَى عَـلَى الْعَشَمَـ اوَيَةٍ ﴾ تأليف الشيخ عبدالرحن بن عبدالكريم المصراتي الطرابلسي من عليه	
القرن الثالث عشر	
ومن ۷۰۱ الی ۷۷۱	
سائره ﴿ تَجْرِيدُ ديوان الحيوان ﴾ لابن العماد تأليف الشيخ	۰ ۰
يوسف بن عبدالله الحسيني الارميوني الشافعي ومعــه جملة في ذكر	
أولادرسول الله صلى الله عليه وسلم وغزواته وهو بخط عبدالماقي	
المِتنوفي الازهري فرغمنه في عامس عشرذي الحجة ١٠٦٠ نه	
نس ٥٠ ج ١ نخ ٣٤ نع ١٥٥٥	
	0.
﴿ مِعْ وَعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقدام عادى ﴾ أوراقهاء ـ دد و و	
و جميع مافيها تأليف الحافظ خلال الدين عبد الرحن السيوطي	
المتوفى س <u>ا ۱۹</u> نة فنورقة الى ۱۹	
مصطلح والمع في أسباب الحديث في أقلم الحدللة مسبب الاسباب	•
ومسرالسكان	•
ومن ۲۰ الی ۲۳	
حديث وطرح السقط ونظم اللفط ﴾ وهوفى خصائص النبي	r
1	

	اء الف	11::
	المممالين	رةمتسلسله
صلى الله عليه وسلم قال في أوّله قال العلما من خصائص النبي صلى		•
الله عليه وسلم أنه جميع له كل ما أوتيه الأنبيا امن معجزات وفضائل		
ومن ۲۶ الی ۲۶		
﴿ جزَّ فَي طرق من حفظ على أمنى أربعين حديثا ﴾	مصطلح	٣
هذاجز المحمدة فيه طرق حديث من حفظ على أمتى أربعين حديثا	C	•
ومن ۲۷ الی ۲۸		
﴿ النصل العميم في اقطاع تميم ﴾ قال في أوَّله قال الامام	حد ىث	٤
أبوعميد القامم بن سلام في كتاب الأموال في باب الاقطاع	-	
حدثنا حجاج عن ابن جريج الخ بخطشهاب الدين بن ناصر الدين		
ابن أحدبن محمد بن يوسف العمادي الغمري الشافعي فرغ منه		
يوم الاثنين سابع صفر سام ٩ نة		
ومن ۲۹ الی ۳۱		
﴿جزبل المواهب في اختلاف المذاهب ﴾ قال في أوله	أصول	0
روى الميهقي في المدخل بسنده عن ابن عماس رضي الله عنه قال		
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم مهما أوتيتم من كماب الله فالعمل		
به لاعدرلاً حدفير كه		
وفى ورقة ٢٣		
والقول المحرر ﴾ في قوله تعيالي لمغفر لك الله ما تقيد مهن	تفسير	ר
ذُنبِكُ وما تأخر ۚ قال هذه الآية فيها أقوال المفسرين بعضها مقبول		
و بعضها مردودو بعضها ضعیف		
وفی ۳۳		
وضوء المدري في احياء ليسلة عرفة والعيدين ونصف	حد یث	٧
شعمان وليلة القدر قال فأؤله أخرج الأصبه الفقالترغيب		
عن معاذب حمل قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحما		
الليالى اللمس وجبت له الجنة الخ		
ومن ٣٤ الى ٣٥ ﴿ أَعادِ رِبُ الشِّمَاءِ ﴾ قال هـذاجز الفته في فضل الشَّمَاءُ		
وأحاديث الشتاء والمستاء والمستاء والمستاء والمستاء	حدیث	٨

0)	
0	
\triangleleft	
~	
0	
10	
\Box	
0	
0	
3	
(1)	
0	
0	(
Ξ	١,
\succeq	7
_	
_	(
N	(
	7
0	,
N	,
	- 5
1	
(1)	
\simeq	7
_	(
41	
Ψ	4
_	(
	(
Œ	
~	
_	(
	ì
$\overline{}$	- 3
\simeq	(
_	(
_	(
	,
0	
17	2
Ħ	9
_	
\rightarrow	(
	į
_	4
	(
1	
\vdash	ŝ
Σ	-i
()	7
\sim	J
0	(
0,	
0	_
$^{\circ}$	
0	5
$\overline{}$	
0	-
	-
	-
\sim	
Ω.	1
	-
2	1.00.
	1.04
-12-	1.077
3-12-	1.444
-12-	1. 4.t.d
13-12-	/ http:/
013-12-	1 5440.
013-12-	/ L
2013-12-	/ http:/
n 2013-12-	1.044d / bc
n 2013-12-	
2013-12-	1.04td / Lotto.
n 2013-12-	
) on 2013-12-	
n) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
n) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	10000
an) on 2013-12-	7000
an) on 2013-12-	7000
an) on 2013-12-	10000
an) on 2013-12-	7000
f Michigan) on 2013-12-	7000
an) on 2013-12-	7000
f Michigan) on 2013-12-	7000
of Michigan) on 2013-12-	000000000000000000000000000000000000000
ty of Michigan) on 2013-12-	11:11:000000000000000000000000000000000
ty of Michigan) on 2013-12-	11:2:10 0 0000 0000
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:11:000000000000000000000000000000000
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:2:10 0 0000 0000
ty of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:2:10 0 0000 0000
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
rsity of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
(University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
(University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
e (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ne (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ne (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ne (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ne (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	Litially almost a contract bottom out
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:4:00 00000 00404
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000000000000000000000000000000000000
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000000000000000000000000000000000000
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000 0000 000000000000000000000000000
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000 0000 000000000000000000000000000
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000 0000 000000000000000000000000000
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000 0000 000000000000000000000000000
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 0 2000 004040 704:5-1 004
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:000 0000 000000000000000000000000000
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1137 0 000 00000000000000000000000000000
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 0 2000 004040 704:5-1 004
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1137 0 000 00000000000000000000000000000
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1137 0 000 00000000000000000000000000000
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 0 7000 0000000000000000000000000000
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 0 7000 0000000000000000000000000000
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	1137 0 000 00000000000000000000000000000
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 (2000 004040 704:2-004 2: 2:0000 0012:
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 (2000 004040 704:2-004 2: 2:0000 0012:
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 0 7000 0000000000000000000000000000
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 (2000 004040 704:2-004 2: 2:0000 0012:
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	11:3:7 (2000 004040 704:2-004 2: 2:0000 0012:

	اممالفن	غرةمتسلسله
		^
معتبر ضمنته ماورد فيه من الحديث النبوى والأثر		
رفی ۳۱ د د د د د د د د د د د د د د د د د د د		
﴿ ذِلِ الْجِهِ وَ فَ حَرَانَهُ مِعِ وَدِ ﴾ قال في أوله اوقف	4.83	9
الاستدادار كتما وجعل مقرها بمدرسة وشرط أن لاتخرج من		
المدرسة وقدرأ يت شخفا الملقيني والمفاوى يستعيران منها الكتب		
وعَكَثُ عنده الله مام الكثيرة وهما الامامان يقتدى بهما ألفه		
سلام نه		
ومن ۲۷ الی ۳۸		
والسماح في أخمار الرماح ﴾ وحكرفيه الأحاديث		1.
الواردة في الرماح		
ومن ۲۹ الی ۶۰		
وبردانظلال في تركر يرانسوال المناه قال في أوّنه قال الامام	«بر = 4	11
أحمد بن حنمل في كتاب الزهددله حدثناه المهم بن القاسم قال		
حدد أللاً شجعي عن سه فيان قال قال طاوس ال الموتى يفتنون		
في قمورهم سمعافكانوا يستحمون أن يطعموا عنهم تلك الأمام		
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۳۰ نع ۲۰۰۰		
		\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ ف بجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٨٨		
فنورقة اللي ووم	•,	
ومشارق الأنوار في فو زأهل الاعتباري تأليف الشيخ	سافره	1
حسن العدوى الجزاوى المالكي المتوفى ليما السابع		
والعشرين من رمضان ١ <u>٣٠٣ نه</u> أولها الجديلة الذي عِنَ		
بجمع الأحباب بعد الجمات رتبها على سبعة أبواب وخاتمة فرغ		\
من تأليفها است عشرة خلت من ربيع الآخر س <u>ا ٢٦٤ ن</u> ه وهي المعالمة وهي المناطقة والمناطقة		
بخط ابراهـ يم الدسوق المغير السندبسطى فرغ منها ليلة الخميس العشرين مضت من جمادى الأولى س <u>ا ۲۱۸ ن</u> ة		
ومن ٢٥٦ الى ٢٩٤		
ردن ۱۹۱ ک ۱۹۱		

غرةمتسلسله امىمالفن حديث ﴿ حمالها به فيد الحمر وغايه ﴾ وهـ ومحتصر صحيح البخارى تأليف العلامة أبي محمد عددالله ن سعد سأى جرة الأزدى الأنداسي المتوفى سمعوية أوله الحدية حقحد والصلاة والسلام على مجمداللمرة منخلقه وهوبخط دسوقى المغمر سالمالسنديسطي ومن ۲۹۰ الی ۳۰۸ شرحه ﴿قصة المعراج﴾ لنحم الدين أبي المواهب محمد ين أبي العباس أحدالس كمندرى الغيطي الشافعي المتوفى بوم الأربعاء سابع عشرصفر سامعينة أقلما بينما النبي صلى الله عليه وسالم عندالست فالحر وضطعا بين رجلين الخ وهي بخط الناسخ السابق فررغمنها ومالجعمة آخر جمادى الآخرة ومن ۲۰۹ الی ۲۱۶ شرحه والدالنبي صلى الله عليه وسلم الأبي البركات سيدى أحدين مجدين أحدين أحدين أي عامد العدوى المالكي الأزهرى الماوتي الشهر بالدردير المولود ببني عدى سارا المتوفى عصر سادس ربيع الأول سارانة أقلهالح_دللهالواجبالوجود الواسعالكرموالجود وهوبخط النامخ السابق ومن ۱۱۷ الى ۲٦٠ صرف وشرح لامية الأفعال ﴾ لابن مالك تأليف الشيخ محدين عُرِ نُ مَبِارِكَ بِنُ عِبِدَاللهِ الجَبرِي الحضر في الشافعي الشهير بجرق المولود بحضرموت ليلة نصف شعمان سم ٨٦٩ نة المتوفى بالهند مسموماليـلةالعشرين منشـعبان ســ<u>٩٣٠ن</u>ة أوَّله الجــدلله الحيدالمجيد المبدئ المعيد وهو بخط الناسخ السابق فرغمنه إ يوم الأربعاء الماسع والعشرين من جمادي الأولى س<u>١٢٦٥ ن</u>ة ومن ۲۲۱ الی ۳۸۷

9 _ فهرس _ سابع ﴾ Original from Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN Digitized by Google

\Box	
22	
0	
80	
4	
m	
0	
0	
000	
(1)	
9	
\subseteq	0
_	0
_	00
02	ō
N	'n
Ţ	$\overline{}$
e e	ö
<u></u>	40
$\stackrel{\scriptscriptstyle{\square}}{=}$	#
2	Se
ā	\supset
	S
=	S
ĭ	9
~	Ö
0	/3
Ħ	2
\subseteq	0
_	rust.
LW5	5
5	4
Ō	ΡĒ
0	at
0	1
m	>
0	8
0	/www.
$^{\circ}$	\leq
2-30 03:0	-
.12-3	7:0
3-12	-
13-12	7:0
013-12	/ http:/
2013-12	d / http:/
013-12	/ http:/
on 2013-12)	ed / http:/
2013-12	ed / http:/
on 2013-12)	ed / http:/
an) on 2013-12	ed / http:/
an) on 2013-12	ed / http:/
an) on 2013-12	ed / http:/
an) on 2013-12	ale-diaitized / http:/
an) on 2013-12	ooale-diaitized / http:/
an) on 2013-12	ooale-diaitized / http:/
an) on 2013-12	ooale-diaitized / http:/
rsity of Michigan) on 2013-12	ooale-diaitized / http:/
an) on 2013-12	ooale-diaitized / http:/
rsity of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
rsity of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
rsity of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
rsity of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
e (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States, Google-digitized / http:/
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitized / http:/
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States, Google-digitized / http:/
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States, Google-digitized / http:/
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States, Google-digitized / http:/
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	blic Domain in the United States, Google-digitized / http:/
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	blic Domain in the United States, Google-digitized / http:/

وسم انجاه يـع 💸 (مابع مجموعه ٣٦ و ٣٧)	ļ	77
	اسمالفن	غرةمتسلسله
وهوشر ح لشيخ الاسلام ذكر ما الأنصاري	منطق	٥ 7
المتروفي سرعوينة على ايساغوجي لأثير الدين الأبم-ري		
أول الشرح الجددلله الذي منح أحبته باللطف والتوفيدق بخط		
الناسخ السابق فرغمنه يوم الأربعاء رابع عشر جمادى الآخرة		
سلامانة نس ٦ ج ١ نخ ٣٦ نع ٢٥٦٥		
		7
وجهوعة في مجلد فريقلم عادى		
أوراقهاعدد وه فنورقة ۱ الى ۱۱		
من ورقع المجار وتحفة المتزهدي للامام الحافظ ركى الدين	حديث	
أبي محمد عبد العظم بن عبد القوى بن عبد الله بن سلامة بن سعد		,
المنذري المولود عصر في غرة شعبان سامه نة المتوفى ما		
يوم السبت رابع ذي القعدة سر ١٥٦ نه أولها الجدلله الموفق		
لصالح الأعمال المحقق لراجيه مهاية الآمال رتبها على أربعة		
أبواب في الصلاة والصيام والصدقة والدعاء		
ومن ۱۲ الی ۹۹		
والتحريري تأليف الفقيه والامام العالم العامل الصدر	4_a5	r
الكبيرأبي استحق ابراهيم نءمدالرحن (ويظهرأنه هوابراهيم المنامر الحدمة المالية عراقهم والموادية في التناخيات		
ابن عبد الرحن وقيل ابن عبد الصهدين بشدير التنوخي المترجم في الديماج المذهب وهومن علماء القرن السادس) أوله الجدلله		
الذى له الخلق والأمر قال في أوّله هذا كتاب انتخبته من كتب أهل		1
العلم تذكر والنفسي ضهنته مسائل مجموعة من أحكام الشريعة		
وجملة من حديث النبي صلى الله عليه وسلم تم في الخامس		
والعشرين من شوّال س٧٠٧ نه نس ٢ ج ١		
نخ ۳۷ نع ۲۰۱۰		
﴿ بِحُومَةً ﴾ في مجاد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٨٩		
نغ	Origina	1.6

	امىمالفن	رةمتسلسله
فنورقة ١ الى ٣٨	•	
وشرح الرسانة النقشبنديه كي التي ألفها العالم الرباني	تصوف	1
محمدالفتى الحادى من علما القرن الثماني عشر وهدذا الشرح		
تأليف بعض تلامذته أوله الجدلله الذى فتح كنوزحة اثق القلوب		
للا برار وبعدة عامالشرح ذيلها بخاة ية مشتملة على ما يتفرع من		
وجيزعماراته اورموزاشاراتها محايحتاج اليه الطالمون ويفتقر		
اليهالسالكون		
ومن ۳۹ الی ۱۸۲		
﴿ كَتَابِ الْكُرَاهَةُ وَالْفُصِبُ وَالْجِنَايَةِ ﴾ للعلامة أحمد بن	فهسه	r
يخدن سليمان العلامى الحنفي أؤله الجدلله الذى جعل العلم للعلماء		
نسبا وأغناهموانءدموامالاونسبا يليهمسائلفقهية		
ومن ۱۸۶ الی ۱۸۹		
المرب المنطق والكارم) و السعد الدين مسعود بن عمر	منطق	٣
التفتازاني المتوفي سم ٧٩٣ نه أوله الجديلة الذي هدا نأسوا ا		
الطربق ألفه سكمينة وهوبخط عبدالرحمن بنجمد بن		
أحمد الجيعان فرغ منه بمصرفي سادس ربيع الثاني ساءون		
رفی ۱۹۰		
وبغية الباحث الشهرة بالرحبية تأليف العلامة أبي	فرائض	٤
عبدالله مجدبن على من محدد من الحسين الرحبي الفقيه الشافعي	_	
العروف بابن المتفننة مات برحبة مالك بن طوق س٧٧ في نة وقد		
بلغثمانين سنة أولهما أول مانستفتح المقالا		
ومن ۱۹۲ الی ۱۹۰		
﴿ رَسَالُةُ فِي الْعَالَمُ النَّهُ وَمُرْ مُعَلِّي أَهُلُ النَّرُورِ ﴾ عجرد	وقه	•
الاخبارمن غبرتة دمدعوى تأليف شيخ الاسلام زين بن ابراهيم		
ابن نجيم المنفي المتوفي صبيحة يوم الأربعاء مامن رجب سن ٧٠ نة		
أولهاالجدلله وكني وسالام على عماده الذين اصطفى وهي بخط		
أحمدين محمدين أحمد الغمرى الشافعي		

(1,1, 2,2, 6,2)		
	امىمالفن	غـرةمتسلسله
	•	0
ومن ۱۹۲ انی ۲۰۶		
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَالاستَفْنَا عَنْ قُولُ وَاعْظُفْ مِجْلُسُ وَعَظُهُ	4_49	7
محَدماماتُواغا كمنتروحه في جسده وقوله اغاقال البراهيم كلة		
الكفريعيني قوله تعالى هداربي لانه عنزلة المكره وقوله ان قول		
الحكماء فى الطاعون انه من فسادالأهوية وتغيير الأمرجة أقوى		
عملها فحديث مافشت الفاحشة في قوم الأسلط الله عليهم		
الطعن والطاعون تأليف الشيخ على بن محدين على الشهر بابن		
غام المزرجي القدسي الحنفي المولودعصر في أوالل ذي القعدة		
سنع بنه المتوفى ليلة السبت الشامن والعشرين من جمادي		
الآخرة سعنانة		
ومن ۲۰۰ الی ۲۱۰		
﴿ صَوَّ الشَّمْعَهُ فَيُفْصُلُ يُومُ عَرَفَةً عَلَى يُومُ الجَعْمُ ﴾ تأليف	شرحه	v
العلامة قاسم الدنوشرى الحنفي أقله نحمدك اللهم يامستحق الجد	-	·
الذي يتوالى وهو بعظ حسين بن عربن أحمد المديري المالكي		
ومن ۲۱۱ الى ۲۱۹		
﴿ سَوْالُ وَجُوالِهِ ﴾ في خنثي ميت ادّعت امن أة الهزوجها	فرائض	٨
ومامعهامن الأولادأ ولاده وادعى رجل أنهازوجته ومامعهمن	,	
الاولادمنها بخطسليمة بنتأ حدالشربيني الشافعية		
ومن ۲۲۰ الی ۲٤۷		
﴿ عَاية الْتَحْقِيقِ وَمِهَاية التَّدْقِيقِ لَا اللهِ العَلامة	 فعــه	9
ملاعلى القيارى الحنفي تزيل مكة المولود بهسراه المتسوف عكة في		
شوّال ١٠١٤ أوله الجديلة الذي يفتح بحده كل رسالة		
ومقالة وهي في مسائل ابته لي بهما أهه ل الحرمة بن الشريف بن		
فى الاقتداء بالحالف فى الذهب وتسكر ارالجماعة فى المسجد ووقت		
العصر والقراءة خلف الامام والأربع بعد الجعة والصلاة على		
الميت في المسجد وهي بخط مجد بن أحد المسلى المحطهري		
ومن ۱۶۸ الی ۲۵۰		

	• 11 1	11:::/
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		9
ومنظومة في العمّالة في المنطل ابن المحروف	توحيد	١.
بأبن الشحنه من علماء القرن التاسع أولها		
بحمدالله فانح كل باب * به استفتحت نظمي في كتابي		
ضمنها العقائد النسفيه ومنظومة يقول العبد المعروفة ببدا الأمالي		
ومن ٥٦٦ الى ٢٦٤		
﴿ مُوقِدَالاذِهِ انْ وَمُوقِظُ الْوِسْنَانِ ﴾ وهي ألغازنجو يه	نمحو	11
لجمال الدين أبى عبد الله يوسف بن أحد بن عبد الله بن هشام المولود		
فى ذى القعدة سمع بنية المتوفى عصر ليسلة الجعمة خامس		
ذى القدعدة سر ٧٦١ نه أوله أما بعد حدالله الفائح عند الاعواز		
المانح بالانجاز قال في أقرله وبعد فقد جعت في هـذه الاوراق		
اليسميرة شدرة من الألغاز النحوية ونبذة من النكت الأدبيه		
یلیمافواندهن مقامات الحریری		
ومن ٢٦٥ الى ٢٧٢		
وفتاوى سراج الدين اسحاق	فقــه	١٢
الغزنوى الهندى الحنفي المتوفي سيعمل نة جمعها كال الدين		
ابن الهمام وقال لماوقفت على ذلك بخطه أحببت جمعه من أما كنه		
وأوراقه المتفرقة المسطرة على رسم الفتوى بآخرها نقص		
ومن ۲۷۳ الی ۲۸۰		
		15
وهورسالة في الصرف أوله ااعلمأن	مسري	* *
أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباستة منه اللئلاثي المجرد وهي		
بخط يوسف بن مجمد بن يوسف الملوى الشافعي فرغمن كتابتها في		
عاشرصفر سا۲۷۰نة		
ومن ۱۸۱ الی ۲۸۹		
﴿ وَرَدُعُ الرَّاعُبِ عَنَا لَجُمِّعُ فَي صَالَّاةً الرَّغَادُبِ ﴾ تأليف	دهيه	1 &
شيخ الاسلام مفتى الانام الشيخ على بن محدب على الشهير بابن عائم		
الخزرجى المقسدسي الحنفي المتوفي ليلة السبت الثامن والعشرين		
منجادي الآخرة سعنانة أوله الجدية الذي أمر بالاقتداء		

Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

(11 99 11 9. (.)		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		1 2
بالأنبياء والاتباع قال فأؤلم اوبعدفقد سألني بعض الاخوان		
والأعيان أن أين بعض صلوات حدثت وانتشرت في هـ داالرمان		
كصد لاة الرغائب وصد لاذالبراءة في نصف شدعمان عمت كتابة		
فغايةرجب سا١٠٤٩ نة		
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۲۸ نع ۲۰۰۰		
		1 8
﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٧٤		
فَنُ ورقة ١ الى ٤٠		
﴿ القصدالاً سنى في شرح أمما الله الحسني ﴾ للامام	أدعيه	1
مجدبن محمد بن محمد الغزالي المتوفي سنه أوله الجدلله		
المتفردبكبريائه وعظمته المتوحدبتعاليهوصمديته وهو بخط		
عبدالله مصطفى القاهري الحنفي فرغ منه في الحرم الشريف قبل		
عصرالجعة عاشرذى القعدة ساعدانية		
ومن ٤١ الحاول ١٢٦		
﴿ شرح أسما الله الحسن ﴾ للامام في رالدين الرازى	شرحه	r
محدبن عمر المتوفي عدينة هراه يوم عيد الفطر سروي نة أوله		
الجدية الذي حارت الأفكار في مبادى أنوار كبريائه وصمديته		
وهو بخط الناسح السابق فرغمنه بعدصلاة الظهريوم الأحد		
السابيع والعشرين من شوّال س <u>١٣٢ ان</u> ة		
ومنأثناء ١٢٦ الىأول ١٢٩		
﴿ رَسَالَةُ فَ جُوازِرُوبِهُ اللَّهُ تَعَالَى ﴾ للعلامة العارف بالله الشيخ	توحيد	r
ابراهيم بنحسن بنشهاب الدين الكردى الكوراني الشهرزوري		
ثم الشهراني ثم المدنى الشافعي فرغ من تأليفها قبيل الغروب من		
عِم الجعة خامس المحرم سمم المنه عنزله بظاهر الدينة المنورة		. !
علىسا كنها أفضل الصلاة والسلام أؤلها الجدلله الجي القيوم		
القائل وان من شي الاعند ناخرا أنه وما ننزله الابقدر معلوم وهي		
بخط النامخ السابق فرغ منهاءكة المشرفة بعد طلوع الشمس يوم		

	1 (3)	¥ :5.		,
			اسمالفن	اغرة متسلسله
قال في أوله أما بعد	القعدة س <u>اسالنة</u> المأول ۱۳۰ المأول ۱۳۰ المس كمثله شئ المالي المكوراني السابق المقوله تعالى ليس كمثله المثلة	ومن اثناء ٢٩ الم وهمد الغيء في تقرير إ ابراهيم بن حسن السكر	توحيد	ş
الأوّل س <u>ام ان</u> ة المانة المؤلف وهورسالة أجاب لمة فخلق آدم	یههٔ ه ثالث عشر ربیدع ابق کتبه فی مکه ست	له تعمالی فرغمن تأله وهو بخط الناسخ السه ومن أثناه سس استكور المستكور المستكور السابق أوله الحداد فيهاعن سوال ورد	شرحه	6
احق الجندة والنار ويده بالدينة المنورة اسخ السابق فرغ قسابع عشرذى الما ف أن الاحاطة بدليل عقلي أونقلي بدليل عقلي أونقلي تصرمن يوم الثلاثاء في فرغ منهاء كة	آدم والذي أو جبخ ب فرغ المؤلف من تسر سلات انه بخط النه يتباب الزيادة يوم الجعد ولف السابق وهورس أد بتعدو يط الله له والم من تسويدها قبيل الع من تسويدها قبيل الع تسابع عشرذي القعدة	ابليس عن أبصار بني وارسال الرسل والدكمة المناهدة المناهدة في المقادة في المناهدة في المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة المناهدة والمناهدة وا	فرحه	7
بى الفضل أحمد بن	۱۳۸ میجوابلامارفبالله أ 	ومن ۱۳۵ الىأول ﴿العِاله﴾ وع	شرحه	٧

غرةمتسلسلة امىمالفن

محمد بن يونس بن أحمد الشهر بالدجاني المقدمين أملاه في أواخر سنكنانة على بعض المغاربة حـمن قــدم اليــه سا ثلاهم الشاع فىقطرهمن تخطئه قبعضالناس ان يقول معبودى الله وتصويب أن يقول معبودى الذات دون الصفات وهي جميع الشيخ ابراهيم بن حسن الكوراني المتقدم فررغ من تسويدها يوم السبت ماني شوّال سنعنانة براوية شيخه الدجاني وهي بخط النامخ السابق فرغمنها يوم الأحد تأسم عشرذى القعدة ساالنة

ومنأثناء ١٣٨ الى ١٤٠

تفسير ﴿ الالمام بتحريرة ولى سعدى والعصام ﴾ للعارف بالله تعالى أبى محدارا هم بن حسن بن شهاب الدين الكردى الكوراني الشهر زورى غمالشهرانى غالمدنى فرغمن تأليفه ومالثلاثاء خامس عشرذى الحة سعووانة عنزله بظاهر الدينة المنورة وهورسالة أوضع فيهاالجوابوالسؤال عنقول العصام تعليقا على ماذ كر البيضاوي في تفسير قوله تعالى رب العالمين وعن قول سمعدى تعليقا على ماأورد والميضاوى في تفسير قوله تعلى الذي أحسن كلشئ خلقه وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها بعد صلاة العصريوم الأحد تاسع عشرذى القعدة ساعالنة ومن ۱۶۱ الى ١٤٥

تصوّف ﴿مشرع الورود الى مطلع الجود﴾ للعارف بالله الراهم بن حسدن الكوراني ألسابق فرغمن تسويده بمنزله بظاهراً الدرنة المنوّرة وم الأحدر ابسع عشر المحرم سروو المة وهو رسالة أزال فمهاالاشكال عن بعض تقريرات النالعربي في مطلع المودوايدا النعمة وهي بخط النامخ السابق فرغمنها قبيل العصر يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من ذي القعدة ساالنة

ومن ١٤٦ الى أول ١٤٩

توحيد ﴿ تحقيق التوفيق بين كلامى أهل الكلام وأهل الطريق ﴾ لمُعضّ العارفين أوّله الحديثة الذي ليس كمثله شيّ وهو رسالة

غرةمتسلسله اسمالفن

فشرح أبيات من تاثية ابن الفارض وتطبيقها على العقائد الدينية بخط النامخ السابق فرغمنها قبيل العصريوم الاربعاء الثانى والعشر نمن ذى القعدة سا١٣٢ نه

ومنأثناه ١٤٩ الى ١٥٢

تصوّف ﴿اشراق الشمس بتعسريب الكلمات الجس، تعريب أبى اسحق ابراهيم بن حسن الكوراني السابق فرغ منها بعدظهر الجيس العشرين من ذى الحجـة مركمانية وهو رسالة عـرب فيها شرحا بالفـارسية مختصرا منسو بالى السيدنعمة الله الولى على الكامات الجس التي أملاها الامام على كرم الله وجهه على خادمه كيرل بن زياد النحيى الكوف المتوف سممنة حيث سأله عن المقيقة فقال كشف سجات الجلالة من غير اشارة قال زدني بيانا فقال محوالموهوم معصحوا لمعلوم قالزدني بيانافقال هتمل الستر لغلبة السر قالزدنى بيانا فقال جدب الأحدية لصفة التوحيد قال زدنى بيانافقال نوريشرق من صبح الأزل فياو ح على هياكل التوحيـدآ أماره قال زدنى بيانافقال أطفئ المصباح فقدطلع الصماح بخط الناسخ السابق فرغمنها قبيل ظهريوم الخمس الثالث والعشر سمن ذي القعدة ساعانة

ومن ١٥٣ الىأول ١٥٦

فقه ﴿ الذخـ مرة الكشرة في رجا مغـ فرة الـ كمبرة ﴾ تأليف العُـلامة الشيخ على بن سلطان مجمد القارى المتوفى عكة في شوال سناوانية أقولهما لجدلله المطلع على الظواهر والسرائر الغافر لمنشاء ماشاء من المكاثر والصغائر بن فيهاما يكفر بالج المبرور من السكيار وردفيها اطلاق قول ابن جرالكي الشافعي انه لامكفرها وقول المر بادشاه البخارى الحنبني انه يكفرها وهي بخط الناميخ السابق فرغمنها يوم الخميس أولرجب سراالنة ومن اثناء ١٥٦ الى ١٥٨

منطق وتعريف العلم على الفاض المحد بن أسعد الصديق

11

1 [

UNIVERSITY OF MICHIGAN

ا و هرس - سابع)و Original from Digitized by Google

	*11 1	1 1
	اسمالهن	غرة متسلسله
الدوانى الشـــرازى المتوفى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		17
1 1 -		
تنزوعله عماظنه الوهم من القعريف والتحديد بخط النماسخ		
السابق فرغمنها ضحى الجعة الثامن والعشر بن من شعبان		
س <u>۱۱۳</u> نة		
وفي أول ورقة ١٥٩		
ورسالة ﴾ أولهاالفصل الحادى عشرفي القضاء والقدر لميرصدر	نوحید	1 &
ومن أثناء ١٥٩ الى أول ١٦٨		
ورسالة كل فابحاث متعامة بالقدمات التي أورد هاصاحب	شرحه	10
التوضيح وشرحهاصاحب التاويح تأليدف الشيخ حسن بن		
عبدالصهدالساموني أمره بماالسلطان محدابن السلطان محدفان		
ابنالسلطان مرادخان قال في أقلما قال في التلويع لأنه حكم		
لأيأم بالفعشاء ظاهر ولايلائم مذهب الأشعرى وهي بخط		
النَّاسِخُ السَّابِقِ فرغ منها يوم الجهدة عامس رمضان سرا ١٣٢ نة		
ومنأثناء ١٦٨ الى ١٧٣		
والتحفة الماردينيه في شرح الياسمينية ﴾ العمالمة بدر	رياضه	17
الدين مجدبن مجدبن أحدبن محد سيمط المارديني المولود		İ
سم ٨١٦ نه قال في أقرالها و بعده فهذا تعليق وجيز على الأرجو زة		
اليا عينية في علم الجـ بروالقابلة بخط الناسخ السابق فرغ منها		
يوم الثلاثاء تاسع رمضان ساعتالينة		
وفي ۱۷٤		
الباب الثالث من ﴿ كَشَفَ الأَسْرَارُ عَنْ عَلَمْ حَرُوفَ الْغَبَّارِ ﴾	شرحه	12
للشيخ العسلامة على بن مجدب على القرشي الأنداسي الشهير		``
بالقلصادی المتوفی سا <u>۸۹</u> نة نس ۱۷ ج ۱		
نخ ۳۹ نع ۲۰۹		
-101 (0 11 (0		
چېجوعة پي فېجلد پېښلمادي پې أوراقها عدد ۲۷۸		
•		}
فنورقة اللي ١٢٠		
عَفِي ﴾	Origin	1.5

	اسمالفن	غرةمتسلسله
م تعفة المريد ، على جوهرة التوحيد وهي عاشية للعلامة		1
الشيخ ابراهيم بنمجد البيجوري الشافعي المولود سر119		
المتوفى ضحى الخيس الثانى والعشرين من ذى القعدة سرين المانية		
على المنظومة الموسومة بجوهرة التوحيد للشيخ ابراهيم اللقاني أول		
الحاشية الحدلله المنفرد بالايجاد والاعدام فرغ من تأليفهالملة		
الخيسأوائل صفر سيعتمانة وهي بخط دسوقى سالمفرغ منها		
ليلة الخيس في أواثل شعبان س <u>١٢٦٧ ن</u> ية		
ومن ۱۲۱ الی ۱۳۶		
﴿ مُولِدَالُرُسُولُ صِلَى الله عليه وسلم ﴾ للسيد جعفر بن	حديث	r
حسن بن عبد الكريم بن عبد بن عبد دار سول البر زنجي المدنى		
الشافعي المتوفى في شعبان سكلاله نه ودفن بالبقيع أوله		
ابتدئ الاملام باسم الذات العلية وهو بخط الناميخ السابق فرغ		
منه ليلة الثلاثاء لفيان خلت من ربيد ع الاقل سا١٢٧ نة		
ومن ۱۳۵ الی ۱۷۶	•	
﴿ حَاشَـيَّةً ﴾ على مولدالبرزنجي السابق تأليف العلامة	شرحه	r
أبي عبدالله محمد بن أحمد بن محمد عليش المغربي المولود بالقماهرة		
فحارة الجوارة رب الازهـرف رجب ما ١٢١٧ نة المتوفي بعـد		,
الغرب ليسلة الاحد تاسع ذي الحجة سر <u>ا ١٢٩٩</u> نة ود فن صماحا		
بقرافة المجاورين بجوارسيدى عبدالله المندوفي أول الحاشية		
الجدللة الذي لم يتخذولدا فرغ من تأليفها ليلة الجيس أواخرر بيدع		
الثماني ساور النه وهي بخط النماسخ السابق فرغ منهماليه		
السبت لتسع عشرة خلت من ربيع الاقل سا٢٧ نة		
ومن ۱۷۵ الی ۲۱۰ معرف تنه الشمال و الم ما ۱ ۱ ت ر -	الاغة	4
وحاشية الشيخ ابراهيم البيجورى السابق على متن السعر قنديه أقر الحددية الذي خصنا بالبيان وهي بخط النامخ	-/"	ı
السابق فرغ منها ليله الخيس الشانى والعشر من من شدهان		
السابق ورعمها ليسله المهالي والعسرين من سعبان المالية		
ستنبیه ومن ۲۱۱ الی ۲۳۸		
פיט וווי יט אוו		

اسمالفن اغرة متسلسله فرائض وحاشية العلامة الشيخ عمد بن عرالبقرى الشافعي على شرح سيمط المبارديني على الرحبية أقيلما الحبدلله واهسالمن فرغ من تأليفها وم الثلاثاء ثاني ذي القعدة سريرا انة وهي بخط الناسخ السابق فرغ منهاليلة السبت الثاني والعشرين من الحرم سعروبينة ومن ۲۳۹ الی ۲۷۸ توحيد وحاشية ، الشيخ ابراهيم البيجورى على متن السنوسية أولها الجدية الذي توحد فذاته وتنزه في نعوته عن شوائب النقص وسماته فرغمن تأليفها سيراتنه وهي بخط الناسخ السابق فرغ منهايوم الخيس الفالث والعشرين من جمادي الاولى سارا المالة ومن ۷۹ الى ۲۹۰ حروف واسما وجدول عظيم لاستخراج الفال من القرآن العظيم ﴾ تأليف الشيخ الاكبرمحي الدين بن العربي المتوفى ١٣٨٠ نة ومن ۲۹۱ الی ۳۰۲ رياضة همتن السخاويه في علم الحساب الشيخ عبد القادر بن على السخاوى الشافعي قال هـ ذا مختصر في عـ لم الحساب سـ هل للمتدى نافعان شاءالله تعالى وتبته على مقدمة وأحدعشر بابا ومن ۳۰۳ الی ۳۲۰ تصوّف ﴿ الحصم المارف بالله أبى العباس أحمد بن محمد ابن عمد الكريم بن عطاء الله السكندري المتوفى سوي نه أؤلما من علامات الاعتماد على العمل نقصان الرحاء عندوجود الزلل بخطدسوق سالم فرغمنها اليلة الجعة سابع عشر رمضان سا۲۷۱نه ومن ۳۲۱ الی ۳۳۰ أدعيه المسرح حزب الامام يحيى النووى ابن عبد دالفتاح بن يوسدف المجديرى الشافعي الملوى المولود

	اميرالفن	غرةمتسلسله
	۲ و	1.
سمم انة المتوفى سلم النه أوله الحديثة الذي رفع أقدار		
الذا كرين بهامشه تقيمدات		
ومن ۳۳۱ الی ٤٧٢		
وحاشية ﴾ على شرح الهدهدى على السنوسيه للعلامة	تو حيد	11
الشيخ عبدالله بن حجازي بن ابراهيم الشهير بالشرقاوي المولود		
فقرية الطويلة بشرقية بلميس فحدود سنواانة المتوفى		
يوم الحميس ثماني شوال ١٢٢٧ نية أوله االح ديلة المتوحد في		
ذاته المنزه في نعوت جـ بروته عن شوائب المقص وسماته فرغ		
من تسويدها يوم الجعمة لشدلاث عسرة ليلة بقيت من رمضان		
س <u>ا198</u> نة بخط ابراهيم دسوق سالم فرغ منهايوم الحيس لست ليال بقيت من شعمان س <u>1119</u> نة		
ومن ٤٧٣ الى ٤٧٨		
والسمرقنديه وهومتن في الاستعارات للعلامة أبي القاسم	الاغه	1 Γ
ابن أبي بهرالله في المعروف بابي الليث السهرقندي من علماء النصف	•	·
الثمانى من القرن التاسع أولها الجدلواهب العطيه والصلاء على		
خیرالبریه نس ۱۲ ج ۱ نخ ۴۰ نع ۲۰۰۰		
		1 [
﴿ بجوعة ﴾ فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٣٦٠		
لمُنُ ورقة ﴿ الحَاقِلَ مُ ٨ ﴿		
﴿السَّمِوفِ المشرفيه﴾ لقطع أعناق القائلين بالجهــة	توحيد	1
والجسمية تأليف العارف بربه الشيخ عملى بن محمد الميلى أولها		
الحمدية الذى خلق العرش واعلى العلاوالفرش		
ومنأثنا ٩٥ الحأول ١٤٠		
والحسام والسمهري لقطع جيدالكاذب المفتري فيما	شرحه	r
نسبه للامام الاشعرى للولف السابق اوله الجدمة الذي تعالى		
عن ان يعرف بكيف افتبسه من كتابه السابق		
ومنأثناء ١٤٠ الى ٢٨٦		

غرة متسلسله اسم الفن توحيد ﴿ العِمَالَةِ ﴾ لأولف السابق وهي متممة للسيوف المشرفيه أوَّلُمَا الحِدِيَّةِ الذي تنزوعن الحلول في الجهات بما نقص من الوسط موضوع فى مكانه ورق أبيض محسوب فى عدد الاوراق ومن ۲۸۷ الی ۳۷۰ وحاشية كالعلامة الشيخ أحدين محدالمالكي اللوتى الصاوى المتوفى ساعمانة علىجوهرةالتوحيدالعارفبالله الشيخ ابراهيم بن حسن المالكي اللقاني المتوفى منصرفه من الج بالشرفة قبيل عشا اليلة الاحد الشصفر ساعت انه عن نيف وسمعمن سنةودفن بعقمة ايله أقل الحاشية الجدلله الذي منعلينا بالاعمان والاسلام فرغمن تأليفها يوم الاثنمين آخر رمضان ستعتلينة وهي بخط صالح سلامه فرغ منها بالاسكندرية ضحى الاثنىن أنى عشر شعمان سامعينة ومن ۳۷۱ الى ۲۶٤ شرحه ﴿ عاشـية ﴾ الشيخ مصطفى بنأ حمد العقباوى المالكي المتوف سلللانة على شرحه على رسالة قطب الزمان سيدى الشيخ أحدالاردير أول الحاشية بعدا لحطمة قوله راجى من الرجاء بالمداما بالقصرفناحية البثر بهامشها الشرح الذكور فرغمن تأليفه عصرالحمس أولذى الحجة سيروانة وهمايخط صالح ابن على سلامه السابق فرغ منهما يوم الاربعا مسابع عشرأ حد الجادين سهمهانة ومن ٢٥ الى أول ٢٦٨ شرحه ﴿رسالة في كلة التوحيد﴾ للعـ لامة الشيخ عبـ دالرحمن ابن أحدالجامي المتوفي مراه سمممينة منقولة من سفينة راغب بأشاوقداسقط خطمتها تعويلاعلى القصود وأول ماجمااعلم انلاله الاالله كلة توحيدا جماعا باتفاق المسلمن ومن أثناء ٢٦٨ الى ٤٤٤ شرحه والرسالة القدسيه كالإمام أبي عامد محمد بن محد

	اسمالفن	غرةمتسلسله
الغزالى المتوفى سننة وهى رسالة فى التوحيداً ولها الجدللة الذى ميز عصابة السنة بانواراليقين وهى بخط الناسخ السابق فرغ منها سكلاك في ومن وي الى 97 ومن وي الى 97 ومن وي الله وهى شرح ومن وي الله وي الل	توحيد	V
الثانية ساكانة يليه المنظومة السابقة أقلما يقول راجى الله جلت قدرته و أحمد من بالمكنى شهرته ومن ١٩٧١ الى المدوران الحلق أجمعين لحجة والكلم أبي حامد عجد بن مجد الغزالى المتوفى سفن نة قال في أوله اعلم ان الحلق قسمان حيوان وغير حيوان والحيوان قسمان مكاف ومهمل وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الاربعاء سابع ربيع الثانى سابع ربيع الثانى سر 174 نة	تصوف	9
ومن ١٣٥ الى ٥٢٢ ﴿ رسالة في النبوحيد ﴾ أوله اعلم اله يجب لله عشرون صفة أوله الوجود بخط الناسخ السابق فرغ منها عكة لذلاث عشرة	تو-يد	۱.
خلت من رمضان س <u>۱۲٤٩ ن</u> ة ومن ٥٢٣ الى ٥٣٦ هنر ح أسماء الله الحسني العلامة الشيخ حامد بن أمين اختصره من شرح الشيخ أحمد زروق بخط الناسخ السابق فرغ منه عكة يوم الاحدال الثار والعشرين من رمضان س <u>١٢٤٩ ن</u> ة	أرعية	11
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۱۱ نع ۱۲۱۰		11

	 اسم الفن	غرة متسلسله
فن ورقة ١ الى ١٢	•	
وشرح خطبة مختصرسيدى خليل و تأليف ناصر الدين	وهه	١
الشيخ ابراهيم بن حسن اللقاني الماألكي المتوفي ليلة الاحدثالث		
صفر ساعنانة أقله لماكان تأليف هذا المكتاب أمراذا بال		
أى شأن يهتم به وكل ما هوكذلك يطلب البداءة فيسه بالتسهية وهو		
بخط عمرالعدوىالمبالبكي		
ومن ۱۳ الی ۳۸		
وشرح المسالدين عجدبن أحدسبط المارديني	فرائض	r
المولود سر ١٦٠ نه على بغية الباحث المشهورة بالرحبيه		
لابى عبدالله محدبن على بن محدبن الحسن الرحبي الفقيه الشافعي		
المعروف بابن المتفننه مات رحمة مالك بن طوق س٧٧٥ نه أول		, 1
الشرح الحمدلله ربالعالمين والعناقب ة للمتقدين وهوبخط		
عامر قنانه الخربتاوى المالكي ابن حسن قنانه فرنج منه يوم		
الاربعاء لثمان وعشرين خلت من جمادى الاولى س <u>١٢١٨ ن</u> ة		
ومن ۳۹ الی ۶۲		
وبغية الباحث المشهورة بالرحبيه للؤلف السابق أقلما	شرحه	٣
أوّل مانستفتح المقالا * بذكر حمدر بناتعالى		,
ومن ٤٧ الى ٥٦		,
﴿ أَرْبِعُونَ حَدِيثًا ﴾ في فضل سورة الاخلاص جمعها	حديث	٤
الشيخ يوسف بن عبد الله الحسيني الارميوني الشافعي تليذ الجلال		
السميوطي قال ف أوّله اأمابع مدفه مذه أربعون حديث التعلق		
بسورة الاخلاص		
ومن ٥٧ الى ٧٦		
﴿ الآجروسيـ ه تأليف أبي عبدالله محمد بن محمد بن داود	نحو	0
الصنهاجي المعروف بابن آجروم المولود سرامه نة المتوفى ٧٢٣ نة		
ومن ۷۷ الی ۱۷۲		
﴿شرحالآجروميه﴾ تأليفالشيخ حسنالكفراوي المنوفي	شرحه	7
فى العشرين من شعبان ساروين أوله الحدلله الذي جعل العَة		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
العربأحسن اللغات تم كابة يوم الاثندين غاية ربيع الآخر ساسانة ومن ١٧٣ الى ٢٤٨ ومن ١٧٣ على الرحبيه تأليف الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح الصعيدى العدوى أخذها من فم شيخه الشيخ المهاعيل مصلح المهاعيل مصلح المهاعيل مصلح المهاعين	فرائض	7
الشيخ أحدالبيلى وفرغ من تأليه فهاليسلة الاثنين لاربعة أيام خلت من شعمان سم 114 المحدقة وارث الارض ومن عليها وهي بخط منصور بنسليمان فرغ منها في السابع والعشرين من ربيع الثاني سن 11 الله ومن ٢٩٦ الى ٢٩٦ على شرح المنظومة الرحبيمة وهي حاشية على شرح السبط على الرحبية تأليف الشيخ على بن مجد الشرنقاشي الشافعي الخطيب أقلم المحدقة رب العالمين خالق السموات والارضين	شرحه	^
دس ۸ ج ۱ ن خ ۱۶ ن ع ۱۳۲۰ ﴿ مجموع - ق ﴾ ف مجلد ﴿ بق لم عادی ﴾ أوراقها عدد ٤٠ فن ورقه ۱ الی ۸		^
والتذييال والتنبيه والمجدوالهمة والدقيقة والمقالمة والمقدمة	الغه	•
والحائمة بين فيه أصولهما المشتقة هي منهما وهدذا الكتاب تأليف محدالفريني المحلى فرغ من تأليف س <u>وا المنه</u> أوله الحدلله ذي الانضال والانعام والصلاة والسلام على سيد نامجمد أفضل الانام ومن و الى ٤٠		
﴿ الافصاح ﴾ عنعقد دالنكاح على المذاهب الاربعة	425	r

﴿ ١١ - فهرس - سابع ﴾

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	r
تأليف العلامة الشيخ حسين بن محمد المحلى الشافعي فرغ من تأليفه		
وم السبت سابع رمضان سمين أوله الحديث الذي أكرمنا		
محمد صلى الله عليه وسلم سلم سالانام وهو بخط فتوح بن خطاب		
الاشمولى الشافعي فرغ منه يوم الذلاناء العشرين من ذي الحجة		
س <u>۱۰۰۶</u> نه نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۱۳۳۰		
المعامة المعامل المعام		
﴿ بِجُوعِـةَ ﴾ فَمُجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٧٨ فَنُورَقَةُ ١ الى ٢٠		
﴿ تَعْمِيسِ البَرِدِهِ ﴾ ومعه بأسفل الصحائف شرحها بالتركى	أد ب	, }
ومن ۲۱ الی ۷۸		,
والسيوف الحداد في أعناق أهل الزندة قو الالحاد، تأليف		r
العارف بالله الشيخ مصطفى بن كال الدين بن على الصديقي الخلوتي		·
البكرى المتوف سارالنة أوله الحدية الذي ضرب على		
سرادق أسراره أقفال التمسلة بالشريعة الغرا وصان طوالع		
أنواره أن تغشى قلوبالم تستطع مع الحدود صبرا نس		
ج ۱ نخ ۱۶ نع ۱۲۶ه		
		7
﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٢١٣		
فَنُ ورقة أَ الى ٥٠ ـُ		
﴿خصائص الجعه ﴾ لجـ لال الدين عبد دالوحن بن أبي بكر	449	١
السميوطي المتوفى سااعينة أوّلها الجمدية الذيخص		
هده الأمة المجمدية عماد حرام من الفضائل السنيه أورد فيهاماته		
خصوصية وواحدة ليوم الجمعة عت كتابة ليسلة الحميس حادى		
عشر رمضان س <u>۱۱۲۱</u> نة		
ومن ٢٦ الى ٤٢	45. *	_
﴿ شرح ﴾ الشيخ حدد نبن عمار الشرنب الله الحنه في الله المناف الله الله الله الله الله الله الله ال	<i>سرح</i> ه	r
المولودبشبرا بالولا بالمنوفية في وسط العشر الأخير من تمام الألف		

غرة متسلسله امهم الفن

المتوفى سينفينة علىمنظومتهالسماة درالكنوز في واجمات الصالاة وسننهاوشروط الامامة أقلاللنظومة

بحمد اله العالمين أصدر ، وشكرله كيما أروم ييسر فرغ من تأليفها سلامانة وأول الشرح بدأ نظمه بعدالله وصدر باسم الكريم مولا.

ومن ٤٣ الى ٥٣

حديث ﴿ القول البديع في الذب عن أولاد الحبيب الشفيع ﴾ تأليف الشيخ اسمعيل لنعلى الحسدى المنوفري المالكي السندفائي أؤله الجمدلة الذيأمر بالذبعندينه وردع المحالف للحق وجلى براهينه رتبه على أربعة أبوا وعاقة في أوليه خلقه صلى الله عليه وسلم وثموت نموته في الأزل وأز واجه وأولاد وفي أخذالعهدعلى عالم الأرواح وهي مجبخط المؤلف

ومن ٤٥ الى ٦٠

حروف وأسما ﴿ رسالة في الجفر ﴾ أولها الجدية الذي كنزف خزات طي أسرارا لحروف الجبامع لخفا بالعلوم وجعلهامر آةلتحلي مظاهر جواهرالأ أفاظ الغميدة بالمنطوق والمفهوم استملت على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة في تسمية الجفر ومعرفة وضع جفرسيد ناجع فر الصادق ومعرفة قاعدة الاستخراج والشروط اللازمة أولا ومعرفة الزمن الخصوص بوضع الحروف على المنازل الشمسيه وفي طريق حل الجفرالجامع وهي بخط عمان ن مصطفى فرغ منهافي الماسع والعشرين من ذي الحجة سلالالية الميهاجلة في كيفية كالة الجفر واستخراج منأراد تحصيل الأخمار بالكاثنات منقولة عن الشيخ محمد البرى عن السيد الأفضل صبغة الله عن جعه فرالصادق عنأمر المؤمنين بخطوتار يحالناسح السابق

ومن 71 الى ١٥٧

توحيد ﴿ شرح ﴾ ملاأحدين موسى الحيالي المتوفي سنة نيف وستين وتماغمانة على القصيدة النونية في الكلام لشيخه المولى

(11 99 10 7 . ()		
	اسم الفن	غرةمتسلسله
		٥
خضربك بنجـ لال الدين المتـ وفي سممه منة أقل الشرح		
لك الجديامن شرح صدورنالتجريدال كلام ف عقبائد الاسلام		
وأقل القصيدة		
الحديدة على الوصف والشان * مـنزه الحـكم عن آثار بطلان		
تم كتابة في ذي القعدة سامالينة		
ومن ۱۰۸ الی ۲۱۳		
﴿ حاشية ﴾ العـ لامة الشيخ عبـ دالله اليزدى الموجود	ىلاغە	7
سعرون به على عاشية ملاخطائي على مختصر السعدع على	•	•
التلخيص للقزويني في علم المعانى والبيان والبديم أولها حمد المن		
خلق الانسان علمه الميان نس 7 ج ١ نخ ١٥٥		
نع ١٦٥٠		
Proceedings of the second		
﴿ عَرِعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٧٤		
فنورقة الى ١٣		
﴿ الأربعون النوويه ﴾ جمع الشيخ محيى الدين أبي ذكر ما	حديث	١
يحًـي بن شرف الخزامى النووي المولود بنوى من أهمال دمشق		
قَ الْمُحْرِم سِنَهُ أُوسِينَة أُوسِينَة المتوفِيلِيلة الأربعاء		
العشرين من رجب سر ١٧٦ نه ودفن ببلده أولها الجدلله		
رب العلان قيوم السموات والأرضي مدر الخلائق أجمعين		
ومعهاباب للولف فن مطالا لفاظ المسكلة من تلك الأحاديث		
ومن ١٤ الىأول ٢٧		
السراجيه السراج الدين أبي طاهر محدين محدين	فرائض	Γ
عبدالرشيد السحاوندى الحنفي أولما الجدية رب العالمين		
حمدالشا کرین		
ومنأثناء ٢٧ الىأول ٣٢		
وهوكتاب فالتوحيد على مذهب فقها الملة	توحيد	r
الامام الأعظم أبى حنيفة النعمان وأبي يوسف يعقو بن ابراهيم		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
الأنصاري وأبي عمدالله مجمد من الحسن الشهماني مكتوب مهامش		۲
الورقة الأولى منه بخط مغمايرانه للامام أبي جعفر أحمد من محمد		
انسلامه ن عدالمال الأزدى الطعاوى الحنفي المتوفى عصر		
ب		
العالمين والعاقمة للمتمين		
ي . ومنأثناه ٣٢ الى ١٩٣		
﴿ دایة المتدى ﴾ لارمام برهان الدین أبی المسن على بن	4_ã3	٤
أبى بكر بن عبد دالجليل الفرغاني المرغيناني الواشداني المتوفى		
بسمرقند سعومينة أولها الجدللة الذي هـ دانا الى بالغ حكمه		
وأولاناسابه غندمه اختصر فيهماالجامع الصفير للامام محمد		
ا بن الحسين الشهداني ومختصر القيدوري وسلك فيهاتر تيب الجامع		
الصغير		
ومن ۱۹۶ الی ۲۷۶		
ومنظومة الحلافيات خضاعه فطمالع المهأبي حفص عمر	شرحه	D
ابن مجد بن اسمعيل بن مجد بن على بن الأمان النسفي السمرقندي		
الحنفي المولود بنسف <u>ساءً ن</u> مة المتموفي بسمرقند س <u>٣٧ ن</u> ة		
أولها بسم الاله رب كل عبد ، والحمدية ولى الحمد		
نظمها في خمس سنين وفررغ منها يوم السبت نصف صفر		-
سعنه ورتبهاء لى عشرة أبواب جمع فيها الفتاوى المختلف		
فيهابين الامام وأصحابه وبين باقى الأثمة نس ٥ ج ١		ļ.
نخ ۱۱ نع ۱۲٦٥		
		0
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ ﴿ فَ مِجَلَد ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٥١		
فنورقة ١ الى ٧٣		
وشرح لمعض الفضلاء ﴾ على قصديدة يقول العبد في بدء	توحيد	١
الأمالى اسراج الدين على بن عنمان الأوشى الفرغاني الحنفي وهي		
ستةوستون بيتاأقل الشرح اعلمأن الشيخ تغمده الله بغفرانه		

(6, 2, 6, 6)		
	امىمالفن	غرةمتسلسله
		1
وأسكنه بحبوحة جنانه قد كتب بسم الله الرحن الرحيم ابتددا		
اقتداء بالكتاب المبين وامتثالالقول الرسول الامين		
ومن ۷۶ الی ۸۶	c	
﴿ كَشَفَ الأَسْرَارِ عَنْ حَكُمُ الطَّيُورُ وَالْأَرْهَارِ ﴾ تأليف	آدب	r
الزاهدالحقق عزالدين بن عبد السلام بن غانم المقدمي الواعظ		
أزله الجمدللة البعيد في قربه القريب في بعد. وهوفي اشارات على		
ألسنة الطيوروالازهار والحيوانات تم كتابة في الحادى عشر		
من ربيه عالآخر س <u>۱۱۸۳</u> نة		
ومن ۸۰ الی ۹۳		مو
ع (رسالة) إنه فالتوحيد باللغة التركية قال فأولها المائة ا	<i>نو</i> حید	•
افترق البهود على احدى وسبعين فرقه واحدة في الجنة وسبعون		
فالنارةت في غرة ربيع الأول س <u>١١٨٨ ن</u> ة		
ومن ۹۶ الی ۱۰۳	1:-1	
وخطبومواعظه عربية ويليها أشعار بالافة العجميه		٤
ومن ۱۰۶ الی ۱۲۳ س		
وميزان المدعيين في اقامة المينتين لأسيرى زاده الميدالماقي وهو كتاب في فقه أبي حندفة مدوه بخطمة تركية نقله	~_27	0
عن الانقروى والدرانخ تار والفصولين وغيرها		
ومن ۱۲۶ الی ۱۳۲		
﴿رسالة تركية﴾ فالجفرللشيخ عبدالرجن البسطامي	و في و أسهما	7
الحنفي المتوفي سمممينة	700	
ومن ۱۳۳ الىأول ۱۳۷		
﴿قَصَائَدَتُرَ كَيْهِ ﴾ في العروض	عروض	v
ومنأثفاء ١٣٧ الى ١٤٤		
﴿رَسَالَةَ تَرْكِيهِ ﴾ في التوحيد لمجمد الآف كرماني تمت		٨
فدى الحجة ساع ١٩٤ نه		

XX (2X) 2X -5.(-;-) +:5.	<u> </u>	74 O. 7
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٨
ومن ۱۶۰ الی ۱۰۱	,	
ومقطعات تركية كم	أ د ب	9
نس ۹ ج ۱ نخ ۱۷ نع ۱۲۸۰		
		9
﴿ مِجوء ـ مَهُ فَ مِجلد ﴿ بِقَ لِمِ عادى ﴾ أوراقهاء ـ دد ٢٨		
فَن ورقة ١ الى ١٢		
﴿ ظهورالثريا وخفاءما كان وبيا ﴾ تأليف أحد علماء	ممقات	ı
القرن العاشر أوله استمداله ون والفضل والجودمن فياض الجود	-	•
قال وبعد فلمادخلت سنة سبع وغمانهن وتسعمائة ودلت		
التشكلات السماويه بادن صاحب المستة وبارئ البريه ذي		
القدرة العليمه على وجود الطواعمين والعلل الحادثة الرديه الخ		
جمع فيه ماورديه المكتاب والأثر ومايتعلق بهذا النجم اذاظهر		
فرغمن تأليفه عامس ربيد ع الثاني سم ٩٨٨ نه		
ومن ۱۳ الی ۲۸		
﴿عطيـة الرحن في صحـة ارصادا لجوامك والأطيان،	 فه_ه	r
المعض علماء القرن الثانى عشر ألفها حين قدم الى مصر الوزير		·
ابراهم باشا في ذي الحجمة ساء النه عمات جمع من أكابر		
مصرف کشف عن جوامکه موجرایاتم مواطیانهم فوجدهم		
أرصدوهاعلى عيالهم وعتقائم-موزوا ياوجوامع فأراد رفعماأ رصد		
من الجواملُ والأطيان فاجتمع رأىء سكر مصرواً كابرهاء لي أن		
يستفتوا في صحة ما أرصد في التمهوا سؤالا أملاه هدذا المؤلف على		
بعض اخوانه فأحاب عنه علما والمذاهب الأربع بصحة مأأرصد		ļ
غرجمه هدنده الفتاوى ناسبا كل جواب لصاحبه عت كتابة يوم		
الثلاثاء أمن عشر جمادى الآخرة سر ١٧٢ نية		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۸ نع ۲۸۰۰		
		-

	اسم الفن	غرةمتسلسله
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقها عـدد ٢٨	•	
فنورقة ١ الى ٣٦		
﴿ فَتِحَ الرحمٰن بشرح صاوات أبى الفتيان ﴾ وهوشرح	أدعيه	١
للعارف بالله الشيخ عبد الرحمن بن مصطفى بن شيخ بن مصطفى بن		
زين العابدين بن عبد الله الشافعي الحسوبي الميني الشهير كاسلافه		
بالعيدروس ولدباليمن سمالنة وتوفى عصر سراورية		
على صلوات أبى الفتيان قطب الأقطاب سيدى أحمد المدوى		
العلوى ابن على المولود بفاس س <u>١٩٥ ن</u> ه المتوفى س <u>١٧٥ نه</u>		
أوّله أحمدك يامن جعل الصلا أوالسلام على أحمد معراجاالي		
شهود.		
ومن ۲۳ الی ۲۸		
وهاشية ﴾ العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف	منطق	r
المجـيري الملوى الشـافعي الأزهري المنوفي ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
شرح شيخ الاسلام أبي عين كريا الأنصارى على الرسالة		
الأثيريه المسهورة بأيساغوجى أول الحاشية حمدالمن ميز		
الانسان بشرف النطق من بين الحلائق نس ٢ ج ١		
نخ ۹۱ نع ۲۹۹۰		
		٢
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٠٦		
فنورقة الى ٣٦	13	
وشرح المنظومة الميقونيه ﴾ في مصطلح الحديث تأليف ا	مصطل	١
العلامة أبي عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان		
الزرقاني الماليكي المولود عصر سموه النه المتوفى سراء المنه		
أوّله الجديلة العزيز القادر القرى الغافر الذي نضر أصحاب		
الحديث وحسنهم في القديم والحديث فرغ من تسويده في يوم		ŀ
عاشوراء سنمنينة ومن تبييضه عشية يوم عرفة ستنانة		
ومن ۳۷ الی ۱۰۶		
وشرح أم البراهين المعروفة بالصغرى للولفها أبي عبدالله	توحيد	r

	اميم الفن	غرةمتسلسله
مجدبن يوسف السنومى المتوفى بعدعصر النامن عثرمن		r
جمادى الآخرة سم ٨٩٠ نة وهوالمعروف بشرح الصنف أؤله		
الحديثة وأسعا لجودوالعطاء الذى شهدبوجوب وجودوحدانيته		
وعظيم جبلاله وجوب افتقارا ليكاثنات كلهما اليمه في الأرض	•	
والسمأه وهوبخط العلامة محمدالأميرا لمالكي فرغمنه لثلاث		
وعشرين ليلة خلت من رمضان س <u>الاا</u> نة نس ٢		
ج ۱ نخ ۵۰ نع ۱۷۰۰		1
﴿ بِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُعادى ﴾ أوراقهاعدد ١١٦		
فَيُورِقَهُ } الى ٢٩		
﴿ كَتَابِ فِي الْمُنْطَقِ ﴾ أوله الجملنير فع درجات من شاه	منطق	,
بالخبج الساطعة ويأمر بأحسن المحمادلات لحفظ شعاثر الشريعة		
الواضحه		
ومن ۳۰ الی ۳۲		
ورسالة في القيباس والمحمل المجوم المحمل المجوم	شرحه	r
للاهتداء واختاراكهم منهاللاقتباس والاقتداء		
ومن ۳۷ الی ۹۳ الی ۲۰۰		
وتقرير القوانين المتداوله من علم المناظره ﴾ تأليف الشيخ	أداببعث	٣
مجمد المرعشي المدعو بساجة لى زاده فرغ من تسويده فى أوائل		
سالانة أوله هذا تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة المساطرة		
كتبته تخلصاعن اقتراح بعض الطلبة وليكون لهم مقدمة لطلب		
فروعهاالنادره		
ومن 9٤ الى ١١٦		
﴿خــلاصة المساب﴾ لبها الدين محدين الحسين الحارثي	رياضه	٤
العاملي الهمداني المولود ببعلبك يومالأربعاء الملاث عشرة بقيت		
من ذى الحجمة سر ١٥٠ نه المتوفى باصفهان لاثنتي عشرة خلت		Ì
من شرقال ساسيمة أوّله انحد مدك يامن لا يحيط بجد ميرع		

(51 33 1.6.)		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٤
نعمه عدد رتبها على مقدمة وعشرة أبواب وهي بخط عبدالله بن		
شيخ حسين فرغ من كتابتها ستعالينة أنس ع		
ج ا نخ ۱۰ نع ۲۷۱۰		
		٤
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلُمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٥٤		==
فن ورقة ١ الى ١٠٠		
	\$ ₁	
و كشدف الاسرار عماخ في عن الأفكار و تأليف	سابره	'
شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العدماد الأقفهسي الشافعي		
المتـوف سمممنة وهوكتاب ذكرفيــ، أجو بةعن مسائل		
مشكلة وخفية عن ادراك حواس القلوب في فنون متنوعة		
أوَّلُهُ الحَدَيْنُهُ المُوجِـدُلْلاشياءُ بِلامِعِينَ الذَّى خَلْقَ الانسانُ مِنْ		
طين وهو بخط عبدالرحمن بن محدالقماح فرغ منه يوم الأحد		
خامس رجب س <u>۱۷۷ ن</u> ه		
صرب به سیست ومن ۱۰۱ الی ۱۰۶		
āl		
﴿ الدَّقَانُقِ ﴾ لَهِ عِنْ الْعَلَمَاءُ أَوَّلُهُ قَالَ بِعِضَ الْعَلَمَاءُ وَقَدَّ إِلَّهُ عَالَ بِعِضَ الْعَلَمَاءُ وَقَدَ		r
جا · في الحــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	•	
أغصان ثمخلق نورمجمد صلى الله عليه وسلم فى حجاب من درة بيضاء		
وهوكتاب في السمعيات رتب ه على سنة وأربعين بابا تم في يوم	,	
لاثنين سابع عشر شعبان س <u>ن ١١٩ ن</u> ه نس ٢ ج		
نخ ۵۰ نع ۱۷۲۰		
ه جا بالا بلا بقامات کا آبدات ا مدر جا	<u>k</u>	
﴿ بِحَوِعَــة ﴾ فبجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ أوراقها عدد ٢٦ .		
فنوروقه ۱ الی ۳۲		
وعقد الدررالبهيه ﴾ في شرح الرسالة السمرقندية تأليف	بلاغة	1
لعلامة الشيخ أحدب عبد الفتاح بن يوسف المجيرى الملوى		
اشافعي المتوفى س <u>ن ۱۱۸ ن</u> ه أوله حمدالك اللهمعلى مااظهرت	1	
نامن اسرارا لبيان		

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
		١
ومن ۳۳ الی ۶۶	4 	r
والغمازعلى اللمازي تأليف جلال الدين أبي المسهن	عررن	
على بنعمد دالله بنأ حدين أبي الحسين على بنأبي الروح عسى		
السمهودى الشافعي المولود بسمهود سميدية المتوفى بالدينة المتورة سراع نه وهوكتاب بين فيه الحديث الضعيف والموضوع		
مرتباعلى حروف المعم أوله الجددللة الفياتح على من في الله جاهد		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Ì
واجتهد نس ۲ ج ۱ نخ ۵۳ نع ۲۷۳ ه		
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ فَمِحَلد ﴿ بِقَـلمِ عادى ﴾ أو راقهاعـدد ١٢١		
أن ورقة ١ الى ٢٦		
﴿ خواص الاسماء الادريسيه ﴾ تأليف العارف بالله		١
سُـيدى على بحازى بنعم البيومى الشافعي الاحدى الخلوتي		
المتوفى سمماانة أولها الجدللة وكفي وسلام على عباده		
الذين اصطفى فرغمن تأليفها يوم الاربعاء سادس عشر رمضان		
ä:1180m		
ومن ۲۷ الی ۳۰		
والصحبة والمعنى الالفة والاخوة ﴾ والصحبة والمعاشرة لسيدى	تصوّف	r
على البيومى السابق وهي ناقصة الآخر		
ومن ۳۱ الی ۲۲		
﴿ الاسرارالخفيه ﴾ الموصلة إلى الحضرة العليه وهي شرح	شرحه	٣
لسيدى على الميومي السابق على حكم العارف بالله سيدي شعيب		
أبى مدين التلساني وهي بخط مجد على اللواميني الشرقاوي فرغ		
منها يوم السبت حادى عشر ربيع الأول سن ١٢١ نه		
ومن ٦٣ الى أول ٧٧	4~ -	4
﴿ فَيْضَالُو حَمْدُ نَهُ عَلَى رَسَانَةً المُولِى رَسَـ لَانَ وَهُومُرُحَ لَلْمُ الْمُمْدِينَ وَهُومُرُحُ لَلْمُ الْمُمْدُونِينَ اللَّهِ اللَّهُ لَا اللَّهُ لَهُ اللَّهُ لَلَّهُ لَهُ اللَّهُ لَلَّهُ اللَّهُ لَهُ اللَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْمُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَهُ لَلْهُ لَا لَهُ لَلَّهُ لَلْهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَلَّهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَهُ لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا لَا	•	•
ومن اثناء ٧٦ الى أول.٧		
לייני יוגי אין יוט ינטייץ		

21	
\sim	
6	
0	
00	
34	
0	
\Box	
\Box	
0	
0	
\sim	
0	
$\overline{\circ}$	(
\succeq	7
_	2
27	Č
0	ζ
\sim	(
Ţ	-
O	-
Ξ.	ò
Φ	+
0	
\subseteq	(
Ø	-
	(
=	0
P	0
=	
.:	
Ħ	2
7	2
_	(
$\overline{}$	+
_	0
\subseteq	7
GMT	-
G	
0	+
3:0	_
(1)	7
0	~
0 03:0	AIIAIIAI
Š	3
2	-
13-1	#
\sim	2
1	_
0	_
20	1
n 20	1 000
20	Hison /
) on 20	1
an) on 20	1
gan) on 20	A12117
an) on 20	1
gan) on 20	Alo Alaitiz
gan) on 20	lo diaitiza
gan) on 20	Alo Alaitiz
gan) on 20	Alo Alaitiz
f Michigan) on 20	Alo Alaitiz
f Michigan) on 20	Alo Alaitiz
f Michigan) on 20	or Google digitize
rsity of Michigan) on 20	ologopitiza
versity of Michigan) on 20	or Google digitize
rsity of Michigan) on 20	or Google digitize
versity of Michigan) on 20	or Google digitize
versity of Michigan) on 20	or Google digitize
e (University of Michigan) on 20	Inited States Google plainia
ne (University of Michigan) on 20	Ilbitod Ctator Coogle digitiza
ne (University of Michigan) on 20	Coord Ctator Coord of citize
ne (University of Michigan) on 20	Solution Ctator Cooperation
ardine (University of Michigan) on 20	the United States Google digitize
gardine (University of Michigan) on 20	in the United States Coogle digitize
ardine (University of Michigan) on 20	in the United States Coogle digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	in the United States Coogle digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	in the United States Coogle digitize
d for ngardine (University of Michigan) on 20	in the United States Coogle digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	Consider the United States and air air air
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	in the United States Coogle digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 20	Consisted Chater Consisting
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	Consisted Chater Consisting
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	Consisted Chater Consisting
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20	Consisted Chater Consisting
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	Consider the United States and air air air
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	Consisted Chater Consisting

داميع إو البعجموعة ع و ٥٥ واول ٥٦)	الروسم!	9 [
	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ نَتَّجِهُ ﴾ في معرفة الساعات وما يناسبها من الاعمال بين	ميقات	٤
فيهاما يفعل في ساعات أيام الاسبوع ومالا يفعل عت يوم الجيس	-	1
خامس عشر أحدال بيعين س <u>ا١٣٢</u> نة		
ومن أثناء ٧٠ الى ٧٤ ﴿ رَسَالَةُ فِي الْوَحْدَانِيهِ ﴾ لسيدى على البيومي السابق أولها	تصوف	7
الجدلله الذى حفظ قلوب أحمابه عن رؤية غيره فلايرون شيأسواه		·
ومن ۷۰ الی ۱۲۱	£	
والمنهج الحنيف و في في معنى اسمه تعالى لطيف لابي بكر الميقاتي أوّله الجدلله لطيف الصنع وصانع اللطف على الدوام	ادعيه	٧
نس ۷ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۷۶ه		
		v
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢١٣ في وروقة ١ الى ٦٥		
ورسالة تركية ﴾ في فقه الحنفي بآخرها حكايات عن أبي	زقه ا	1
خنيفة وسفيان الثورى وغيرهمافي مسائل شتي		
ومن 77 الى ٢١٣ ﴿ وَمَنْ 77 اللَّهُ مِنْ 18 مِنْ 19 مِنْ 19 مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِلَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م	~ .	Γ
كَمَالُ بِاشَاوِأُ بِي السَّهِ وَ وَالْكُشَافُ وَغَيْرِهُ مِأْتُولُهُ قَالَ اللهُ سَجَّاتُهُ اللَّهِ	J	•
وتعالى سبحان الذى أسرى بعبده ليلا قال المولى أحمد الشهير بابن		
الكالوالعامل فيه الفعل الذى من معناه نس ۲ ج ۱ ن خ ۵۰ ن ع ۲۰۷۰		
اس ۱ ج ۱ تاع تاتا تاتا تاتا تاتا		
﴿ بحوء ـ أوراقهاعدد وبقلم عادى ﴿ أوراقهاعدد ٤٥		
فنورقة اللي ٢٤ ﴿رسالة﴾ لمحى الدين بن العربي الحاتمي الطائي الاندلسي	. 1	
رسالة به لحي الدين بن العربي الحاتمي الطاتي الأندلسي المتوفى سميرية أولها الحدلله الذي أمطر من محائب رحمته	تصوف	١
ء لى فلوب أولياته مياه الحسكم بين فيهاللسالك والمريد ترتيب		
التصوف المبنى على آية التائمون العابدون		

11 (0,000,000,000,000,000)		- 70 G F
•	اسمالفن	غرقه تسلسله
		1
ومن ۲۰ الی ۶۵		
﴿ لَمُ الْبُرِهَانَ الْفُرِيدِ ﴾ فَشَرَحَ كَلَامِ الْمُولَى رَسَلَانَ فَيَ	تصوف	r
علم التوحيد تأليف أبى الصفاء بن أبى الوفاء العراقي الحسيني أقله		
الحمدلله الواحدف ذاته الاحدى فصفاته وهوبخط حسين بنجمد		
ابن أحمد النجائى المنزلى الشافعي فرغ منسه في يوم الاربعياء ثما من		
شوال سارا المناه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۵۰ نع ۲۷۱ه		
		٢
﴿ بجوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم مغرب ﴾ أوراقها عـدد ٢٠٥		
فَنُورِقَةً ۚ ﴿ الَّي ٢٠٠ ۗ		
﴿ ملاك التأويل ﴾ القاطع لذوى الالحادوالتعطيل في	تفسير	١
تُوجيه المتشابه اللفظي من آى التنزيل تأليف الفقيه الاستاذ	•	
الخطيب المقرى الراوية الشهير بابى جعفر أحدين ابراهيم بن الزبير		
الثقني العاصمي أؤله الجمديله المانح من شاء ماشاء والغافر بدون		
الشرك بحكم المشيئة لمن أساء ناقص الآخرينته ـي الى أثنها مسورة		
الاحزاب		
ومن ۲۰۱ الی ۲۰۰		
والمسية والمواقف ناقصة الاقرل وأقرل ما بمامن قبيل	توحيد	r
الرصدالا امس في الفظرةت كتابة يوم الاحدالثاني والعشرين من	- <u>.</u>	•
ذی الفعدة سمانة نس ع ج ا نخ ۷۰		
نع ۱۷۷ه		
		[——
﴿ مِحْوَعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلمِ عادى ﴾ أوراقهاء ـ دد ٢٣٩		
فن ورقة ١ الى ١٤٣		
﴿جزُّ ﴿ مِنْ كَارِ فِي الصرفِ أَوَّلُهُ القَسِمِ النَّانِي وهوقسمِ	صرف	1
الافعال ينتهى الى آخر المكتاب وبين أسطر وكلمات باللغة الفارسية		
ومن ۱۶۶ الی أوّل ۲۳۸		

2	
2	
0	
0	
00	
4	
03	
2	
$\overline{}$	
0	
0	
\sim	
0	
$\overline{}$	1
Ξ	_
~	č
27	č
0	\Box
2	()
7	Ě
D	-
\subseteq	č
a)	#
0	ď
\subseteq	Ü
O	=
_	U
=	Ű
P	ď
\equiv	ACCA
	π
tp	
Ħ	Ord/
_	C
_	+
	5
M	Ξ
\geq	:=
Ū	무
0	π
0	\Box
03:	WWW
0	5
0	2
3	2
1	-
12	2
11	#
\bigcirc	\neg
0.1	_
2	\overline{C}
	Ū
0	1
	Ξ
	. =
an	
	\overline{C}
Œ	0-9
Œ	D-AL
lichiga	p-Albc
Œ	p-alpoo
f Michiga	C
lichiga	900
f Michiga	S. G00
ity of Michiga	tes. Goo
rsity of Michiga	S. G00
rsity of Michiga	tes. Goo
iversity of Michiga	tes. Goo
rsity of Michiga	tes. Goo
iversity of Michiga	tes. Goo
iversity of Michiga	tes. Goo
e (University of Michiga	tes. Goo
e (University of Michiga	tes. Goo
rdine (University of Michiga	tes. Goo
ardine (University of Michiga	tes. Goo
gardine (University of Michiga	tes. Goo
ngardine (University of Michiga	tes. Goo
r ngardine (University of Michiga	in in the United States, Goo
ngardine (University of Michiga	ain in the United States. Goo
d for ngardine (University of Michiga	main in the United States. Goo
d for ngardine (University of Michiga	ain in the United States. Goo
ted for ngardine (University of Michiga	main in the United States. Goo
rated for ngardine (University of Michiga	Domain in the United States, Goo
erated for ngardine (University of Michiga	lic Domain in the United States. Goo
nerated for ngardine (University of Michiga	Domain in the United States, Goo
nerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States. Goo
nerated for ngardine (University of Michiga	lic Domain in the United States. Goo
nerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States. Goo
nerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States. Goo
nerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States. Goo

(مادع مجموعه ۸۵ واول ۵۹)	اميدع إله	ع(قسم ایج	9 8
		اسمالفن	غرةمتسلسله
			1
ف الصادر ﴾ لقاضي الامام أبي عبدالله الحسين	﴿ كتار	صرف	Γ
الزوزني المتوفى س <u>٤٨٦ ن</u> ة أوله الجـدلله على سوابغ			
سابقة أفواجا جرده في المصادر من شواهد الحديث الم			
والاشعار وذكركل مصدر باللغة النركية والعربيه تم			
م الاثنين في العشر الاقل من جمادي الاخيرة سرياني ال			
ثناء ۱۳۸ الی ۱۲۲			
﴾ تركى اصادرالز و زنى ناقص الآخر	_	شرحه	٣
۲۶ الی ۳۳۹	•		
ر الزوزني ﴿ بِاللَّغَةِ الرَّكِيةِ		شرحه	٤
ج ۱ نخ ۸۰ نع ۲۷۸۰	•		
			<u> </u>
ــة) ﴿ فَجُلَـدُ ﴿ بِقَـلِمِ عَادَى ﴾ أوراقها ٢٠٩ ۗ	e,≠)¢		
١٦٣ الى ١٦٣			
احالظلام فى المستغيثين بخبرالأنام فى اليقظة والمنام كم ا	_	أدعيه	1
شمس الدين أبي عبدالله مجدين مروسي بن النعدمان		•	
سى المزالى البهنتاني الفيامي المالكي المتوفى سميمة			
ن قفل مع الحاج سر ٦٣٩ نه			
١٤٦ الى ١٤٦			
الاخيار على ماقيل في المنام من الاشعار ﷺ تأليف		أ د ب	r
أبى العباس أحمدان قاضي القضاة أبي اسحق اراهيم بن	. ,	•	
نصرالله الكناني العسقلاني الحنبلي المتوفي ليلة الحادي			
ن جمادى الاولى سر ٨٧٦ نه أوَّله الجديّة الذي لا تأخذه			
إنوم قال تصفعت ماعندي من كتب الاخبار فوجدت فيها	سنة ولا		
لحة فيماقيل في النوم من الأشعبار لا ثقة بالمنادمة والأسمار			
١٤٧ الى أول ١٦٤	ومن ا		
﴿ كَتَابِ الروح ﴾ الشهر الدين محد بن القيم الحنه لي	مختصر	توحيد	r
بعض الفضلاء جميع فيهء شرين مستملة في حال الأرواح بعد	تأليف	- '	

	اسمالفن	غرة متسلسله
مفارقتهاالأبدانوفيء لم الأموات بزيارة الأحياء وغيرذلك قال		٣
المسئلة الأولى هل تعرف الأموات زيارة الأحياء وسلامها عليهم		
قال ابن عبد البرثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال مامن		
مسلم غربقبرأ خيه كان يعرفه فى الدنياوسلم عليه الارد الله عليه روحه		
حتى يردعليه السلام ويليه فاثدةمن كتاب التحفه		
ومن أنناء ١٦٤ الى ١٦٨		
﴿ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله	حديث	٤
عليه وسلم تأليف الامام موفق الدين أبي محد عبد داللطيف بن		
يوسف بن محمد البغدادي المتوفى بمغداد سر <u>١٢٩ ن</u> مة قال اعلم		
أناكل شئ غاية ولكل مرتقى الحالكمال مدى أثبت فيه		
ماانتهي اليه من صدفات النبي صلى الله عليه وسلم من خلقه		
وخلائقهوا بتدأبحديث أممعبد		
ومن ١٦٩ الىأول ١٧٣		
﴿ المحتمار ممانة ل من حكم اب الفاشوش في حكم قدراقوش،	تاریخ	٥
تأليف القياضي الفاضل الأديب السعيد بنعماتي من أهل القرن		
السادس أقرله الحمدلله الذي جعل العقل أشرف الاسماب		
ومنأثناء ١٧٣ الى ١٩٦		
ع حكايات وأشعار وأدعيه)	سائره	7
ومن ۱۹۷ الی ۲۲۱	_	
منتخبات من ويوان الصدمابة للب أبي جدلة في الحسن	أدب	V
وأقسامه		
ومن ١٦٦ الى ١٣٦	-	
وخلاصة كتاب معيد النعم للمحمد بنعلى الصوفي وهو كتاب	أدعيه	٨
أدعية واستغاثات أوّله الجدرية وسلام على عماده الذين		
اصطفى خصوصانبينامجمداالمصطفى ويليهفوالدوأشعاروخلافها		
ومن ۲۳۳ الی ۲۳۹		
وعهد السلطان المالة بد أبي الفتح أحد بن الملك	تاريخ	9

1503480922	
1dp.390	(I)
dle.net/2027/m	e#pd-us-googl
http://hdl.han	org/access us
30 03:09 GMT /	ww.hathitrust.
013-12-30	/ http://wv
of Michigan) on 2	Google-digitized
ne (University	United States,
nerated for ngardi	blic Domain in the
G	Pu

وسم حاميد ا	r	97
	اسمالفن	رةمتسلسله
الأشرف أبى النصراينال انشاء قاضى القضاء محب الدين بن		9
الشعنه الحنفي بديوان الانشاء بالديار المصريه أوّله هداعهد		
1		•
شريف تبسم ثغرر بيعه الماتنسم		
ومن ٢٤٠ الى ٢٧٨ ﴿ وَمِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللهُ اللهُ الللهُ الللهُ اللهُ اللهُ !• :		
وردالا لباد على ومدالا وردي المالي المالية الماكم العادل على العادل المالية المالية المالية المالية العادل	مواعظ	1 •
فيماقدره وقضاه ويليه مرثية لبعض الأدباء في ولده		
ومن ۲۷۹ الی أول ۲۹۳		
	•	
و المن الله المن الله المنطب المالية المالية المالية المالية المالية المنطب المالية المنطب ا	۱ د ب	11
ومن أثناء ٢٩٣ الى ٢٩٨		
1 Can St. allela	أدعيه	
على السان من أساء فاعترف أولها الجَديلة الذي لم يتخد ولدا		1 [
فرغمن تعليقها فيوم الجيس السابع من شهر ربيع الاول		
سد ۸۱۱ نام نام کار کار کار کار کار کار کار کار کار کار		
ومن 199 الى اول ٣٠٣		
وصلوات الشيخ محدان الحاج التونسي المدعوبأبي المواهب	شرحه	ır
أولها الحدثه الذى أرسل البنافاتح الدورة الكامة وبظهر الورقة		••
الاولى أبيات للملائي النماصر وبآخرهاصفة معجون يزيدفي البياء		
ومن أثناه ۳۰۳ الی ۳۰۹		
م جوايان احدهمالابندقيق العددالى القاضي	تار ۽	1 &
مخلص الدينء دنسة اخميم ومانمهمامن الشريف على ابن السيد	-	
حسسن يحجلان أمرمكة كتبه الى السلطان جقمق فى صفر		
<u>٨٥٠٠ ن</u> ة ومعهماأبياتشعريهوحكايات		Ì
نس ۱۶ ج ۱ نخ ۹۹ نع ۲۷۹		1
		18
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ٨٦		

_	اسمالفن	غرةمتسلسله
فنورقة ١ الىأثناء ٧١		
﴿ روضة القضاء وحديقة الغوزوالنجاه ﴾ لأبي بكرالتوقاتي	4_23	1
أُولُهَا الجدللة الذي كرم بني آدم وجعه ل العلما من بينه-م خيراً مم		
قال في أولما الكان علم الفقه وسيلة لسعادة الدارين وسبمالة لاح		
العماد في الدكونين تدبرت في أوان التدريس والاملاء وتتبعت		
ف اثنا الابتـ الله بالقضاء الكتب المتعلقة بالمعاملات فانتخبت		
من بىنهاتلك المسائل المعتبرات		
ومنأثناء ٧١ الى ٧٥		
﴿ الرسالة المحمودية في الفرائض ﴾ أوله ابعد البسملة		г
والجدلة قال النبي صلى الله عليه وسلم تعلوا الفرائض وعلوها	•	
الناسفانهانصف العلم		
ومن ۷۷ الی ۷۸		
﴿ رسالة في شروط الصلاة ﴾ وما يستحب فيها بآخرها نقص		r
ومن ۷۹ الی ۸٦		•
﴿ أَسَّلُهُ وَأَجُوبِهُ ﴾ فقهية تركية وعربية ومقطعات تركية	45 .	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	مرحه	٤
نس ۱ ج ۱ نخ ۲۰ نع ۱۸۰۰		
لامرين فصار لا تا ايم كا أيات امن يا		<u> </u>
﴿ بَحُوعَتْ ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٧		
فنورقهٔ ۱ الى ۱۰		
والرسالة الاندلسية و فالعروض لأبي عبدالله محد	عروض	١
المعسروف بأبى الحيش الأنصاري الأندلسي المفسري المتوفى		
سرعدينة أقرلهاأحمدالله وأتوكل عليه ويليهادعا أقرل السنة		
ومن ۱۱ الی ۱۸		
﴿ احرازالسعد بالمجازالوعد عباحث أمابعد ﴾ وهوشرح	نمحو	r
للشيخ الممعيل بن غنيم الجوهري من علما القرن الثاني عشرعلي		
رسالته السماة بانجاز الوعد بمباحث أمابعد أؤله الجدلله الذي		
جعل أمابع ـ دلأر باب البلاغة فصل الحطاب عمت كتابة ف خامس		
عشررجب سااالنة		
·		

(11 33 11) . (.)	1	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		r
وفي أوّل ١٩		
ورسالة في حكم شرب الدخان، للشيخ محمد المرعشي المدعو	4_# 6 R_Þ	r
بساجقلى زادهمن علماء القرن الثانى عشرأ ولهاسأل سائل فى حكم		
ما اعتاده أهل الزمان من مص الدخان من ثقب العيدان		
ومنأثناء ١٩ الى ٢٨		
وهوشر حلشيخ محمد برعلى	صرف	٤
المعروف ببيركلي المتوفي سامهينة علىمتنالمقصود		
فى التصريف النسوب الامام الأعظم أبى حنيفة أول الشرح		
الجدللة الوهاب كل موهوب من المرصود والمقصود والمطاوب		
فرغ من تسرويده سعوصينة وهوابن ثلاث وعشرين سنة		
تَم كَتَابِهَ فَي أُوامُلُ رَبِيعِ الآخر س <u>امه المنه ت</u> قاييد		
ومن ۲۹ الى أثناء ۷٥	- •	
واشية و العلامة الشيخ حسن بن محدالز يمارى على شرح	بلاغه	٥
عُصام الدين ابراهيم على الرسالة السمر قندية في الاستعارات لأبي		
القاسم الليثي السفرقندي أولها الجدلله الذي خلق الانسان علمه		
البيان وجعله ذريعة الى معرفة دقائق القرآن عَتْ كَتَابِة وقَتْ		
عصرالثالث عشر من جمادى الآخرة سميدينة		
ومن أثناء ٥٧ الى ٧٧		
وشرح ﴾ الشيخ ابن النافع أحمد من محمد قازا بادى على	شرحه	7
السهرقندية أوله الجديلة الذي جعل أسرار البلاغة مفتاحالا عجاز		
نظم القرآن تم فى العشر الاول من رجب س <u>ا ۱۸۸ ا</u> نة		
نس 7 ج ۱ نځ ۲۱ نع ۲۸۱۰		
		7
﴿ بَحُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٢		
فن ورقة ١ الى أوّل ٣٣		
ورسالة ﴾ لشيخ محمد بن ابراوشندوى المدنى من	تاريخ	١
علما القرن الثالث عشر جمع فيهاشيوخ أبي عبد الله محمد بن		

	اسمالفن	غرة متسلسله
اسمعيل البخارى الذين روىءنهم بغير واسطة فرغمن تأليفها		١
ضعى الجيس الحامس والعشرين من رجب سرر المانة رتبها		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
عـــلى حروف المعجم وقدم فيها من اسمــه محمد تبركا بالنبي صــــلى الله		
عليه وسلم وهي بخط محمد بن حسين الزيله لى المدنى هيمرة فرغ		
منها س <u>۱۳۲۷</u> نة		
ومن أثناء ٣٣ الى ١٠٠	تاريخ	و
ملخص ﴿طبقات المفسرين﴾ لبعض الفضـلاء أوله أحـدبن فارسبن زكر يا اللغوى بأوله ورقتان في قسمي التـاريخ	ار <u>ت</u>	•
وفوائد، نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲ نع ۲۸۱۰		
ייש און פאַ		
﴿ بِحَوعــة ﴾ فبجلد ﴿ بقــلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٨		-
فنورقة ١ الى ٣٣		
وشرح خاتمة المحققين الشيخ بجم الدين محدين محد	أد ب	1
ابن محدين أحدين جابر القرشي العامري الشافعي الغزى المعروف	•	
بابن الشيخ من علاء القرن الحادى عشر على لامية ذين الدين همر بن		
المظفر بن عمر بن محد بن أبي الفوارس بن الوردى المعرى الحاسي		
الشافعي المتوفى بالطاعون في السابع والعشرين من ذي الحجـة		
سامى الموى المنظومة في الأدب وبالشرح تذبيل للامية		
المذكورة نظم الشارخ المذكور يشتمل على نصافح أقل الشرح		
الجدللة الحيكيم الذي يؤتى الحيكمة من يشيان متعملاه فرغ من		
تأليفه يوم الثلاثًا مرابع عشر شعبان ساعه وأول المنظومة		
اعترال ذكر الأغانى والغزل * وقل الفصل وجانب من هزل		
وهو بخطأ حمد بن حسن بن محمد المسيني الصمادي فرغمنه		
فی آواخررجب س <u>۱۰۱</u> نه ومن ۳۶ الی ۵۰		
ومن ۲۶ ای ۵۰ ﴿بغیـةذوی الأحـلام﴾ باخبـارمن فرج کربه برؤیة	ン。ピ	_
	^ب ارج	r
المصطفى فى المنام لمبعض الفضلاء أقرلها الحمدلله مفرج الكروب		

غرة متسلسله اسم الغن بعد شدتها وهي بخط الناسخ السابق فرغمنها نهار الحميس خامس شوّال سـ ١٠٦نة ومن ٥١ الى ٧٨ تصوّف ﴿ لسان القدر بنسيم السحر ﴾ وهوالجز الثانى عشرمن كتاب النياموس الأعظم والقياموس الأقدم في معرفة قدر النبي الأعظم صلى الله عليه وسلم تأليف قطب الدين عبد الكريم بنابراهم الكيلاني المولود سلاكينة المتوفيعد فصلافى سراعتراله صلى الله عليه وسالم عن الماس ورعيده الغلم وسمفره بالتحارة وقوله جعل رزق تحت الرجحي وقوله الرحيث وضع نفسه وتحميب النسا والطيب المهوقرة عينه في الصلاة وقوله لاأحصى ثنا عليك وقوله حال انتقاله بل الرفية ق الأعلى أوّله الحديثه ممدع المعانى والصور ومسن آثاركماله الكامل الأثر نس ۳ ج ۱ نخ ۱۳ نع ۲۸۳۰ ﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَمُجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٠٩ فن ورقة ١ الى ١٨٩ توحيد فرنصرالأصحاب والأحباب وقهرالكلاب السماب تأليف الشيخ محمد من مصطفى المعروف بقاضي زاده من علماء القسرن الحادى عشر ألفه زمن السلطان مرادخان المتسوف ساوعواينة أوله الحديثة الذي طلع بلطفه شعوس العدل من يروج أفلاك صدورسلاطين آلعثمان بنفيهمناقب الصحابة ومثالب الروافض بآخر وقفة كاتب بعدها خسورقات ليسبها كمالة ومن ۱۹۰ الی ۲۰۹ تفسير وشرح نظم الموافقات العمرية للقرآن الشريف وكالهما تأليف العلامة الشيخ يحدبن الشحنة الحنفي ألفه في بعض يوم من رمضان سن ٨٦٠ م بالمعبد الأقصى الشريف بين فيسه عماني

	اء . الف	غرةمتسلسله
	יבאייהט	r
عشرة آية وافقت رأى سيدنا بحربن الحطاب رضي الله عنده تم		•
كَابِهَ فِي شُوَّالَ سِكِكَ لِينَهُ نُس ٢ ج ١ نُحْ ٢٤		
نع ۱۸۱۰		
		r
﴿ مِجُوعَةً ﴾ فَمُجَلَد ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عـدد ٧١		
فنورقة الى ه		
﴿ الروض الأنبق ف فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه ﴾	حديث	١
للرستاذ أبي المسن البكري الصديقي الأشعري المتوفى	-	
في النصف من القرن العاشر أوّله الجهد الذي حقل خيرهذه		
الأمة أبابكر الصديق أوردفيه وأربعين حديثاف فضائل أبى بكر		
يليه حديث الغار والورقة الاولى بهامقطعات أدبية		
ومن 7 الى ٧١	_	
وحاشمة والسيخ على بن خضر بن أحمد دالعدم روسي	توحيد	r
المالكي المتوفي سيم المنه على شرح عبدالسلام المسهى		
اتعاف المريد على جوهرة التوحيد أوله االحديثه الذي نورقلوب		
أهل التوحيد بالاعان وهي مغط حسن الابياري المالكي		
فرغمنها يوم الأربعاء أول صفر س <u>ارا ان</u> ة نس ا		
ج ۱ نخ ۱۰ نع ۱۸۰۰		
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ فَ مِجَلَد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ أو راقهاء ـ دد ٢٥ ا		
فن ورقة ١ الى أوّل ٨	•	
وهي رسالة المراحة الأرواح في دفع عاهمة الأشماح في المالة	طب	1
فُدوْ عِ الطَّاعُونِ للعَـ لَامة أحمد بن سليمان بن كال باشازاده ا		
المتوفى سنعوينة أولها اللهم مادافع البدلاء بالتجاء الدعاء وكاشف الداء باستعمال الدواء أجب دعاء نا لمن هور حمة للعلماء		
•		
و رأفة للفقراء حسن بل أحسمنه الله تعالى كما يشاء تمت كمّا به		
في ضمحي أنى عشر رجب س <u>عوم</u> نة		

(11 93) 11 7.2.7		
	اسم الفن	غرةمتسلسله
		1
ومن أثناء ٨ الى أوّل ١٠	_	
ورسالة الهيكل المؤلف السابق أولها الحديثة الذي	حکمه	Γ
خلق الانسان أطوارا وهي في بيان المراد من لفظ أنافي قول القائل		}
أنافعلت كذا أنه الروح لاالجسم بآخرها نقص		
ومن أثناء ١٠ الى ١٥	_ {	
وحل الحماء الاسترفاع الوبائي تأليف العارف بالله	العيه	٣
الشيخ ولى الدين محدد الماوى أوّله الحددلله راحم من تضرع ا		
ومن ١٦ الى ٣٥ ﴿ لَا لَهُ مِنْ لِمَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلِيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ ا	L	٤
﴿ خلاصة ما تحصل عليه الساعون ﴾ ف أدوية دفع الداء الماء من أدوية دفع الداء الماء من أدوية الماء	طب	
الوبا والطاعون تأليف الشيخ مجد فتح الله بن مجود البيلوني الحلبي المتوفى سرائدة أقلم ابسم الله خير الأسماء بسم الله رب		
الأرض والسماء فرغمن تأليفها في آخرربيم الثاني سمع المارية		
ذ كرفيها خواص الأسماء العلية والأدعية والآيات القرآنية		
ونحوذلك ممايتعلق بدفع الطاعون والوباء ورتبها على ستة أمواب		
وخاعة عت كتابة يوم السبت لذلاث عشرة ليدلة خلت من ربيع		į
الأوّل ١٨٥٠نة نس ٤ ج ١ نخ ٢٦		
نع ۱۸٦ه		
		٤
﴿ بِجموعة ﴾ فبجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٢٣		
فن ورقة ١ الى ٨٣		
والفضل المبين في الصبر عند فقد البنات والبنين والملامة	جديث	١
الشيخ محمد بن على بن يوسف السامى الدمشقي الصالحي الشافعي		
صاحب السمره المتوفى س <u>عقه ن</u> نة أوله الحمدلله الحي الباقى		
ومن سُواه فان سبحانه وتعالى حكم بالموت على الآباء والأمهات		
والولدان رتمه على تسعة عشر بابا ومن ۸۶ الى ۲۲۳		
ون ۱۱۲ ۵۰ ۸۶		

	اسمالفن	غرة متسلسله
		١
مختصر والتحف المكيه والأخبار النبويه كالشيخ العالم	حديث	r
العلامة مفتى المسلين فضل الله ابن العاضى نصر الغورى المكسائي		
هَكُذَا بِالْكِتَابِ (وفي كشف الظنون التحقة المكية لفضل الله ابن		
القياضي نصر الغوري العسمادي) بدأه بحسديث اغمالا عمال		
بالنمات وهو يشتمل على اثنين وماثتي حديث مع كل حديث حكاية		
وهو بخط محمد تابع الأمير سليمان جو ربجي جليمان فرغمنه		
يوم السبت عاشر شوّال ١٧٩٠ نه نس ٢ ج ١		
نخ ۱۷ نع ۱۸۱۰		
الإنجاء في المرادم كما أساته المرادم كا		<u> </u>
﴿ بَجُوعَةَ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٦ فنورقة ١ الى أول ١٣		
	آم.ه،	•
الم الم الم الم الم الم الم الم الم الم	معوق	•
على طريقه الصوفية مأخوذة من مصنفات العارف بالله محيى الدين الناطري بخط على من موسى الحلف اوى الازهرى الشاذلي فرغ		
منهايوم السبت سابع رمضان سماينة أولها الحدية		
الذى قطع بصعصام الغديرة رسم المغايرة والاغيار و بعدها تقية		
فأبيات لبعض أهمل الطريق وفائدة في قوله عليه الصلاة		
والسلام العلماءورثة الانبياء		
ومنأثناء ١٣ الىأثناء ٣١		
وشرح منظومة ﴾ ابن فسرح الاشبيلي لبعض فضلا	مصطلح	r
القرن المتاسع أوله الجدلله الذي جعل كتابه الحديث وعلمه اعلى	_	
رتب الانسان بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الثلاثاء عاشر		
رمضان س <u>١٤٥ ا</u> نة		
ومن أثناه ۳۱ لی أول ۶۸		
وفتع الرحن وشرح رسالة المولى رسلان وهوشر ح لشيخ	تصوف	٣
الاسلامأبي يحيى زكريا الانصارى الشافعي المتوفى سروع بنه		
على الرسالة الرسلانية فى التوحيد للعارف بالله رسلان بن يعقوب		

غرةمتسلسله امتمالفن انعبداللهن عبدالرحن الدمشقي أولاالشرح الجدلن انفرد بالوحدانية وتعزز بالنعوتالر بانيهوهو بالحطالسابق فرغ منه يوم السبت رابع عشر رمضان سر112 نة ومنأثناء ٨٤ الى ٦٢ تصوف هالصحف الناموسيه ، والسحف الناوسيه للاستاذ الاكبرمحى الدين بنالعربي المتوفي سيمعمرينة أولهاالجدلله الاحدالمتحلى بذاته لذاته على ذاقه بالخط السابق تمتسادس عشر رمضان ساعالينة ومعها تقية في معيني الذكر والمحسة والساوك وقصيدة في مدح الطريقه الشاذليه نس ع ج ۱ نخ ۱۸ نع ۱۸۱۰ ﴿ بِجُوعَةً ﴾ فُ مِجلد ﴿ بِقَـلِمُ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ٨٠ فنورقة ١ الى أول ٧٧ تصريف ﴿الشرحالـكبير﴾ للعدلامة محدين عمر من مدارك ابن عبدالله الجمرى الحضرمي الشافعي الشدهير ببحرق المولود بحضرموت لملة النصف من شعبان س<u>٨٦٩</u>نة المتوفى بالهند مسموماليدلة العشرين من شدعمان سرعينة على المنظومة اللامية المسماة ابنية الافعال في علم التصريف للامام جمال الدين مجدىن عددالله بن مالك أول الشرح الجدلله المتصرف قدل علة التصريف المتعرف قبلآلة التعريف تم كتابة ليلة الاربعاء السابع والعشرين من جمادى الاخيرة سا 199نة ومنأثناء ٧٧ الى ٨٠ نحو ﴿موقدالاذهان﴾ وموقظ الوسـنان وهوالالغازالنحويه لجال الدين أبي محمد عبد الله بن بوسف بن أحمد بن عمد دالله بن هشام الانصاري النحوى المتوفى عصرايه لهالجمعة خامس ذي القعدة سا٧٦ نة أوله أمابعد حدالله الفاتح عندالاعواز

	اممالفن	غرة متسلسله
المانح بالانجاز جاعلء لم العربيه فى العلوم كالطراز		,
نس ۲ ج ۱ نځ ۲۹ نع ۲۸۹ه		
		٢
﴿ مِهِ وَعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٥٨		
نمن ورقة ١ الى ٢٩		
وشرح الرسالة الحسينيه كالمستنية كالم	أداببحث	ĺ Ι
تَأْلِيفَ بعض الفضلا • أوَّله أوَّل المتن يأمن وفقن الوظائف الجعث		
تم كتابة سمعالينة بهبعضهوامش		
ومن ۳۰ الی ٤٧		
وحاشية والشيخ محدبن على المفتى عدينة بكشهرى أحد	شرحه	Γ
علامة أبى الحدى عشر على شرح العلامة أبى الحبر أحمد بن		
مصـطفي العروف بطاش كبرى زاد. المتوفي س٩٦٨ : ت على		
رسالته في آداب البحث أول الحاشية يامن لامانع المأعطاه		
ولامناقض لماقضاه فرغمن تأليفها ضحى الخيس الرابع عشر		
من جمادى الآخرة س <u>ام ٩٠ ا</u> نة بهاهوامش		
ومن ٤٨ الى ٥٨		
وشرح السائد أب القياسم الليثي السعرقندي على الرسالة	وضع	r
العضديه الوضعيه أوله الحدلله الذي خص الانسان بمعرفة أوضاع		
الكلام وممانيه وهو بخط محمد بن على فرغ منه في جمادى الأولى		
سر <u>٨٠ ان</u> ة به هوامش ويليه الرسالة العضدية وحاشية عليه اللسيد		
الشريف لجرحاني كلاهمافي ورقة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۷۰ نع ۱۹۰ه		<u> </u>
لاهمية) فصل لات المام أيا ال		•
فِي عَمِي فَ مِجلد فِي بِقَ لِمُ عَادى فِي أُوراقها عدد وسم المُن		
فنورقة الى ه علاد التك فالنات أداراً الدين ناصر في	<u>"L</u> •.	
﴿ رَسَالُةً ﴾ فَالمُنطقُ أُولُمُا أَمَابِعُ دَفَهُ لَهُ الْحُمْصُ فَ	مبطق 	·

غرة متسلسله امهمالفن الميزان لابدمنه لطالب العلم للاتقان عليها هوامش من تعريفات السيدالشريف ومن 7 الى ١٥ منطق ورسالة و فالمنطق لمحد بن شريف الحسيني من علماه الْهُـرن التَّاسع فـرغ من تسويده افي الْعَشر الأولُّ من ربيع الاول سكمة أولهااء لم أنالنفس الناطة ـ ة الانسانيـ ة ماعتمار مايخصهاقوتين عاقلة وعاملة ومن ١٦ الى ٢٧ شرحه ﴿ الرسالة الولديه ﴾ في المنطق لأبي البركات على المدعو بالسيد الشريف المتوفى سم ١١٨ نة ترجها بعض الفضلاء لولدهمن الفارسية الى العربية أقلما الحديثه الذى لايتم المنطق الفصيح دون شكره وحمده ومن ۲۸ الی ۳۶ آداب بعث ﴿ رسالة ﴾ فأداب البحث لأبي الخيراً حـد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سمعمية أولها أحدك اللهم بابحيب كل سائل ويليها شرحها للؤلف أقله الحدلله الذى لامانع لعطائه ولامعارض لقضائه وفی ۳۵ شرحه ﴿منظومـةحسينافنـدى﴾ فآدابالجث فرغمن نظمها فى الحالم مركالية أولها بدأنابسم رب مستعان * له الجدعلي كل امتنان نس ه ج ۱ نخ ۷۱ نع ۱۹۱۰ ﴿ بِمُوعِةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقُـلِمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٧٢ فَن ورقة ١ الى ٦٢ صرف ﴿ الشافيد م في الصرف للامام أبي عمروع في ان بن عد

	امم الفن	غرةمتسلسله
ابنأ بى كرالعسروف بابن الحاجب المالكي النحوى المنوفي		1
روبي المارية على المارية الما		
أن ألم قي مقدمتي في الاعراب مقدمة في الصرف على نحوها		
ومقدمة فى الحط فأحبته الح تحت كمالة فى وقت غروب يوم الجعمة		
سادس عشرشعبان س٧٦٧ نة بخط على ابن الحاج صالح بن		
على بهاهوامش كثيرة		
ومن ۲۳ الی ۷۲		
﴿العفيني وهوكتاب فى النحو يعرف بالعفيني أوله اعلم	نحو	r
أن كلام العسرب كله ثلاثة اسم وفعل واداة فالاسم ثابت والفعل		
عارض والاداة رابط باثنائه منظومة في ألغاز نحويه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۷۲ نع ۱۹۲۰		
		Г
﴿ بِحَوْمَ لَهُ فِي فِي مِحْدِد ﴿ بِقَلِمِ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٥٠		
فنورقة الحاول ٩٤		
﴿ بِيان المغنم في الورد الأعظم ﴾ تأليف العلامة العارف	أدعيه	1
بالله تعالى يحيى الدين أبي العباس أحدبن ابراهيم بن محمد النحاس		
الدمشة قي ثم الدمياطي الشافعي المقتول شهيد الدمياط حين دهما		
الفرنج سكامينة أوله لسبحات جلال وجهك التنزيه المطلق		
ولصفات كالذاتك التقديس المحقق رتب على مقدمة وسربعة		
أبواب في الذكر والقراءة والتسبيع تمكتابة في السادس		
والعشرين من ربيع الآخر س <u>ا ۱۱۳ ن</u> ه		
ومن اثناء و الى ٥٠ : هومقدمة في فضل النهج تأليف سيدى الشيخ على	· •1	
 البن البن المناها المناها المناها المدالة المحالة li>	, y w	ר
وصلاته وسلامه على النبي المصطفى نس ٢ ج		
نځ ۷۳ نع ۱۹۳۰		_

غرة متسلسله اميم الفن ﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عَدد ١٢١ فنورقة ١ الى ٧٧ مواعظ ﴿ الوصايا ﴾ لسيدى على وفي ابن سيدى مجدوف الشاذلي المالكي المولود بالقياهرة س٧٥٠ ننة المتوفى بمنزله بالروضية في ذى الحجة س٧٠٨ نه أولها الجدلله الذي أنزل على عمده الكتاب ولميجعله عوجا ابتدأهايومالاحدسادس عشرذى القعدة سكمه وختمها يوم الاربعاء تاسم عشره وقبلها وبعدها قصائد وبعضمقطعاتالسيدىء لىوفى المذكور وهي بخط عبدالجواد القطان ابن عبدالرحن الحاوتي المحدى المنزل فرغمنها بعدظهرالاحدالعشر منمن ذي الححة ساءانة ومن ۹۸ الی ۱۲۱ تصوف ﴿ لُوامع البرق الموهن ﴾ في معنى ما وسعنى أرضى و لاسمائى ووسيعني قلب عبدى المؤمن تأليف العارف بالله الشيخ عبدالكريم بناراهم الجيلي المولود س٧١٧ نة المتوف بعد خلقهمن فرزداته قالف أؤلهاأ مابعد فهذا كتاب اذكرفيه بعض الحضرات القدسيه التي اتسعت فاالقلوب المجديه رتبهاءلي ثمانية أواب ملمهاأوراق مامقطعات من كلامسيدى على وفى نش ، ج ۱ نخ ۷۱ نع ۲۹۱۰ ﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٥٧ فنورقة ١ الى ٥ تصوف ﴿ لامية الروم ﴾ للفاضل حسن أفندى الشهير بباشا زاده أُولُها * أَشْمَعُ أَخَى فِي الله عَشْتُ طُويِلا * ومن ٦ الى ٢٦ شرحه ﴿ الكهف والرقيم ﴾ فشرح بسم الله الرحن الرحيم الشيخ عبدالكريم بنابراهيم الجيلي المتوفى بعد مده نة أوله الجدلله

	اميمالفن	غرةمتسلسله
	•	Γ
الكائنف كنهذاته الكامنفعيغياباته		
ومن ۲۳ الی ۲۰		
﴿ دوا الارواح ﴾ لسيدالطائفة أبي القاسم بن محدالجنيد	تصوف	۲
المتوفى سلام أنه أوسر ٢٩٨ نه وهوكتاب في التصوف أوله		
الجدلله الذى أبان بواضح البرهان لاهل المعرفة والبيان		
ومن ۲٦ الی ٥٧		
وحظيرة الانتناس في مسلسلات سليمان بن طه بن	حديث	٤
أبى العباس تأليف العلامة سليمان بنطه الاكراشي ابن أبي		
العباسأ حمدبن أحمدبن سليمان الحريثي الحسيني الشافعي المتوفى		
سام المناه فرغ من تأليفها سلخ شعبان سام النه أولها		i
الجدلله الذى رفع العماء بعلوا لاسناد قال في أوله اهذا بجوع لطيف		
ومصنف ظريف جمعت فيه ماوقع لحمن الاحاديث المسلسلات		
الشريفه والاسانيداللطيفه وهي أربعون حديثا بخط محمد		
الشامى فرغ منهايه م الأحدثالث صفر س <u>١٢٤ ن</u> ة		
نس ؛ ج ۱ نځ ۷۰ نع ۱۹۵۰		
		£
﴿ بَجُمُوءَ ــ أَهُ فِي مِجْلُدُ ﴾ (بقلم عادى) فِي أوراقها عدد ٦٠		
فن ورقة ١ ألى ١٦	•	
﴿ القول الفريد ﴾ في معرفة التوحيد على طريقة أهـل	مصوّف	1
التصوّف للعارف بالله سيدى مجدد الدعود من داش المجدى		
الجركسي الصوفي المتسوفي سينة نيف وثلاثين وتسعما تة أقله		
الجدية الواحد الاحد الولى الجيد شرح فيه قول بعض المارفين المنسأل عن التوحيد فهو جاهل ومن أجاب عنه فهو ملحد ومن		
عرفه فهومشرك ومن لم يعرف ذلك فه وكافر		
عرفه بهومسرت ومن میرفی دیگ دیمون در ومن ۱۷ الی أول ۶۲		
ومن ١٧ اى اول ١٤	أ.د.،	
Jan C. See C. See I G. George Control of the Contro	ادب 	'

Generated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-30 03:09 GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221 Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

	اسمالفن	غرة تمتسلسله
	•	۲
المصرى الحنفي المتوفى ومالثلاثاء لفنتي عشره خلت من رمضان		
ساوين أولها مقصورته التي عارض بهامقصورة ابندريد		
ونانيها مييته في مدح النبي صلى الله عليه وسلم التي عارض بها		
المعلقه الميمة فرهير يعقبها جملة قصائدله		
ومن أثناه ٢٦ الى ٥٥		
﴿معشرات ﴾ الاديب أبى الحسدن على بن عبد دالغيني	أدب	٣
المصرى الشاعرالشهورصاحب كتاب زهرالآداب وغرالالباب		
وكتاب المصون في سرا لهوى المكنون المتوفى بالقيروان معمدنة		
هكذابظهرال كمتاب بخط جديد والذى في كشف الظنون ووفيات		
الاعيانلابن خليكان اناسمه أبواسعق ابراهيم بنعلى المصرى)		
أَوْلَمُا		
امالك ياداء المحبدواء * بني عند بعض الناس منك شفا		
أتى من كل قافية بعشرة أبيات		
ومن ٥٦ الى ٦٠		
ومنظومة فى وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴾ لسيدى	تاریخ	٤
مجد بن زين أولها		
بدأت بحمدالله في كل نعمة ﴿ وأَشْكُرُ ودوما على خيرملة		
نس ٤ ج ١ نخ ٧٦ نع ٢٩٦٥		
		£
﴿ بِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٠٠٠		
فْنُ ورقة أَ الى ٦٤		
﴿الفصول﴾ فالفقه على مذهب الامام مالك تأليف	449	١
العلمة صدرالمدرسين المحقق ناصر الدين اللقاني المالكي ابراهيم		
ابن ابراهيم بن حسدن المتوفى حين رجوعـه من الج ساعدانه		
المدفون قربعقب ايله قال فى أقلها اعلم وفقناالله واياك انه		
يجب على كل مكلف أن يعلم أن الله سبحانه وتعالى، وجود	,	

Public Domain in the United States, Google-digitized / http://www.hathitrust.org/access_use#pd-us-google

غرةمتسلسله امتمالفن

واجمالوجودلذاته بدأهابنمذة يسيرة فيأركان الاسملام الجسمة وهي بخطء لي بن منصور ابن الحاج منصور بن عيسى ابن الحاج أحمد فرغ منهايوم الاحد حادى عشر رجب سر٧٠١ نة وفي أثنا الورقة آلاخبرة مقطعات للامام الشافعي رضي الله عنه

ومن ٦٥ الى ٧٤

حديث ﴿أغوذج اللبيب﴾ فخصائص الحبيب تأليف الحافظ الجلالعبدالرحمنالسيوطي المتوفى سااعينة أقله الحمدلله الذىأتةن بحكمته كلشئ فاحتبك وبعث حسيه محداسلي الله عليه وسلم فاناريه كل حلك وهو بخط السيدسالم وبآخره فأثدة فى أن الوحى الى جميد م الانبيا • في المنام فقط الاأولى العزم فأنه أوحى اليهم يقظة ومناما

ومن ۷۵ الی ۱۰۰

فقه ﴿ تَعَفَّةُ الصلي ﴾ على مذهب الأمام مالك تأليف العلامة أبى الحسدن المالكي على بن ناصر الدين بن محد بن محد بن خلف بنجبريل المصرى المنهوفي الشاذلي ولدبالقاهدرة بعد عصر المث رمضان سلامهنة وتوفى يوم السبت رابع عشر صفر س<u>٩٣٩</u>نة ودفن قـرببابالوزير أولهـاالحدثةرب العالمين والشكرله على ماأولانامن النم رتبهاعلى بابين في العمادات فرغمن تأليفها في مستهل شعبان س<u>عمين 9.۳</u>نة وهي يخطء لي بن منصور بن منصور بن عسى بن أحمد بنء لي الصباغ المالكي المعيصري البرهاني نقلهامن خط عبد القادر ابن مجد الشاذلي المؤذن بجامع القلعة بالقاهرة تليذ المؤلف وفرغ منهايوم الاربعاء تاسع عشرا لمحرم سي ١٠٩٣ نة بالورقة الاخيرة خبرالمرأة العاصية لزوجها نس ٣ ج ١ نخ ٧٧ نع ۱۹۷ه

وجموعة في مجلد و المادي أوراقهاعدد ١٨٢ فن ورقة المائنا و و و المائنا و و و المائنا و و و المائنا و و و المائنا و و المائن و المائن و و المائن و ال	1
مواعظ والسبعيات في مواعظ البريات في مواعظ البريات في مواعظ البريات في مواعظ البريات في مواعظ البدية الملك الجبار العزير الغفار قال اعلم أن الحالق زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة منزين السبعة بسبعة أخرى ليعلم العالمون أن لعدد السبع عنده خطراعظيما فأحببت أن أجمع كتابا على سبعة مجالس في معانى	1
مجدبن عبد الرحن الهمدانى أولها الجدلله الملك الجبار العزير الغفار قال اعلم أن الحالق زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة ثمزين السدمة بسبعة أخرى ليعلم العالمون أن لعدد السبيع عنده خطراء ظيما فأحببت أن أجمع كتابا على سبعة مجالس في معانى	1
الغفار قال اعلم أن الحالق زين الأشياء السبعة بالأشياء السبعة منده مرزين السبع عنده المعلم المالم ال	
ثمزين السدمعة بسمعة أخرى ليعلم العالمون أن لعدد السبع عنده	
خطراعظيما فأحببت أنأجم كتاباعلى سبعة مجالس فمعانى	
الأيام السبعة مرتباعلى اعداد السبع	
ومنأثنا ٩٥ الحأول ٧٤	
حديث ﴿أَعاديث فَ حظيرة القدس ﴾ يعقبها حكايات	r
ومن أثناء ٧٤ الى ابتداء ٨٠	
تاريخ ﴿مناقب﴾ الامام أبي حنيفة المتوفى سنه المناقب ال	r
ومنأثناء ٨٠ الىأثناء ٨٢	
حدیث ﴿ وصیة النبی ﴾ صلی الله علیه وسلم لسید ناعلی رضی الله عنه	٤
ومن أثناه ٨٦ الى ابتداء ٨٥	
توحيد ﴿ وصية الامام ﴾ أبي حنيفة الى أصحابه رضي الله عنهم	0
وُمنأَثْناه ٥٥ الى ١٠٨	
سائره ورسانة في الحلافة ﴾ يليها جملة فقهية و جملة طبية وفوائد	7
ومن ۱۰۹ الی ۱۸۲	
أدب وأساس الاقتباس العلامة الشيخ اختيار بن غياث	٧
الدين الحسيني ألفه في سلخ رجب سم ٨٩٧ نه رتبه على عنوان	
وافتتاح واختتام وكلمات وسطور وحروف كلهافى الأمثال والمكم	
والاقتباسات اللطيفة أوَّله أحمدك اللهم والمحمامد راجعة اليك	
ولاأحصى ثناء عليك تم كتابة يوم الثلاثاء العشرين من رجب	
سمدننة نس ۷ ج ۱ نخ ۷۸ نع ۱۹۸۰	
	V

	اممالفن	غرةمتسلسله
﴿ جُهُوعَةً ﴾ فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢١٦	•	
فن ورقة ١ الى ١٨٠		
ومسالك الأخيار ومحائق البدع	حديث	١
ومُقامع الأشرار تأليف الشيخ احمد الرومي أوّاها الحدلله الذي		
رفع أقد ارالعلماء عقد دار معرفة كتابه المحسكم اشتملت على مأثة		
مجلس في شرح ما ته حديث من كتاب الصابيع جعهالبعض		
اخوان الآخرة مع ضم ماوجه ده في السكتب المعتسيرة من التفسير		
والحديث والفقه والكلام والتصوف بوسطها خرم ويليها بعض أوراق فى تفسير بعض آيات		
ومن ۱۸۱ الی ۲۰۰		
ومن ۱۸۱ ای ۱۰۰ الشیخ احدالرومی علی الدرالیة بیم فی التحبوید	تحد بلا	_
العلامة محدين ببرع لى البركوي توفي صاحب الدرالمتم	7.9.	r
ساهم أقل الشرح الجدية على نواله والصلاة على نبيه		
وآله وأول الدرالجدشة في الأولى والآخرة		
ومن ۲۰۱ الحاول ۲۰۸		
و رسالة في ذم البدعة ﴾ و البعض الفضـ الا عقال في أولها	فقــه	٣
وبعدفان الأمة قدانفة واجميعاعلى ذم البدعة وزجر المبتدع وتغيير		
من يعرف بها		
ومن أثناء ٢٠٨ الى ٢١٢		
﴿ رَسَالَةٌ فِي الْعَبْثُ وَاللَّهِ بِوَاللَّهُ وَوَحَكُمْهُ ﴾ واللهووحكمها ﴾	شرحه	٤
الفُضلا قال في أَوَّلُها وبعد فاعلم أيها السالك أن الفعل الاختياري		
القصدى الصادر عن المكلف أن لم يتعلق به غرض صحيح بأن		
لا بترتب عليه فائدة دينية أودنيوية فهوداثر بين العبث واللعب		
واللهو نس ٤ ج ١ نخ ٧٩ نع ٢٩٩٠		
		٤
﴿ بِجُوعِهُ ﴾ في مجاد ﴿ يَقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٧٧		
فَنُورَقَةً ۚ ١ الى ١٢ ۚ		
﴿ خواص ﴾ منظومة الولى الصالح الصوف سديدى	أدعيه	١

غرةمتسلسله اسمالفن نورالدين المسمى بالدمياطي تأليف سيدي أبي العماس أحمد زروق المولوديوم الجمس الى عشر المحرم مم 121 نة المتوفى <u> هـ ٨٩٩</u>نة أول الخـواص الجـدية الرحمـن الرحـيم التــــوّاب الحادى الى الحق والصواب ومن ۱۳ الی ٤٧ ع عدة المصن الحصين من كلام سيد المرسلين) وهو مختصرا لمصن الحصن كالاهماللامام المحدث المقرى شمس الدين أبى المسير محمد من محمد المزرى الشافعي الدمشقي المولود لملة السبت الحامس والعشر بن من رمضان سامع نة المتوفى سمع نه أوله الجدية الذي ذكره عدة من الحصن الحصن رتبهاءلی عشرة أيواب نس ٢ ج ١ ن خ ٨٠ نع ۲۰۰۰ ﴿ مُحِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٣٣٠ فنورقة ١ الى ١٥ سائره ﴿ مُنتَخبات م كية ﴾ لمعضالفضلا من كتاب نتاج الفنون للوليحـينعلى المشهوربنوعي المتوفي سلاناينة وهي مختصرتركي جمع فيه اشيء عشرعلما مع بعض فوادر تمت هذه المنتخمات كمماية في أواسط جمادي الأولى سنما اينة وقبلها فهرستالما ومن ١٦ الى ٢٧ شرحه فمنتخبات ليعض الفضلامن كتاب خالصة الحقائق لابي القياسم عمياد الدين محسود بن أحمد الفيارابي المتسوفي س٧٠٠ نه رتبهاعلى خسين بابا في كل منها طرف من الأخمار والآثار وكلمات الأكابر والحمكم والأشعار بأوّل المنتخمات فهرستال

اسمالفن	غرةمتسلسله
	r
توحيد	٣
	İ
•	
ساتر.	٤
مرحه	٥
4>- 6	7
J-	•
شرحه	v
•	-
تصوف	٨
	اسم الفن توحيد شرحه شرحه شرحه

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٨
ف التصوف الشيخ شـ هاب الدين أبى حفص عمر بن محمد بن عبـ دالله		
الســهروردی المتوفی س <u>۱۳۲</u> نه اشتملءلیîلاثوســتین		
باباقىــــيرالقوموأحوالهموسلوكهموأعمالهم وبأؤل المنتخبات		
فهرست لمبًا	1	
ومن ۲۱۶ الی ۲۲۶		
﴿مُنتَخَدِاتَ﴾ لمعض الفضالا • من كتاب لطائف		9
لأعلام فىأشاراتأهلالأفهام فىاصطلاحاتالصوفية للشيخ		
عبد الرزاق الكاشاني المتدوف سنعلينة بأول المنتخمات		
فهرست لها		
ومن ۲۲۰ الىأول ۲۲۹		
﴿مُنْتَخَمِاتُ﴾ لمعضالعلماءمن كتاب ديكرفي اصطلاحات	شرحه	1.
الصوفية بأقل المنتخبات فهرست لها		
ومن أثناء ٢٦٩ الى ابتداء ٢٤٠		
ومنتخبات لمعن العلامن كتاب تمييز ابن معن في مدح	أدب	11
الأدبوالتحارة والسحاء والحلم والحياء والسفر والمشورة وغيرذلك	·	
بأقرلهافهرست		
ومنأثناه ٢٤٠ الى ٣٢٤		
العابدين الجهالاسلام أبى عامد محدبن محدين	تصوّف	١٢
محمدالغزالي المتوفى س٠٠٠نة أوله الجدلله الحكميم الجواد		
الكريم العزيزالرحيم وهوآخر كتاب صنفه اشتمل على سبع		
عقبات عقبة العلم وعقبة التوبة وعقبة العوائق وعقبة		
العوارض وعقبة البواعث وعقبة القوادح وعقبة الجد		
والشكر وهو بخطحسن بنحسين فرغمنه فىأواخرذى الحجة		
سنالنة مسبوق بفهرست		
ومن ۳۲۰ الی ۳۲۷		
وفهرست مفتاح السعاده ومصباح الزياده والمسكبري	سائر.	ır
زاد السابق		
,		

	امىم الفن	غرةمتسلسله
	•	۱۳
ومن ۳۲۸ الی ۳۳۰		
﴿ الاشارات في علم العبارات ﴾ أي تعبير الرؤيا لحليل	ساثر.	۱٤
ابن شاهين الظاهري رتبه على غمانين بابا وأورد في خطبته أسما		
الأنبياء أوله الجدلله الذي خلق آدم من طين الموجود منه		
اربع ورفات من أقله الساع التي المن المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي		
نع ۳۰۱ه		
		1 &
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فُجِلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ أوراقهاء ـ د ٢٠٣		
فَنُورِقَةَ ١ الى ٨٨		
﴿ بستان العارفين ﴾ لافقيه الزاهد أبي الليث نصر بن محمد	مواعظ	1
ابن ابراهم السمرقندي الحنفي المتوفي سمعتنة أوردفيه		
مَا تَهُ وَاثْنَيْنُ وسَـتَيْنَ بِابَا فِي الْأَحَادِيثُ وَالاَّ الْوَارِدِ فِي الآداب		
الشرعية والحصال والأخلاق وبعض الاحكام الفرعيه وهو بخط		
حسن بن عبد الغفورالحيدى فرغ منه ضحى الثلاثاء التماسع		
والعشرين من ربيع الاؤل ساالينة يليه ورقتمان بهما		
أدعية وفوائد وفى أوّله أردع أوراق ليست معدودة فيهافهرست		
الكتابوبعضفوائد انظر (علمالمواعظ)		
ومن ۸۹ الی ۱۱۰		
﴿ شرح ﴾ العلامة أبى المنهى على الفقه الاكبر	توجيد	
فى التوحيد للامام الاعظم أبى حنيفة أول الشرح الجد مله الذى		
هـ داناطريق السنة والجماعة بفضله العظيم تم كتابة فرمضان		
س <u>ااان</u> ة		
ومن ۱۱۱ الی ۱۵۰		
في المواعظ وما يتعلق بدكر الموت والوصايا	bel an	p.
لمعض فض لاء القرن العاشر أقلها الجددية الذي جعدل الليل	J-	•
والنهارخلفة ان أراد أن يذكر أوأراد شكورا فرغ من تأليفه		
يوم الاثنين سادع ذي الحجمة سا <u>۹۷</u> نة وهي بخط حسن بن		

(11 95 11. 5.(.)	\	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٣
عبدالغفور فرغ منهافي أواحررجب ساء النه بهاهوامش		
ومن ۱۰۱ الی ۲۰۳		
﴿ زَادَ الْمَرْ وَجِينَ فَ ذَخُرَ الْمُأْهِلِينَ ﴾ وهوشر ح المعض	 فهه	٤ ا
الفضلاء على الرسالة المسماة دخرالمتأهلين والنساء في تعريف		
الاطهار والدماء للعالم الربانى محمد بن بيرعلى البركوى المنسوفي		
سر ٩٨١ نه فرغ من تأليفها يوم الترويه سر ٩٧٩ نه أول الشرح		
الجدسة الذي خص العلماء من أهل الاسـ لام بالارتقاء الى معارج		
مدارك الأحكام وهو بخط أبى بكرابن الحاج نصوح ابن الماج		
سلیمان فرغمنهفرجب سانانه نس ۶ ج		
نخ ۸۱ نع ۳۰۳۰		
		٤
﴿ بَحُوعَةً ﴾ فَمُجَادِد ﴿ بِقَـلِمِ عَادِي ﴾ أوراقهاء دد ، ٩		
فن ورقة ، الى ٣٨		
وتعليم المتعلم المتعلم الدين الزرنوجي من علماء	مواعظ	
	<i>y</i>	,
القرن السادس وهو تلميذ صاحب الهدايه أوّله الجمدية الذي فضل		
بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم رتبه على فصول في ماهية		
العلم وفالنية عال التعليم واختيار العلم وتعظيمه وأهله والمواظمة		
عليه وغيرذلك تم كتابة سر١١٤١نة انظر (علم الواعظ)		
ومن ۳۹ الى ۶۹	•	
﴿ رَسَالُةً ﴾ فبيان الاعتقاد والأخلاق والأعمال الظاهرة	ىساترە	r
من فرض و واجب وسنة الخوهي لمعض الفضلاء أولما الجدلة		
الذيجه ل ترتيب العاوم والأعمال فريضة في جميع الأوقات		
والأحوال عَتْ كَامِة سَاءًا اللهِ		
ومن ٥٠ الى أول . ٦		
﴿ رَسَالُةُ فَ أَحَادِيثُ أَحُوالَ الْقَيَامَةُ ﴾ أَوْلِهُ احْدِيثُ النَّفْخُ	حدیث	r
فى الصور تحت سامانة		
ومن أثناء . ٦ الحاقل ٩١		

111 (n= 35 n1 5.1.) 4.3.		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٣
﴿ صَفَّةَ المُنْقُولَاتِ فَيُشْرِحُ شَرُوطُ الصَّالُواتِ ﴾ وهوشرح	فقه	٤
على شروط الصلاة في مذهب أبي حنيفة لبعض الأفاضل أوله		
الحديثة الذى نزل الفرقان وجول العمادة سببالفلاح الانسان		
يليه أربع أوراق في مسائل مختلفة		
ومنأثناء ٩١ الىأقل ٩٢		
﴿ تفسير سورة اذا زازات ﴾	تفسير	0
ومن أثناء ۾ ۾ الي ۽ ۽		
﴿ رَسَالُةُ فَى تَعْدُدُا لِجُمَّةُ فَي مُصَّرُ وَاحْدُ ﴾ على مذهب أبي حنيفة	فقه	ר
تأليف الشيخنوح أفندى بن مصطفى الرومى الحنفي نزيل القاهرة		
المتدوفي ماصيحة ومالجعة الثاني والعشرين من ذي القيعدة		
سننانة أولها الجمدلله العلى الأعلى وسلام على عباده الذين		
اصطفى وهي بخط السيدمصطفى بنحسين الحافظ الانطاكى		
نس 7 ج ۱ نخ ۸۳ نع ۳۰۳۰		
		7
﴿ بِحُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعـدد ١٣٩		====
فَنُ ورقة ﴿ الحائقِل ٢٨ ﴾		
﴿ اظهارالاسرار ﴾ فالنحو للفاضل محدبن بيرعـ لي	نحو	ı
الشهرببيركلي المتوف سامه نة رتبه على ثلاثة أنواب في		
العامل والمعمول والعمل به هو امش		,
ومنأنناه ۲۸ الی ۳۰		
﴿ ايِقاطَ النَّاءُ يِن ﴾ وهي رسالة في أن العبادة البدنية	فقه	Γ
لأتقب لالندبابة للفاض البركلي المتقدم ردبها على أبي السعود في		
تجويره ذلك فرغمن تأليفها في أواسط شوّال ١٩٧٢ نه		
ومن ۲۱ الی ۳۵		
وعوامل البركلي السابق قال فأقرا اعرلم انه لابدا	نحو	r
لكلطالب معرفة الاعراب من معرفة مائة شي ستون منها تسمى		
عاملاو ثلاثون تسمى معمولا وعشرة تسمى عملا واعرابا		

(Ne 95) NE 5°. ()		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		r
ومن ٣٦ الى ٥٤		
﴿ كَفَايَةِ الْمُمْدَى ﴾ في المتصريف للبير كلى السابق قال الم	صرف	٤
في أقط وبعد فأن كل كلة اشتقاقية ان تجرد مأضيه الفررد		
المذ كرالغائب عن حرف زائد يسمى مجـ رداوا صلياً يليها ورقتمان		
في مسائل نحويه		
ومن ٥٥ ألى ٦٨		
ورسالة في الصرف ﴿ أَوْلَمُ الْحَدِيَّةُ ذِي الْمُعْمِ الْكَثْيِرِ الْعَظَّامِ	شہ جه	
)	
ومن 79 الى ١٣٩	•	_
﴿ مراح الارواح ﴾ للعلامة أحمد بن على بن مسعود أوله	سرحه	7
قال الفتقرالي الله الودود أحمد بن على بن مسعود اعلم ان المعرف		
أمالعلوم والنحوأ بوهوامش كثيرة		
نس 7 ج ۱ نخ ۸۶ نع ۳۰۰۰		
		7
﴿ بِحُومَةِ ﴾ فجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٦		
فنورقة ١ الى ٤٨		
﴿ ابتهاج الصدور ﴾ في بيان كيفية التثنية والجمع والاضافة	نمحو	1
للنقوص والقصور تأليف شهاب الدين أحمد ينحجه دالغنيي		
الانصارى الحنفي المصرى المتوفى ليلة الاربعاء الثامن والعشر س		
من رجب سعين أوله الجدية الذي شرح بن شاه الصدور		
ابتدأ تأليفه في رمضان سمعينة وفرغ منه في شوال هـذ.		
السينة وهو بخط أحمد الشنواني فرغ منه وم الاحد خامس عشر		
ذى الحجة من السنة الذكورة مقابلامع المؤلف على خطه		
ومن 9٤ الىأول ٥٥		
﴿رسالة ﴾ للغنمي السابق أجاب فمهاعن سؤال واردعلي	ىلاغە	_
مورساله مي السابي السابي المادية الموات المعمة الواصلة الموات المعمة الواصلة الموات ا	-/	r
الى الشاكر عند قول السهر قندى الجدلواهب العطيه أقر لها الجدلة		
الذي أرشد نا الى فهم الاستعارات		
الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ارسد ۱۰ الدى ا		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	r
ومن أثنا ٥٥ الى ٥٨ ورسالة ﴾ للغنيمي السابق في توجيب فصب ورفع كلة غير في قول الحدثين لانعلم أحداروي هذا الحديث غير فلان وفلان	نحو	r
سأله فى ذلك الفاض محمد المابلى ومن 9 ه الى 77 ومن 9 ه الى 77 ومن 9 ه العنمي السابق ألقاها حين تدريسه بالدرسه الشيخ ونيه نيابة عن شيخ الاسلام محمد أفندى تكام فيها على قول صاحب الحداية باب صفة الصلاة بابحاث نحوية وعلى استدلاله على صاحب الحداية باب صفة الصلاة بابحاث نحوية وعلى استدلاله على	سائر.	٤
فرضية التكبير بقوله تعالى وربائ فكبر ومن 70 الى 97 ورسالة في المعنى السابق ف مجث ان جملة البسملة انشائية أوخبرية وفي انها آية من كل سورة أولا أولم الحديد مالك الحدد	تفسير	6
ومن ۹۷ الى ۱۰۰ ومن ۹۷ الى ۱۰۰ ورسالة كل يظهرانه اللغنيمى السابق فى قول العصام عند التمثيل للشاكلة بقوله تعالى تعلم مافى نفسى ولا أعلم مافى نفسك لا يجوزاطلاق النفس على الله وان أريد به الذات بدون المشاكلة	بلاغه	1
الخ أولها الجدلله المنزه نفسه عن المشارك و المشاكل ومن ١٠١ الى ١٠٦ ومن ١٠١ الى ١٠٦ ومن ١٠١ الى ١٠٦ ومن السابق على كلام ملاجا مى على قول ابن الحاجب الكلام ما تضمن كلتين بالاسناد نس ٧ ج ١ ن خ ٨٠ نع ٥٣٠٥	نحو	٧
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فَ بِجَلَد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ أو راقها عدد ١٠٥ فنورقة ١ الى ٢		v
وصية الامام الأعظم أبى حنيفة لأصحابه ﴾ وهى فى التوحيد ومن ٣ الى أوّل 77	توحيد	1

21	
1.4	
2	
0	
0	
00	
4	
m	
0	
2	
0	
0	
3	
\circ	
$\overline{}$	(1)
\subseteq	=
_	0
_	0
2	0
0	
	T.
7	2
تب	Ļ
(U	$\dot{\sim}$
	\simeq
41	-1-
$\overline{\Phi}$	#
0	U
ć	S
Œ	\supset
<u> </u>	S
_	S
0	Ce
	U
_	\circ
	T
2	\geq
Ħ	0
	5
	٧.
_	نب
	5
\vdash	-
\sqsubseteq	
	-=
Ü	÷.
$\overline{}$	Ħ
\equiv	20
03:	>
	5
	>
0	3
$\widetilde{\Box}$	5
2	0
\Box	+
~	=
(,)	
\Box	_
0	
20	$\overline{}$
0	00
n 20	
0	ized
) on 20	
n) on 20	
an) on 20	
n) on 20	
an) on 20	
an) on 20	le-digitize
an) on 20	gle-digitize
an) on 20	le-digitize
an) on 20	oogle-digitize
an) on 20	gle-digitize
an) on 20	oogle-digitize
an) on 20	s, Google-digitize
an) on 20	oogle-digitize
an) on 20	s, Google-digitize
an) on 20	d States, Google-digitize
an) on 20	d States, Google-digitize
an) on 20	d States, Google-digitize
an) on 20	d States, Google-digitize
ine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ngardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	d States, Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20	omain in the United States, Google-digitize

(تابع مجموعة ٨٦ واول ٨٧)	مخ قسم انجاميسع	111
	اسمالفن	غرةمتسلسله
عظ وحكايات وأدبيات وفوائدي	1 /	, L
77 الى أقل ٨٦ الحين عمد بن معدد الطرابلسي المدين عمد الطرابلسي المدين عمد الطرابلسي المدين عمد الطرابلسي المدين ا	فقه ومناسكا	r
ا الجديثة الذي جعل الحبح أحدقوا عد الاسلام تمت المرمن جمادي الثانية س <u>١٠٢٧ ن</u> نة	فالثامنء	
۸۶ الى ابتداء و و الحج الم المناد المناف المنافص في المافص في المنافض في المنافض في المنافض في المنافض في المنافض في المنافض في	شرحه ﴿مناسكا-	٤
اذا أرادالرجل الحبح أخلص نيته وقدم توبته تمت العشرين من ربيسع الناني س <u>۱۰۲۷</u> نة		
و و الى أول ١٠٢ رفة ﴾ بخط شرف الدين بن محيى الدين بن محمد	ومنأثنا	6
الأحمدى فسرغمنه وأبغعشر جمادى الأولى		
۱۰۲ الی ۱۰۰ شکوی ودفعالهموالبلوی په منسوبلسیدی	ومنأثناه	,
الجارى المتوفى س <u>۱۳۳</u> نة أوّله أشكو اليك ن بآخره نقص نس 7 ج ۱ نخ ۸٦	أكىالسعود	
TI CONTRACTOR OF THE CONTRACTO	نع ۲۰۰	
﴾ فى مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقها عدد ٣١١	ومجرعة	-
ا الىأقل ٩٧ أ شالموضوعـه في العـلامة على بن سلطان محمد المدين الذي أنذا المات آن	حديث ﴿الأحادي	,
لمتوفى سكانانة أولها الجدلة الذي أنزل القرآن لديم وبينه بالأحاديث الثابتة عن النبي الكريم تم	العظيم القد	
ب س <u>۱۱۳</u> نة ۹۷ الی ۱۰۱	ومنأثنا ^ه	
الأعاديث الموضوعه كالبى الفضائل خسن	شرحه پورسالة في	r

111	(44 -3.6.)	(
			اممالغن	عرة متساسله
			•	r
	سـن الصـغانى المتوفى _س ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ان مجهد من الم		
في المرادة المرادة	سدن المدين المولى _{الم}	الجديقون الم		
نالا كملان على ا	اين والصــلاةوالـــلامُالاتمـار مدر السريخ	سدنام آآ		
البة سيرالنة	وصحبهالبررة أجمعين تتمتك	سيرناح د واله		
	. ا	بهاه وامش 		
	اقل ۱۰۳	ومن ۱۰۲ الح		_
ماديث الموضوعة	الصغاني السابق في الا	ورسالة احرى	حد یب	•
أعلى محمدوآله	فاالجمدلله على افضاله والصلا	غيرالمتقدمة أولم		
	ا الىأ ۆل ۱۰۷	ومن اثناء ١٠٣		
و تأليف	شرحالسعد للعقائدالنسفيه	﴿ تَخْرِيجِ أَحَادِيث	شرحه	٤
في ١٠١٤ انة	ان محمدا لهر وى القارى المتو 	الشيخ على بن سلطا		
لذمن اصطف تح	" الاعلى وسُــــلام على عباد • ال	أوّله الجـدُنله العلى		
ی مسلی		كتابة سيرال		
		ومنأثناء ١٠٧		
	ف كشف بيمان أحوال الآخرة	في الدر راز اهي. الدر راز اهي.	توحيد	•
وهي رهي	ت مسك بيت ن الحوان الأسراء	أحمية عناسا ال	• -	
لحافظ احمد من الأ	ة مشكلة لشهاب الملة والدين أ. اثر أذ ما المنتر في معرد أ	جــ العسقلاني ا		
والق أوها	لشافعی المتوفی س <u>امه ن</u> ه	أماره د غد ز		
نفيسه في بيان	فخة الطيفه وحمل مشكلات	الكند وهديرونيد		
ت في سوالات	ل-درت ومشكلات حضر	۱۳۰ مسام ۱۳۰ م		
كرة والتبصرة	النفيسه مثمل الاحياه والتذ	معلت من المدلمت		
سئلة تتعلق	بالمعتبرة وهمىأجو بةعنأ	وعسيرها من الملة		
سمعالنة	أبروغميره تمتكتابة	بالميت في سؤال الة		
		انظر (مجموعة غ		
	الحأول ١٢٥	ومنأثناء ١١٣		
لقاني المالكي	بالدخان للعلامة الشيخ ابراهيم ال	ۇرسالة. ئۆرسالة.	i aä	7
تمل وله المنة	ي أرضا الجــدىته واهـــالعا			
مندم وكان	ول والمنقول تمت تأليفافي أقل	على فتحسه بالى المقر		
::1158 4	ف صفر س <u>ه ۲۰۱۰ ن</u> ه و تأث كما ي	ذلائبومالجعة في نصا)	
المستنامة	المار سينه والالا	12.		

المراتجاميع ﴿ (المعجموعة ٨٧)	115
اسمالفن	غرةمتسلسله
	7
ومنأثناه ١٢٥ الى ١٢٩	
فقه ﴿ فتاوى ﴾ فحكم الدخان والقهوة للشيخ عمر مفتى عنتاب	v
وعالم عدبن حدزة المكوزل حصارى وساجةلى زاده واب حبر	
وغيرهم بهاهوامش	
ومن ۱۳۰ الی ۱۶۳	
مرحه ورسالة في وقف المنقول ﴾ للعلامة أبي السعود ب محمد	^
العمادى الحنفي المتوفى سعمه أقلما الجدلله محق الحق	
وملهم الصواب	
ومن ۱۱۶ الى ۱۲۸	
شرحه والسيف الصارم العدالمة الفاضل محدالبركوي	1
المتروفي سرمينة وهوماشية على رسالة أبي السعود	
السابقة بين فيها كل وجهم ردود قال هـ ذه رسالة معمولة لابطال	
وقف النقود بدون الوصية أوالاضافة الى الموت المحدود تم تصنيفها	
ضحى التاسع من المحرم س <u>9٧٩ ن</u> ة بهاهوامش	
ومن ۱۷۷ الی ۲۱۸	
حدیث قطعة من فشر حالاربعین حدیثا کالدهماللبر کوی	1.
السابق أوله المدرسة الذي أرسول بالهدى ودين الحق	
ليظهره على الدين كله ولو كره المشركون الموجود فيهاشرح	
سبعة أحاديث مكتوبة في ذي القعدة س <u>عدا المنه</u>	
ومن ۲۱۹ الی ۲۳۱ فقه هاســتفتاه البرکوی، منأبیالسـعود ورد،علیـه	
فقه ﴿استفتاء البركوى﴾ من أبى السعود ورده عليه اللغة التركية تم كتابة في ذي القيدة سكالينة يليه	11
باللغه البر كيمه منهم المابه في دي الله المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف ا صيفة في حكم الوشم وصوم يوم الجمعة وثلاث أو راق غير مكتمو به	
ماعدا الععيفة الأخيرة وفيها صورة جواب بالتركى نس ١١	
ج ا نخ ۸۷ نع ۳۰۷۰	

غرةمتسلسله اسمالفن

﴿ بِعَرِعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ٧٤ فنورقة ١ الى ٢٠

تاريخ ﴿ الْمُرةُ البهيه ﴾ فأمما الصحابة السدرية تأليف شمس الملة والدين العمارف مالله محمد الحفني ابن سالم الشمافعي الحلوتي المتوفى عصر فربيه مالأول سلمانة أولها حدالن أوضم سبل الرشاد وصلاة وسلاما على من حاهد في الله حق الجهاد وهومحتصر اقتصرفيمه على تعسر يرضبط الأسما وذكربعض

ومن ۲۱ الی أول ۳۰

أدعيه ﴿ قرة العينين ﴾ بالتوسل بالاسماء الحسني والسادة البدريين وهومنظومة للشيخ على العمريطي الشافعي منعلماه القرن الثانى عشرأ ولها

باسم الهي بد فظمي أولا ، واحمد محد اوفيا مسلسلا ومن أثناه ٣٠ الىأول ٣٢

شرحه والاستغاثه الاستغفاريه العلامة الشيخ عبدالغنى بن اسماعيل بنعبدالغنى النابلسي المولود بدمشق عامس دى الحجة سنه والعشرين من شعبان سااانة أولها أستغفرالله من سرى ومنعلى

ومن أثناء ٣٣ الى ٣٥

شرحه وحزب اللطف العارف بالله أبي الحسن على الحسنى الساذلي المتوفى سر١٥٠ نه أوله اللهم اجعل أفضل الصلوات وأنمى البركات فى كل الاوقات على سيدنا محمد أفضل أهل الارض والسهوات

ونی ۲۷

مُرحه ﴿ الصلاة السمانيه ﴾ على خير البريه للولى مجد السمان القرشى نزيل المدينة أولها اللهم صلعلى سيدنا مجدنقطة دائرة

(قبع جموعه ۸۹ واول ۹۰	*(1 /	بحسيب
		اسمالفن	غرةمتسلسلة
خومدة نزول القرآن وأول مانزل منه وشكل المعصف			0
عددجلالاته وسوره وآياته وكالماتهوجروفه بآخرهاوقفة	ونقطهو کاتب		
۱۱۶ الى ۱۱۶ شالنىكاح وسننـــــــــــــــــــــــــــــــــــ		فقه	7
بن العربي المغربي المتوفى س <u>اءًى ن</u> نة أوّله فرائض	بكرمجد الجاعء		
ج ۱ نخ ۸۹ نع ۳۰۹ه	نس ٦		7
عة في في في في في في في في في في في الله في الله الله الله الله الله والله في الله الله الله الله الله الله الله الل			
منحواشى التلويح ﴾ لحسن چلبى وقبلهارسالة ث الفقر فحرى لكال باشازاد. ورسالة في آ داب البحث	﴿ نَقُولُ فَحديثًا	أصولفقه	1
كبرىزادوغيرذلك الى ١٦	ومن ۷		
م السيدالجرجاني وسعدالدين وابن كال باشا المنطقة على المنطقة ا	والمولىمه	بلاغه	r
، ضبط معاقد علم المعانى ١ الى ١٨	الأوّل في		٠
﴾ في اعجاز القرآن لابن كمال باشا ١١ الى ١٦٢	=	شرحه	٣
امن أكمل الدين عملي الهمداية ﴾ وقاضي زاد.	﴿نقول وغبرهما	449	٤
ا الى ١٩٦ ﴿ التوضيح ف-لغوامض التنقيم، تشتمل	۔ ومن ۳	أصدا فقه	٥
وخطبة التنقيع لعبيدالله بن مسعود بن تاج الشريعة	علىشرح		

		<i>y</i>
	اسمالفن	غرةمتسلسله
بلبهاجملة منحاشبتي خسرو وحسسن جلبي على التلويح على		•
والموضيع		
ومن ۱۹۷ الی ۱۹۹		
﴿ رسالة في مدح السعى وذم البطاله ﴾ لابن كال باشا	سائر.	i
معهارسالة فى خلق الفرآن		
ومن ۲۰۰ الی ۲۰۰		
﴿ نقول من شرح المواقف ﴾ السيد الشريف ومن شرح	توحيد	V
المفاصد لسعد الدين التفتازاني ومن حاشية حسن جلبي على شرح المواقف ومن خواجه زاده على شرح المواقف		
ومن ۲۰۸ الی ۲۶۷ .		ļ
﴿ كَتَابِ فَوْفَهُ أَبِي حَنْيِفَةً ﴾ في الطهارة والصلاة ناقص	(ā)	٨
الأول نس ٨ ج ١ نخ ٩٠ نع ١٣٠٠		
		^
وجموعة في في الماد والمادي بخط يوسف بن		
عُبَيْدَالله أوْراقهاعدد ٩٦ فنورقة ١ الىأقِل ٩		
﴿ الْتَجْرِيدُ فَي اعْرَابُ كَاهُ الْتُوحِيدِ ﴾ تأليف الشيخ العلامة	فعذ	
عُلِي سُسلطان محمد القاري المتوفى ساعاوا لله أولما الجدلله	,	•
العلى الذي أعلى كلمه العلم ارجعل كله الذين كفروا السفلى		
ومن أثناء و الى وم		
وشمه العوارض ف ذم الروافض العطالي تم كتابة ف أوله الحديد القالم الم الما الماليا والشكرلواهب العطاليا تم كتابة ف	ساتره	Г
مادى الأولى سمالانة		
ومن ٤٠ الى ٥٣		
والاهتدا في الاقتدام المؤلف السابق وهي	فقه	۳
رسالة في الاقتداء بالمحالف أوله الحديثة الذي خلوق الحلق		
وصيرهمأزواجا تتت كتابة فيوم الأحدالثامن والعشرين من		<u> </u>

سبق في صحيفة ٢٤ صحيفة ٢٤ تسهيته بشيم العوارض

ع (۱۷ - فهرس - سابع)د

) GMT / http://hdl.handle.net/2027/mdp.39015034809221	rust.org/access_use#pd-us-google
\vdash	2
2	hit
G	무
0	Э
	-:
0	>
0	>
3	3
ď	0
\vdash	\pm
13	\subseteq
0	_
0	0
	Ü
0	giti
E	0
0	ō
	ė
.0	60
\geq	0
Of	Ü
>	Ś
+	te
27	B
8	Ś
_	O
\supseteq	nited
(1)	\subseteq
	\supset
0	e
Ö	\Rightarrow
g	.⊑
_	
9	.= o
0	Ξ
Œ	0
ā	
ē	.2
	9
Ğ	P

الميساني (نايع جموعه ۹۱)	£	
	امم الفن	عـرة متسلسله
		r
ى الأولى س <u>١١٢٨ ن</u> ة	-	
٤٥ الى ٥٧		İ
فعلِ الحير ادادخل مكة من جءن الغير ﴾ للؤلف	فقه ﴿ بيان	٤
، أوْلَمُمَا الجَدْلَةُ وَكُنِّي وَسُدِّلُمُ عَلَى عَبِيادُ وَالَّذِينَ اصْطَغَيْ ا	السابق	
ها في مالث جمادي الآخرة س <u>مراان</u> ية	فرغمن	
٥٨ الى ٦١	ومن	
تزيين العبارة ﴾ للؤلف السابق ذيل به رسالة له	شرحه ﴿ ذَيْل	•
على تحقيق ممالة الاشارة بالمسجمة في تشهد الصلاة أوله		
الذى دل على الحـ ير وهـ دى تم كتابة في مامن جمـ ادى	الجدية	
سلاما النة	الآخرة	
אר ולופל זר		
ألة في البسميلة ﴾ المؤلف السيابق بين فيهما	شرحه والم	ר
ف في كون البسم له آية من كل سورة من القدر آن أولا	الحلا	
ب زدنى علما يا كريم بارحيم تمت كتابة في التاريخ السابق	أولماد	
نا ع الىأوّل ٥٠ أ		
لة فى بيان التمتع في أشهر الحبيج ﴾ للمقيم بمكة من عامه	شرحه فجرساا	v
بالسابق أولمها اعملم أن الفقها اختلفوا فيمااذ آخرج	للمؤلف	
لى الآفاق كالمدينة ثم دخل مكة بعمرة في أشهرا لحج	المكحا	
عامههل يكون ستمقاأولا	فحيمن	
ا مح الَّى أوَّل ٧٧	_	
الة في الطواف بالبيت ولو بعد الحدم،	شرحه پخورسا	٨
، أوّلها جا في هذا السؤال من عنه دبعض أرباب السكال	•	
ا ١٠ الىأوّل ٦٨	ومنأثد	
ا بأن العصاسمة الأنبيان ﴾ المؤلف السمابق	شرحه ﴿ الأنب	9
لجدلله الذى حمد من أطاعه و ذم من عصا.		
ا ۲۸ الىأول ۷۰	ومنأث	
اف عنوضعاليدعلى الصدر في الطواف ﴾	شرحه ﴿العــه	1.
المألم		

ته الحديويه ﴾ (تابع مجموعة ٩١) ١٣١	رستالكتفا	چمن فه
	امىمالفن	غرةمتسلسله
	•	1 •
للمؤلف السابق أقرام الجمدلله الذى أنزل الكتاب غيرذى عوج		
ومن أنناء ٧٠ الى ٧٥		
والتصريح في شرح التسريج في أي تسريح اللحيدة	المه	11
عند كل صلاة للمؤلف السابق تم كتابة في سابع ذي القعدة		
س <u>۱۱۲۸</u> نة فمن ۷7 الی ۸۰		
والأدب في فضائل رجب ﴿ لَامُؤَلِفَ السَّابِقِ وهِي فِي الْمُؤَلِفِ السَّابِقِ وهِي فِي اللَّهِ السَّابِقِ وهِي فِي		1 Γ
نضائل وأعمال الأشهرالحرم أولهما الجمدية الذي خلمق	•	
الىكائنات علىهيآت متماينات		
ومن ۸۱ الحاول ۸۹		
والحظ الأوفر في الحبح الأكبر ﴾ للمؤلف السابق أقله	فقه	11
الحدلته العلى الكبير الأكبر مسبوق بفائدة في التحرز عن ذكر		
مسائل الرخص أمام العوام مخافة أن يقعوا في الحرام		
ومن أثناء ٨٩ الى ٨٩		
والمقالة العذبة في العسمامة والعسذبه كالمؤلف السابق	سابر•	1 &
أَوْلِمُ الْجَدِينَةِ الذَّى خَلَقَ الْجَلَقَ خَاصَةً وَعَامَةً		
ومن 99 الى ١٠٣ ﴿ رَسَالَةُ فَى الْكُرَامَةُ لَبِعْضَ الْأُولِيمَاءُ ﴾ المؤلف السابق	تصمة	10
أولما الحديثة الذي هداناالي الصراط المستقيم	<u> </u>	•
ومن ١٠٤ الحاقل ١٠٩		
وصنعة الله الله المالك في الكالم مع البيضاوي في الحديث	حدیث	17
المذكور فىرفع العداب عن أهدل القبور بسبب قراء تصيمن	•	
صيام م فاتحة الكتاب للوزاف السابق أزاف الجدالة رب		
العالمين والعاقبة للمقين		
ومنأثناه ۱۰۹ الی ۱۲۰		
﴿ الفصول المهـمه فحصول المهـه ﴾ الولف السابق	فقه	17
بين فيهاما يجب اعمامه من أركان الصلاة أولم الحديثه الذي أقام		

4
(1)
0
10
\Box
0
0
0
()
0
$\overline{\Box}$
\equiv
\subseteq
_
2
1.4
0
2
7
(II)
a)
_
\subseteq
Œ
_
$\overline{}$
_
0
Ħ
_
_
\leq
\leq
()
\cup
0
\Box
3
0
3
(1)
_'.
N
$\overline{}$
1.7
~
\bigcirc
13
\Box
01
01
\Box
201
n 201
201
n 201
) on 201
n 201
n) on 201
an) on 201
n) on 201
igan) on 201
higan) on 201
igan) on 201
higan) on 201
higan) on 201
higan) on 201
higan) on 201
f Michigan) on 201
higan) on 201
f Michigan) on 201
f Michigan) on 201
f Michigan) on 201
ity of Michigan) on 201
f Michigan) on 201
rsity of Michigan) on 201
ersity of Michigan) on 201
ersity of Michigan) on 201
iversity of Michigan) on 201
iversity of Michigan) on 201
ersity of Michigan) on 201
iversity of Michigan) on 201
iversity of Michigan) on 201
iversity of Michigan) on 201
iversity of Michigan) on 201
e (University of Michigan) on 201
ine (University of Michigan) on 201
ine (University of Michigan) on 201
dine (University of Michigan) on 201
rdine (University of Michigan) on 201
dine (University of Michigan) on 201
ardine (University of Michigan) on 201
gardine (University of Michigan) on 201
gardine (University of Michigan) on 201
ngardine (University of Michigan) on 201
r ngardine (University of Michigan) on 201
ngardine (University of Michigan) on 201
r ngardine (University of Michigan) on 201
or ngardine (University of Michigan) on 201
or ngardine (University of Michigan) on 201
d for ngardine (University of Michigan) on 201
ed for ngardine (University of Michigan) on 201
ted for ngardine (University of Michigan) on 201
ted for ngardine (University of Michigan) on 201
rated for ngardine (University of Michigan) on 201
rated for ngardine (University of Michigan) on 201
erated for ngardine (University of Michigan) on 201
nerated for ngardine (University of Michigan) on 201
erated for ngardine (University of Michigan) on 201
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201
nerated for ngardine (University of Michigan) on 201
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201

*C F 7		
	اممالفن	غرةمتسلسله
أمرالدن بإقامة الصلاة وادامتها عمت كتابة ليلة الاثنين الثامن		17
والعشرين من ذى الحجة سلم المناخة		
ومن ۱۲۱ الی ۱۲۰		
والنسبة المرتب فالمعرفه والمحب المؤلف السابق	تَصمُون	17
أَرِّهُمَا الجَمْدِينَةُ الذَى تَعْرِفُ الْيَأْوُلِيمَا لَهُ بِتَحْلِي نَعْتُ جَمَالُهُ فَعْرِفُوهُ	Cy-	
وأحبوه بين فيهاقول بعض العارفين المعرفة فوق المحبة بتسع		
درجات عت كتابة بالقاهرة في المحرم سا117 المنة		
ومن ١٢٦ الحأوّل ١٣٢		
وتسلية الأعمى عن بلية العمى المؤلف السابق أولما	حديث	19
الجدية ذي الجودوالعلاء على ما أولاناهن النعماء في السراء		17
والضراء عَت كتابة بالقاهرة بعدمغرب المن المحرم سوالنة		
ومن أثناه ١٣٢ الحاقل ١٣٤		
والاصطناع فالاضطباع المؤلف السابق أوله	400	۲٠
الجدية وحده والصلاة والسلام على من لانبي بعده بين فيه		•
الاضطماع فى الطواف والسدى والحدالف فيده تمحكمابة		
س <u>۱۱۲۹</u> نة		i
ومنأثناء ١٣٤ الى ١٣٩		
والذخرة الكثيره في رجاء مغرفة المكبيره كالولف	شرحه	۲۱
السابق أقدا الجدمة المطلع على الظواهر والسرائر		
ومن ١٤٠ الحأوّل ١٤٤		
والفضل المعول في الصف الأول المحلف المحولف السابق	شرحه	רר
أوَّله الجـدُللة أوَّلا وآخرا و باطناوظ أهرا بين فيهـ وفضل الصف		
الأوَّافِ الصلاة تم كتابة بالقاهرة في ١٥ الحرم سورا النه		{
ومنأثناء ١٤٤ الحاقل ١٤٧		
﴿ رَسَالَةً ﴾ فالحديث المشهور على ألسنة الأعيان حب	حديث	rr
الهرة من الأيمان للمؤلف السابق أولهما الحمد مله الذي حبب	•	
اليناالايان		

(البعجموعه ۹۱) ۱۳۳	ت استعماله العديوية به	م ن د برس
	سم الفن	غرةمتسلسله ال
الخضر ﴾ المؤلف السابق أقله الحدلله وده بين فيسه نسب وحسب الخضر وما يتعلق به	الدِّي أوجــدنابِ	Γ۴ Γ ٤
نبوته وطول حياته و بقائه وعماته وغيبته وحضوره ماختـ لاف منمازلاته وخوارق عاداته في بعض مالقاهرة فى تاسعر بيم الآخر س <u>١٣٢ ان</u> نة ماقل ١٧٢	فی بعض مقیامات أوقاته خم کما با	
1 i		C 0
وخفض الجناح به وهى أربعون حديثاً رأنم اللؤلف السابق أولما الجدلله الذي زوج باح وأحل النكاح وحرم السفاح عن تأليفا طرمضان سنانة عن كتابة قبيل مغرب	حديث ﴿رفعالجناح فالنكاح يظه الأرواح بالأشم يوم الجعة في أواس	r 1
رأول ۱۹۳ في شرح السماع ﴾ للمؤلف السبابق يرالأسماء بين فيمه ماوردف حرمة معماع الغناء نة	أوَّه آلجـ دلله خــ من الـكمماب والس	۲۷
هة افراد الصلاة عن السلام المؤلف المحمد المالك المنان عن المسكنان عن المعان المالك المنان عن المالك المنان المالك المنان المالك المنان المالك المنان المالك المنان المالك المنان المالك	السابق أولحا س <u>۱۳۲</u> نة	ιν
لى ٢١٠ لمق بليدلة النصف من شعبان كلي المؤلف اللحالة الذي قدرالار زاق والآجال بدأ فيها	-	rg

سـبق ف محيفة ١٦ بعنــوان رسالة في الكادمعلى تحريم مماع الأغاني اه

وقسم المستعلج (قابط المستعلق ا		111
•	اممالفن	غرةمتسلسله
		Г9
بفاتحة سورة الدخان المتعلقة بليلة النصف من شعبان وختم بسورة		
القدرا الشهورة المشهودة في رمضان تحت كتابة في ربيع الآخر		
س1100س		
ومن ۲۱۱ الی ۲۱۰		
والادب ف فضائل رجب المؤلف السابق وهي الرسالة	أدعه	r.
السابقة في فضائل الاشهرالحرم أولهما الجمدية الذي خلق	•	
الكائنات على هيآت متباينات عت كتابة ليلة الجعة الحامس		
والعشر بن من ربيع الآخر سام 11 نة		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
פייט דון לא ידור ולא היי ומו ולים וליו וד גד	454	 ,
ومعرفة النساك في فضيلة السواك على الولف السابق		rı
أوّلها الجدللة العدلي العظيم عمت كمّابة بالقاهرة في الثامن		
والعشرين من ربيه عالآخر س <u>١١٣٥ ن</u> ة		
ومن ۲۲۱ الی ۲۶۶	9,	
والشرب الوردى في مذهب الهدى المؤلف السابق	ساوه	۳۲
أوله الجديلة الذي أوضح سبيل الدين باجتهاد الأثمة الجتهدين		
بين فيه أن المهدى عند وجوده يكون على مذهب أبى حنيفة تم		
كتابة فى نامن عشر ربيـ ع الآخر س <u>ام المن</u> ة		
ومن ۲۶۵ الی ۲۵۳		
﴿ رسالة في السماع والغناه ﴾ لأولف السابق أولما	فقه	rr
الحدلة الذى خلق لناالاسماع والابصار تمت كتابة في الحامس		
والعشرين من ربيع الآخر سام ١١٣٠ نة		1
ومن ۲۰۶ الی ۲۰۸		
وتطهرالطويه فتحسين النيمه للمؤلف السابق	حديث	٣٤
أوَّلُه الجَّدَّلَة العَالَم بالسروالعَلانيَّة مَمْ كتابة في الثاني والعشرين		•
من جمادى الأولى س <u>١١٣٥</u> نة		
ومن ۲۰۹ الىأول ۲۸۲		
ورسالة في حقم ذهب أب حنيفة ﴾ الأواف السابق	ساثر.	٢٥

	اميرالفن	غرة متسلسله
	5 r	70
أولها الحدلله الذىأنزل اليناقرآ ناعربيا غيرذىءوج ردفيها		-
على رسالة رآها مصنوعة في دم مذهب المنفية عن كتابة في		
رابع عشر جمادى الاولى سام ١١٣٥ نه		
ومن أثناء ١٨٦ الى ١٨٤	•	
ورسالة ﴾ للولف السابق ردّ بهاعلى من نسبه الى سب	سابره	77
الامامالشافعىرضى الله عنه ومن ٢٨٥ الى أوّل ٢٩١		
ومن ١٨٥ . الحاول ٢٩١ ﴿ وَمِنْ ١٨٥ . وَمِنْ الْعَمَارُدِ ﴾ العلى ن	حداث	۳۷
سلطان مجدا لهروى السابق أقالها الحمدلله العلى الاعلى عت	•	• •
كتابة فى العشرين من جمادى الاولى س <u>و١١٣٠</u> نة		
ومنأثناء ١٩١ الىأثناء ١٩٥		
﴿ الأحاديث القدسيه والكامات الانسيه ﴾ المؤلف	شرحه	۳۸
السابق وهي أربعون حديثاقدسية أولهاأ لحدلله العلى العظم		
والبرالكريم عت كماية في الحادى والعشر بن من جمادى إلاولى		
<u>a:1100</u>		
ومن أثناء ٢٩٥ الى ٢٩٦	45. 8	
﴿ أَرْبِعُونَ حَدِيثًا ﴾ مبانيها يسيره ومعانيها كثيره للواف السابق أولها بسم الله الرحن الرحيم مفتاح كل كتاب كريم	سرحه	19
كارواه الخطيب في الجامع عن الرسول العظيم نسب وس		
ج ا نخ ۹۱ نع ۱۳۱۰		
		rg
﴿ مِعُوعَةَ ﴾ ف مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٢١		-
فنورقة ١ الى ٧٠		
وكشف الحجاب والرانك عنوجه استلة الجان تأليف	تصوف	•
القطب الرباني سيدى عبد الوهماب الشعراني المتوفى سععه نة		
أوله الجدية رب العالمين وصلى الله على سيدنا محدوآله وصحبه		
أجعين قلأعوذبربالفلق قال وبعدفهذ السللة غريبة سألنى		
عنهامؤمنو الجانحفظه_مالله تعالى وطلبوامني الجوابعنها		

	:11	
	اسمالهن	غرةمتساسله
مشيدا بانشادات أهل الطريق ف ذلك وكان وصول هذا الأسئلة الى ليسلة النسلانا والمالث والعشرين من رجب سه 100 نة وهي بخط مجد عبدالله المله المسالي الشافعي الاشعرى الشعرى الشعرانى فرغ منها قبدل طهر الانتين رابع ربيع الاول سلاما انتها ومن ٧١ الى ١٦١ المون في علوم كتاب الله المكنون في المون في علوم كتاب الله المكنون في المون في علوم كتاب الله المكنون في المواقع أوما السابق قال في أوّله وبعد فهذه علوم لدنية ومعارف ربانيه أوما اليها ملوك العارفين ولم يصرحوالغيرهم بشئ منها وأحالوها على النها ملوك العارفين ولم يصرحوالغيرهم بشئ منها وأحالوها على الذوق والشرب فاطلعني الله تعالى عليها عساعدة العناية الربانيم واستمدادي من الحضرة المحديه فوجد من الما كلها الربانيم واستمدادي من الحضرة المحديه فوجد من عربا كلها مستخرجة من بحر علوم القرآن العظيم نسم عربا من ٢٠١٠ نع ١٣١٠	تصوف	
		ľ
وبجوءة كالمجلد وبقامعادى بهاهوامشأوراقها		
عدد 7۸ فنورقة 1 الى ٧ فنورقة 1 الى ٧ الشيخ سالم بن محدد السنه ورى مفتى المال كمية عصر المتوفي وم الشيخ سالم بن محدد السنه ورى مفتى المال كمية عصر المتوفي وم الشيخ الشيخ محدث مناليف شيخه العلامة الشيخ محمد نجم المنالي المنالي المنالية ال	حديث	1
الدین الغیطی أقلما باب ماجاه فی اسماه لیسلة النصف من شعبان وهی بخط عثمان فرغ منها فی تاسع شعبان سیم ۱۳۳۳ نه ومن ۸ الی ۵۰ و و و و الدین النها النصف من شعبان کی العلامة الشیخ محمد نجم الدین الغیطی الشافعی المتوفی یوم الاربعاه سابع عشر صفر سیم الم نه المحمد الفاضله وهی بخط حماده محمد د او د الشافعی الصعیدی الجرجاوی	مُرحه	r

1		3 - 7
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		r
فرغ منهايوم الاربعاء الثالث والعشرين من رمضان سراءانة		
ومن ٥٦ الى ٦٨		
والاستغاثة بأهلهاف	449	r
دفع نحوم من والنذراله م نس ٣ ج ١ نخ ٩٣ .		•
نع ۱۳۰۰		
		
الاهم من كا في ما العلام المراه المراع المراه المراع المراه المرا		tipos casa
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ فَ مُحِلَد ﴿ يَقَلِّمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد 70		
فنورقة الحاول ٣٧	•	
المنشاج القرآن العدلامة أبي عبد الله محمد بن الأمنال المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في الما المنطقة في ال	تفسير	1
الشيخ الصالح عبدالمؤمن المعروف بابن اللبان المتوفى في شوال		
س٧٤٩ نة أولها أمابع د حمد الله الواحد في ذاته وصد فاته الخ		
وهى يخط عبد دالرحن بن محمود فرغ منهافى العشرين من ربيع		
الأول س <u>١٠١٤</u> نة		
ومنأثناه ۳۷ الی ۶۰	• •	
﴿ رسانة ﴾ بعثما الولى الكبير شهاب الدين أحدن عجدين	تصوف	r
الميلق الى تلامذته في معنى اسماء الله باللغة الجبروتيه وهي احون ق		
ادمّ-مها•امين		Į
ومن ٤١ الى ٦٥		
وحواش ونكت تتعلق ببسملة وحمدلة متن المهاج وشرحه	449	٣
للشيخ شهاب الدين أحد البراسي الشهير بالشيخ عميره من علا		
القرن العائمر أؤلها الجدلله حمدا يوافى نعمه ويدافع نقمه وهي		
بخط منصور بنسالم بنأحمد بنعلى الطوخى المالكي الازهري		
فرغ منها يوم الاحد تاسع المحرم سمعنانة نس ٣		
ج ۱ نځ ۹۶ نع ۳۱۱۶		
		r
)		

🕻 (مجموعة ٩٥ وأوّل ٩٦)	وقسم المجاميع	۱۳۸
		غرةمتسلسله اسم
پ فى مجلد ﴿ بِقَلِمَا دَى ﴾ أوراقها عدد ١٢٩		
۱ الی ۵۲ ز ومفاتیح الکنوز ﴾ للعلامـةالشیخ عزالدین	_	ا تص
لامبنأ حمدبن غانما المدسي أؤله الجدلله الذي فتح	عبدالس	
بهوب أقفال القلوب وهومختصر في التصوف تسكلم فيه		
ات الآيات والاحاديث والآثار الى اول ٧٧		
التوحيد، أقلها الجدلله الذي حبينا به عنه		۲ تو-
۷۷ الی ۱۱۸	_	-
رِردمعاني الآيات المتشام اله عاني	رحه ﴿ذَكِ	. r }
كمات لمعض العلماء أوّله أمابعـد حــدالله الواحد	الآيات الحج	
اته قالسألت في أرشدني الله وايالـ عن أمرعظم في ا ن خطبه وعم ضرره وهوما تظاهر به بعض المنتسمين	بدائه وصف هـ ذا الزما	
ت الفقه واشاعه في العامة والخياصه من اعتقاد		
قيات المتشاج ة في أمهما أنه تعالى وصه فاته من غير تعرض	ظواهـرالآ	
انوهم التشبيه والتحسيم غمقال اعلمانه تعالى تحامتكام		
خ ۱ الی ۱۲۹	عالم مريدا- ومنه و	
بهاتنبيهات في علوم تبة الحقيقة المجديه منقولة		<u>م</u> ة <u>د</u>
الضيءياض أوله الحمدلله وسـلامعلى عباد والذين	من كتاب للة	-
صوصاعلى نبيه ورسوله ووليه وصفيه ألمجتبي تتت كتأبة	اصطفی خ	
بيم الأول س <u>١٠٤٠ ن</u> ه ع ا		
نع ۳۱۰ه	نح ۹۰	
﴾ فمجلد ﴿ بقلم عادى﴾ أوراقهاعــدد ٢١٤	پنجموعة پنجموعة	
	مهاهوامش مهاهوامش	
الى . ە		
پ العلامة محمدالمدعوبة اجالسعيدى المعروف	بحث ﴿ عاشـ مِهُ	ا اداب

غرة متسلسله اسم الفن عبرابي الفتح الأردبيلي المتوفي سنوفينة تقريبا على شرح العلامة محمدالخنفي التبريزي المعروف علاحنفي المتوفى ببخاري فحدود سعينة على آداب العضد أول الحاشية الجدللة عـلى افهام الحطاب، عن كتابة في المحرم سمم الخطاب، مسموقة بورقه فالتكام على الحدلة ويليها ورقتان أقل حاشية على الحاشية ومن ٥١ الى ١١٥ ﴿ شرح ﴾ العلامه ابراهيم بن عرب شاه الاسفرايني المعروف بعصام الدين المتوفى بسمرقند ساووينة على الرسالة الوضعية العضديه أوله نسألك فائدة تمتلئ عائدة وهو بخط يحيى بن مصلطني فرغ منه بعدعصر الحيس المن رجب ومن ۱۱۷ الی ۱۳۷ بلاغه ﴿ شرح عصام الدين السابق ﴾ على رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية لابى القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي منعلا النصف الثانى من القرن التاسع أول الشرح يقول العبد المفتقرال ألطاف ريه الحفيه وهو بخط النامخ السابق فرغمنه وقت ظهر الاثنين أوّل شعمان س٨٧٠ انة ومن ۱۳۸ الی ۱۰۰ آداب بعث وشرح على رسالة في آداب البحث، يامن لامانع لعطائه ولامناقض لقضائه صل على سيدنا السند وأول الرسالة المنة لواهب المنة والصلاة على صاحب السينه بخط الناسخ السابق فرغمنها بعدوسلاة العشاء منليلة تاسع شعيان س١٠٧٨ نة ومن ١٥٦ الى ٢١٤ وحاشية ﴾ الشيخ حسن بن محد الزيماري على شرح العصام على السمرقنديه أولحا الجدية الذى خلق الانسان وعلمه البيان

_	
\vdash	
\sim	
2	
0	
0	
$\widetilde{\alpha}$	
w	
\triangle	
\sim	
0	
2	
0	
0	
3	
0	
0	
\sim	1
=	=
_	\Box
_	
	Ċ
0	ŏ
0	~
2	ir
	~
	_
	÷
	\simeq
Φ	#
-0	(L
	1150
<u></u>	
	CPSS
	ŭ
$\overline{}$	ď.
-	,
$\stackrel{\sim}{}$,
_	08/0.
	(
0	-
+-	\overline{C}
+-	
	Ord
	_
_	+
	LIS
_	=
	_
2	\pm
()	
\circ	I
	π
Ψ.	- 10
\vdash	\neg
	WWW.
$ \sim $	5
0	>
_	=
0	<
30	1
-30	\$
2-30	5
12-30	W//:U-
-12-30	5
3-12-30	5
3-12-30	5
13-12-30	5
013-12-30	5
013-12-	5
2013-12-30	5
n 2013-12-30	5
7	d / http://
\sim	ized / http://
7	ized / http://
) on 2	d / http://
n) on 2	ized / http://
an) on 2	ized / http://
gan) on 2	ized / http://
gan) on 2	ized / http://
an) on 2	le-digitized / http://
gan) on 2	ale-diaitized / http://
1 (lichigan) on	le-digitized / http://
Michigan) on 2	ale-diaitized / http://
Michigan) on 2	ale-diaitized / http://
Michigan) on 2	ale-diaitized / http://
1 (lichigan) on	Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2	ale-diaitized / http://
y of Michigan) on 2	s. Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2	s. Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2	tes. Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2	Ps. Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2	tes. Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
(University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
e (University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
ine (University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
ine (University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
ine (University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
rdine (University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
ardine (University of Michigan) on 2	the United States. Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2	the United States. Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2	tates Google-digitized / http://
ngardine (University of Michigan) on 2	the United States. Google-digitized / http://
r ngardine (University of Michigan) on 2	the United States. Google-digitized / http://
ngardine (University of Michigan) on 2	in in the United States, Google-digitized / http://
r ngardine (University of Michigan) on 2	ain in the United States, Google-digitized / http://
for ngardine (University of Michigan) on 2	ain in the United States, Google-digitized / http://
d for ngardine (University of Michigan) on 2	ain in the United States, Google-digitized / http://
ed for ngardine (University of Michigan) on 2	in in the United States, Google-digitized / http://
d for ngardine (University of Michigan) on 2	ain in the United States, Google-digitized / http://
ed for ngardine (University of Michigan) on 2	ain in the United States, Google-digitized / http://
rated for ngardine (University of Michigan) on 2	Domain in the United States, Google-digitized / http://
ed for ngardine (University of Michigan) on 2	Domain in the United States, Google-digitized / http://
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2	Domain in the United States, Google-digitized / http://
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2	ain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2	ublic Domain in the United States, Google-digitized / http://
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2	Domain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2	ublic Domain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2	ublic Domain in the United States, Google-digitized / http://

غر
-
-
3
-
١
- 1
Į
:
}
-
=

	اسمالفن	غرة متسلسله
والجوهرالمنظم وفريارة القبرالمكرم قبرالنبي سلى الله	 4 #)	, L
عليه وسدلم تأليف العلامه أحدبن محمد بن حجر الهيتمي المكي		
الشافعي المولود في أواخر س <u>9.9</u> نة المتوفى ضعى الاثناب		
الثالث والعشرين من رجب سعودية أوله احدك اللهمان		
أهلتناعلىمافينامن التقصير والتعامىءن شهودآ بإتكالاسيما		
وقدما وناالنذير ألفه لما توجه لزيارة الحضرة النبويه سروف نة		
تكام فيه على إحكام الزيارة وفضائلها ومتعلقاتها ودلائلها رتبه		ĺ
على مقدمة وثمانية فصول وخانمة وفرغ من تبييضه حين رجوعه		
من الزيارة قرب وادى مر الظهران		
ومن ۹۸ الحأول ۱۰۳		ļ
وهي مقامة للحافظ في المارض في المارض في المادة للحافظ	تصوّف	r
جــلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى س <u>ا ا 9</u> ــنة أولها		
الجدية الذي أعرز أوليا والمفربين والابرار تم كمابة سنكنة		
بخط مجمد بن مصطفی عدر ا		
	£	
والقامة الازورديه و السموطي صمنها فضل الجلد عند	ادب	٤
_	تاريخ	
ر		
		•
﴿ مِحْوَعَةً ﴾ فَ مُجَلَّد ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٢		
فَنُورِقَةً } الى أثناء ٨		
﴿القول السديد ﴾ فوصول ثواب فعل الخيرات للاحياه	443	•
وُالاموات بلاهُ لَ ولاترديد تأليف الشيخ عيسَى بن عيسى		
﴿القول السديد ﴾ فوصول ثواب فعل الخيرات للاحياه	تاریخ	•

غرةمتسلسله امىمالفن الصفتي الحنفي البحميري الفعيلي لقما من علما القرن الثاني عشر فرغ من تأليف وفي عالية جمادي الاولى سرا النه أزله الجدلله على كل حال في الدنيا والمآل ومن أثناء ٨ الى ١٢ فقه ﴿ بيان فعل الحير اذادخل مكة من جعن الغير ﴾ للشيخ على ابن سلطان مجمد القارى المتوفى ساعانة في ان الآفاقي الحاج عن عرواذ اجاوز الميقات بلااحرام هل يكون مخالفاأولا ومن ۱۳ الى ۱۸ توحيد ﴿عقيدة الحقائق﴾ في عـلم التوحيد للعبالم الفاضل أبي عبدالله محدب أبى القاسم الثورى أولها بسم الله والجدلله والشكر لله وهي بخط عدد الماري العشم اوي المالكي المتنوني فرغ منهانوم الاثنين العشرين من المحرم ساعد النة ومن 19 الى ٢٧ تفسير وتعظيم الاتفاق في آية أخذ الميثاق، الن ناصر السد الوى ألفه في خس ساعات من يوم الثلاثاء الثاني والعشرين من ربيع الأول ممانية أوله الجدلة الذي أخذ الميذاقء لي جميد ع الانساء بالاعان بمدد االني الكريم رتب على أربعة فصول في تفسير آية أخذ الميثاق واعراج اوما يستنبط منها من تقديم سيدنا محمد على سائر الرسل وردّمن رد كلام السميكي تحت إ كتابة يوم الجعة الخامس والعشرين من ربيع الاول سر١٥٥ نة ومن ۲۸ الی ۲۲ أدعيه ﴿حزبالشكوى ودفعالهموالبلوى﴾ للعارفبالله سيدى محدد أبى السعود الجاري المتوفي سعدية أوله ربانى أشكواليك تاون أحوالى مليه دعا مورة الواقعه وقطعة من کتاب فی التصوف نس ہ ج ۱ ن خ ۹۹ نع ۱۹ه

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
﴿ جُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٥٥	·	
فنورقة الحاول ١٩	. •1 :	
وهي رسالة في الفرائض العلامة مجد	فرانص	1
المدعو بساجقلى زاد من علما القرن الثاني عشر أقط الجسدلة		
الذى لم يتخذ صاحبة ولاولدا أظهر فيها مخفيات رسالة الفرائض		
لمجود القرشهري وزا دعليها فوائد أخرى أندام من المؤمناة		
ومن أثناء ١٩ الى أثناء ٢٥	. •	
﴿ رسالة في تفصيل مسائل ذوى الارحام ﴾ للمؤلف السابق	سرحه	r
جعلهاذ يلالارسالة السابقة أقراها الجدلله وسلام على عباده الذين		
اصطفی بخطملاأ حمدالبوسنوی		
ومنأثناء ٢٥ الى ٦١ ﴿شرح تسهيل الفرائض﴾ للمؤلف السابق أوّله الجدلة	4~	4
= 1	سرحا	٣
يحيى ويميت وهوع لى كل شئ قدير وهو شرح بالقول على رسالته تسهيل الفرائض السابقة		
ومن ٦٢ الى ٧٢		
﴿ شرح مسائل ذوى الارعام ﴾ للولف السابق أوله	شرحه	٤
ألحمدته على آلائه بخط ملاأ حمدالبوسنوى فرغمنه في رجب		
تناالات		
ومن ۷۳ الی ۷۸		
﴿ العروض الأندلسي ﴾ لابي عبد الله مجد المعروف بابي	عروض	•
الجيش الأندلسي الأنصاري المتوفى سير المنه ذكرفيه	- •	
على الأعاريض الأربع والثلاثين والضروب الثلاثة والستين		
وضّع ستة عشر بيتاأوّل لفظة من البيت تعطى اللقب امااشـ تقاقا		
أومضارعة وآخر العروض فيه حرف من حروف الماه العطي عدد		
العروضأوله أحمدالله وأنوكل عليه وهوبخط ملاحسين		
ومن ۷۹ الی ۱۱۹		
ونظم الفراثد وجمع الفوائد كالمنافي عبدالرحيم	توحيد	7
اُبن على الشهير بشيخزاده فرغ من تأليف مستقللة وهو		

	اسم الفن	غرة متسلسله
	·	7
كناب فى التوحيد أوّله الحد لمن وجب له الوجوب والوجود لذاته		
رتبه على أربعين فريدة تم كتابة سراينة به هوامش		
ومن ۱۲۱ الی ۱۲۸		
﴿ جَلَّ عَلَى كَلَّامِ الْكَشَّافِ ﴾ في تفسير آية واذا الموؤدة		,
11	سير	Y
سملت بأى ذنب قملت بين فيهاان الكشاف استدل على عدم		}
تعديب الله اطف البالشركين بدايلي النص والعقل أوالنص فقط		
<u>ب</u> ماهوامش		
ومن ۱۲۹ کی ۱۳۸		
والمقدمة الجزريه ﴾ فعلم التجويد تأليف الشيخ محمد بن محمد ا	تجويد	٨
بن محدبن على بن يوسف ابن الجزرى الشافعي المولود سام ابنة		
المتوفى سممع منة أقرافها		
يقول راجى عفو رب سامع * محمد بن الجزرى الشافعي		
بهاهوامش کثیره		
ومن ۱۳۹ الی ۱٤۹		
وروضة الجمات في أصول الاعتقادات العلامة المكبروي العلامة المكبروي	توحيد	4
الحنفي وهي رسالة فعقائد أهل السنة والجماعة أقلها الجدلله		
الذى هدا ناللعلم والايمان ونهما ناعن المكفر والعصيان رتبهاعلى		
غمان روضات عن س <u>۱۱۱</u> نه		
ومن ۱۵۰ الی ۱۵۰		
وصية الامام الاعظم العظم البعضيفة لصاحب أب يوسف	مواعظ	1.
حَين استأذنه في العود الى وطنه البصرة نس الم الم ج		
نخ ۱۰۰ نع ۱۳۰۰		
-, · C · C		<u> </u>
لاصرت کا فصل لا تا این کا اس		
﴿ مِجْوَعَةً ﴾ في محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١١١		
فنورقة ١ الحأثناء ٧٥	e	
﴿ تُرويح الأرواح ومفتاح السرِ وروالافراح ﴾ يشتمل	آدب	1
عُـلى مَلَّحُ ونوادر وحكامات مضحكة ينشر حَلْمَـاالخـاطر وتسر		
V		

		J. O. F
	اسمالفن	غرقمتسلسله
العيون النواظروأ دبيات ينقص من أقله تسع كراريس ومن أثناء ٧٥ الى ٨٥		(
وس الله المام الم	تاريخ	r
النبوية الى آخرالخلفاه العباسية ومن ٨٦ الى ٨٨		
ورسالة ﴾ في تاريخ مساوك بني عنمان من أوّل دولة هـ م الى السلطان من ادخان المتولى سم ٩٨٠ نه وليها نسخة أخرى	شرحه	r
مثلها ومن ۸۹ الىأقِّل ۹۹		
ورسالة به فالطب لا بي عبدالله محمد بن يوسف السنوسي المتوفى ال	طب	٤
ورقتان برماحكا بات وأدعية ومن أثناء ٩٩ الى ١٠٢		
ومنظومة في شهود السوم المشهور المشهور بابن الوردى المتوف س <u>٧٤٩ ن</u> ة أقلما	449	6
قف واستمع أرجو زة نظمتها ﴿ وَفَي شَهُودَ السَّوْقَدُوضَعَتُهَا وأنكر شهاب الدين أحمد بن حجازى نسبتها اليه		
ومن ١٠٣ الى ١١١ ومن ١٠٣ الى ١١١ ووصية ﴾ لفخرالدين بن مكانس وهي أرجوزة في آداب النديم يليها دعاء وعزائم ودعاء الاستسقاء لسميدى أبي مدين	أدب	7
وحكايات نس 7 ج ١ نخ ١٠١ نع ١٣٢١		
﴿ بِجُوعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٥١ فنورقة ١ الى ٤٦		
وهيرسالة في العبادات وهي رسالة في العبادات	فقه	,

و ۱۹ مادع کی اورس می سابیع کی اورس می اورس می Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

(1.1.4.94.7.10)		
	اميمالفن	غرةمتسلسله
		1
على مذهب الحنفيدة لابي الاخدلاص حسن بن عمار الوفائ		
الشرنب الله الحنوفي المتوفى في والمان سام المنابعة قال		
التمسمني بعض الاخلاف أن أعمل مقدمة في العبادات تقرب على		
المبتدى مانشتت من المسائل في المطوّلات تم كتابة سكناينة		
ومن ٤٧ الى ٥٥		
ومنظومة وفقصة المعراج باللغة التركية للولى عبد	حدیث	r
الُماق	-	
ومن ٥٦ الى ٧١		
والمنقذمن الضلال والموسل الى ذى العزة والجـ لال	توحيد	r
تأليف الامام حقة الاسلام محدين محدين أحدالطوسي		·
الغرالي المتوفي سهن نه وهو كتاب في المتوحيد أقله		
الجدلله الذي بحمده تفتنع كل رسالة ومقالة		
ومن ۷۲ الی ۸۷		,
والهيئة السنية في الهيئة السنية ﴾ للحافظ عبد الرحن	حدیب	٤
السيوطي المتروفي سااعينة نقل فيمه ماورد في خلق		
السموات والارض والما والرياح وغير ذلك		
وق ۷۹		
﴿ بِرُوعَ الْمُلَالُ فِي السِّبْعِ الْحُصَالَ ﴾ الذكورة في حديث	حدیث	0
سبعة يظلهم الله في ظل عرشه وم لاظل الاظله السيوطي المتقدم		
بين حكمة هذه السبعة الني أستحقوا بماهذه الرفعة		
ومن ۸۰ الی ۸۲	•	
﴿ أُورَادِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ ذَكُرَفيها أَنْ أُورَادِ النَّهَارِسِ عِنْهِ اللَّهِ السَّالِي اللَّهِ السَّالِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا لَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ	أدعيه	7
وأو را دالليل خمسة		
ومن ۸۳ الىأۆل ۸۰		
وطبقات أصاب الامام الأعظم أبى حنيفة كله العلامة أحد	تاريخ	V
ابن سليمان المعروف بأبن كمال بأشا المتوفى سيعوية جمع		
فيهااحدىوعشر ينطبقة		

١٤٧ (١٠١٥) ١٤٧		74.0.3
	اسمالفن	غرةمتسلسله
	·	٧
ومن أثناء ٨٥ الى ٨٧		
﴿ عَقيدة الجوهر • في الأسما • المؤنَّلة والمذكر • ﴾ نظم	لغه	٨
الُعلامة الشيخ عبد الرحن بن الحسن بن سليمان		
ومن ۸۸ آلی ۱۰۸		
﴿ الرحمه في الطب والحكمه ﴾ الشيخ مهدى بن على بن	طب	9
ابراه بم الصنرى المدنى المه عمى المقدرى المتوفى سام المنه	·	
أقلما الجمدلله الذي أخرج من العدم الموجودات رتبها على خمسة		
أبواب فى الطبيعة وطمائع الأغذية والادويه ومايصلح للمدن حال		
الصحة وعلاج الأمراض الحاصة بكلء صووالعامة المتمفلة في كل		
البدن وهي بخط محمد بن اسمعيل فرغ منها في أوائل ذي الحجة		
سنهوانه وفي الصحيفة الأخيرة منها صفة الدعوة المعدودة لهلاك		
الظلام		
ومن ۱۰۹ الی ۱۱۶		
والطب النبوى وكالم الأبي القامم الحبيب النبسابورى رتبه	شرحه	١٠
عــلى أبواب أورد فى كلمنها أحاديث بلاأسانيــد تخفيفا على		
المسقفيد		
ومن ١١٥ الى ١٣١		
﴿ رسالة في الألفاظ المعرِّبِه ﴾ الواقعـة في القرآن لمعض	تفسير	11
الفضلاء أوّلها الحديقة الذي فضل هدفه الأمة بالكتاب العزيز		
يليهاجدول للامام على بن أبي طالب في معرفة ما في الضمير		
ومن ١٣٢ الى ١٥٣ الى ١٥٣ المناخ هودي العلامة عزالدين	4	
وفيض الجود على حديث شيبة في هودي العلامة عزالدين عبد دالعزيزين على المكل الزمن مي الشافعي المتوفى س <u>٩٦٣</u> نة	حدیب	11
عبد العزير بن على المسلى الزمر من السادعي المموى سينت مه		}
رتمه على فصلى و حاتمه		Ì
ربه علی قصلی و دعه نس ۱۲ ج ۱ ن خ ۱۰۲ نع ۱۳۳۰		
		1 [

(1: [= 46-34]	المراجع المتعالم	,	
	ئن	، اسمالة	غرةمتسلسل
فى مجلد ﴿ بِقَلْمِعَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٠٩		•	
الىأقل ١٢ أ	فنورقه ۱		
ة فلكيه ﴾ أوله السؤال في عدد الأفلاك		<u>.</u>	١
والأســثْلةعربية وأجوبتهاتر كيةوقبلهاست			
•	ورقات ليس مها		
	ومن أثناء ١٢	. 1	
اب المراه مرتمة على مقددمة وعشرة أبواب		ر يا	,
من لا يحيط بجميه عنده بها هوامش أثار م	اوهانخمدت الى		
أقِّل 9 ه مختصرة فيهاأسما الرسوم المرسومة على الآلة	_	مةار	r
معمرونيه، من الرسوم، مرسومه على المال الشيافي المال الشيماني ذات الصدفائع مشتملة على المال المال المال المال ا		•	·
ر بالمالة المالجدلة حمدايليق بجلاله			
الى 17	_		
فى العمل بالربه علموسوم بالمقنطرات لشهاب		∔ ہر۔	٤
حب العروف بابن آنجـدى المتوفى س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	الدين أحمد بندر.		
الشاكرين رتبهاعلى مقدمة وعشرة فصول			
₹	ومن 70 الى	_	
الشيخ عبدالله ب محد بن المعيل القيصرى	` '	آدابجہ	0
آدابالبحثالمولي أحمد بن مصطفى المعروف			
صاحب الشقائق النعمانية المتوفى فسلخ رجب			
المحدثة الذي علمناما لم نعلم بنصب الدلاثل المراثذات سره	س <u>۱۱۸ ن</u> ه اوه ومنأثنا ^ه ۷۹		
الماظره ﴾ المسمى علم الحلاف وعلم الجدل	_	مہ ح	י ד
ما ومالم يشألم يفعل المستور م م منطق الم منطق الم الم يشألم يفعل المستور الم منطق المستور الم منطق المستور الم	مروع عمارت عمر أوله الجدان ماش	- J	•
11	ومن أثناء ٨٣		
رمنه من مسائل المناظر و الشيخ محد بن	_	شر≺.	v
نغرالدين الحسيني أقراما الجدلله الحسكيم الوهاب	•	-	•
الينة بخط مجمد	•		

7.(.) 4.5.		
	امىمالفن	غرةمتسلسله
		٧
ومن ۹۱ الی ۱۰۹		
﴿ رسالة ﴾ في معانى الحروف الاحاديه والثنائيـة والثلاثية	نحو	٨
واستعمالهافي النحو باللغة التركمة يليها منظومة في الامشلة		
المحتلفة المفيدة المحتصرة في قواعد الفرس		
نس ۸ ج ۱ نخ ۱۰۳ نع ۳۲۳		
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ٨٠		
فن ورقة ١ الحأول ٧٣		
وفنع الغفور بشرح منظومة القبوري وهوشرح لشهاب	مواعظ	9
الدين أحدبن خليل السمكي الشافعي نزيل المدرسة الباسطية		
عصر المتوفى في الثالث والعشرين من جمادى الآخر. سكاك نة		
عن ثلاث وتسعين سنة على منظومة القبور المسماة بالتثبيت		
عندالتبييت لجلال الدين عبدالرحن السيوطى وهوشرح عزوج		
أوله الجديلة الماقي مدفدا خلقه مكتابة يوم الاثنين		
الرابع من ربيع الثماني سمروانة مسبوق بورقة بهافوائد		
ومنأنناء ٧٣ الىأول ٧٥		
و دل الهمه في طلب راء الذمه كله الدين السيوطي	489	r
المتوفي سا المينة وهي رسالة في تعلل من سبرج للأوقذفه		
أوغانه في أهله ثم ان صاحب الحق مات بعد ذلك		
ومنأثناء ٧٥ الى ٨٠		
والدررالزاهره في كشف بيان أحوال الآخره ﴾ لشهاب الدين	توحيد	r
المافظ أحدين حرالشافعي العسقلاني المتوفي سممينة قال	-	
فأؤلهاأ مابعد فهذه نبذه لطيفه وحلمشكالات نفيسه فيبان		
الكشف عن مسائل صدرت ومشكلات حضرت في سؤالات		
نقلت من الكتب النفيسه مشل الاحيا والتذكره والتبصرة		
وغيرها من الكذب المعتسره بين فيهاما يحصل الانسان في قبره		

7.0.7 40.		
	اميمالفن	غرةمتسلسله
وحشره ونشره وكمفية سؤال المكين في القبر وغير ذلك		.
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۱۳۲۵		
		<u> </u>
﴿ بِحُومَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٥٧		
فن ورقة الى ٩٦	• • • •	
والبيان والبديم لجدلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني	بلاعه	١
المعروف بخطيب دمشق المتوفي س٧٣٩ نة أولها الجدلة		
المؤيد بحسن توفيقه الهادى بادلة الطافه الى طريقه عتكابة		
في الحادى والعشرين من شوّال س٧٨٣ نة		
ومن ۹۷ الی ۲۰۷		
﴿ شرح ﴾ أبيات المفصل لبعض الفضلا أوله الجدالله	نحو	r
وهو بالحدجدير على ان يسرعلى ماهوعسير به هوامش		
نس ۲ ج ۱ نځ ۱۰۰ نع ۳۲۵		
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَ جُلد ﴿ بِقَلِمَا دَى ﴾ أو راقها عــدد ٤٨		
فنورقة ١ الى ٤		·
والرسالة المنصوريه وتأليف العارف بالله شمس الملة والدين	تصوّف	١
مجدن أبى الحسن الصديق المكرى من علماء القرن العاشر كتبها		
نصيحة لولده في الله منصور الارتجاء في لمحة بعد عصر الاربعاء سادس عشرر بيع الاول سمي المدينة أولها عامدا لله سبحانه		
انعم بماأنم وخص أهل العرفان بماألهم		
ومن ه الی ه		
﴿ الرسالة الناصريه ﴾ لأولف السابق كتبه انصيحة لولد	شرحه	r
فى الله ناصر المصرى وم الاندين تاسع عشر صدفر سم ١٨٢ نه		
أوله اسبحان الله الهادى الى اله مراط المستقيم		

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
	·	r
ومن ۱۰ الىأول ۱۰		
﴿ رَسَالَةٌ فَ فَصَلَ لِيلَهُ نَصَفَ شُدِعِمِ انْ ﴾ للوَّلْفِ السَّابِقِ	تفسير	r
تكامفيهاعلى آية حمالدخان أولهاالحدلله الذي فصل عقود الليالي		
بلآ لئ فضل بما تلك المناظم وهي بخطء بدالغفار بن عبد الغفار		
الشافعي فرغ منها تاسع عشر ذي الحجمة سم ١٨٠ نة ويليها		
رسالة صغيرة فى التصوف		
ومنأثناً ١٥ الىأوّل ٢٧		
﴿ رَسَالُهُ ﴾ في فضل الجهاد والولاية وتلاوة القرآن	حد یث	٤
وُالصلواتُ والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلّم لبعض الفضـ لا		
علهاهدية لخزانة والحالد بارالمصريه مسيع باشا أفلها حدا لكاللهم		
ان جعلت من أغمة العدل من يهدى بامرك الى صراط مستقيم وهي		
بالحط السابق غت في الناني والعشرين من ذي الحجة سمع منة		
ومن اثنا ٢٧ الى أول ٢٩		
وصلوات اللهم البكرى السابق أولها اللهم صل	أدعيه	0
وسُلم على نورَكُ الاسنى يتبعها استفائقه تقرأ عندكل مهم		
ومن أثناء وم الى ٣١		
﴿ تَعَفَّةُ السَّالَكُ لَا شَرَفُ السَّالِكُ ﴾ لَأُولُفُ السَّابِقُ أَلْفُهَا	تصوف	7
فى مجلس اطيف بين الصد الاتين يوم الثلاثاء مستهل ذى القعدة	-	
سعومينة أولما الجدلة الذي فتع أبواب عنايته الاحديه عت		
كتابة يوم الاثنين الرابع والعشرين من ذي القعدة سومه نة		
ومن ۳۲ الی ۳۳		
ورسالة ﴾ للؤلف السابق في أقسام البدعة وأمثلتها	445	v
والجائزة فاوالمنوع وهي بخط عبدالغفارالسابق		
وبن ۳۶ الی ۳۷		
﴿ هداية المريد للسبيل الحمد ﴾ للؤلف السابق وهي رسامة	تصوف	_
في التصوف بين فيها آ داب الاستاذ والمريد		
., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., ., .		

عامده چ	7	101
	اسمالفن	اغرة متسلسله
		٨
ومن ۳۸ الی ٤٠		
﴿ الرسالة الناصريه ﴾ السابقة في هذه المجموعة	تصوف	9
ومن ٤١ الحأول ٤٢		
ورسالة في التصوف ﴾ يظهرانها للؤلف السابق أولما	شرحه	1.
وصلى الله وسلم على الواسطة العظمى والوسيلة الكبرى		
ومن أثناء ٢٠ الىأثناء ٥٠		
﴿ النصرة الألهيه للطائفة السعديه ﴾ للؤلف السابق	شرحه	11
أجاب فيهاعن سؤال رفع اليه فيما يفعله فقرا الشيخ سمعد الدين		
الجماوى من سقوط أحدهم على الارض حين تواجده كالحشمة		
الملقاة واخراج بعض آخرمن يديه أورجليه أو بقية جسده اشارة		
حراه أو بيضاه أوصفرا السيل كالعرق الذي يخرج من الجسد		
هلُّ يحوزالانكارعليهم وهل اشارتهم طاهرة أونجسة		1
ومن أثناء ٤٥ الى ٤٨		į.
ورسالة ك فييان أساوب الحكيم أحدالا فواع البديعيده	بلاغه	11
أولها الجديثة العليم الحكيم	•	, ,
نس ۱۲ ج ان خ ۱۰۶ نع ۳۲۳ه		
		15
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٨٤		11
فنورقه الله ٦٣		
ومنع المنه فى الملبس بالسنه و تأليف العارف بالله سيدى	449	,
عمدالوها نأحدالانصاري الشعراني المتوفي سع <u>٩٧٣ ن</u> ة		Ì
أولها الجدينهالذي أنزلءلى عمدهالكتاب قالوبعدفهذه		
أوراق تمين مالا بدمنيه لطالب الآخرة وان كان علم ذلك مستقرا		
عند كل مسلم تلفظ بكامتي الشهاده قسم فيها العلم الشرعي		
الىاعتقادات وعبادات وتصوف وتكلم على شمايله صلى الله		
عليه وسلم وعلى العبادات الى آخرالج وهي ﴿ بِخَطَّ المُؤلَّفِ ﴾		
مخرومة الآخرتنتهم الى أثناء الج		

(1. () () () () () ()	•	- Ja Ja
	اسم الفن	غرةمتسلسله
ومن 75 الى ٨٣ ﴿الدررالمنثور، فى بيان زبد العلوم المشدهور، ﴿ للوَّلْفُ السابق ذكر فيها زبد التفسير والقراآت والفقه وأصول الفقه وأصول الدين والنحو والمعانى والبيان والتصوف		r
واصون الدین وا تحو وابمای وابنیان واسموی نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۷ نع ۱۳۲۰ هرجموعة پ ف مجلد هربقام عادی پ أوراقه اعدد ۷۰ فن ورقة ۱ الی ۱۱		[
﴿ المنه المنيف في معنى اسمه تعالى الطيف ﴾ الشيخ محد الدعوا بابكر بن صالح الكامى الشيافعي فرغ من تأليف لعشر	أدعيه	1
خلت من رجب سام النه أوله الحديثة لطيف الصنع وصانع الطف على الدوام رتبه على مقدمة وبابين وخاتمة في معناه وخواصه		
وتصريفه ومن ٤٢ الى ٦٥ ومن ٤٢ الى ٦٥ والارج فالفرج الخرالارج فالفرج المتوف سااع نه قال هذا تأليف المتوف سااع نه قال هذا تأليف الطيف المصافية كتاب الفرج بعدالشده الابي بكر بن أبي المناسات المنا	حديث	r
الدنيامع زيادات حسنة ذكرفيده أحاديث الفرج بعد الكرب وأدبيات في هدا المعنى تم كتابة يوم الاربعا انصف جمادى الاولى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	در يث	٣
لاتأخذوسنة نس ۳ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۳۳۸ه		<u> </u>

﴾ ٢٠ - فهرس - سابع)

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

0
10
H
0
0
$^{\circ}$
$\overline{}$
_
\equiv
_
-
N
\sim
N
1
(1)
$\underline{\Psi}$
(1)
$\overline{}$
\simeq
Œ
_
\circ
_
-
0
I
_
_
_
1
GMT
_
2
()
0
\equiv
3
\sim
_
\circ
\cap
Ń
1.4
-1
3-12
3-12
13-12-30 03:
0
0
20
n 20
20
n 20
) on 20
n 20
n) on 20
an) on 20
n) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
an) on 20
ity of Michigan) on 20
ity of Michigan) on 20
an) on 20
rsity of Michigan) on 20
ity of Michigan) on 20
rsity of Michigan) on 20
rsity of Michigan) on 20
rsity of Michigan) on 20
rsity of Michigan) on 20
rsity of Michigan) on 20
rsity of Michigan) on 20
(University of Michigan) on 20.
e (University of Michigan) on 20
e (University of Michigan) on 20
(University of Michigan) on 20.
ine (University of Michigan) on 20
dine (University of Michigan) on 20
rdine (University of Michigan) on 20
rdine (University of Michigan) on 20
ardine (University of Michigan) on 20
gardine (University of Michigan) on 20
gardine (University of Michigan) on 20
ngardine (University of Michigan) on 20
gardine (University of Michigan) on 20
ngardine (University of Michigan) on 20
ngardine (University of Michigan) on 20
ngardine (University of Michigan) on 20
for ngardine (University of Michigan) on 20
d for ngardine (University of Michigan) on 20
ed for ngardine (University of Michigan) on 20
ed for ngardine (University of Michigan) on 20
ted for ngardine (University of Michigan) on 20
ated for ngardine (University of Michigan) on 20
rated for ngardine (University of Michigan) on 20
ated for ngardine (University of Michigan) on 20
rated for ngardine (University of Michigan) on 20
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20
rated for ngardine (University of Michigan) on 20
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20
nerated for ngardine (University of Michigan) on 20
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20
enerated for ngardine (University of Michigan) on 20

(111 000 11.0 11.0 1.1 000.)	,	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ بِحموعة ﴾ فبحلد ﴿ بقلمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٢٤	•	
فن ورقة ١ الى ٢٦		ì
وغاية السول في شرح العشرة فصول ﴾ وهي شرح للشيخ	ميقات	, [
يونس بن عبد القادر بن أحمد الرشيدي الشافعي على العشرة فصول	-	
فى العدمل الموسوم بالمقنطرات لجمال الدين المجدى أوّل الشرح		
الجديلة الذي أعطى من شاء ومن شاء منع		
<u> </u>		} }:
ومن ۲۷ الی ۱۲۶		_
القول المنير في شرح الحزب السكبيري وهوشر حالشيخ	47271	•
سليمان عمر بن منصور العيلى الشافعي الازهدري المعروف		
بالجل المتوفى في مادي عشر ذي القعدة سكنانة على حزب		
القطب الشهيرسيدي أبى الحسن الشاذلي أول الشرح الجدالله		
الذى فتع لاولياله طسرق الوسائل فرغ من تأليف هيوم السبت		
أالث عشرشعبان س <u>١١٩٤ ن</u> ة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۹ نع ۳۲۹ه		
		r
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَمُجَلَّد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعــدد ٥٤		
فَنُورِقَةُ ١ الى ٣٢ ۗ		
﴿ حاشية ﴾ الشيخ حسن بن محد الزيب ارى على شرح	بلاغه	1
العصام على السهرقندية أؤلها الجدلله الذي خلق الانسان وعلمه	•	
الميان آخرهاخرم		
.یت. ر را ومن ۳۳ الی ۶۵		
	1 - 1	-
﴿ رسالة ﴾ ف المتوحيد ناقصة الاول	وحيد	•
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۳۳۰ه		
		<u> </u>
﴿ بَحْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ الدِي ﴾ أوراقها عدد ٤٤		
فن ورقة ١ الى ٨	• . 10	
والمقالات الحسنى في نسب السادة الأسمني تأليف	تار يج	١
قاضى القضاة السيدعلى الحسينى الحنفى أقراما الحددله الذي		
اخ ج		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	r
أخرج من مكنون غيب و درة وقدرها تقديرا رتبها على خس		
مقالات وخاتمة في اسم الشريف ونسب المسدن والمسين		
والطالبيين وفي لبس العمامة الخضراء وبيان المقامات وفي		
أنابن الشريفة شريف أملا يليها صيفة في حقيقة الموت وذبحه		
بين الجنة والنار		
ومن ۹ الی ۲۶		
﴿الاضواءالبهجه في ايراد د قائق المنفرجه ﴾ وهوشرح	أدعيه	r
لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصارى الشافعي ابن أبي عمد الله		
مجدَّن أبي العباس أحمد المتوفي سرعت نه على قصيدة		
المنفرجيه للعارف بالله أبى الفضل يوسف بن محمد بن يوسف		
التوزري المعسروف بإن النحوى أقِلَّ الشرخ الحدثة مفرج		
الكربعةبالشدة فرغ من تأليفه فعادى عشرذى الحجة		
سلمه ننه وهو بخط درويش بن مجمد فرغ منه سمم النه		
انظر (علم الغوائد)		
ومن ٢٥ الى ٤٤		
وعقد الجواهر النسرات، فيهان خصائص الكرام	حديث	r
العشرة المقات تأليف العارف بالشعهد تن عدد الله ن أحد	-	
الحنسني العسمرى التمرتاشي الغسزى المتسوفي فيأواخر رجب		
سعنانة عن خمس وستين سنة أوّله حمدا لمولانا على مأأولانا		
من سلوك طريق الهدايه رتبه على اثنى عشر بابافي بمان العشرة		
المشرين بالجنة وتفسير الصحابى وثواب محبهم وعقو بةمبغضهم تم		
كتابة وم الاثنين فالتعشر جمادي الاولى ستنانة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۱۱ نع ۳۳۱ه		
		
﴿ بِجُوءَتُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٦		
فنورقة الماأول ١٩		
﴿ تَذَكُرُ وَالْآخُوانُ فَى الرَّدِّ عَلَى مَنْ قَالَ بِحَلَّمَةُ الدَّخَانِ ﴾	4.5	
تأليف الشيخ أحدبن عبد العرزيز الشرفي المغربي السفاقسي		•
الميان المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية		

2	
2	
00	
∞	
4	
03	
2	
0	
39	
0	a)
\subseteq	
_	00
27	ŏ
0	Ö
0	Ġ
Ţ	\neg
ne	0
<u></u>	40
=	₩ 0
2	S
ā	\supset
_	S
_	e S
\subseteq	S
-	ŏ
0	(a)
Ħ	0
	0
_	نب
	8
0 GMT	H
(5)	Ξ
_	主
9	Э
\exists	$\overline{}$
3	8
_	8
m	<
2-30 03:1	
N	tb://v
N	nttp://v
N	http://v
013-12	/ http://v
N	d / http://v
013-12	ed / http://v
2013-12	tized / http://v
2013-12	itiz
) on 2013-12	
) on 2013-12	itiz
) on 2013-12	le-diaitize
) on 2013-12	ale-diaitize
) on 2013-12	le-diaitize
) on 2013-12	ale-diaitize
) on 2013-12	. Google-digitize
) on 2013-12	ale-diaitize
y of Michigan) on 2013-12	. Google-digitize
y of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	es. Gooale-diaitize
rsity of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
iversity of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
rdine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
ne (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	n in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	tates, Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	lain in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	n in the United States. Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	main in the United States. Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States, Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	lic Domain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	omain in the United States, Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	blic Domain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	blic Domain in the United States, Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	blic Domain in the United States, Google-digitize

عاميسع (المع مجموعه ۱۱۲ واول ۱۱۲)	المجودسم"	107
	اسمالفن	غرةمتسلسله
المالكي الأزهرى من علما القرن الحادى عشر فرغ من تأليفها		\
عصر انى شعبان سن ١٠٠ نة أولها الجدمة الذى خلق السموات		
بهراى العبران سيار المهادي على الموادي الموادي على الموادي الموادين المواد		
ومن أثناء ١٩ الى ٢٠		_
ومنظومة به بماسؤال الشيخ سليمان وجوابه الشيخ محدبن	449	r
سعدالدين في حكم شرب الدخان		
ومن ۲۱ الىأقول ۲۳	. •	
﴿ رسالة في أنواع الحديث ﴾		٣
ومَنأَثناه ٢٦ الى ٢٦		
ورسالة فحكم شرب الدخان المجمع عدالازميرى	فقه	٤
سُمَانِية نُس ٤ ج ١ نخ ١١٢ نع ٣٣٠٠		
		٤
﴿جُوعَةً ﴾ فجلد ﴿بقاءادى﴾ أوراقها عدد ٨٢		
فْنُورِقَة ﴿ الى • ه أَ		
المستطاع من الزاد لافقر العباد ابن العدماد كا	429	١
فأمناسانا لجبح عدلى مذهب الامام أبى حنيفة تأليف الشيخ		
عمدالرحن نتجدن عمادالدين الحنفي ألفه حين حبرعام أربعة		
عشر وألف و بيضه يوم الأحدثاني عشرصفر ساعت نه أوّله		
خددك يامن سيرالحجاج ويسرله م شقة الفجاج تم كتابة		
يوم الجعة المن ذي الحجة ساع ١٣٤ نه		
ومن ۱ه الی ۲۱		
وشرح الرسالة الوضعية العضديه كالبي القاسم الليثي	وضع	r
السمروندي منعلا النصف الثأني من القرن الماسع أوله		
الجديلة الذي خص الانسان بعرفة أوضاع الكلام ومبانيه فرغ		
من تأليفه رابع شعبان س٨٨٨ نه		
ومن ٦٢ الى ٧١		
﴿ المنثورالعودى على المنظوم السعودى ﴾ وهوشرح	أدب	r
وضى الدين محد بن ابراهيم الحلبي الحنف المشهور بابن الحنملي		
. 111		

غرةمتسلسله اسم الفن

المولود في رجب س<u>٩٠٨</u> نة المتوفي ليـلة الأربعام الشعشر جمادى الأولى سا ٧٧ نة على القصيدة الميمة لمفتى الديار الرومية العدلامة أبي السعودين مجدد العمادي أول الشرح الجدلله وكفي وسلام على عساده الذين اصطفى فسرغ من تأليفه في أوائل شعمان سام وينه وأوّل القصيدة

أبعدسليمي مطلب ومرام * وغيرهواها لوعة وغرام

ومن ۷۲ الی ۸۲

منطق ﴿ الكافى ﴿ وهومختصرفي المنطق أوَّله الجدمة الذي علناالهدالة والترفيق وفهمنامقا صدالتصور والتصديق نس ۽ ج ١ نخ ١١٣ نع ٣٣٣٠

﴿ بَجُوعَةً ﴾ فَ مِجلد ﴿ يَقَلُّم عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٢ في ورقة ١ الى ٧٠

حديث وشرح ﴾ لمعض الفضلا على المنظومة المسماة الدرة الضوئيـه فىالاحكام السنيـة والاحوال الرضية في هجـرة خبرالبريه للعلامة شهاب الدين أحدين عادالدين عادالأ قفهسي الشَّافعي المتوفى سمر نه أول الشرح قال النووى في الروضة بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم وله أربعون سنة وأول النظومة

الحديث القديم الصمد * الأدى السرمدى الأحد وهو بخط أحدبن ابراهيم ابن الحاج سعد الدين أسعد الشهير بابن الطءان فرغمنه في العشرين من جمادي الأولى سر ٧٩٣ نة ومن ۷۱ الی ۱۰۲

فقه ﴿ اكرامهن يعيش بتحريج الحمروا لحشيش ﴾ لعماد الدين الاقفهسي السابق أؤله الحمدلله حمدالوافى نعمه ويكافئ مزيده وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه بعد دعصرالجعة

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

المستعلج (البعجموعة ١١٤ و١١١ واول ١١٦)	「	
	اسمالفن	غرةمتسلسلة
عاشررجب س <u>۱۹۶</u> نة نس ۲ ج ۱ ن خ ۱۱۱		
نغ ۲۳۶ه		r
﴿ بِحُوعَتُ فَي مِحْلَد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ٢١٦ فنورقة ١ الى ١٧٩		
ومصباح القلوب للشيخ على بنع دالحطيب بجامع	تاريخ	١
قره جه أحمد باشا عدينة ميخاليج من علاه القرن الحادى عشر فرغ من تأليفه في أواسط ربيع الاول سان انه أوله الحمدلله		
الذى جعل العلما أعلم المحالوقات رتبسه على عشرة أبواب فى كل باب منها خسة فصول الشمل على لطائف قصص الانبيا والمرسلين		
وأحاديث حبيب رب العالمين مع حكا يات غريبه		
ومن ۱۸۰ الی ۲۱٦ ﴿ أَرْبِعُونَ حَدِيثًا ﴾ للشيخ محمد بن أبي بكر أوّ لها حمد يث	حديث	r
الراحمون يرحمه-مالرحن أتى عقب كل حديث بحكاية وعظ تات كتابة سرارالينة بخط محمد ين محمد		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۰ نع ۳۳۰		
﴿ بجوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بخطوط مختلفة ﴾ أوراقها عدد ٧١١		
فنورقة ١ الى ١٩ ﴿ اللَّوْالْوَالْوَالْمُظْيِمِ فَى روم المتعلمِ والمتعلمِ ﴾ تأليف القاضي	ساثر.	1
أبي يحيى زكريا الانصاري المتوفى س <u>٩٢٦ ن</u> ة أوله الجدلله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل ذكر فيه شروط التعلم والتعليم		
ويليه تقسم علم العربية المطلق المسمى بعلم الادب الى أثني عشر		
قسماً ویلیه فواند لغویه وأدبیه بأوله وآخره بعض ورق أبیض ومن ۲۰ الی ۲۸		
﴿ اغوذج العلوم ﴾ لبعض العلم المجمع فيه ملخصات العلوم أوله حامدا لله ومصليا ومسلما مآخره وقفة كاتب	شرحه	r

	اسمالفن	غرة متسلسله
	-	Г
ومن ۲۹ الی ۶۵		
و كفاية المبتدى في الصرف الفاضل محد بن بيرعلى	صرف	٣
الشهير ببركلى المتوفى سلامينة قال في أقولها و بعدفان كل		
كلة اشتقاقية ان تجرد ماضيه المفرد المذكر الغائب عن حرف زائد		
یسمی مجرد اواصلیا ومن ۶۲ الی ۵۰		
وسلة ﴿ فَالصرف ناقصة الأول أول ما م المات الذاني	شہ حه	٤
فعليف على بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع ويليها		•
الامثله المختلفة		
ومن ٥٥ الى ٧٥		
﴿الشَّافِيهِ فَالصرفُوالْطَ للامام أَبِي عَسر وعمَّانِ مِن	شرحه	•
هُمْرِ بِنَا بِي بِكُرِ المعروف بابن الحاجب الماليكي النحوى المتوفى		
سر٦٤٦ نه قال وبعدفقدسألني من لاتسعني مخالفته ان الحق		
عقدمتي في الاعراب مقدمة في التصريف على نحوها ومقدمة في		
الخط فأجبته		
ومن ٧٦ الىأول ٩٥		
﴿ الكافيـ مِن الْحُو ﴾ لابن الحاجب السابق أولها	بمخو	7
الكلمة لفظ وضعله غيمفرد يليها نبذة نحويه في سردمسائل		
الحلاف بين البصريين والمكوفيين		
ومنأثنا و الى ٩٧	•	'
ومايتمعه من سيرة سيدالمرسلين ووفاة	تصوف	٧
الخواص وهورسالة في النحو بطريق التصوف أولها الجدللة		
الذى رفع علم الولاية حتى وضع بآخرها وقفة كاتب		
ومن ۹۸ الی ۱٤۹	å	
والاقتراح فعلم أصول النحووجدله للحافظ عبدالرحمن	ع و	٨
ابن أبي بكر السيوطى المتوفى س <u>ا المينة</u> أوله الجدللة		
الذى أرشد نالابتكارهذا الفمط رتبه على مقدمات وسبعة كتب		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	-	٨
ومن ۱۵۰ الی ۱۹۹		
قطعةمن ﴿ كتابق البلاغة ﴾ مخرومة الاول وهي بخط	بلاغه	9
حبيب ابن الحاج ولي		
ومن ۲۰۰ الی ۲۰۱		
ورسالة ﴾ في بيان ان صاحب المعاني يشارك اللغوى من	شرحه	١.
جهةو يفارقه من أخرى للولى الفاضل أحمد بن سليمان المشهور بان		
كالباشا المتوفى سنعونة أولها اعلمان صاحب علم المعانى		
يشارك اللغوى في البحث عن مفرد ات الالفياط المستعملة في كلام		
العرب		
ومن ۲۰۳ الی ۲۱۳		
والفوائدالغياثيه فالمعانى والبيان للقاضي عضدالدين	شرحه	11
عبدالرحمن بنأ جمدالا يحبى المتوفى سروى نة أولها الحمد		
لله الذى خلق الانسان ألهمه المعانى وعلمه البيان لخصهامن		,
القسم الثالث من مفتماح العلوم وهي بخط ابراهيم بنولي فرغ		
منهافى أوائل شعبان ساننة		
ومن ۲۱۶ الی ۲۱۹		
﴿ رسالة في البيان ﴾ لشيخ محمد بن محمد من حمزه من محمد	شرحه	11
الشهير بابن الفنارى المتوفي سنكفينة أولها الجدية		
وسِلام عـلى المصطفين من عباده بآخرها ثلاث أوراق عالية من		
الكنابة		
ومن ۲۲۰ الی ۲۶۲		
ورسالة فى تكملة علم المعانى تكلم فيها على الاستدلالات	شرحه	١٣
العقليه التي تبنى عليها الحصوصيات أقلما الكلام في تكملة علم		
المعانى وهي تتبع خواص تراكيب الكلام فى الاستدلال		
ومن ۲۶۳ الی ۲۶۹		
﴿ رسالة ﴾ فالبيان أولها الحديثة حدالشا كرين	شرحه	1 8
وُالصلاةُ على سيدالاولينُ والآخرين		
)		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		18
ومن ۲۰۰ الی ۲۰۰		
وجملة من اغوذ جالعلوم ﴾ لابن الفنارى في ملحقات البديع	بلاغه	10
ومن ۲۰٦ الی ۳۰۶		
وتعدر يب الرسالة الفارسديه عرب ابعض الفضداد الم	شرحه	17
ورتبها كالاصــلءلى مقدمة وجندوساقه قال أمابعدفهذ ورسالة		
ف بيان المجاز وأقسامه مترجمة من الرسالة الفارسية التي ألفها		
عصام الدين (ابراهيم بن محد د بن عرب شاه الاسفرايني المتوفى		
بسمرقند سامهنة) أعلى الله درجته في أعلى عليين		
ومن ۳۰۰ الی ۳۱۹		
ورسالة فالكناية والتعريض لشيخ أحدبن لطف الله	شرحه	17
المولدى أقرلحااللهمالة الحمدوالمنه وعلى نبيلة وآله الصلاة والتحييه		
وهی بخط أحمد بن علی فرغ منهافی رجب س <u>۱۷۷ ن</u> نه		
ومن ۳۲۰ کی ۳۶۳		
﴿ تسمه بل العروض الى علم العروض ﴾ تأليف العلامه	عروض	١٨
عبدالملك برجمال الدين العصامى ابن صدر الدين بن عصام الدين		
الاسمفرايني المشهورء لاعصام المولود عكة سمعه ينة		
المتــوفى بالمدينــةالمنــورة س٧٣٠نية أوّله الجــدلله تعــالى		
على افضاله تم كتابة يوم السبت رابع عشر جمادى الاولى		
سر١٠٢٦ الله		
ومن ۲۶۶ الی ۳۰۸		
والكاف الوافي بعلم القوافي للؤلف السابق قال وبعد	شرحه	19
فهذا مختصر فيءلم القافية كأف وبتحقيق مقاصدهواف تم		
كتابة ليلة الجعة السأدس والعشرين من شوّال سرينة		
ومن ۲۰۹ الی ۳۶۸		
ورسالة ﴾ تركية في العروض مخرومة الاول	شرحه	۲.
روب ۳۲۹ الی ۲۰۱		
وزبدة الامثال ﴾ تأليف الشيخ مصطفى بن ابراهيم الكليمول		Г

اسمالفن

17 من علماء القرن العاشراهداها للسلطان مرادخان المتولى سعم النالسلطان سليم الناني بنسليمان الاول ابنسليم الاول فانح الديارا لمصريه أولها الجدية الذي زين عماد وبالانفاظ والاقوال جمع فيهاامشالا ورتبهاعلى عشرين بابافي السلاطين والاسلام والعملم والعقل والدعاء والاخلاق والمؤاخاة والصمت والدنماوالصحة والرض والغني والفقر والكسب والصبر والشيب والظلم والحدة والسفر والحق وهي بخط محدصة وة رجدزاده فرغمنهافي سابع شعبان سروالنة ومن ٤٠٧ الى ٣٢٤ أدب ﴿ المعلقات السبع ﴾ المشهوره أوهاقصيد وامرئ القيس التي مطلعها * قفانمك من ذكرى حبيب ومنزل * وهي بخط عبدالجيدالاسكداري فرغمنها سلامانة ومن ٤٣٣ الى ٢٠٠ نحو ﴿ مُحَاجِات ﴾ ومتم مهام أرباب الحاجات في الاحاجي والاغلوطات فىالنحولاء لامة فحرخوارزم أبى القياسم مجمودين إ عمرالر مخشرى المتوفى سمعهنة أقلها أفتح بعمدالله الذي هوقائدالرضوان ودلیله وهی بخط حسن بنعلی فرغمنها في الثاني والعشرين من رجب سمينة ومن 271 الى 289 ﴿الفرحات﴾ وهي اسملة وأجوبة في فنون للشيخ الراهم ان محمد ين على فرغ من تأليفها في شهرصفر ساينة

أولهاسبحان من دبرالاموريوم تبلى السرائر رتبهاعلى ثلاثة أواب

حسين بنعبدا لحليم أحدعلها القرن الثانى عشر وهوكتار

جمعة فيسما يقع للشأعرمن الضرورات الشدعر ية والنوادر فرغ

فىفتح المغلقات وفى كشف المضمرات وفي مسائل متفرقات

عروض ومواردالبصائر لفرائدالضرائر کا لشیخ محمدسلیمین

ومن ٤٩٠ الى ٦٣٣

((
	اممالفن	غرةمنسلسله ۲۰
من تبييضه ضعى عامس ربيع الآخر سلالية أوله حدا عشد النعيم السابغ وهو بخط محد بن مصطفى فرغ منه في أواسط الحرم سنالية بالخرم ورق أبيض ومن ١٦٤ الى ٧٠٦ الله مراك المناس القاضى اختيار الدين ابن السيدي الفاضل الدين المالين المسيني ألفه سلام ته أوله أحداث الله مرائح المدار اجعه الدين المال والحكم والخوامد راجعه الدين الوالم والاقتماسات اللطيفة رتبه على عنوان و كلمات وسطور وحروف	أدب	רז
وهو بخط الحاج محدالحلبي فرغ منه يوم الاحدالحادي والعشرين من ذي الحجة سلامانة ومن ٧٠٧ الى أثناء ٧٠٩ ومن ٧٠٧ الى أثناء وبيان ان صاحب علم المعانى يشارك اللغوى من جهة ويفارقه من أخرى لاحمد بن سليمان المشهور بابن كال باشا المتوفى سن عمر نقا اعلم ان صاحب علم المعانى دشارك باشا المتوفى سن عمر نقا اعلم ان صاحب علم المعانى دشارك	بلاغه	ſγ
اللغوى في البحث عن مفردات الالفاظ المستعملة في كلام العرب ومن أثناء ٧٠٩ الى ٧١١ لام الفضيلاء تكلم فيهاعلى المستعملة في المستعملاء تكلم فيهاعلى مستلة زيد أسدواستعمال العين في الربيثة أقلما اعمان في لسان العرب توسعات بمعليها الصحاب الأدب	بلاغه	۲۸
نس ۲۸ ج ۱ نخ ۱۱۲ نع ۲۳۰ و بخوعة في مجلد في في في في في في في في في في في في في	فقه	<u>r A</u>

غرة متسلسله اسم الفن ومن ٥٣ الى ٨٦ مواعظ ﴿جـلاءالقـلوب﴾ فالمواعظ لمولانامحمدن بمرعـلي المعروف ببركلي المتموفي في جمادي الأولى سلامينة أوّله الحديثه الذي جعل الليم لوالنهار خلفة لمن أرادأن يذكر أوأراد شكررا فرغ من تأليفه فى ذى الحجة سا<u>97 ن</u>ة تـكام فيه على مايزهـدفىالدنيمـاويرغـىفىالآخرة وما يتعلق بذكر الموتوما يلزم من الوصايا أو يستحب ومايسين أو يستحب عال الاحتضار | ومابعده وماينفع الموتى وهو بخطهم بنعبدالكريم فرغ منه في أواخرشعمان سالنة ومن ۸۷ الىأوّل ۱۰۸ فقه ﴿ انقادًا لَمُ إِن ﴾ المؤلف السابق أوله الجمدلله الذى أنزل على عبد في السكتاب وهو رسالة في ابطال اتخاذ قراء القرآن سبيلا لجمع الدنيا ووقف الدراهم والدنانير على القراءة ومن أثناء ١٠٨ الى أثناء ١١٢ مُرحه ﴿ ايقاظ النامُين ﴾ المؤلف السابق وهو رسالة في ابطال الاستنالة في العمادة المدنية بأجرة ومنأثنا ١١٢ الىأؤل ١٢٢ شرحه ﴿ ذَحُوا لِمُتَأْهُ لِينُ وَالنَّسَاءُ ﴾ في تعـريف الاطهار والدماء للمؤلف السابق أؤله ألحدلله الذى جعل الرحال للنسا وقوامين فرغمن تأليفه يوم التروية سوولا ينة رتبه على مقدمة وستة فصولوتذنيب في تفسر الالفاظ المستعملة والقواعد الكلية وابتيدا وثبوت الدماه والمتبدأة والمعتادة والانقطاع والاستمرار والصلاة وحكم الجنامة والحدث وعذر المعذور ومن أثناء ١٢٢ ألى ١٣٧ شرحه ومعدل الصلاة ﴾ للمؤلف السابق أوله الجديلة الذي أمرعماده بأقامة الصلاة وتعديلها رتبه على مقدمة ومطلب وتنميه وخاتمة في تفسير تعديل الاركان والقومة والجلسة وأقوال الفقها

116 (11N 95) 11V + F.C.) * .5.		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	7
فيمام أدات من الكتاب الشكتاب المنات ا		
فيهاوأ دلته من الكتاب السدنة وآفات ترك التعديل و وجوب		
المتابعة وسنن الصف		
نس 7 ج ۱ نخ ۱۱۷ نع ۳۳۷ه		
		7
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٣		
فن ورقة اللي ١٤		
	.=:	ŧ
وفتاوى المناه فقهية حنفيه لقاضي القضاة سرى الدين عبد	a my	•
البربن الشحنة الحنفي المولود سامه نة المتوفى ساع نة		
وهي في الطلاق والوقف والشهادة على الخط		
ومن ١٥ الىأثناء ١٩		
﴿ رَسَالَةً ﴾ في الصلاة بعدالوثر هل هي من النوافل أولا	شرحه	r
لُسْيخ الاســـلام قامم بن قطلو بغــا الحنــفي المولود ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
بالقاهـرة المتـوفي مهارابـع ربيع الآخر س <u>۸۷۹ نه</u> أولمـا		
الحمدللة وسلام على عباده الذين اصطفى		
ومنأثناء ١٩ الىأثناء ٢٦		
ورسانة ﴾ فوصل النطوع بالغريضة الشيخ قاسم السابق	شرحد	r
ومنأثناء ٢٢ الى ١٩		
﴿جواب﴾ للـمؤلفالسابقءن سؤال رفع اليه في ناظر		٤
	•	
شرعى على قرية موقوفة على جهات معينة استبدلت بقطعة أرض		
عــلى أن تلك القطعة أكثرغلة وثبت ذلك عنــدها كميرى صــة		
الاستبدال غمتبين أن القطعة لم تدكن أكثر غلة فأجاب بمطلان		
الاستبدال ولوكانت القطعة أكثرغلة		
ومن ۳۰ الی ۳۶		
﴿ الجبل الوثيق في نصرة الصديق ﴾ تأليف جلال الدين	تفسير	0
أبى الفضل عبد الرحمن السيوطي الشافعي المتوفي س <u>ا اا</u> نة		
قال وبعد دفقد رفع الى سؤال في قوله تعالى لا يصله الاالأشقى		
الذي كذب وتولى وسيجنبهاالأتقى الذي يوتى ماله يتزكى الى آخر		

غرة متسلسله اسم الفن السورة هل نزل ذلك في رجلين معينين وماسب نزوله وهل المراد بالأتقىأنو بكرالصديق أوالآبةعامة فيهوف غره حديث ﴿ لبس اليلب في الجواب عن ايراد حلب ﴿ للسيوطي قال فأؤله وصل كتابالاعلامالىحلب فوقف عليهواقف فرأى قولى فيهانجبريل هوالسفير بن الله وبن أنبيا تهلا يعرف ذلك لغبره من الملائكة فكتب على الهامش بخطهما نصمه بل قدعر فناذلك الغيره من الملائكة ومن ٣٦ الىأثناء ٣٨ تفسير ﴿ القول المحرر ﴾ فقوله تعالى ليغفرلك الله ماتقدممن دند ل وما تأخر للسيوطي قال هذه الآية فيها أقوال للمفسرين بعضهامقبول وبعضهام دود وبعضهاضعيف ومن أثناء ٣٨ الى ٥٠ أصول فقه ﴿الاعلام بحكم عيسي عليه السلام ﴾ للسيوطي قال و بعض فقد دو ردعلي سؤال يوم الخمس سادس جمادي الأولى س٨٨٨ نه صورته المسؤل الجواب عمايذ كروهوأن عسى عليه السلام حين ينزل ف آخرالزمان عاذا يحكم ف هذه الأمة بشرع نبيناأو بشرعمه واذاقلم بشرع نبينا فكيف طريق حكمهبه أبمذهب منالذاهم المتقررة أوباجتهادمنه يليه حكايات أدبيه ومن ٥١ الى ٧١ منطق ﴿المطلع﴾ وهوشرخ لشيخ الاسلام أبي يعدى ذكريا الأنصاري الشافعي المتوفى سيروينة على ايساغوجي أقل الشرح الحديثه الذي منح أحبته باللطف والتوفيق به هوامش وهو بخط ابراهيم بن عبد الفتاح البابلي ومن ۷۲ الی ۷۹ ﴿ فَتَاوَى ﴾ العـلامة قاسم بن قطاو بغاالحنـ في المتوفى

	اسمالفن	غرةمتسلسله
\$		1.
سم ٨٧٩ نه أقلما الحواب عن عظم ميت وقع في الب مرهل		
ينجسهاأولا وماينزح منها		
ومن ۸۰ الی ۹۱		
ورفع الاشتباء عن مسئلة المياه كالمؤلف السابق		11
ومن ۹۲ الی آثناء ۹۷		
والقول المجمل في الرد على المهمل والمافظ السيوطي		11
قال فأوّله وبعد فقد قرأ بعض العوام في آخر كتاب الشفا القاضي		
عياض قوله ويخصنا بخصيصي زمرة نسناو جماعته فقرأها بسكون		
الياء بصيغة التثنية المحذوفة النون فقلناله اغياهي خصيصي بألف		
التأنيث المقصورة وأقفاله العذر ف ذلك كونه رآهام سومة باليا و فظن أنها يا فادعى أنهار واية وكذب في ذلك ثم التحم ألى رجل هو		
عندنافى عدادا الهملين وعن نتلوعندذ كر ، قوله تعالى وأعرض		
عن الجاهلين فأفتاه بتصويب ماقاله الخ		
ومن أثناء ٩٧ الى ١٠٣		
وقطع المجادله عند تغيير المعامله ﴾ لشيخ الاسلام السرى		18
عبدالبربن الشحنة الحنفي المتوفى ساع بنة قال وبعدفة د	~~	
كبد البرب المعطمة على المهوى سينائية الان والمعلوم المعلوم		
فالمطالبة بعد المناداة على الفلوس كل رطل بثلاثن درهما بعد		
أن كانت بسة وثلاثين وهل يطالب من عليه الدين بقمة وم		
ال والمالية المالية		
سروم روم المستب نس ۱۳ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۳۳۸ه		
יים און אין פין און און אין		1 "
﴿ بِجُوعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ بخط مصطفى بن محمد الحن في		
الاستنكوبلي سا <u>۱۳۱</u> نة أوراقهاعدد ۹۶		
فنورقة المائناء ٦		
ويليه آيات قرآنيه مرتبة على	تفسير	,
حروف المعجم أولم ماأول آية المكرسي وآخرها آخر آية المكرسي	.	,

(119 45	(تابـعمجمو	م الجاميدع)	هر قس ع(قس	۱٦٨
			اممالةن	غرةمتسلسله
	-	ومنأثنا ٦ الى		1
لبعض تلامذة النووى والاحسان	مين النو ويه ﴾ المنان ذي الطول	﴿شُرحعلى الأربه أوّله الجدلله الواحد	حديث	٢
فِ المَّجِمِ أَوْلُمُ احْدِيثُ نِ غَلَيْكُمُ الدُنْمِ اصْمِاحْـتِي	مرتبةعلى حرو		شرحه	٣
ایمالله لقد در کند کم علی سدنوسی وعشرة أحادیث ب العالمین حمدالشا کرین	کمان آزاغه الاهی و نهارهاسوا لی آثناء ۷۶ لاً بی عبدالله ال	لابرزيع قلب أحد مثل البيضا اليلهاو ومن أثنا • ه ٦ ا وساوات ﴾ تشتمل على أدعية	أدعيه	٤
هاالخضرالى ابراهيم التيمي	لى ٧٥ ﴾ التىأهدا اغدوةوعشية	ومنأثنا ٧٤ ال هوالمسبعات العشر ووصاءأن يتوالاه	شرحه	0
الله الحسنى أقالما	الأسما	ومن ٧٦ الى أَدُّ ﴿ المنظومة الدمياط * بدأت ببسم الله و	شرحه	7
الفضل يوسف بن محمد بن بن النحوى وقال تاج الدين مدين ابراهـــيم الأندلسي	حه ﴾ الأصــل المعروف با	يوُسـفُ التّوزري	شرحه	٨
ى * ئلة فى العبادات سأله فيها	اشتدی أزمة تنفر م ۸۹ په وهی أسا محمابی علی ساحل ال	القرشى أولها * ومن ٨١ الى غ ﴿مسائل أبي عازم	فقه	٨

	اسمالفن	غرة متسلسله
﴿ أَدعية ﴾ تركية وعربية وصلوات وأسما العشرة	أدعيه	9
المشرين بألجنة وأصحاب الكهف وأجداد النبي صلى الله عليه وسلم		
نس ۹ ج ۱ نخ ۱۱۹ نع ۳۳۹ه		
لاصلت فرهمان لا تا المرك أبات المدر المرا		9
﴿ عَرِيمَ ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٤٧		
فنورقة ا الىأثناء ه		
وأربعون حديثا كالمولى عدبن بيرعلى الرومي الشهير	حديث	١
ببركلي المتـوفي ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
بالنيات		
ومنأثناه و الى ١٥٣		
وشرح الأربعين السابقة ﴾ للمؤلف السابق أوله	شرحه	r
الجدلة الذي أرسل رسوله بالهـدى ودين الحق ليظهره على الدين		
كاه ولوكره المشركون بينفيه رواة الأحاديث وفضائلها		
ومفردا تهالغة وشرعاوا ستعمالا واعرابها وخواصها البلاغية		
ومعناهاوالأحكام المستنبطة منها والأسشلة والأجوبة والغوائد		
المناسبة لما ولم يكمله بل انتهاى فيه الى آخرا لحديث السابع		
وكاله على وفق الأصل الشيخ مجد بن مصطفى الاقد كرماني الحنفي		
الماتريدي فرغ منه في جمادي الأولى ساموانة به هوامش		
وهو بخط مصطفى أبى الفيض الطبيب فرغ منه يوم الأثنين غرقا		
ربيم الأوّل سن النه الله ورقة فيها أدعية		
ومن ۱۰۶ الی ۲۰7		
﴿ جلا القاوب ﴾ للبركلي السابق أوله الجدلله الذي	مهاعظ	r
جعل الليل والنه ارخافة بن أراد أن يذكر أوأراد شكورا تكلم	,	.
فيه على مايزه دفي الدنيا ويرغب في الآخرة ومايستعب حال		
الاحتضار و بعده وما ينفع الموتى		
ومن ۲۰۷ الی ۲۳۷		
ومن ١٠٧ الله ١١٧٥ المؤلف السابق أوله الحدسه الذي	4.89	٤

(قابع مجموعه ۱۲۰ واول ۱۲۱)	*(7	
		اسمالفن	غرة متسلسله
عبده المكتاب وهي رسالة في ابطال اتحاذ قراءة القرآن			
ع الدنيا وابطال وقف الدراه_م والدنانير على القراءة تم رالخيس نصف رجب س <u>1117</u> نة	سبيلاج. كابة عم		
٣٦ الى ٢٤٣ الجزريه﴾ فعلمالتجويد تأليفالشيخ محــد		نحويد	•
ن محمد بن على بن يوسف المعروف بابن الجزري الشافعي	ابنعجدبر		
٧٠١ نة المتوفى هـ ٨٣٣ نة أوّلا المافعي عفورب سامع * مجدبن الجزرى الشافعي	يقولراج		
ر ۲۶ الی ۲۶۷	جهاهوامد ومن ٤		
لمتعلم وهي أبيات لبعض الفضلا أوله الله الما الما الما الما الله الما الما	. •	أدب	7
ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۴۰۳۰	•		
﴾ فى محلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٧٩	وبجوعة		
ا الى ١٥ المنيخ الاسلام محمد صادق بن فيض الله بن محمد المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ال	مر تعليقات	<u>بر</u> سفا	١
عوصـدرالدينزاده على تفسـيرسورةالبقرة بآخرهاوقفة لى تفسيرجز عميتساءلون عمدق ذى الحجة س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	أمين المد		
۱ الى ۲۰		فة_ـه	r
م الخنفي منقولة منخطه الشريف تمتق المحسرم	لأبننج		·
ة م الىأقرل ٢٥	<u>ساکال</u> : ومن ۱		
، ﴾ المؤلف السابق على حاشية أب القاسم الليثي الله وكنى وسلام على عباده الذين اصطنى الله على	€(تعليقات على الطول	بلاغه	r

	اميم الفن	غرة متسلسله
·	· (r
منقولة من الهوامش بخطمه الشريف تمت في أواسط صدفر		
ساء النة		
ومن أثناء ٢٥ الى ٢٨		
﴿ ديباجة ﴾ طشية أبى الفاسم الليثي على المطول أولها	بلاغه	٤
الجددلة الذىأنع منا بتلخيص دقائق المعاني ببدائع البيان		
نقلت من خط شيخ الاسلام محمد مادق بن فيض الله بن محمد أمين		
فى أواسط صفر سارا النة		
ومن ۳۹ الی ۷۱		
وعاشية في المنطق ﴾ الشيخ الاسلام محمد صادق المتقدّم	منطق	•
وهي محددوفة الخطبة وأولمام اقوله لأن ادا الواجب الخ أى		
أداء حق الواجب الذي هو شكر نعما أه واجب		
ومن ۷۲ الی ۷۳		
ورسالة في كون التصورات والتصديقات بأسرهما	شرحه	7
نظرية للمؤلف السابق أقراما الجدلله الذي أمر أفراد الانسان		
بالتفكر في عجائب مصموعاته رتبهاعلى مقدّمة ومقصدين الموجود		
مهابهدمه ومن ۷۶ لی ۷۹		
وتعليقات المؤلف السابق على حاشية ميرأبي الفتح	شرحه	٧
التبريزي المتوف سن وينه تقريبا على شرح التهديب		•
الجدلال الدواني أوله اقونه وهوغرمشهور		
نس ۷ ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۲۱		
		<u> </u>
﴿ بِحُوعَةً ﴾ فبجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٦٧		
فَنُ ورقة أ لى ١٣٨		
وصلة الحلف عوصول السلف ﴾ تأليف الشيخ محدين	تاريخ	1
محدبن سليمان من علما القرن الحادى عشر الشمل على ذكر عدة		
مؤلفات ومؤلفين أوله بحمدالله أروى ما بين السماع والقراءة		

34	
0	
2	
0	
0	
\sim	
0	
	а
\simeq	Q.
\equiv	7
	č
	\sim
N	\subset
0	\subset
	- 1
	U
1	=
(1)	
\subseteq	$\overline{}$
-	
(1)	#
_	
$\overline{}$	1
	U
<u></u>	
-	
	U
_	U
$\overline{}$	ā
\subseteq	Č
=	č
0	/
	2
Ħ	٤
	c
_	
_	+
_	U
GMT	
	_
\geq	+
O	\overline{a}
\cup	-
0	π
\Box	\neg
\sim	-
(1)	>
0	2
	<
	5
()	
4	-
	\subseteq
\Box	\pm
m	\subseteq
\Box	
0	
\sim	$\overline{}$
	ā
0	1
0	
	.=
	7
$\overline{}$	
Ju (.=
Œ	÷
	ij
Œ	p-dir
Œ	ď
Œ	9
lichiga	ď
Œ	9
lichiga	-Alnoo
Michiga	-91DO
f Michiga	Goodle-
y of Michiga	S GOOGLE
ity of Michiga	Annula-
ity of Michiga	S GOOGLE
rsity of Michiga	Annula-
ersity of Michiga	tates Goodle-
rersity of Michiga	Annula-
ersity of Michiga	tates Goodle-
rersity of Michiga	tates Goodle-
rersity of Michiga	ed States Goodle-
rersity of Michiga	tates Goodle-
(University of Michiga	ited States Google-
e (University of Michiga	ed States Goodle-
(University of Michiga	ited States Google-
ine (University of Michiga	United States Goodle-
dine (University of Michiga	P United States Goodle
rdine (University of Michiga	P United States Goodle
ardine (University of Michiga	United States Goodle-
rdine (University of Michiga	the United States Google-
gardine (University of Michiga	P United States Goodle
ngardine (University of Michiga	in the United States Goodle-
r ngardine (University of Michiga	n in the United States Goodle-
ngardine (University of Michiga	n in the United States Goodle-
r ngardine (University of Michiga	ain in the United States Goodle-
r ngardine (University of Michiga	ain in the United States Goodle-
d for ngardine (University of Michiga	main in the United States Google-
ed for ngardine (University of Michiga	nomain in the United States Google
ted for ngardine (University of Michiga	main in the United States Google-
ted for ngardine (University of Michiga	Domain in the United States Google
rated for ngardine (University of Michiga	nomain in the United States Google
erated for ngardine (University of Michiga	Domain in the United States Google
nerated for ngardine (University of Michiga	lic Domain in the United States Google-
erated for ngardine (University of Michiga	Domain in the United States Google
enerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States Google-
nerated for ngardine (University of Michiga	lic Domain in the United States Google-
enerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States Google-
enerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States Google-
enerated for ngardine (University of Michiga	ublic Domain in the United States Google-

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		7
ومنأثناء ١٥٨ الىأوّل ١٦١		İ
﴿ كَتَابِ مِنْ نَسِبِ الْيُ أَمُّهُ مِنَ الشَّعِرَاءُ ﴾ تأليف محمد بن	تاريخ	v
حبيب المتوفى فى ذى الحجـة ســـــــــــــــــــــــــــــــــــ		
أوَّله قرأت على أخي محمد قال معمَّه يقرأ على ابي عبد الله ابراهيم بن		
مجدبن عرفة قال قرأت على ثعلب قال قال أبوجعفر محمد بن حبيب		
ذ كرمن نسب الى أمه من الشعراء		
ومنأثناء ١٦١ الى ١٦٦		
ورسالة لغويه كل في صفات الأرض والسما والنباتات أولها	لغيه	٨
قَالَ أَبُوسُ عَيْدُ عَبِدَ المَلْكُ بِنَ قَرِيْبِ الأَصْمَعَى (المَتَّوْفُ سَلَّكَ نَهُ الْ		
هجريه عن عمان وغمانين سنة) يقال رأيت أرض بني فلان غب		
المطر الخ		
وفی ۱۷۷		
﴿ منظومة البيقوني ﴾ في مصطلح الحديث أوَّلها	مصطلح	4
أبدأ بالجدمصلياعلى * مجمدخيرنبي أرسلا		
نس و ج ۱ نخ ۱۲۲ نع ۱۲۵۰		
﴿ عرومة ﴾ محلدة ومحلاة بالذهب ﴿ بقه لم نسخ ﴾ أوراقها		
عدد ۱۳ م		
فنورقة ، الى ٩٨		
﴿ غنية العبد المنيب في التوسل بالصدلاة على النبي الحبيب	أدعمه	•
لاى السدادات محدين محدين الحدين الحديث المسين الصرب	•	,
عمرو الدرعي ربهاء لي حروف المعمل كل حرف خسوة الاثون		
فقره		
ومن ۹۹ الی ۲۲۷		
وأوراداً يام الاسبوع ﴾ أوله اورد يوم الاحد	شرحه	r

(111 -34-40)	عريب	<u> </u>	1 4 6
		اسمالفن	غرةمتسلسله
-1 a ⁶ 1)			r
م الى أثنا و مورد من المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة		-	
سام م تأليف الراهد محرز بن خلف بن مابت	-	44531	T
بن زريف بن عبد دالرحمن بن أبي بكر الصديق ومنظومة أقلها			
لله في أوّل السطر * فاسماؤه حصن منيع من الضر	` '		
٠٥٠ الحاقل ٢٧١			
بى صلى الله عليه وسلم لابي هر بر ذرضي الله عنه 🖈	وصيةال	حديث	٤.
احماد بن عطية رضى الله عنه	أؤلماحدثن		
۲۸۰ الی ۲۸۰			
بوك في نصيحة الملوك ﷺ	-	•واعظ	•
طان الملك الأشرف أبي النصرقايتباي			
م الىأول ٣٠٣			
الشيخ أحدين سلامة القليوبي المتوفى		أدعيه	7
أقطااللهم صلوسلم وبارك وترحم وتعنن وتعطف			
ه درعلی آل سیدنامجد مصرور از مجموعی			
۳۰۴ الى أثناء ۲۰۳			
بقرأبعدصلاة التسبيح ودعاه ليسلة النصف من	چرى» ئولن	شرجه	٧
٠٠٠ الىأول ٣١١	سعبان		
	وسان ﴿حزب﴾	شم حد	٨
الحدوالجد حددالاعاية له ولاحد ولايدرك له			.,
	قبلولابعد		
۳۱۱ الی ۲۱۳			
السيدأ حمدالششتي أقرفما	_	شرحه	1
لله بالعجزوالفة ر * الميكء على ترضى وتجبر لى كسرى	. ,		
ا نخ ۱۲۳ نع ۳۶۳ه			
			9
)			

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ بِحُومَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٦٣		
فنورقه ۱ الى ۸٥		
﴿ شُرح ﴾ ابناسماعيل على كتاب تعليم المتعلم لبرهان	مواعظ	١
الدين الزرنوج وهوشرح عزوج ألفه للسلطان من ادخان المالث		
ابنسليم فرغ من تأليفه ١٩٩٠ نه أوله الحديثه الذي أذم		
علمه المانواع النعم ولطائف الاحسان		ĺ
ومن ۹۹ الی ۲۱۶		
وهوشرح الشافية في الصرف تأليف الشيخ السيخ	صرف	r
يوسف بن عمد الملك بن بخشايش فرغ من تأليف في رمضان		
سكمينة أقله الجددلة الذي بيده التثبيت والتصريف تم		
كَابة ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ومن ۲۱۵ الی ۲۳۸	؞	
وشرح ﴾ الشيخ يحيى بنصوح بنامرائيل على العوامل المائة في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجاني المتوفى	20	٣
ساكا ينة أول الشرج توجهنا الى جنابل وقصد نانحو بابك		
ماغافرالذنوب و باساترالعيوب		
ومن ۲۳۹ الی ۲۸۱		
﴿ اعراب العوام ل السابق * في قال في كشف الظنون	شرحه	٤
وفى اعراب العوامل كتاب للولى اشق قامم الازنيق المتوفى	_	
سفافي نه أوله الحدلن وجب عليما انداؤه مم كمابة ساء النه		
ومن ۱۸۲ الی ۲۰۹		
الشيخ خالدبن عبدالله بن أبي بكر الازهري	شرحه	0
الْجَرِدِاوَى الشَّافِعِي المتَّوْفِي سَ <u>قَّفِي</u> نَةِ عَـلِيمِينَ الآخرومِيةِ		
أوّله الحددلله رافع مقام المنتصبين لففع العديد تمكتابة		
سنانة		
ومن ۳۱۰ الی ۳۱۲		
﴿ الرشاد في شرح الارشاد ﴾ وهوشر حلعلامة محدين	نحو	7

	اسمالفن	غرامتسلسله
		7
السيدالشريف الجرجاني الحسدي من علما القرن التاسع على المادة تعديد المادة تعديد المادة تعديد المادة ا		
الارشادالهادي في النحو للعلامة سعد الدين التفتياز الي أول		
الشرح نحوك تصريف النواظر الناظر فرغ من تأليف ابشراز سميراز سمينة تم كتابة في ذي القعد سر ١٠٧٩ نه		
نس 7 ج ۱ نخ ۱۲۶ نع ۳۶۶ م		
﴿ مِحْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ٢٨٨		
فن ورقة ١ الى ٧٥		
العـقدانخ صوص بترصيم الفصوص ﴾ وهو شرح	تصوف	
مزوج لمحدبن أحمد الحنني العلائي على فصوص الحكم وهي	_,	•
سبعة وعشرون فصا لابن العربي أول الشرح الجدلله الاحد		
دانه وكبريائه الواحدبصفاته واسمائه الموجود منسه الىشرح		
الفصالخامسءشروهو (بخط المؤلف)		
ومن ۷۷ الی ۹۰		
والنصوص ف تحقيق الطورالخصوص و الصدرالدين	شرحه	٠ ٢
محدين المحدق القونوى المدوفي سميرية وهوكتاب في		
التصوف أوّله الجدلة الذي أبان عسمة مراتب علم		
اليقين وعنيه وحقه ودرحاته بآخره نقص		
ومن 97 الى ١٢٦		
ومعرفة الحصال المكفرة ﴾ للذنوب المتقدمة والمتأخرة	حديث	٣
وهَى أحاديث مرتبة على أبواب الفقه تأليف الحافظ أبي الفضل		
أحمدين حرالعسمة لاني الشيافعي المتوفى سيمم نه أولها		
الجديقة فأفرا لذنوب وانءظمت كاشف الكروب ولواستحكمت		
ومن ۱۲۷ الی ۱۳۷	م نسب	
وسلاح السالك وسدّالمه الله في المسوّف العارف بالله أن المالة من المالة من المالة من المالة ا	تصوف	٤
أبى الفتح محمد شمس الدين الفوى الأزهري من علماء القرن التاسع		

	•11 1	غرة متسلسله
	اسمالعن	عرفه مسلسله
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		2
كايعلمذلك من طبقات المنساوى في ترجة ابراهيم الانتكاوى أوله		1 [
الجدلله على نع سلفت والجدلله على نع خلفت ناقص الآخر		
ومن ۱۳۸ الی ۱٤۷	!• . !	
ولفتة الكبد الى نصحة الولد الأبي الفرج عبد الرحن	مواعظ	•
ان على بن محدين الجوزى المتوفى سام الله أولما الجديد		
الذى أنشاالأب الاكبرمن تراب ألفهالولده أبى القاسم بعث وفيها		
على طلب العلم حين رآ ومتوانيا عت كتابة يوم الاثنين مالث عشر		
شعدان سنهرينة		
ومن ۱۶۸ الی ۲۱۲		
والعلل المامأ بي عبدالله عدين على من حسن بن شير	لعه	7
المؤذن الحكيم الترمذي المتوفي شهيدا سهوى نه وهوكاب		
في بيان علل مشروعية نحوالسواك والصلاة والاغتسال والوضو		
أوله الجدلله الذي رفع السماء بلاعد تم كتابة يوم الاثنين تاسع		
شعبان س <u>۱۰۸</u> نة		
ومن ۱۱۳ الی ۲۲۰		
وبأب الأنسرب العالمين	تصوف	٧
المؤدى الى أحوال المقربين لعدما دالدين أبى العباس أحمد بن		
ابراهيم بن عبد الرحمن بن مسعود الواسطى الحزامي المولود في الثاني		
والعشرين من ذى الحجـة س٧٥٠ نة بشرق واسـط المتـوف		
بدمشق آخرنهارالسبتسادس عشرى ربيع الآخر سا٧١٠ نة		
أقله الحمدلله على تواتر نعمائه وتوالى آلائه		
ومن ۲۲۱ الی ۲۲۷		
ورسالة على سماعلى بعض من توفى من الحدّثين سماينة	تاريخ	٨
الأحد علما القرن السابع		
ومن ۲۲۸ الی ۱۳۱		
﴿اعراب﴾ قول ابن الفارض	نمحو	9
وَلَكُن لَدَى الموت فيه صبابة * حياة لمن أهوى على جمااله ضل		

60	
∞	
4	
()	
0	
Γ	
\Box	
90	
0	
3	
,	
0	
$\overline{}$	Œ
\subseteq	
_	$\overline{\circ}$
_	0
N	0
02	
\simeq	T
7	S
\rightarrow	_
(I)	-
	\simeq
ai.	4
$\overline{}$	4
$\overline{}$	Ū
	S
Œ	=
=	S
-	e S
\sim	Ψ,
${\sim}$	Ö
`.:	\sim
Q	10
Ţ	2
0 03:10 GMT / htt	\subseteq
_	0
	10
	_
	rus
\geq	+
()	
$\overline{}$	Ŧ
0	Œ
\Box	\neg
\sim	5
0	>
	<
\sim	5
m	
ď	
	- 9
\Box	二
	_
m	
13-12-3	-
\Box	1
0	1
\Box	4 / b
0	ed / h
n 201	zed / h
0	
) on 201	itiz
n) on 201	
an) on 201	itiz
n) on 201	itiz
an) on 201	itiz
an) on 201	le-diaitiz
an) on 201	ale-diaitiz
an) on 201	le-diaitiz
an) on 201	ale-diaitiz
an) on 201	ale-diaitiz
an) on 201	. Google-digitiza
an) on 201	s. Google-digitiza
an) on 201	es. Gooale-diaitiz
an) on 201	es. Gooale-diaitiz
rsity of Michigan) on 201	s. Google-digitiza
an) on 201	es. Gooale-diaitiz
rsity of Michigan) on 201	tates. Google-digitize
rsity of Michigan) on 201	tates. Google-digitize
rsity of Michigan) on 201	ed States. Google-digitize
rsity of Michigan) on 201	tates. Google-digitize
(University of Michigan) on 201	ed States. Google-digitize
e (University of Michigan) on 201	ed States. Google-digitize
ine (University of Michigan) on 201	ed States. Google-digitize
dine (University of Michigan) on 201	ed States. Google-digitize
rdine (University of Michigan) on 201	ed States. Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 201	the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 201	the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 201	in the United States. Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 201	in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 201	in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States. Google-digitize
d for ngardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States. Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 201	omain in the United States. Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States. Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 201	Domain in the United States. Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 201	omain in the United States. Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 201	Domain in the United States. Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 201	Domain in the United States. Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201	ublic Domain in the United States. Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 201	Domain in the United States. Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201	ublic Domain in the United States. Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 201	ublic Domain in the United States. Google-digitize

جاميع ﴿ (مالبع مجموعه ١٢٥ وأول ١٢٦)	- F	
	اسمالفن	غرة متسلسله 9
ومن ۲۳۲ الی ۲۶۱ ﴿ أصول مقدّمات الوصول ﴾ للعارف بالله ابر اهيم بن	تصوف	
مجودبن أحمد الشاذلي المواهبي الاقصرائي المتوفي ليمله الجيس الثامن والعشرين من جمادي الثانية سم ٢٠٠٠ نة وهي رسالة		
فى التصوّف أولهـاالحـدلله واجب الوجود موجدعالم الامكان بالجود		
ومن ۲۶۲ الی ۲۶٦ ورسالة ف فضل مكة والمقام بهای للامام أب سعیدا لحسن	حديث	11
ابن أبى الحسـن يسار البصرى المتـوفي سنـــنـة هجريه أولها الجديقة الذي وفراكة الحرمه وأكثر فيها البركة والرحم		
ومن ٢٤٧ الى ٢٥٥ ومن ٢٤٧ الى ٢٥٥ وربكة من	مواعظ	1 [
الزهاديقال له عبد الرحيم بن أنس برغبه في المقام بها حين أراد الخروج منها وهي بخط محد بن سيد اسلام السمر قندى أنظر (صحيفة ١٥٨ من الجزء الثاني من هذه الفهرست)		
ومن ٥٦٦ الى ٢٨٨		
﴿ كَتَابِ فِي مَعَدِينَ الزهدِ مِنْ الله وَ مَا الله الله وَ الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله الله والله الله والله الله والله الله	تصوّف	18
معهمنه عبدالرحن بعربن محدالبزاز العروف بابن المحاس		
س <u>۳۶ ن</u> ه ذکرفیهستهٔ واربعین قولافی معنی الزهد نس ۱۳ ج ۱ ن خ ۱۲۵ ن ع ۳۶۰		
﴿ بِجُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٥٦		15
فن ورقة ١ الى ١٣	4	
﴿ الـكَشَفُ عَنْ مِجَاوِزَةَ هَـذَهُ الْأَمَّةُ الْأَلْفِ ﴾ للرمام السيوطي أجاب فيه ببطلان ما شاع من حديث أن النبي صلى الله	ساوه	١
111		•

111 (111 9) 111 7.() +.2.		
	اسمالغن	غرةمتساسله
عليه وسالم لا يكث في قبره ألف سنة ومعه ترجمته باللغة التركيه عزوجة به		1
ومن ۱۶ الی ۱۳۷	404	r
ومنحة السلوك في شرح تحفة الملوك على وهوشرح للعلامة أبي محمد محود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى من ١٥٥٠ نه على		•
تعفة الملوك في فقه أبي حنيفة لوين الدين محد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازى الحند في أول الشرح ان أحرى ما يلي في تباشير		
الحطبوالديابيجالخ وهوبخط محدبن بيرم فرغ منه نصف		
نهارالاثنینسابیععشرذیالحجة س <u>۱۰۷۸ن</u> ة ومن ۱۳۸ الی ۱۰۶		
والدررالمنتره فالاحاديث المشتهره الجيلال الدين عبد دالر حمن السيموطى المتوفى سااعينة أقرا الحسدلله	حديث	r
تعظيمالشانه بين فيهاحال الاحاديث المشتهره على ألسنة العامة		
والفقهاء الذين لاعلم له مالحديث مع بيان ماله أصل من ذلك من غير و للحص فيها كتاب الزركشي وزادعليه ورتبها على حروف المعجم		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۲٦ نع ۲٤٦ه		
﴿ بَحُوءَ ۗ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَالِم نَسْمَ ﴾ بخط ابراهيم رشدى		
الحطاط كتبهما بالاسكندرية أوراقها عدد ٦٠ فن ورقة ١ الى أوّل ٢٤		
﴿ نَحَفَةُ الْاحْوَانَ فَي بِيمَانُ طُرِيقٍ أَهُلَ الْعُرْفَانَ ﴾ وهي	تصوف	1
رسالة في التصوّف لأبي البركات أحمد بن محمد الدّردير العمدوي المالكي الحمدالة الذي المالكي الحمدالة الذي المالكي الحمدالة الذي		
طهرةلوب أحبابه من ظلم الاغمار		
ومن أثناء ع به الى . 7 هدية المسافر الحالنورالسافر ﴾ وهي منظومة في مدح	أدب	r
الذي صلى الله عليه وسلم ومعجزاته لأبي حامداً حمد بن تقى الدين أبي الحسن على بن عبد المكافى بن على الشافعي		

	اسمالغن	نمرةمتسلسلة
	·	r
المولود س <u>۷۱۷ ن</u> ه المتوفى بمكة فى رجب <u>۷۷۳ نه</u> أنشدها		
بالروضة الشريفة يوم الأحد سلخ ربيع الآخر س٧٧٣ نة أولها		
* تيقظ لنفس عن هداها تولت		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۷ نع ۳٤٧ه		
		<u> </u>
﴿ مِجُوعَة ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلِمَ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٣٨		•
فنورقة ١ الى ٧٥		
كتاب ﴿ المنشورات وعيون المسائل المهمات ﴾ للحافظ	فقه	1
الزاهدمفتى الشامذي الفضائل أبي زكريا يحيى بن شرف النووي		
الشافعي المتوفي سر١٧٦نة وهي فتاري فقهيه رتبهاعلى		
أبواب الفقه تليد في عدلا الدين على بن ابراهيم بن داود بن العطار		
الدمشقى الشافعي وفرغ من ترتيبها عشية السبت سابع عشرذي		
الحجـة سممهـنة وألحق بهاماكتبه عنالشيخ في مجلسه عما		
سئل عنه ولم يذكر وفيها أؤلها الجددلله رب العالمين خالق		
السموات والأرض ومن فيهن ومدبرهم أجمعين تمت كتابة يوم		
الاحدالحادى والعشرين من ذى القعدة سر٧٦٦ نه		
ومن ۷۷ الی ۱۳۸		
﴿ التَّبِيانُ فِي آدَابِ حَمَّلُهُ التَّبِيانُ فِي آدَابِ حَمَّلُهُ التَّبِيانِ فِي السَّابِقُ السَّابِقُ	مواعظ	ſ
أؤله الجدلله الكريم المنان ذى الطول والفضل والاحسان ابتدأ		
ف تأليفه يوم الحميس المالث عشرمن ربيع الأول سر 111 نه		
وفرغ منه يوم الحميس مالث ربيع الآخر من هذه السنة وهو بخط		
عبدالله بن عبدالله المقرى فرغ منه ليلة الشلاما التاسع		
والعشرين من ذى الحجـة سر٧٦٦ انظر (فهرست عـلم		
المواعظ) نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۸ نع ۳٤۸ه		
		r
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٥٥		
فنورقة ١ الى ٣٦		

	امدالفن	غرةمتسلسله
﴿ مختصرالتبيان في آداب عملة القران ﴾ كالاهمالحيي		1
الدين أبي زكريا يحسى النووى المتـوفى س <u>ا٧٦ ن</u> ة أوّله		·
الحدللة البكريم المنان ذى الطول والفضل والاحسان فرغمن		
تصنيفه المنزبيع الآخر سراسينة وهو بخط ابراهيم بن محمد		
ابن ابراهيم بن مسافر المشهور بابن الصارم الشافعي فسرغ منه		
سلامينة ويليه بعض فوائد		
ومن ۳۷ الی ۹ه		
ومختصرف السيرة النبويه كالعزيزين	تاريخ	r
جماعة المتوفي بمشق ليلة الاحدمستهل ذي القعدة سر ٨٤٦ نة		
أوّله أمابع دح دالله على حزيل افضاله والصدلاة والسلام على		
سيدنامجدوعلى آله فهذا مختصر في سيرة سيدنارسول الله جعته		
من كتب المغازى والسمر بآخره ثلاث أوراق مهافوا أند ومقطعات		
وهـ و بخط النمامخ السّمابق فـ رغمنه في أواثل شه عبان		
س۸۷۷ نه نس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۳٤٩ه		
لاهم مت کی فرصل بلایتا ماری کو آوراقیاعی در عرم		
﴿ عِمْرِعَةَ ﴾ فَ مُجلد ﴿ بِقَلْمِعادى ﴾ أوراقهاعدد ٥٠ فنورقة ١ الى ٣٧		
من ورود الخيب القطب العارفين أبي محمد عبد القيادر	• •	
الجيدلي المتوفى سا <u>٥١ ن</u> ة أوله الجدية رب العالمين أولا	تصوف	1
وآخراوظاهراو باطناعددخلقه وزنة عرشه		
ومن ۳۸ الی ۵۲		
فرسالة في حديث أسما «الله والاستكثار من لاحول	أدغيه	_
ولاقوة الأبالله والتسبيع وفضل الصلاة على الذي صالى الله عليه	•	•
وسلمومالصاحب القرآن عندكل ختم من الدعوة المستجابة وغير		
ذلك نس م ج ١ نخ ١٣٠ نع ٣٥٠٠		
﴿ بِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمْ نَسِمْ ﴾ أوراقهاعدد ١٩٧		
فنورقة الله ٦٥		

	 امم الفر	غرةمتسلسله
وشرح أربعين الودعاني ﴿ لا حدالفضلا والودعاني هو	•	,
القاضي أبونصر محدين على بزعميد الله بن أحدين صالح بن سليمان		
ابرودعان عاكم الموسل المتدوفي سعوه نة روى هده		
الاربعون عنه الأمام أبوطاهر عماد الدين أحمد بن محمد بن أحمد السلفي		
الاصفهاني المتوفي ومالجعة خامس ربيه عالآخر سا٧٠ نة		
وله مائة وسيتسنين وهي أربعون حديثامع شرحها في الحطب		
والمواعظ يذكرالحديث بتمامه ثم بشرحه وهي بخطأ حدبن الحاج		
الممعيل الفعماوى كتبها بالازهر فى غرة المحرم سرا ٢٧ نة		
ومن 77 الحاقل ۱۱۲		
، و نظم السلول ﴾ للعارف بالله شرف الدين هر بن الغارض	أدب	Γ
المولودرابع ذي الحجـة سر٧٠ نة المتـوفيوم المـلاما ثماني		
جادى الاولى س <u>١٣٦ ن</u> ه وهوالتاثية الـكبرى أولها		
 نم بالصباقلبي صبالاحبتى * بخط الناسخ السابق فرغ منها 		
فى غرة صفر سا١٢٧ نة		
ومنأثناء ١١٢ الى ١١٩		
وهوصلوات على النبي صلى الله عليه	أدعيه	r
وسُلم لسيدى عبدالقادرالجيلاني المنوف سروون بخط		
الناسع السابق فرغمنه في غرة صفر سا٢٧ نة أولم االلهم		
اجعلأفضل صلواتك عددا وأغىبر كاتك سرمدا		
ومن ۱۲۰ الی ۱۶۱		
﴿ أَطُواقَ الذهب ﴾ للعدلامة فحسرخوارزم مجودين عمر	أدب	٤
الزُمخَشرى المتوفى س٧٣٥نة أوّلهااللهـماني أحمدك على	•	
مااذللت الى من نعمتك وهي في المواعظ والنصائح بخط الناميخ		
السابق فرغمنها لفمانية عشر يوماخلت من ذي القعدة		
سنات		
ومن ۱۶۲ الی ۱۹۷		
﴿ أَطْمِاقَ الذَهِبِ ﴾ للعلامة العارف بالله أحمد ين محود بن	شرحه	•
عُمل الحويني المماني هكذا بظاهر النسخة والصواب أنم العبد		

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
المؤمن بن هبية الله المغربي الاصفهاني المعروف بشقوره وأما أحد		0
السابق فهوآ مربالتأليف كاف خطبة الكتاب أؤلها اللهمانا		
نحمدك على ماأسبلت علينامن حلابيب نعمتك وهي ماثة مقالة في		
الوعظ والنصيحه والحطب الفصيحه سلك فيهام المنااز محشري		
فأطواق الذهب وهي بخطالها مخالسابق فسرغمنها في غيرة]
دى الحجه س <u>ن۲۷ ا</u> نه		J
نس ه ج ۱ نځ ۱۳۱ نع ۱۳۵۰		
		0
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٢٠		
فنورقة ١ الى ٤٠		
﴿ أُربِعُونَ حَدِيثًا ﴾ لَبِعُضَ الفَصْلَا عَبِداً فَيَهَا بَعَدِيثُ إِلَيْ	ح د يث	١
فضل العقل مع كل حديث حكاية عمت كمابة سم <u>ا ١١٧٥ ن</u> نة		
ومن ٤١ الى ٥٧		
﴿ الرسالة الولدية ﴾ لجة الاسـ الم أبي حامد محد بن محد بن	مواعظ	r
محمدالغزالى المتوفى س <u>وه نه</u> وهي نصائح كتبهـالاحــد		
تلامدته وبدأكل نصيحة منهابقوله أيها الولد تمتحتابة		
سكرواية عدينة سيره		
ومن ۸ه الی ۹۸		
وشرح أبى المنتهى على الفقه الاكبري للامام أبى حنيفة	توحيد	r
أوله الجدلله الذى هدانالطريق السنة والجماعة بفضاله العظيم		
مسبوق بورقة بهاامهما الله الحسني ويليه ورقتان في فضائل الج		
المبرور وبياناالمدعةفيه		
ومن ۹۹ الی ۱۰۸		
والفقه الاكبر ﴾ لابى حنيف فيليه دعا وخطبة مختصر	شرحه	٤
السعد		
ومن ۱۰۹ الی ۱۲۰		
ورسالة ﴾ فالاعتفادات والاخلاق والاعمال مرتبة	سائر.	0

2	
2	
0	
30	
φ.	
32	
0	
5	
\Box	
0	
39	
(')	
0	
9	U
\succeq	$\overline{\circ}$
\sim	0
27	0
0	Ö
2	Ġ
\rightarrow	\supset
ē	-
\subseteq	ā
Φ	#
0	Ú
	S
Œ	_
	S
\equiv	(S
\simeq	9
5	Ö
0	ro
7	\geq
Ŧ	ord/
_	0
_	يب
	5
GMT	Z
\geq	.=
G	_
0	TE
\vdash	
	>
03:	2
	2
000	5
m	-
N	0
\Box	+
	Ţ
1	h
013-	/ ht
	d / ht
013-	ed / ht
2013-	ized / ht
) on 2013-	Ξ
2013-	
) on 2013-	Ξ
) on 2013-	olti
) on 2013-	le-diaiti
) on 2013-	ale-diaiti
) on 2013-	le-diaiti
) on 2013-	ale-diaiti
) on 2013-	. Google-digiti
y of Michigan) on 2013-	oogle-digiti
) on 2013-	. Google-digiti
rsity of Michigan) on 2013-	es, Google-digiti
y of Michigan) on 2013-	tates, Google-digiti
iversity of Michigan) on 2013-	es, Google-digiti
rsity of Michigan) on 2013-	tates, Google-digiti
iversity of Michigan) on 2013-	tates, Google-digiti
(University of Michigan) on 2013-	tates, Google-digiti
e (University of Michigan) on 2013-	ited States, Google-digiti
e (University of Michigan) on 2013-	ited States, Google-digiti
e (University of Michigan) on 2013-	ited States, Google-digiti
ardine (University of Michigan) on 2013-	ited States, Google-digiti
gardine (University of Michigan) on 2013-	ited States, Google-digiti
ardine (University of Michigan) on 2013-	in the United States. Google-digiti
gardine (University of Michigan) on 2013-	ited States, Google-digiti
gardine (University of Michigan) on 2013-	in the United States. Google-digiti
gardine (University of Michigan) on 2013-	ain in the United States. Google-digiti
gardine (University of Michigan) on 2013-	in in the United States, Google-digiti
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-	Jomain in the United States, Google-digiti
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	main in the United States, Google-digiti
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-	Jomain in the United States, Google-digiti
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	lic Domain in the United States, Google-digiti
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	lic Domain in the United States, Google-digiti
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	blic Domain in the United States, Google-digiti
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	blic Domain in the United States, Google-digiti
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	blic Domain in the United States, Google-digiti
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-	blic Domain in the United States, Google-digiti

(111 995 (111 35-101)	7	1775
	اسمالفن	غرةمنسلسله
على ثلاثة أنواب أولها الجدية الذى جعل ترتيب العلوم والاعمال		•
فريضة على العباد في جميه الاوقات والاحوال عتف وسط		Ì
شوّال ١٧٣سنة		
نس ه ج ۱ نخ ۱۳۲ نع ۳۰۲۰		
_		0
﴿ جُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٢٦		
فن ورقة الله 79	•	
والماهر في معرفة الجواهر ﴾ للحسكيم عزالدين أبي محمد	طب	1
ابراهيم بن محمد السويدى الدمشق المتوفى س <u>ن 17ن</u> ة أوله الجدلله على ماوهب من نعمه السابغه جمع فيه منافع الجواهر وخواصها		
ومعادنها والمحتارمنها ومايشا بههافى صفاتها		
ومن ۷۰ الی ۱۰۱		
وغنية اللبيب حيث لايوجد الطبيب تأليف شمس الدين	شرحه	r
معدبن ابراهيم بن ساعد الأنصاري الأكفاني السنعاري الأسل		!
المرى المتوفى سر٧٤٩ نة وهوكتاب في الطب أوّله الحمد		
لله الذى خلق الانسان في أحسن تقويم		
ومن ۱۰۲ الی ۱۲۳		
وبلغة المشتاق ف مجربات عبد الرزاق ﴾ تأليف الشيخ	شرحه	٣
عبدالرزاق بن أبي الفرج بن أبي السرور قال هذا مجموع جمعت فيه ماحسن عندي جمعه من الصنائع الحسان والادويه		
ومن ۱۲۶ الی ۱۰۰		
كتاب واللمعة فالطب الشيخ الاطباء عصر العفيف	شرحه	£
أبي سعدبن أبي سرورالساوي الاسرائية لي وهوفي الامراض	•	
الجزئية أزله التشنج عله عصبية تتحرك لماالعضل الىمباديها		
ومن ١٥٦ الى ١٧١		
والدستورف الطب أوله باب الدستور على الترتبب	شرحه	٥
لاطبها مصرمن أقرباذين علاج المرض الحماد		

	اسم الفن	غرةمتسلسله
		0
ومن ۱۷۲ الی ۲۲۲		
﴿ ماروا الواعون في احكام الطاعون ﴾ تأليف جلال	حديث	ר
الدين عبدالرحن نأبي بكرالسيوطي المنوفي سا11 نة أوله	-	
الحمدللة مقدرالارزاق والآحال		
نس ٦ ج ١ نخ ١٣٣ نع ٥٣٥٣		
		7
﴿ بِحَرِّهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِم عادى ﴾ أغلبها بمنط سعدالله		
این عیسی بن أمبر خان أو راقها عدد ۲۰۹		
فنورقة الى و		
﴿الاربعونااسلطانيـه في الاحكام الربانيـه ﴾ وهي	حدث	1
أربعون حديثا للولى جلال الدين محدين أسهدا لصديقي الدوائي	•	
المتوفى سم ٩٠٨ نة مدح في أوله أالسلطان أبا المظفر رسمتم		
م ادرخان أقلما الحد لله الذي نور رباع العالمين بتباشه رأنوار		
الخلافة عمت كمنابة في الثامن والعشر بن من رمضان سر ١٠٠٠ بة		
فأولم اأوراق م افوائد		
ومن ۱۰ الی ۱۳		
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَالحَكُمَةُ بِاللَّغَةُ الْفَارِسِيةُ للدُوانِي السَّابِقِ رَبِّهِمَا	حكمه	r
على أربع مقدمات أولم الله الجدالالهم ملهم الصواب		
ومن ۱۶ الی ۱۱۰		
﴿ حواش على مباحث الامورالعامة ﴾ فالحكمة	شرحه	٣
لُلالالدين الدواني السابق أوله عا قوله في الحاشية قيل لم ردمه		
معيناالخ تمت وم السبت حادى عشر المحرم سر 919 ينة		
ون ۱۱۱ الی ۱۳۱		
﴿ حَاشِية ﴾ في مجث الاعراض للدواني السابق أوّ لها	فبرحه	٤
قوله وهوالحل المتقوم بنفسه أى لابداك الحال بليها جملة من شرح	-	_
حكمة الاشراق		
ومن ۱۳۲ الی ۱٤٦		
		-

	(البعجموعه ۱۲۶)	* C	, C	, , , ,
			اسمالفن	غرقمتسلسله
انه کولی محمداینه کولی	كالسابقه كج بخطمصطني بز	﴿ حاشية أخرى	40/2	6
		ومن ۱٤۷		
قرا ض دهضهم الجامعة لجيسع	للؤلف السابق في الجواب عن اه طبة الزوراء والصلاة منه على مرتبته	﴿رسانة ﴾ علىقوله فىخ	فرحه	7
	راق <i>تر</i> کیه	صفاتهومعهاأو ومن ١٥٥		
	الدوانیالسابق علی تهذیبالمنه ول أوله تهذیبالنطقوالسکلام		منطق	٧
	انتهىي فيه الى الموجهات الى ١٨٠	المفضل المنعام		
ـة فى وســف	للدوانیالسابقوهیرسالهٔ أدبیر ن والقلمومایسطرون		أدب	٨
دوانی السابق	الى ١٨٠	ومن ۱۸۱	حکمه	9
وافالسابق	الى 199	ومن ۱۸٦		1 •
ولقد كتبناني	ل على محمد قال الله سُجّانه وتعـالى الذكران لارض <i>بر ثم</i> اعبـادى له	أوَّلُما اللهمصـ		
	والعشر من من رمضان ساماكينة	•		
	فارسية في حساب العــ قدلشرف <u>۱۹۱۸</u> نة ويليها أوراق تركية وعر	ورسالة ﴾	حساب	11
	ا نخ ۱۳۱ نع ۲۰۵۰	شتی		
				1.

	امىم الفن	غرةمتسلسله
﴿ مِعْمُوعَهُ ﴾ فَ مُحِلد ﴿ يَخْطُوطُ مُحَمَّلُهُ ﴾ أوراقهاعدد ١٦٩	•	
فن ورقة ١ الى ٧		
﴿ فَتُوى ﴾ فأنمااعة بديوم عاشورا من أكل الدجاج	4g3	1
والحموب مماح وهي لابي الفضل عبد الرحيم بن الحسدين العراقي		
المتوفى فالشامن من شدهبان سدم نه كتبهاسابه المحرم		
سنعلينة أولها الجديته الواسعء طاؤه الواقع قضاؤه		
ومن ۸ الی ۲۳	.	
ورفع الاشكال و عن حديث سيام ستة أيام من شوال	حدیث	
لصلاح الدين أبي سعيد خليل بن كيكادى الشافعي العلاقي المولود		
في أحدال بيعين س <u>عود</u> نة المتوفى في الثالث المحرم س <u>امال</u> نة		
قال أما بعد فقد وقفت على كالرمذ كره الحافظ أبوالخطاب هربن		
دحية رحمه الله في كتابه المسمى بالعلم المشهور في فضائل الآيام		
والشهور يتضمن الطعن في حديث من صام رمضان واتمعه ستامن		
شوّال بتضعیف طرقه کلهاوانه لایصیم منهاشی الیرسول الله صلی الله علیه وسمایم فاست عنت بالله تعالی و ذکرت هدد الاوراق		
ماقدرك ذكره من الكلام على طرق هدذا المديث والجواب عن		
كلامأبي الحطاب رجمه الله فرغ من تأليفه بدمشق صبيحة الجمة		
الثالث والعشرين من رجب سن ٧٢ نة		
ومن ۲۶ الحاقل ۳۲		
ورسالة ﴾ في تصميم حدديث القلتين والكلام على	مصطلح	r
اسانيد ولصلاح الدين العلاقي السابق قال أماد عددالله تعلى	C	
والصلاة على رسوله تحمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فهذا		
تلخيص طرق حديث القلتين ومااءترض بوعلييه من الاختلاف		
وذ كرالجواب عن ذلك ان شاء الله تعالى		
ومنأنناء ٣٢ الى ٣٨		
ورسالة ﴾ فأن مضاعفة الصلوات في المساجد الثلاثة تقع	فقه	i
فى النوافل أولالله لائى السابق قال وبعدفهذ وأوراق فى التطوع		
في الصلوات في أحد المساجد الثلاثة التي تشد الرحال البها ووردت		

غرة متسلسله اسم الفن الاحادث عضاعفة أجورا لصلوات فيهاهل فعلها فيهاأ فضلمن فعلهافي البيوت أوالاتيان بهافي البيوت أفضل كمقية المساجد ومن ۳۹ الی ۲۳

﴿ رَسَالَةً ﴾ فَانَهُ هُلِيقًالُ مَا أَعَظُمُ اللَّهُ وَمَا أَكُرُمُهُ وَنَحُوذُ لَكُ أملاللعلائى السابق قال وبعدفة دسأل سائل هل يحوزأن يقال ماأعظم القسحانه وماأحله وماأكرمه ونحوذلك منصيغ التعب ألواردة على صفاته سبحانه وتعالى أملا وهي بخطء لى بن حسن من على من أحد الشر مف الازهرى الحطيب الشافعي فرغ منها وم الاحدالثاني والعشرين من ذي الحجة سم ٨٨٠ نة

ومن ع ۽ الي ٧٠

أسول ﴿ تفصيل الاجال ﴾ في تعارض الاقوال والافعال للعلائي السابق قال و بعد فهذ وفصول محرره ونكت محمره تكشف عن القول في تعارض الفعلين من أفعال نسمنا صلى الله عليه وسلم وتعارض فعله معقوله أيضاأ لفهابست المقدس في أواخر وبسع الآخر ساعكاينة

ومن ۷۱ الی ۸۶

حديث والخبرالدال على وجودالقطب والاوتاد والنجبا والابدال للمَـافظ جلال الدين عبدالرحن السيوطي المتوفى سااعَـنة أؤله الحديدالذى فاوت بين خلقه فى المراتب فرغ من تأليفه يوم السنت المن المحرم سممينة

ومن ۸۵ الی ۹۳

ومقدمة ﴾ لابي المحاسب مجودين أحمدين مسعودين عَمدالر حَن القونوى المنفي المتوفي س٧٧٧ نة وهي في الرد على بعض الحنفية الزاعم انرفع اليدين عندال كوع والاعتدال ممطل للصلاة عندالامام واصحابه قال أمابعد حمدالله على آلائه والصلاة على سدنا محدوآله فهذ مقدمة في عدم افساد الصلاة برفع

	7		
		اسم الفن	غرةمتسلسله
		•	٨
1.7	ومن ٩٤ الح		
برواية قراءة حفص عنعاصم منالعلامة	﴿ احازه ﴾	قراآت	9
محدبن ممون البه لوى القضاعي الأبدلسي الغرناطي			
رأبى الحسدن على بن أبي عبدالله محمد بن حسن	الحالصالحالعا		
وربان الصائغ الصوفي بالزاوية البسطاميه بالجهة	الشماع المشه		
ظاهر حلب الحروسة فال قد كانت قرا و هذا المجاز	المعروفة بالحلمة		
الصوف لهده الرواية فى مدة آخرها يوم الاثدين			
ندور رمضان العظم من سروي نه أول هـ ذه	_		•
الذى مدحمال وحيه لمااستعادوا به يمعونه التوفيق	_		
، (بخط المؤلف)	وهى بقلم مغربي		
	٠ ومن ١٠٤		
فى ذ كر كابم الله موسى على نبينا وعليه الصلاة	* **	حديث	1.
التعلق وقبره للعلامة خليل بن كيكلدى العلاقي		-	
ق ذكرفيهما يتعلق بسيدنا موسى عليه السلام من	الشافعي الساد		
ديث أوله قال الله تعالى واذ كرفى الكتاب موسى	الآيات والاحا		
ا وكان رسولانبيا فرغمن تأليفه ببيت المقدس			
امن والعشرين منجمادي الاخيرة س٧٣٣ نة	يوم الثلاثما والثه		
تمن المؤلف وجميه عذا (بخط المؤلف)			
الى ١٢٩	ومن ۱۱۸		
ابين في الله تعالى ﴾ جميع الشيخ موفق الدين	حذا الذ	شرحه	11
ب. تدبن أحدين محدبن قدامة المة ـدسي الحنبلي المولود	• •		į
راء من المدوق يوم السبت يوم عيد دالفطر	-		
زله بأب فضدل الحب في الله تعالى وهو بخط أحمد			Ì
	القنوجىالحن		
ح ۱ نخ ۱۳۰ ^{نع} ۳۰۰۰	, • =		}
			11

	اممالفن	غرةمتسلسله
﴿ مِحْمُوعَةً ﴾ فَ مُجلد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٦٢		
فن ورقة الى ه فتوحات النبي صلى الله عليه وسلم وأبي بكر	تاريخ	1
وعراجمالا ومن 7 الی ۲۶		
﴿رَسَالَةً ﴾ فغزوة الخندق أَوْلُمَا الحَدِيَّةُ نَعَـمدهُ وَنَسْتَعَيْنُهُ وَنَسْتَغَفُّرهُ	شرحه	r
ومن ٢٥ الى ١٦٢ ﴿ بِجُوع مسائل ﴾ ميراث وأدعية ووقف وأحاديث وفوائد	سائر.	r
واذ کاروغیرذلک نس ۳ ج ۱ نخ ۱۳۱ نع ۲۰۹۰		-
و محومة كل في محلد و بقالسم كا بخط عبد الباق أبى الاقدال فرخ منها في غاية شوال سام 112 أوراقها عدد ١٢٦		-
فنورقة ۱ الى ۲۳ والالغازالنحويه به الشيخ الدالنحوى الازهرى الجرجاوى الشافعي المتسوفي سعين أقلما الجدية مسبخ العطاء	نعو	١
مسبلالغطاه ومن ۲۶ الی ۱۲۲		
وشرح الشيخ فالدالسابق على البردة أوله أمابعد حدالله مستحق التحميد والتهليل والتكبير والتسبيع به هوامش	أدب	r
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۳۷ نع ۲۰۳۰		
وجوعة فالصعيدي الثافة أدرات المدروة من المعيدي		
الشافعي أوراقهاعدد ١٣٨ فنورقة ١ الى ١١		
﴿ رَسَالَةً ﴾ لَهُ عَنْ الْفَصْدِلا • فَ بِيَانَأُ نُواعَ المُسْرُوعَاتُ وَعَدِيرًا المُسْرُوعَاتُ وَعَدِيرًا المُسْرُ وَعَاتُ وَعَدِيرًا المُسْرُ وَعَاتُ وَعَدِيرًا المُسْرُ وَعَاتُ وَبِيَانُ مِعَانِيهَا وَأَحْكَامُهَا مِنْ الْبِيَّةِ عَلَى ثَمَانِيهِ الْمُحَامُونُ وَعَالَمُ اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمَا اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَالِهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُمُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُمُ عَلَيْكُمُ عَلَّا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْ	فقه	1

	اممالفن	غرةمتسلسله
		١
أبواب فى مذهب أب حنيفة النعمان رضى الله عنه قال في أرفي ا		
اعلم أن العبدمبتلي بين أن يطيع الله فيثاب و بين أن يعصيه		
فيعاقب		
ومن ۱۲ الی ۲۳ الی ۲۳ الی ۲۳ الی ۲۳ ا	.••	
ورسالة ﴾ في شروط الصلاة وأركانهما وسننها وآداب المن وهذه أقد من ما درواه التناب	445	r
الوضو ونواقضه ويليها دعا القنوت ومن ۲۶ الی ۳۶		
	آ. ح مآ	س
وهي السنوسية الصغرى لا بي عبدالله عدب وسف السنوسي المتوفى س <u>٩٩٠</u> نة	عيد ا	٣
ومن ۳۵ الی ۱۳۸		
و تعفدة الماول في الشيخ عمد بن أبي بكر بن عبد الحسن	فقه	5
الرازى الحنفي وهي مختصر في العبادات مشتمل على عشرة كتب		•
فى الطهارة والصلاة والركاة والجوالصوم والجهاد والصيدمع		
الذباثيح والبكراهية والغرائض والبكسب معالادب أوفما الجدلله		
وسلام على عباده الذين اصطفى		
نس ٤ ج أ نخ ١٣٨ نع ١٥٨٥		
		٤
﴿ بِجُوعَـةَ ﴾ فمجلد ﴿ بِقَلِمَ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٦١		
فنورقة ١ الىأول ١٣٣		
﴿خلاصة الاذكار﴾ لشيخ محدين مرتضى المقب بحسن	أدعيه	1
رتبهاء لي مقدمة واثني عشر فصلاوخاتمة أولها فهرست للخلاصة	•	
المذكورة وهي بخط الحسين بن عبدالر حن البغدادي فرغمنها		
ليلة المات عشر شعبان سمعالينة		,
ومنأثناء ١٣٣ الى ١٦١		
﴿ وَوَالَّذُوا دُعِيمَهِ لِمِعْضَ الفَصْلَا ۚ أَوْلَمَا قَالَابِنَ	فرحه	•
ادريس فىالسرائر قال شيخنا أبوجعة في مختصر المصباح		

\Box	
2027/mdp.39015034809221	-google
le.net/2	sn-pd#
II.handl	ss use
ttp://hd	ord/acce
1 / h	rust.or
3:10 GMT /	.hathit
2-30 03	//www
013-1	/ http
n) on 2	gitized
Michiga	ogle-di
ty of	ss, Go
(Universit	ited State
ngardine	in the Un
nerated for I	blic Domain
Ge	Pu

	امهمالفن	غرةمتسلمله
		r
ويستحب صلاة أربع ركهات الخ		
نس ۲ ج ۱ نځ ۱۳۹ نع ۳۰۹۰		
﴿ بِحُومَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٥٧		
لمن رقة ١ الحائناء ٦		
﴿ وصية خالد بن يزيد لابنه في الكيمياء ﴾ قال اعلم ما بني أنارالله	كييا	,]
قلبك انالله تعالى أنشأهن الخلائق عالماو حكيما		
ومنأثناء ٦ الحأثناء ٣٧		
والرسالة الجعديه فالصنعة الالهيه لأبي عبدالله محد	40.	
1	سرحه	r
ابن محدالمعمان الأموى قال اعلم ان السر العظيم والعدلم القديم		
الصنعة الالهية المتوارثة من آدم الى أولاده نبيابعد نبي ووليابعدولي		
ومنأثناء ٣٧ الى ٥٧		}
وماتسرمن تصريفها أولها	مروفوأسما	۳
بسم الله الذي احتجب عن الأبصار فلاعين تراه مليها دعاء البسملة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱٤٠ نع ۳۰۳۰		
		r
﴿ بِجُوعَهُ ﴾ فَجَلد ﴿ يَقْلِمُ عَادى ﴾ بخطوط محتلفة أغلبها		
بخط أحمد الدلنجاوي أوراقها عدد ٣٠٨		
فنورقة ١ الحاورقة ١١٢		
الجزالا ول في منجهرة العرب و في الجاهلية والاسلام تأليف	أدب	,
الأمام أبي زيد عمد من أبي الخطاب القرشي المتوفي سالانة	•	
قال في أوله اونحن ذا كرون في كتابنا هدذا ماما ات مه الأخسار		
المنقولة والأشعارالمحفوظة عن العسرب وماوافق القدرآن من		
ألفاظهم وماروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في الشهر		
والشعراء وماجاعن أصحابه والتابعين من بعدهم وماوصف به		
كل واحدمنهم ومن أقل من قال الشعر وماحفظ عن الجن		

غرة متسلسله اسم الفن ومن ۱۱۳ الی ۱۵۲ أدب مرسري هاشميات المكميت بن زيد الاسدى المولود سندنة المتوفي ساءانة امتدح بهابني هاشم وآل الممتأول الماشهمات من لقلب متيم مستهام * غير ماصبوة ولااحلام وأقل الشرح متمم مستعبدومنه تيمالله وفلان تهمه المسأى استعبده ويهخرممن الآخرو يليه قصائد عربية منها القصيدة التي تمارى عليها الشعرا وادعاها أكثرهم الى انغلب عليها اثنان أحدها أبوالشمص والثانى العكوك الهني الكندى وعار مافعها وعارى الرواة أيضالأ يهماهي الى ان صحت الماللعكول وقيل بعدان حلف عليهاأ ربعين عيناان المتكن لغره أولها هل بالطاول اسائل رد * أمهل لهابتكامعهد ويليهالامية أبىطالب فمدح النبى صلى المتعليه وسلم التي أؤلح اعلى ماروا هابن هشام عن ابن اسمحق في السيرة والمارأيت القوم لاودعندهم ، وقدقطعوا كل العرى والوسائل ومن ۱۵۷ الی ۲۶۰ الجزء الذانى من ﴿ جهرة العرب ﴾ يشتمل على خبرقتل الحارث ابن عباد الفضيل بن عران وعلى أخبار قنل التبع اليماني وعلى أخمارة تدل كليب ويقال لهاحرب البسوس مكتوب بآخره تم ماوجدمن جهرة العربوأ بامهاوهومع الجزاالأول نسخة كاملة ومن 211 الى 271 أۆلە شرحه ﴿غَيْثَالاً دُبِّ بِشَرَ حِلامِيتِي الْعِيمُوالْعُرْبِ﴾ الحدلله المتعالى بعلو. المتفضل على خلقه بحمد والطفه ومن ۲۷۲ الی ۲۸۹ شرحه وشرح القصيدة الحيرية التى أجاد نظمها علامة الين نشوان بن سعيدالجبرى المتوفى بعدع صرالجعة الرابع والعشرين من ذى الحجة سعد من المحمدة

🍫 ۲۰ - فهرس - سابع UNIVERSITY OF MICHIGAN Digitized by Google

\Box	
2	
2	
00	
8	
4	
\cap	
50	
0	
0	
m	
0	
0	U
\succeq	$\overline{\circ}$
_	0
N	0
0	P
N	S
(P)	7
Ĭ	0
d)	#
\equiv	(1)
2	S
ā	\supset
	(/)
=	S
2	Q.
\equiv	Ö
	O
7	0
t	
	0
_	St
\vdash	
GMT	ļ
O	
_	H
\equiv	
m	>
03:	3
0	>
	2
3	~
2-3	//: d
.12-3	ttp://v
.12-3	
-12-3	
13-12-3	
2013-12-3	
013-12-3	ized / htt
) on 2013-12-3	itized / htt
n) on 2013-12-3	ized / htt
) on 2013-12-3	itized / htt
an) on 2013-12-3	igitized / htt
an) on 2013-12-3	le-diaitized / htt
an) on 2013-12-3	igitized / htt
an) on 2013-12-3	ale-diaitized / htt
an) on 2013-12-3	ale-diaitized / htt
if Michigan) on 2013-12-3	. Google-digitized / htt
if Michigan) on 2013-12-3	es. Google-digitized / htt
y of Michigan) on 2013-12-3	s. Google-digitized / htt
y of Michigan) on 2013-12-3	tates, Google-digitized / htt
ersity of Michigan) on 2013-12-3	es. Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 2013-12-3	tates, Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
ine (University of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
rdine (University of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States. Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in in the United States. Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States. Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States, Google-digitized / http
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States, Google-digitized / http
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States, Google-digitized / http
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States, Google-digitized / http
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt

(111 (191) 111 (191)	·	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٤
مرجدوه وغير من اح * فاختر انف الأصالحا بإصاح		}
ن ۲۹۰ الی ۳۰۸		
امرح ﴾ مقصورة ابن دريدالتي أولها تراث ميرو الرياسية التراسية		•
بية أشبه شي بالمها * راتعة بين السدير فاللوا		
ے ہے ا نخ الما نع ۱۳۶۰	لسر	0
مجموعة ﴾ فى مجلد ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٧٦	>	
ورقة ١ الى ٧٥	نن	
قواطعالاسلام ﴾ تأليف العملامة أحدب حجر الهيتمي	فقه ﴿	1
وفى س <u>ع٩٧٤</u> نة و•وكتاب جمع فيمه الالفاظ المكفرة حمين	지 	
ى عَمَّةُ سَ <u>عَامُ بِنَ</u> هُ فَمُوى فَانْكُرْعَلَيْهِ جَمْعُ وَقَالُواهِذَ الْافْتَاءُ)	
وأولها نحمدك اللهمأن أطلعت لعلم الفتوى في سماء التحقيق	لع _ر *	
وساو بدو را وهی بخط سلیمان بن مکایل کا کموان فسرغ) ²⁴	
افى أمامن صفر س <u>152م</u> نة		
ن ۷۷ الی ۱۱۳		_
مولد النبي صلى الله عليه وسلم كل الن حجر السابق من تب المهندة التهمال الأتلية أن من من المادة المادة من تب	عديت ود	Ţ
بابين وخاعه الماب الأوّل في أصل عمل المولد في شهر ربيه على الماب الأوّل في أصل عمل المولد في شهر ربيه على الم	عنی الأ	
وَّلْ هل هو بدعة أولا و بِيان القِباقي التي صدرت من النياس رنة بعه مل المولدوذ كراخة - لاف العلماء في تفضيل ليسلة المولد	~	
ريف على ليلة القدر والباب الثانى فى ذكر نسمه الشريف	الش	
دة من أصل خلقه وولاد ته ورضاعه والحاة من تلخم من		
مبق ليسهل حفظه وقراءته في مجلس واحد أوله الجدلله		
لحدوأ كمله وأشكره أفضل الشكر وأشمله خطرله تأليفه		
بلة الاحدثامن ربيه ع الأول ساعمة		
ي ١١٤ الحاقِل ١٢٣		
طهيرالعيبه مندنسالغيبه ﴾ للؤلف السابق أقله		r
بعد حمدالله تعالى على انعامه وصلاته وسلامه على خــيرخله		

	اسمالةن	غرةمتسلسله
		٣
محمدوآله وأصحابه الحافظين لذمامه فهدا كتاب لقبته تطهير		
العيبه مندنس الغيبه سألنى فى تأليفه بعض العارفين رتبه		
على مقدّمة وثلاثة أبواب		
ومن أثناء ١٢٣ الى أقل ١٣١		
والتلخيص الاحرا فى حكم الطلاق المعلق بالابرائ للولف	449	Ł
السَّابِقُ أُولِهِ الجَدْلَةِ الواحد الأحد المنزه عن الشريك والزوجة		
وانولد		
ومنأثناه ۱۳۱ الى ١٤٥		i
وملغالارب ف فرالعرب	حدث	•
الحديثة الذي اختص العرب من بين سائر الام عزا بالا تحصى رتبه	-	
على مقدمة ونصول وخاتمه		
ومن ١٤٦ الى ١٦٧		
﴿ تحرير القال ﴾ فآدان وأحكام وفوالد يحتماج البها	ساثر.	7
مؤدىوالاطفال للمؤلف السابق قال أما بعد فقد وردعلي من	_	·
بعض صلحاء مؤدبي الاطفال فاني جمادي الاولى س٧٥٠ نة		
أســــُلـــة مفحمه وتدقيقـــات الاجوبة عنهــامتحتمه فلمــااردت		
الجواب عنهاطال الكارم وانتشر واحتاج الىمقدمات واقيسة		
انتخبها واضح الهرهان ودقيق النظر فلاتمت مصونة عن سفساف		,
المكثرين مصحوبة بتحقيقات طبق تحقيقات المتقدمين والمتأخرين		
دعانى ذلك الىجعلها تأليفالطيفا رتبه على سبعة مقاصدوخاتمه		
ومن ۱۶۸ الی ۱۷۹		
و تحدير النهات من أكل الهكفتة والهات الله وهما نباتان	فقة	
اختلف فى تحريهما للؤلف السابق أقله تحمدك اللهم ان مننت		•
على المصطفين من عبادل مجانبة سمل الشبهات		
ومن ۱۸۰ الی ۱۳۲		
·	A	
والانافه فهما جاء في الصدقة والضمافه ﴾ المؤلف السابق	حدیب	^
أَوْلِمُ الْجَدِيلَةُ الذي اختص من شاء من عباده عزايا انعامه		

	امىمالفن	غرة متسلسله
	-	٨
الظاهره قال في أقرامها المحصل في بلاد بحيسلة وغميرها من		
أطراف اليمن والحجاز قعط عام متتابع سين متعددة الحان أجلي		
كثيرين من بلادهم الى مكة المشرفة هذه السفة س <u>وه ن</u> نة أكثر		
كثير ون عن عندهم مقوى وديانة السؤال عن الصدقة ودلاثلها		
المرغبات والمحذرات وأحكامها فأجبتهم الىذلك رتبهاءلى مقدمة		
وأربعة أبواب وخاتمه		
ومن ۱۳۳ الی ۲۶۰		
وقرة العين بببان ان التبرع لا يبطله الدين كالولف	449	9
السابق أولها الجدلله الذي غرقت في بحرسرمديته عقول الحركما		
ألفها سعام المعانية		
ومن ٢٦١ الى ٢٧٦		
﴿ القول المحتصر في علامات المهدى المنتظر ﴾ المؤلف	حديث	1 •
السابق ألفه في محويوم أوله الحدللة حمد ايليق بعظيم سلطانه		
وكمال جلاله وهي بخط الياس بن رسول كتبها س <u>عتال</u> نة		
نس ۱۰ ج ۱ نخ ۱۶۲ نع ۱۳۳۰		
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِمَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٩٤		
فن ورقة الى ١٥		
والدرة المضيه والعروس المرضيه والشيحرة النبوية المحمديه	تار بخ	1
زادفيها جمال الدين الشيخ بوسف بن حسن بن عمد المادى المقدمي		
الحملي المتوفى سن ٨٨ نه تقريبا خمس صحيفات في خدّامه		
صلى الله عليه وسلم وعبيده وأمر الله وجنوده وخيله ومراكبه		
وآ مار وسلاحه وجدول اشتمل على حميه عالسيرة الشريف قبين		
فيهاند بالنبي صدلى الله عليه وسلم وخلف اله وأعمامه وعماته		
وأزواجه وغير ذلك		
ومن 17 الى 29	ę.	
وتخميس البرده ﴾ للعلمة الأديب ناصر الدين الفيومي	ا د ب ———	r

\vdash	
2	
92	
0	
\odot	
3	
0	
15	
0	
0	
$\widetilde{\omega}$	
승	
2	0
\vdash	
_	00
02	ŏ
7	Ġ
Ţ	=
9	Ö
<u></u>	40
\equiv	4
\subseteq	S
Œ	=
	S
0	S
\subseteq	Ce
	6
5	
Ħ	LO
_	0
_	S
\sqsubseteq	7
\geq	Ξ
Ü	-
0	T
\Box	_
\sim	3
0 03:	3
000	3
Ω.	-
N	
	Ω
-	ttp
3-1	http
013-1	/ http
13-1	d / h
n 2013-1	ed / h
2013-1	d / h
) on 2013-1	ed / h
an) on 2013-1	ed / h
n) on 2013-1	ed / h
an) on 2013-1	le-diaitized / h
an) on 2013-1	ed / h
an) on 2013-1	ale-diaitized / h
an) on 2013-1	ale-diaitized / h
an) on 2013-1	s. Google-digitized / h
an) on 2013-1	ale-diaitized / h
rsity of Michigan) on 2013-1	s. Google-digitized / h
rersity of Michigan) on 2013-1	s. Google-digitized / h
iversity of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
rersity of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
(University of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
e (University of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
e (University of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
rdine (University of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
rdine (University of Michigan) on 2013-1	the United States. Google-digitized / h
gardine (University of Michigan) on 2013-1	tates. Google-digitized / h
rdine (University of Michigan) on 2013-1	the United States. Google-digitized / h
ngardine (University of Michigan) on 2013-1	the United States. Google-digitized / h
ngardine (University of Michigan) on 2013-1	the United States. Google-digitized / h
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	omain in the United States. Google-digitized / h
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	the United States. Google-digitized / h
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	omain in the United States. Google-digitized / h
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	omain in the United States. Google-digitized / h
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	ublic Domain in the United States. Google-digitized / h
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	blic Domain in the United States. Google-digitized / h
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-1	ublic Domain in the United States. Google-digitized / h

عديويه في (البع جموعه ١٤٢ واول ١٤٤) ١٩٧		NO 7
	اممالفن	غرة متسلسله ع
أوّله مابال قلبك لاينفكذا ألم تم كتابة يوم الاحدالشالث		•
والعشرين من ذى الحجة سا١٢٣ نة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۳ نع ۱۳۳۰		
		ſ
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ منقولة من خط الواف		
أوراقها عدد ١٤٥		
فنورقة الله ١٥		
﴿ المواهب السنيه في أحكام الوصيه ﴾ العدالمة الشيخ	419	١
مجدين مجدين أحمد بن مجدين أحمد بن مجدد الدمشقي المصرى سمط		
المارديني فسرغ من تأليفها يوم عاشورا في محمد نه أولما		
الجدرية الدَّريم الذي يعطى من سأل ومن لم يسأل عمّت كمّاية		
فی مستهل ذی الحجة س <u>۸۸۱</u> نة ومن ۲۶ الی ۸۰		
وس العالم المرابع في المرابع المنابع وهو المابق وهو		Γ
شرح على لامية شهاب الدين أحدين الهائم المسماة بالمقنع فعلم		•
الجبروالمقابله أقلاالشرح الجدينه الذى جبرقلوب أوليائه		
بحسن المقابلة يوم الحساب فرغ من تأليفه فى التاسع والعشرين		
من ذى القعدة سر ٨٧٦ نه تم كما به سر ٨٨٥ نه		
ومن ۹۹ الی ۲۸		
﴿ كَفَايَةُ الْقَنُوعُ فَاخْتُصَارَالْمِمُوعَ ﴾ للوُلْفُ السَّابِقُ	فرائض	٣
السابق اختصرفيها كتاب المجموع فى الفرائض للعـلامـة الشيخ		
محدالكلائى أولهاالجدلله الكبيرالمتعال البكريم الفعال تت		
كتابة يوم الاربعاء تاسع عشرذى الحجة سم ٨٨٤ نة		
ومن 79 الى 91		
﴿ تُرْتَيْبِ مِجْوَعِ الْكَالَاتِي ﴾ للواف السابق مخروم الآخر	شرحه	٤
ومن ٩٢ الى ١١٠ ﴿ كَشَفَ الْغُوامُضَ فَي عَلِمُ الْغُرائُضِ ﴾ المؤلف السابق	شم حه سم حه	0
10. 10 year of the second of t	· <i>J</i>	

\Box	
2	
92	
0	
∞	
4	
()	
0	
5	
\vdash	
0	
9	
3	
[1]	
·	
$_{\odot}$	a
=	=
_	\subset
_	C
27	C
0	
	T
\sim	U
Ţ	
(1)	
$\overline{}$	\sim
-	
Φ	#
0	ď
	Ų.
\subseteq	S
Œ	_
	10
_	Ü
\simeq	Ţ
$\stackrel{\sim}{}$	Ü
_	
	π
-	
Ħ	Z
	C
_	+
	LIS
_	=
_	
GMT	\pm
()	
	-
0	π
$\overline{}$	
\sim	2
0	5
	>
0	WWW.
30	3
~	<
2-3	<
2-3	//: u
2-3	ttn://
3-12-3	//: u
3-12-3	ttn://
2-3	ttn://
013-12-3	ttn://
2013-12-3	d / http://
2013-12-3	ed / http://
n 2013-12-3	d / http://
2013-12-3	//utth / heri
) on 2013-12-3	itized / http://
n) on 2013-12-3	//utth / heri
an) on 2013-12-3	//rattled / http://
n) on 2013-12-3	itized / http://
an) on 2013-12-3	//rattled / http://
an) on 2013-12-3	le-digitized / http://
an) on 2013-12-3	ale-diaitized / http://
an) on 2013-12-3	oale-diaitized / http://
an) on 2013-12-3	ale-diaitized / http://
if Michigan) on 2013-12-3	oale-diaitized / http://
an) on 2013-12-3	Google-digitized / http://
if Michigan) on 2013-12-3	Google-digitized / http://
y of Michigan) on 2013-12-3	Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 2013-12-3	As Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 2013-12-3	Google-digitized / http://
ty of Michigan) on 2013-12-3	As Google-digitized / http://
ersity of Michigan) on 2013-12-3	tates, Google-digitized / http://
ersity of Michigan) on 2013-12-3	As Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / http://
ersity of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / http://
iversity of Michigan) on 2013-12-3	d States, Google-digitized / http://
(University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
e (University of Michigan) on 2013-12-3	And States, Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
ne (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	ited States, Google-digitized / http://
ardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	n in the United States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	n in the United States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	in the United States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	n in the United States, Google-digitized / http://
gardine (University of Michigan) on 2013-12-3	n in the United States, Google-digitized / http://
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States, Google-digitized / http://
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	main in the United States, Google-digitized / http://
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States, Google-digitized / http://
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States, Google-digitized / http://
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	omain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-3	lic Domain in the United States, Google-digitized / http://

١٤٤ وأول ١٤٥)	(مابه عجموعه	اعجاميع إله	K K	11/
			اسمالفن	غرةمتسلسله
غمن تأليفه سعم المكنة تم المكنة تم المكنة وهي شرح المؤلف القسد سية في الفرائض المبين الشرح المجالمين الشرح المجالمين المكالمين المحالمي	حدثاسعدى الحجة سك. ا الى ۱۱۸ سيه على التحفة القدسيه المنظومة السماة بالتحفة -هير بابن الهائم أول ا	دابه يوم الا ومن ١١ ومن ١١ العالمة الشمر السابق على العباس الش	فرائض	7
أبى عبد دالله المعروف بابى لى صراط مستقيم وأرشدنا بم مخروم الوسط	ين وأوّل التحفة لدى كالامى * موليه الله ه ١٤٥ الى ه ١٤٥ مـل الاهوا * الله لا الاهوا * كاهدانا الوقط الما الفط الفط الفط الفط الفط الفط الفط الف	بحمدربی ابته ومن ۱۱۹ ﴿الردعلی أه حفص السکمیم بدینه القویم	توحيد	V
وراقهاعدد ۱۲۰ في أوراقهاعدد الميان تأليف في علم البيان تأليف موف سين الميان المقطها من دلائل المياني ورتبها على مقدمة المياني ورتبها على ورتبها على مقدمة المياني ورتبها على ورتبها على مقدمة المياني ورتبها على ورتبها ورتبها على ورتبها على ورتبها على ورتبها على ورتبها على ورتبها ورتبها على ورتبها ورتبها ورتبها على ورتبها ورتبها ورتبها ورتبها و	ف مجلد ﴿ بقلم عادی) الی 71 ز ف درایه الاعجاز ﴾ ن محدد بن عمرالرازی الد عن مشاجمة الحدثات و الم	﴿ بجوعة ﴾ فنورقة ١ ﴿ نهاية الايجار الامام خوالدير الجحديثة المنزة	بلاغه	<u>v</u>
برجای وربهه ای مقدمه (ما بی حامد محدد را ما بی حامد محدد بن محدد آن القدر آن اهرة و باطنة والباطنة الى	عضهوامش ك ٧٠ ن كي الحجة الاسـلا ى المتوفى س <u>٥٠٥ ن</u> ة وأعمال والاعمال الىظا	وجملتين بهابر ومن ٦٢ الم وجواهرالقرآ الغزالى الطوم ينقسم الى علوم تزكية وتحليه	تفسير ي	r
	11.0	رمن ۷۱ الح :ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	·	

144 (184 C99 1819 124 9.C.) 4.3.		
	اسمالفن	غرة متسلسله
		r
وأساس التقديس والمغرالدين محدبن عمرالرازى المتقدم	توحيد	٣
وهوكتاب فى التوحيد أهداه الى السلطان أبي بكربن أيوب أوله		
الحمدلله الواجب وجود وبقاؤه المتنع تغير وفناؤه		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱٤٥ نع ۲۵۰ه		
_		r
﴿ بِحَوْمَةٍ ﴾ فَمجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد . ٤		
فنورقة ١ الى ٢٦		
﴿ بشرى بحصول الاجرالمنين والنصرالمبين في تسلية الحزين ﴾	مواعظ	1
تأليف العلامة محدة بي حامد القدسي الشافعي ألفه السلطان		
قايتباى حين حزن باستشمال عساكره المتوجهة الى الشام في أثناه		
شهرشوال س٨٨٠ نة أوّلها الجدللة المقهار العزيزالجمار		
ومن ۲۷ الی ۶۰		
والجواب المرهف عن سؤال الملك الأشرف والمحالة	تهسير	r
السابق ألفه واباعما وقع من هدذا السلطان يوم الاربعاء	.	•
العشرين من رمضان سهمهنة عجلس المخارى بالقصر		
الابلق من قلعة الجبل من سؤاله عن معنى آية انافتحنالك الخ		
مع عصمة مسلى الله عليه وسلم من الذنب وعن سبب اختصاص		
العبدبتر وجاثنتين مع هموم الحطاب في آية وان خفتم ألا تقسطوا		
فاليتمامي فانسكموا ماطاب لكم الآية فرغ من تأليفه قبل عصر		
بوم الاحد الرابع والعشرين من رمضان مممنة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱٤٦ نع ۲۳٦٥		
وبجوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقد إعادى ﴾ بخطوط مختلفه أوراقها		
عدد ۱۶۱		
فن ورقة ١ الى ١٠		
والساويه فى العروض والقافيه کې وهى قصه يدة لاميه	عروض	ŀ

غرة متسلسله اسم الفن ۱ نظم العسلامة زين الدين:

نظم العلامة زين الدين مجد السارى أذلها معمد المليك الحق ذى الطول والعلا * وشكر أيا ديه افتتح متفدًلا

ومن ۱۱ الى ٥٠

بلاغه وهوالعلامة الشيخ على ابن صدرالدين المتوفى على المعاعيل المعاعيل عصام الدين المتوفى عكة سكنانة على شرح جده عصام الدين على السمر قنديه أقله المحدث حدمستر شد مكتوب في آخرها انها عت كتابة بالاسكندرية يوم الثلاثا الثالث والعشر من جمادى الاولى ستناية

ومن ٥١ الى ٧٤

م شرحه هشرح السمرة نديه الصدغير للعلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح الملوى المتوفى سلما النه أوله الحمد لله الذي الحدله حقيقة وهول فرو مجاز

ومن ۷۵ الی ۸۵

تصوّف ﴿ رسالة ﴾ فأحوال تقعلاه الطريق لا يعول عليها تأليف العارف بالله الشيخ الاكبر محيى الدين محد دبن على بن محد ابن العربي الطاقي الحاتمي الاندلسي المولود لي الحاجمة السابع والعشرين من رمضان من من المحمد الله الناني والعشرين من ربيع الآخر من المحمد الله الشهابي الملي الشافعي القادري فرغ منها في غرة شعبان من المحمد الله ومن ٨٦ الى ٩٤

نحو و عاشية به الشيخ محداب الشيخ عبد الحى الشيميني الشافعي الازهرى من علما القرن الذالث عشر على عامة الفيدة ابن مالك أولم السبحانك اللهم لا أحصى ثنا العليك

ومن 90 الى ١١٣

ر بلاغه وشرح به العارف بالله أبى البركات سيدى أحدب محمد ابن أحدبن أحدبن أبي حامد العدوى المال كى الازهرى الحلوتي الشدهير بالدربر المولود ببنى عدى سلامال نه المتوفى عمرف

7.(.) 4.5		-)
	اسمالفن	غرةمتسلسله
سادس ربيع الاول سائلينة عملى رسالته في بيان الجماز		7
والتشبيه والكنايه أقله الحديثة على ماأنع من البيان		
ومن ۱۱۶ الی ۲۱۹		
والله الشيخ على الصدران الشافع الحنفي	بلاغة	v
المتوفى سررانة على شرح العلامة عصام الدين على		•
السهرقنديه أقالما نحمدك اللهم على ماعلمتنا من أحاسن البيان		
فرر غمن تأليفهالسبعليال بقين من جمادى الآخر و سامالة		
ومن ۲۲۰ الی ۲۶۲		
وشرح ﴾ العلامة عصام الدين ابراهيم بن محدين عرب	شرحه	٨
شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرة أد ساقات عن اثنتين		ŭ.
وسبعين سينة على السمرقنديه أؤله ان أحسين ماتزاديه النعم		
الوفيه وتدفع بهالبليه فىالبكرة والعشيه الحمدلواهب العطيه		
بهامش أقله تقييدات		
نُس ۸ ج آ نخ ۱۱۷ نع ۲۰۲۰۳		
		٨
وبجوعة ﴾ ف مجلد وبقسم عادى ﴾ بها هوامش أوراقها		
אנ דך		
فنورقة الله ١٥		
وشرح البيةونية في مصطلح الحديث للعلامة الفاضل	مصطلح	1
سيدى مجدان سيدى عبدالباق الزقاني المالكي المتوف		
سالمانة أوّله الحديثة العرز القوى الغافر فرغ من		
تسويده يوم عاشوراء سنمنانة وهو بخط ابراهيم الدسوق		
ابن سالم ابن الحاج يوسف السندبسطى الشافعي الازهرى فرغ		ŧ.
منه سکری نه		
ومن ٥٢ الى ٦٦	•	
﴿ الار بِمُونَ ﴾ النوويه في الحديث لا بي زكر ما يحيى بن شرف بن مرى بن حسن بن حسين بن محد بن جعة بن حرام النووى	حد یت	r
سرف بری بر است است است و ۱ سرت		

و ۲٦ ـ فهرس ـ سابع پ ۲٦ ـ فهرس ـ سابع پ Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

غرة متسلسله اسم الفن

الشافعي المتوفى سرعدية أولحا الحدية رب العالمن قدوم السموات والارضن بخط النامخ السابق فرغمنها ظهرالاحد سابع رمضان سو٢٧٠ نة بامشها تقييدات نس ۲ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۲۳۰

﴿ بِهِ وَعَدَى اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

فنورقة ١ الى ٢٩

بلاغه وشرح الشيخ منصورسبط شيخ الاسلام ناصرالدين ألطم للاوى المتوفى عصريوم الشلافة وابع عشرذى الحجمة ساعانة على منظومته في الاستعارات الحص في المنظومة مقاصدالسهرقنديه وفي الشرح مقاصد شرح العصام علمها أقل الشرح الجديقه الذي رفع إن شاء النقاب عن وجو والاعجاز ببديم سان المعانى وأول المنظومه

يقول سبط الناصر الطبلاوى ، منصور الراجى الحنان الثاوى ومن ۳۰ الی ۳۶

ونع وشرح الرساة العضدية الوضعية محذوف الحطمه نس ۽ ج ا نخ ١٤٩ نع ٣٦٩٠

﴿ بَمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بَعْلِمَ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٩٠ فنورقة ١ الى ١٠

توحيد ﴿رسالة ﴾ في صفة كلام الله تعـالى لشهاب الدين أحدين ادريس القراف المتوف سمعدية تليذ العزبن عبدالسلام ومن ۱۱ الى ٤٠

فقه مناسل الج على مذهب الامام مالك رضي الله عند في تأليفالشيخ على ينمجم الميلي تلمذالشيخ الامر أؤلمأ الجدلله الذى نصب الميقات وقال الج أشهر معلومات عت كتابة يوم الجعة

غرةرجب ساعالية في آخرها صلاة الاستخارة ودعاؤها

	ومن ٤١ الى ٥٩	_	
	﴿ كتاب الشمس والقمر والنجوم الدراري ﴿ فَانْبِاتُ	توحيد	
	القدر والكسب والاستطاعة والجزاالاختساري للملي السابق		
	أوّله الحديدالذى شهدت سائر الاكوان بانه خالق الاعيان		
	والافعال		
	نس ۳ ج ۱ نخ ۱۰۰ نع ۳۷۰۰		-
			1
	﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقهاعدد وع		
	فن ورقة ١ الى ٢٨		
	﴿ رسالة في اشراط الساعة وخروج المهدى ﴾ للشيخ على	توحيد	
	الميلى السابق أولحا الجدية الذى أطلع من شاه من أوليا له على		
	الاسراراللكوتيه وهي بخط عبددالكريم أحمدالملوى فرغ		
	منها في خامس عشرشعبان سام ١٠٥٠ نه		
	ومن ۲۹ الی أول ۶۶		
	ورسالة على فعلامات الساعية الصغرى والكبرى للشيخ	<i>سر</i> حه	
	أحمد الفقيهي قال في أولها هداما يسره الله تسارك وتعالى		
	فى ذكر علامات الساعة الصغرى والكبرى على سبيل الاختصار		
	والتبرك		
	ومن أثناء ١٤ الى ٩٩		
	وسؤال الشيخ عدالجندى الدنوشرى الشافعي	44)	I
	فى القهوة وأجاب عنه يليه حديث حبب الى من دنيا كم ثلاث		
	نس ۳ ج ۱ نخ ۱۰۱ نع ۳۷۱		
			-
	﴿ بِحُوعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٨٨		•
	فن ورقة 1 الى 79		
	من البرد، وتلخيص نشر الورد، الشيخم معدد الشيخم معدد المنافع من البرد، وتلخيص الشيخم من المنافع المناف		4
Į,	و حاس می ابرود ر -الله ا	١٠٠	\

م المسيح (المام المركة المام المودي المام)		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		1
ابن أحمد بن أبي العيد القصي السخاوى المالكي فالرأيت		
الشيخ العلامة أباحفص عمرين عباس القفصي المغربي المالكي		
قدعجـزالبردة وصدرهافأحببتان اخسهامعماعجـزه وصدره		
فشرعت فيماقصدت أوله		
أمن تحسرماعا ينت من نجم * أمن تكثرماعا ينت من نقم		:
بخط محبوب بمجمد فرغ منه يوم الاربعا ولثلاث عشرة خلت من		
صفر سا۲۷ نه		
ومن. ۷۰ الی ۸۸		
والروض النضر فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير،	تاریخ	r
شرح للشيخ أحمد السجاعي المتوفى س <u>١٩٧ ان</u> نة عملي ثلاثة	C	
أبياته في أولاد النبي صــ لى الله عليه وســ لم على ترتيب ولا د تهــم		
أوله الجدلله الذي أرسل سيدنا ومولانا محداملي الله عليه وسلمرحة		
للانام	•	
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۲ نع ۳۷۲ه		
3,41 62 144 63 6 6		-
﴿ بِحُوعة ﴾ فى بحلد ﴿ طبع حَبر ﴾ أوراقهاعدد ٩٩		
فن ورقه ۱ الى أقل ۸ ه		
والساعى فى الأسامى ﴿ لا بى الفضل أحمد بن محمد بن أحمد	لغه	1
الميدانى النيسانورى المتوفى وم الاربعاء الحامس والعشرين من		·
رمضان س٨١٥ نة أوّله الجدلله الذي لا يتم أمر دون حد ولا		
يبلغ وصف كنه قدر ومجده جعله على أربعة أقسام الفسم الاول		
فالشرعيات ومايناسبها والثانى فالحيوانات وماينضاف اليها		
والثالث في العلويات والرابع في السفليات كل قسم يشتمل على		
أبوا وفصول واعرض فيسه عن الاستشهاد بالاشعار المشهورة		
وانتصرعلى ذكراللغة المأثورة وأغلبه باللغة الفارسية		
ومن أثناه ٨٥ الى أول ٨١		
﴿ كَتَابِ فَرُونَ اللَّمَاتِ ﴾ للفاضل نورالدين بن نعمة الله	شرحه	r
U		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
الحسيني الجزائري أقله الجدينة الذي من على ذوى الالساب		r
علاحة البيان وبهامش هذاوما فبله كتاب سرالادب فى مجارى		
كلام العرب لابي منصور عبدا المائين محدين اسماعيل الثعالبي		
المتوفى س <u>179</u> نة		
ومنأثنا ٨١ الى ٩٩		
وشرح الشيخ اطف على بن أحد اطف على التبريزي	ادب	r
على قصيدة بانت سعادل كعب ن زهير بن أبي سلى المعابى أوله		
الجدلله المجود بكل لسانءلي توالى نعمه العظام وبهامشه مقصورة		
ייני ער ני מי - נייל מי ניים מינימי		
نس ۳ ج ۱ نځ ۱۰۳ نع ۳۷۳۰		-
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ فَمِجَلَد ﴿ بِعَلْمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٣		
لمُن درقة أ الى ١٦ أ		
﴿ كَابِ الشَّهِ اللَّهِ المُواعظُ والآدابِ ﴾ للمَّاضي أبي	حديث	١ ١
عبدالله محدبن سلامة بنجعفر بنجد بنعلى بنحكمون القضاعي		
الشافعي المتوفي سكونية أوله الجدلله القادرالاحدالفرد		
الحكيم قال جعت في كتابي هددا عماسمعت من حديث رسول		
الله صلى الله عليه وسلم ألف كلة من الحكمة في الوساما والآداب		
والمواعظ والامثال		
ومن ١٧ الى ٤٣ ﴿ الْتَصُوفُ لِتَاجِ الدِينَ أَبِ الْعَبِ السَّامِ عَدِينَ الْعَبِ السَّامِ عَدِينَ الْعَبِ السَّامِ عَدِينَ	آه. آه.	_
عطاءالله الاسكندرى المتوفى سوين به أقاماً يهاالعبد	مصوى	•
اطلب التوبة من الله تعالى في كل وقت فان الله تعالى قد ندبك اليها		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۶ نع ۳۷۶ه		
		Г
﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقدم عادى ﴾ بخط محدب يوسف		
الشوربجي أوراقهاعدد ٢٨		

مسيع) و (قبير جمود ۱۹۰ واون ۱۹۱)	· () F	
	اسمالفن	غرقمتسلسله
فن ورقة ١ الى أول ١٥		
و كتاب مدافن الاولياء العنانية ونسبهم و الله الجمدللة الذي جعل الاولياء صفوة خلقه تم كتابة يوم الجمعة لست عشرة خلت		
من المحرم سكرينة		
رمنأثناء ١٥ الى ٢٠		
ورسالة في المقات الشيخ أحدين عبد المنع الدمنه ورى		r
لتوفى س <u>۱۹۲</u> نة أقلما بعد حمد منشى السموات ورافعها بقدرته فيا أعظم مارفع تمت كتابة لعشر خلت من صفر س <u>۱۲۲۸نة</u>		
الما الما أثناء على الماية العسر حيث من صفر س <u>ام ۱۹۱۸ م</u>		
وجوابهارون الرشيدي الىسفيان الثورى واجابة سفيان		r
بن سعیدن مسروق النوری الکوفی له ولدالامام أبوعبدالله		
سفيان المذكور س <u>90</u> نة للهجرة وتوفى البصرة س <u>ا11 ن</u> ة منأثناء ٢٤ الى ٢٨		
وقصيدة ﴾ لسيدى محدين الشران الرمال أولما	_	٤
وام حال من قضا ما المحال * فالاطف موجود على كل حال	د	
س ٤ ج ١ نخ ١٥٥ نع ٣٧٥٠	5	
جموعة ﴾ مكتوبة ﴿بقلمعادى﴾ أوراقهاعدد ٣٠	à	
ن ورقة اللي ٦٦		
وَمَاشَيَّةً ﴾ على قصة المعراج لبعض العلماء أوْلَمَا قُولُهُ ا		1
ەرجىن ھماھىزة عمەصلى الله علىمه وسلم وجعفر رضى الله عنهما ا ن عمد أب طالب		
م معابی طالب من ۲۷ الی ۳۰	•	
والدررالحسان و حلم كالات قوله تعالى الآن للشيخ		r
الصلاح على فورالدين بن محسن الصيعيدى المالكي الوفاقي	į	
(زهــرى وهـى رسالة فى بعض مشــكلات قوله تعــالى فى سورة المستحال المتــــة مـــــــة المستحال المتـــة مــــــة المستحال المتـــة المستحال المتـــة المتــــة المتـــة المتـــة المتـــة المتـــة المتـــة المتـــــة المتـــــة المتـــــة المتـــــة المتـــــة المتـــــة المتـــــة المتـــــة المتــــة المتـــــة المتــــــة المتــــــة المتــــــة المتـــــــــة المتــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
س أثم اذا ماوقع آمنتم به الآن وقوله تعالى فيها الآن وقد عصيت 	يور	

	امىمالەن	غرةمتسلسله
	•	r
ومَافيهِما من الاوجه للقراء السبعة والعشرة أوَّلُما الحديثة الذي		
خصأوليا وبمعفظ كتابه المصون		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۵۲ نع ۲۷۳ه		
﴿ عُوعَهُ مَكْتُوبَةً ﴿ بِعَلَمُ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٦		
فنورقة الله ١٤		
ورسالة تشتملء لى جملة أحاديث المراحديث من	حديث	1
حفظ خمس صـــاوات من الرجال والنساء اعطاه الله تعــالى خمـــــة		
أشياه أولهايرزق من الحلال والثانى ينجومن عذاب القبر والئالث		
يعطى كمابه بيمينه والرابع بمرعملي الصراط كالبرق الحماطف		
والحامس يدخل الجنة بغير حساب ولاعذاب		
ومن ۱۵ الی ۲٦		
ورسالة في الحشر والنشر واهوال الآخرة ﴾ أوله احدثنا	توحيد	r .
اسمحق بن وهب عن جعفر بن يسارعن عبددالله بن عباس رضى		
الله تعمالى عنهما انه قال صلى بذارسول الله صلى الله عليه وسلم		
ذات يوم صلاة الصبح الح		
ومن ۲۷ الی ۳۶	A	
﴿ فَضَادُلُ الصَّاوَاتِ الْجُسِ ﴾ للشيخ عمد الجمل المالكي	حديث	٣
العدوى قال هذه فضائل الصاوات الجمس ان يؤديها في أوقاتها بدأ		
فيها بحديث من صلى الصبح بالجماعة فكا عاصلي مع آدم عليه الصلاة		
والسلام عَتْنِوم السبت المن ربيع الاقل سي ١٢٤٣ نة		
ومن ٣٥ الى ٤٦ يلاقه تاله الدين أد الراه من من من ا	j. •	
﴿ قصة المعراج ﴾ لنجم الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي المواهب محمد بن شهاب الدين أبي المواهب المتوفى وم الدين أبي المعالم المتوفى وم	شرحة	ž
الاربعاء سابع عشرصفر سامه نة أقلما بينما النبي سلى		
الله عليه وسلم عند البيت في الحجر مضطبع عابين رجلين اذأ تا وجبريل		

اميسع ﴾ (مابع مجموعه ١٥٧ و١٥٨ واول ١٥٩)	وسمانج	۲۰۸
	اسمالفن	غرةمتسلسلة
وميكاثيه ل تعت كتابة يوم الثلاثاء السابع والعشرين من		r
رجب س <u>۱۷۲</u> نة		
نس ۽ ج ١ نخ ١٥٧ نع ٣٧٧ه		
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ فَ مِجلد ﴿ طبع حَرَفَ ﴾ بالآستانه ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		-
أُوْراقهاعدد ٢٠		
فن ورقة الله ع	• • • •	
ورسالة و السيد محداً من الشهير بشهرى حافظ على قول صاحب التلخيص عم القصر كما يقع بين المبتداو الخبريقع بين الف عل	بلاعه	1
والفاعــلوغهرهــما أولهـانحــمدك بامنجعلسلسلة العلماء		
متسلسلة الى آخرالا يام		
ومن ۵ الی ۲۰ ﴿رسالة موجز،﴾ في قول البركوي في رسالته المسماة	•	
ورساله موجره والمحال المعامل المعام فيهاعلى الاحتمالات السبعة	عو	r
فى اسماء الكنب والرسائل والابواب والفصول وعلى أقسام اللام		
وغيرذاك		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۰۸ نع ۳۷۸ه		
وجوعة في في المجلد و بقاعادي أوراقها عدد ٦		-
فنورقة ١ الى ٥		
و كبيا السعاد، وبلوغ الارادة في كلتي الشهادة به السيدي محيى الدين بن العربي المتوفي سي ١٣٨ نة قال وبعد	تصوّف	1
فهدذا جواب سؤال سأله أحدالسادة الاخوان أيدهم الله تعالى		
بروح قدس الرحمن عن معانى فضائل لااله الاالله مجمد رسول الله		
وبالآبانة عن فضيلة الجمع بين لااله الاالله محمد رسول الله بالمعنى		
العـقوللابالخبرالمنقول وفى 7		

· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	اممالفن	غرةمنسلسله
﴿قصيدة ﴾ منسوبة لابى حامد الغزال المتوف سعن نه في خواص الحاتم المثلث أقراما	ح وف	r
اعجب لتسعة أبيات مسطرة * قد سطرت اعان سرها العدد		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۵۹ نع ۳۷۹ه		
﴿ مجموعة ﴾ ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠ فن ورقة ١ الى ٦		
ورسالة ﴾ فأحاديث تة ملق بفضل يوم عاشورا السيد	حديث	1
مجدم تضى الحسيني المتوفى عصرفي شعبان ما المساينة قال		
هـذاجزه جمعت فيــهماورد من الاحاديث في يوم عاشوراه ضمنته الله المدن التهادية المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا		
الأحاديث التى أوردها الحافظ المنذرى فحزاله والاحاديث التى أوردها الحافظ أنو بكرالحطيب في أماليم وأبود اود الطيالسي		
فى سنده وغيرذلك وبخط المؤلف،		
ومن ۷ الی ۱۰		
﴿ نَمْرَ ﴾ السيوطي على بديعيته في مدح النبي صلى الله	بلاغه	r
عليه وسلم التي عارض به الديعية أبي بكر بن حجة أوله الجدللة		
المديع صنعه واحكامه وأقل المديعية من المقيق ومن لذ كارذى سلم ب براعة العين في استهلا لحابم		
به وقفة كاتب		
نُس ۲ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۳۸۰ه		
﴿ بِحِــموعة ﴾ فبجلد ﴿ طبيع حجر ﴾ بمصر س <u>٢٧٣ ن</u> نة		1
آخر صحيفة منها غرة ١٦٨		
فن صحيفة ١ الى أثناء صحيفة] []
وعيدة الامراء والحكام لاهانة الكفرة وعبيدة الاصنام	مواعظ	1
تأليف الشيخ فضل ابن الجميب الامام الغوث علوى بن عدين سهل مولى الدورله أوّ لها الجدلله الذي كشف عن بصار عباد.		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		

	امم الف:	غرة متسلسله
	اسم اس	
المخلصين رتبهاعلى مقدمة ونبسذة في الدعوة الى الله والى دينــه		·
وفضله والحث عليه والتنبيه على مسائل مهسمة وما يلزم السلطان		
ورعيته		
ومنأثناه ٢٤ الىأثناه . ٤		
والسيف البتار على من يوالى الكفار ﴾ تأليف السيد	449	r
عُبدالله بن عبد المارى الاهدل أوله الجدية الذي أعزدين		
الاسلام		
ومنأثناء ٤٠ الحأثناء ٥٤		
	مواعظ	r
أوّله الحدلله الذي هدا ناللا سلام والايمان		
ومن أثناء و ع الى أثناء م	9	
	ساتر.	٤
ف كيفية ترتيب ملك من الماوك قهربه الاعدا، وساوى بين العزيز		
والضعيف		
ومنأثنا ه ه الى ٩١ ﴿تنبيه الماوك من مكر الصعاوك ﴾ وهو رسالة في تبيين	تاريخ	
مودبه به الحاصرة في المستعمل	ارج	0
ومن ٩٢ الى ١٦٨		
والقول المحتار في المنع عن تخيير الكفار ﴾ وهوفي النهمي	نقه	7
عن موالاة اليهودو النصارى واستخدامهم أوّله الحديثه الذي		•
أرسل رسوله بالحدى ودين الحق ليظهر وعلى الدين كله		
نس 7 ج ۱ نخ ۱۲۱ نع ۱۸۸ه		
		7
﴿ مِعْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بَعْلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٩١		
فن ورقة أ الى ١٣٠		
﴿ عاشية ﴾ العلامة أحمد بن موسى الشهير بالحيالي المتوفى	توحيد	1
بعد سنهمنة على شرح السعد على العقائد النسفيه أولها قال		
- A - 11		

111 (111 99 111 7.2.7) +3		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		1
الشارح النحرير عامله الله بلطفه الخطير بعدما تيمن بالتسمية		
الجدلله أقول في تعقيب التسمية بالتحميد اقتدا وباسلوب الكتاب		
الجيدالخ بمامشها تقييدات		
ومن ۱۳۱ الحاقل ۱۳۶		
﴿ رسالة في البيان ﴾ أولها الجدية حدالشاكرين الشيخ	بلاغه	r
مجُود الانطاكي		
ومن أثناء ١٣٤ الى أوّل ١٣٥		
والرسالة الوضعية العضديه ك لعضد الدين عبد الرحن بن	وضع	r
أَحْدَالا يجي المتوفي سروى منه أولما هذه فالدة تشمّل على	•	
مقدمة وتقسيم وخاتمه		
ومنأثناء ١٣٥ الى ١٥٥		
﴿ شرح ﴾ ابن قر و د به لى على رسالة الاستعارة للمعقق الشيخ	بلاغه	٤
مُجُود الانطاكي أوله الجدان أفرد المقائق والصلاة على من	•	
رشح بأعلى الدقائق جماء شه تقييدات		
ومن ١٥٦ الى ١٦٤		
وشرح الشيخ سليمان ابن الحاج عسر على ديماجة	منطق	•
ايساغوجى أوله الحدته الذى وفقنا لتحصيل العلوم الشريفة		
المقبوله		
ومن ١٦٥ الى ١٩١		
ومفدى الطلاب الشيخ محود بن حافظ حسدن المغنسي	شرحه	7
وهوشرح على أيساغوجى أؤله نحمدك بامنجعل المنطق ميزانا		
لطريق المقهيم والتحقيق		
نس ٦ ج ١ نخ ١٦٢ نع ١٨٣٥		
		7
﴿ بِحَمْوَةً ﴾ فَ مِجَلَد ﴿ بِعَلْمُعَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٧٥		
فن ورقة ١ الى ١٢		
وسفينة النجاه في معرفة الله وأحكام الصلام	449	, ,

غرة متسلسله اسمالفن

الشيخ محددالمشيشي ابن خليدل القاوقعي الحنفي الطررابلسي وشروطها فرغمن تأليفهاف حجواسمعيل باذا الكعبة يوم السبت الثالث والعشرين من ذي القعدة سن 150 نة أولها الجدلله الذى فرض معرفته على العماد يليها ورقة بهاأبيات تشتمل على

ومن ۱۳ الی ۷۰

ضوارط فقهمه

أدعيه ﴿ المنح النفسي عـلى الفتح القـدسي ﴾ ويسمى المبهج الغريب على المهج القريب للؤلف السابق وهوشر حعلى وردالس مرلسيدى مصطفى المكرى أول الشرح حدالن أطلع شموس أسراره في سماه سينائه ارشادا لاوليائه وهو يخطّ على الدهشورى الشافعي فرغ منه يوم الثلاثا ولسمعة أيام خلت من رجب سا١٥٥ نة

نس ع ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۲۸۳۰

﴿ بِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادي ﴾ أوراقها عدد ٧٧ فنورقه أ الى ع

سائره ﴿ الـكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف ﴾ لجلال الدين عبدالرحمنالسيوطي الشافعي المتوفى س<u>اا 1</u>ينة بين فيمه بطلان مااشتهرعلى الألسنة منحديث أن النبي صلى الله عليه وسالاءكث في قبره ألف سنة بخطررق الاشبولي الشافعي فرغ منه في الثاني والعشر بن من شعدان سر١١٦٠ نة

ومن ه الی ۱۰

شرحه ﴿ رسالة ﴾ فايلة النصف من شعبان تأليف الشيخ سالم ابن محمد المنهورى المالكي المتوفى ومالفلاناء فالشجمادي الآخرة سمانينة قال هذا مالحصيته من كلام شيخذاركة المسلين خاتة المحدثين شيخ الاسلام نجم الدين في ليله المصف من

شعمات

7.6.74.5.	
اميم الفن	غرةمتسلسلة
A STATE OF A STATE OF A	Γ
شــعمان تسهيلاعلى الاخوان وتبسيراعــلى الحلان بعون	
الرحيم الرحم بخط النامخ السابق فرغ منها يوم الاحد مامن	
عشرشعبان س <u>١١٦٦</u> غة	
ومن ۱۱ الی ۳۹	
تجويد والدقائق المحكمه في شرح المقدمه كل وهوشر ح لشيخ	r
الاســلامزكريا الانصاري المتوفى سرعوبية على المقدمة	
الجزرية في تحويد القرآن لأبي الحير محدين محدا لجزري	
أوله الجـدلله الذي افتنح بالجـد كتابه وأجزل لمنجوده	
وعمل به ثوابه وهو بخط حسن بنحسن السردى فرغ منه يوم	
الاثنين سلخ شعبان س <u>ن ۱۱۸</u> نة	
ومن ٤٠ الىأوّل ٤٦	
قراآت وزوال الجهاله بشرح منظومة الاماله ﴾ تأليف الشيخ	£
عبدالحافظ بنعلى غنيم المرشددى فرغمن تأليفه يوم السبت	
خامس عشر حمادى الأولى سمون نه عنط طلحة ابن الحاج	
يوسف طلحة الرشدى فرغمن كتابته ليلة الحميس مانى شهر	
ذى الحجة س <u>٨٠٠ ن</u> ة	
ومنأثناء ٤٦ الى ٤٧	
شرحه ومنظومة الاماله كي الشيخ عبدا لحافظ بن على غنيم المتقدم	•
نس ه ج ۱ نخ ۱۶۱ نع ۲۸۱۰	
	0
﴿ بِحَرِعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٦٤	
فْنُ ورقة أ الى ١٥٣	
تاريخ ومفاتيح الاسرار ومصابيح الانواري تأليف العلامة الشيخ	1
عُمدالرحن معدين على من أحمد الحنفي البسطامي المتوف	
سميد أولحا الجدية الذي خيرمن شاء من عباد. وحير إ	
منشا من عباده وهو كتاب يشتمل على حكايات وتواريخ ووقا أم	
مرتب على خسة أبواب فرغ من تأليف وم الجعمة الممانى عشر	

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	1
و مدان ۱۹۰۹ متات قال او ۱۹۰۱ م	•	
ن رمضان سم ۸۳۹ نة وتم كتابة فى السادس والعشرين من		
مهرر بیمعالاقِل س <u>۱۱۰۵</u> نه		
ین ۱۰۶ الی ۲۶۶	,	
﴿ السَّبْعِياتُ فَمُواعِظُ البِّرِياتِ ﴾ تأليف العلامة أبي	مواعظ	r
صريحه دبن عبد دالرحن الممداني أوله الجدلله المليك الجمار		
اعز بزالغفار قال اعلم أن الحالق زين الاشياء السبعة بالسبعة		
عزين السبعة بسبعة أخرى ليعلم ال الاعداد السبعة عند وخطرا		
المنطيما ومحلاجسيما فأحببت أنأجمع كتاباعلى سبعة مجالس		•
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
س ۲ ج ۱ نخ ۱۲۰ نع ۳۸۰	•	
وبجوعة في مجلد ﴿ بقـ لم عادى ﴾ بماهوامش أوراقها	•	
بدد ۲۷۳		
ن ورقه ۱ الى أوّل ١٢٦	i	
ورونق التفاسير ﴾ تأليف الشيخ محمد بن نجيب	تاريخ	1
ر. لقر.حصارى أقرله الحمدللة نحــمد. ونستمينه ونستغفر. ونعوذ	_	
لله من شروراً نفسه منا ومن سيآت اعمالنا جمع فيه من معالم		
. تغزيل للمغوى وغيره ومن التفاسير القصص المشتملة على الاحاديث		
هو بخط ولى الدين بن أبي بكر فسرغ منه وم الاحدد السماب على		
توبط رف الميان بالبر عارج منطق في المعالم من العالم الماليات المعالم الماليات المال		
منائنه ۱۲٦ الحاول ۱۳۳		
ورسالة ﴾ في عقو به من اشتغل يوم الجعــة بدنيوي بليهــا		ſ
للة حكايات	-	
ىنأنناء ١٣٣ الى ١٤٠	,	
مفتاح الابواب في تفسير فاتحة الكتاب،		r
الله من المكازروني أوله الحديثة الذي مزل الفرقان وفض ل		•
تحةالكتاب رتبه على مقدمة ومقصود وخاتمه ويليه بعض فوائد		
عاليكمان رنبه على معرف ومعصود وهامه و سيه بعض دور مد	<u> </u>	

	. :11	11:::
	اهمانعن	غرة متسلسله
		Γ.
فاغراضشي		
ومِن ١٤١ الى ١٤٨		
﴿ رسالة ﴾ تشتمل على سؤال رفع الى تقى الدين أبي العباس	ساتر.	٤
أحمد بن عمد الحليم بن مجد الدين عمد السلام بن عبد دالله بن تيميه		
الحرانى المولود بحرات يوم الاثنين عائمر ربياع الأقل سا 171 نة		
المتوف سممتك نة فيمنارتابِ في تفضيل أبي بكر وعمر وعمان		
عـلىءـلى وغلبعلى ظنـه أنعلياأنضـل وجواب تق الدين		
المذكورعن هذاالسؤال وهيء خطصالح بنأحمد بن عبدالقادر		
ومن ۱٤٩ الى ١٥٣		
ورسالة ﴾ ففضائل الصحابة رضوان الله عليهم أجعين	شرحه	•
لبعض الأفاضل قال فأؤلم انقل من تفسير الامام الزاهدان الله		
تعالىذ كرفى الفرآن أبابكروعمر وعمان وعلياف خسةعشر مكانا		
أقرف ايؤمنون بالغيب يعني أبابكر رضى الله عنه		
ومن ۱۰۶ الی ۲۰۸		
وشرح أمماء الله الحسني كالشيخ الامام الحسين بنعبدالله	أدعية	7
ابن مجمد الطبيي المتوفي سلالات نقل فيه ما لحصه القاضي	-	
الميضاوي وأضاف البه من كلام القشري مالم يورد والقاضي		
الذكور		
ومن ۲۰۹ الی ۲۷۳		
والمواشى المفهدمه في شرح المقدمه المعلم وهوشر حعلى	تحو مد	v
المقدمة الجزريه لابن المؤلف الشيخ أبى بكرأح دين عمد الجزرى	• .	•
الشافعي من علماء القرن التاسع أوّله الجديقة المتعالى ف جـ الآل		
قدسه نس ۷ ج ۱ نخ ۱77 نع ۱۸۳۰		
		•
﴿ بِجُوعَة ﴾ فَجِلد ﴿ بِأَلْمِ عَادى ﴾ أوراقها عدد ٢٥		
فنورفة اللي ١٨ علامة الحديد مسيد فاللجارا الواهم	ا. م	
وقصة النمرود المكافرالجودي معسيد ناالحليل ابراهيم على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأثم التسليم لبعض الافاضل قال	اريع	1
على بديدا وعليه انصل الصرووا م النسلم البلس و عليه الص		

المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية		
	اممالفن	غرة متسلسله
وكان أوّل آية رآها النمرود أنه صعد يوما الى سرير ، فانتفض السرير من تحته انتفاض الديد الرجمع ها تفاية ول تعسمن كفر بالله تعالى ومن ١٩ الى ٥٥ ومن ١٩ الى ٥٥ ومن ١٩ الى ٥٥ الله ين المقتاح في المحلال الدين محد بن عبد الرحمن القرويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سالم المنالث من مفتاح العلوم السكاكى الموجود منده الى قوله و باللام الدشارة الى معهود من باب أحوال المسند اليه نسس ٢ ج ١ ن خ ١٦٧ نع ٧٣٥٥	بلاغه	r
و المجوعة في مجلد و الم عادى و أو راقها عدد ١٨٧ فن ورقة ١ الى ١٥٣ المه المساعد الدين مسعود بن عمر المنقاراني المتوفى سعوسية وهوشر حعلى تلخيص المفتاح المفتاح المفتاح المفتاح المعانى ونو رقاو بنا باوامع التبيان من مطالع البيان في المناف المسالة ال	بلاغه	1
المثانى تم كتابة فى السادس والعشرين من رمضان س <u>1171</u> ومن 102 الى 170 ومن 102 الى 170 ومن 102 الى 170 ومن 102 المشف عن مجاوزة هذه الامة الالف على المتوفى س <u>110 نة</u> عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى الشافعى المتوفى س <u>110 نة</u> أوّله الحدد شه وكنى وسدلام على عباده الذين اصطفى بين فيده بطلان ما شاع من أن الذي صلى الله عليه وسلم عكث في قيره ألف	سائره	r
سنة تم كتابة في المحرم س <u>ام انته الله المحرم سام الله المحرم الله المحرم الم المحلق</u> المسيوطى السيابق المسابق المن المته عليه وسلم الله المحليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله عليه وسلم الله الله الله الله الله الله الله ال	توحيد	۳

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ جَمُوعَـةً ﴾ فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٠٤	•	
فنورقة ١ الى ١٠		
﴿ رسالة في استثناه كلة التوحيد ﴾ للعلامة على بن سلطان	توحيد	١
معددالقارى المتوفي ساكنة أولما الحمدلله العلى الأعلى		
الذي أعلى كلته العليا تمت كتابة سيريانة		
ومن ۱۱ الی ٤٤		
﴿ تَفِسَدِ ﴾ أول سورة البقرة من انوار الته نزيل وأسرار	تفسير	r
التأويل القاضي أبي سعيدنا صرالدين عبدالله بن عمر بن محمد بن		
على البيضاوي الشافعي المتوفى بتدبريز سممه نة ويليمه		
قطعة من حاشية المولى مجدبن مصلح الدين مصطفى القوجي المعروف		
بشيخزاده المتوفي ساه؛ نه على تفسيرأ ولسورة البقرة		
المتقدم تمت كتابة في ٢٣ شوّال ساما آينة		
ومن ٤٥ الى ١١٦		
المولى عصام الدين ابراهيم بن محد بن عرب شاه	شرحة	٣
الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سامهينة عنائنتين وسبعين		
سنة على تفسير جزء النباهن أفوارالتنزيل للبيضارى تنتهى الى		
أثنا اسورة والشمس وضحاها بمامشهاتقابيد كثيرة		
ومن ۱۱۷ الی ۱۱۶		
وشرح کالادین مسعود الرومی من علما القسرن	آدابعث	٤
التاسع على رسالة آداب البحث لشمس الدين محدد بن أشرف		
الحسنى السمرقندى المتوفى فحدود سننتنة أقلالتن		
المنة علينالوا هب العقل به هوامش		
ومن ١٤٥ الى ١٧٤		
﴿ الحمالامة في أصول الحديث ﴾ للعمالامة الحافظ شرف	مصطلح	0
الدينة بي محمد الحسدين بن عبد دالله بن محمد الطيبي المتوفي		
سككنة أولها الجدلله على افضاله ونسأله المزيدمن نعمه		
ونواله للصهامن كتاب ابن الصلاح ومختصر النو وى وابن جماعه		
رتبهاءلى مقدمة ومقاصد وخاتمة بهاهوامش بخط محمد صابربن محمد		

(11 9) 111 7.(.)	Γ 7	
	اسمالفن	غرةمتسلسلة
		•
نصر فرغمنهافي المحرم سندانة		
ومن ١٧٥ الى ١٨٢		
ورسالة في أصول الحديث، للفاضل محمد افندى بن بيرعلى	مصطلح	7
المعروف بسركلي المتوفى سلاكنة أولمااعلمأ يماالطالب		
الصادق ان لاهدل الحديث اصطلاحات لابدمن معرفتها لمن أراد		
أن يطلع على مرادهم من اطلاقاتهم عَت كَتَابَةً سَالِمَا اللهُ		
ومن ١٨٣ الىأثناءأوّل ١٨٧		
﴿رَسَالَة ﴾ تشتمل على أسسله في الاعتقاد وأجوبته الآبي	توحيد	v
القاسم الزاهد الصفارا لحنفي	•	
ومن أننا أول ١٨٧ الى ٢٠٤		
كَتَابِ فِي ﴿ المَالِ وَالْحَلِ ﴾ لمحمد ابن القاضي حيد الدين	شرحه	٨
محودبن عرائح مودى البلخي أؤله الحدمة العلى القادرالقوى	•	•
الملك الغنى الأول الازلى الآخرالابدى		
نس ۸ ج ۱ نخ ۱۲۹ نع ۱۸۹۰		
יין אין פין אין אין פין אין אין פין אין אין פין אין אין פין אין אין פין אין אין פין אין אין פין אין אין פין אין		
﴿ جُوعة ﴾ في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقها عدد ٨٨		
فنورقة ١ الى ٥٠		
وشرح العدلامة مسدعود بن عمر المعروف بسعد		
الدين التفتازاني المتوفي سم ٧٩٣ نة على التصريف العزى	٥٫٥	· ·
لأبى الفضائل ابراهيم بنعبد الوهاب عماد الدين ابن ابراهيم		
الزنجاني المتوفي س٥٠٠ نة أول الشرح ان أروى زهر يخرج		
فر ياض السكادم من الا كام الخ بأثنائه خرم		
وبن ۵۳ الی ۵۸		
﴿ الله فَي الله المتوفى المتوف	وشو	-
مرسرم به على الرسالة الوضعية العضديه	6	•
ومن ۹۹ الی ۸۸		
وس ١٥٠ الله المرح ايساغوجي الشيخ محمد ابن الماج أبيزيد أوله	منطق	س
		1

	اسمالفن	غرة متسلسلة س
يامن فوع حمّائق الاجناس بماهيات الفصول تم كتابة يوم		•
الأربعاء الحادى والعشرين من رمضان سرعوبي نة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۷۰ نع ۳۹۰		
		<u>r</u>
﴿ جُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٣٧		
فنورقة ١ الى ١٥		
﴿ رَسَالَةً ﴾ في صاحب الذوق السليم وضدٌ. أو في الجديثة	أدب	١
الذى خلق الانسان وعلمه البيان وفضله على جميع الحيوان		
بنطق اللسان وهي بخط عبد المنهم فرج اسمعيل الخطيب الشافعي		
السماني فسرغ منهايوم الشدلانا ولشدلانة أيام خلت من جمادي		
الأولى سن١٢٧نة		
ومن ١٦ الى ٢٥		
وتمصرة القضاة والاخوان في وضع البدوما يشهدله من البرهان،	فقه	r
وهي رسالة مختصره تأليف العلامة الشيخ حسن العدوى		
الجزاوى المالكي المتوفي ليسلة السابع والعشرين من رمضان		
سعرينة أولما حددا انجعل السنة النبوية الأمراض		
القلوبشفاء		
ومن ٢٦ الى ٣٧		;
وقصة العراج والشيخ ابراهيم الجارم الرشيدى من على ا	حديث	r
القرن الثالث عشر أولها الجدلله الذي رفع قدرنبينا محدصلى الله		
عليه وسلم وجعله أفضل المرسلين		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۳۹۱ه		
		r
﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٧		
فن ورقة الى ٧		
﴿ فَتَعَ الرحين لشرح رسالة المولى رسيلان ﴾ وهوشرح	تصوف	1
لأبي يحدي زكر ما الأنصاري الشافعي المتوفي سيروك	-	
)		

22	
6	
0	
8	
$\stackrel{\leftarrow}{\rightarrow}$	
3	
0	
20	
0	
0	
m	
0	
$\overline{}$	(II)
\equiv	0
_	0
_	9
\sim	\simeq
0	Y
0	S
\rightarrow	\supset
(I)	-
\subseteq	ŏ
(I)	7
=	The
0	Se
	4
В	_
_	S
=	S
\sim	0
_	Я
`.:	2
0	-10
Ħ	0
=	0
	9
_	7
	9
\sqsubseteq	\equiv
\geq	
O	\Box
	+
\vdash	a
\vdash	<u> </u>
\sim	>
03	5
_	2
0	5
m	
Ń	-
Ń	tb:/
	ttp:/
3-12	
13-12	
013-12	
13-12	d / htt
013-12	ed / htt
013-12	d / htt
013-12	ed / htt
013-12	ed / htt
013-12	ed / htt
n) on 2013-12-	ed / htt
n) on 2013-12-	ed / htt
n) on 2013-12-	le-diaitized / htt
n) on 2013-12-	ed / htt
n) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
n) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
n) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
n) on 2013-12-	s. Google-digitized / htt
n) on 2013-12-	ale-diaitized / htt
n) on 2013-12-	s. Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	s. Google-digitized / htt
n) on 2013-12-	s. Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rsity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States. Google-digitized / http
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitized / htt
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States. Google-digitized / http
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States, Google-digitized / http
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	omain in the United States. Google-digitized / http
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ublic Domain in the United States, Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States, Google-digitized / http
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ublic Domain in the United States, Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ublic Domain in the United States, Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ublic Domain in the United States, Google-digitized / htt

اد (البعجة وعه ۱۷۲ واول ۱۷۲)	المراجاميع	11.
	اسمالغن	غرة متسلسله
لحدلمن تفرد بالوحدانيه وتعزز بالنعوت الربانيــة تم كتابة	أوّله ا	1
سبت الحادى والعشرين من صفر سراع النه	يومال	
۸ الی ۱۰ ماثل أبي حازم ﴾ وهي أسشلة في العبادات سأله فيها		r
لله بن عتبه الصحابى على ساحل البحر تمت كتابه يوم الأربعاء	عبدا	
ربيسعالأوّل س <u>۱۱۱</u> نة ۱۲ الی ۱۷	_	
مديدة ﴾ للعلامة محدبن عبد الله الكومي الشافعي	تاريخ ﴿وَو	r
هرى أحــدأسماط ناصرالدين الطملاوى أرخبها وفاة شيخه لاســلام أبى الضياء على الشبراملسي المتوفى س <u>٨٧٠ ا</u> نمة		
ها يوم الذلاثما • غاية شهر شوّال س <u>٧٨٠ ا</u> غة	أملا	
۳ ج ۱ نخ ۱۷۲ نع ۱۹۳۰	نس	
موعة ﴾ فى مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٦٤	F. }	
رقة أ الى ١٠	فنو	
رجالمعالى فىشر حبد الامالى وهوشر حالشيخ مالعـ لامة عزالدين أبي عبدالله محمد بن أبي بكر المشهور بابن	•	1
عة المتوفى س <u>١٩٩</u> نة علىمنظومة	جماء	
ول العبدق بد الامالي بليه حديث معرفة الاسلام والاعان العبد الله بن عررضي الله عنه ما وحديث الأعرابي الذي شكا	•	
وجنه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تم كتابة يوم الحميس	ان منزم	
عرجب س <u>۱۱۵۸</u> نة ۱۱ الی ۲۳	•	
الهدالصفا فى الدفونين عصر من آل الصطفى الله تأليف	تاریخ ہوسا	r
لامة الشيخ مصرطني بن محدبن يوسدف القاءاوى الشافعي في المسافعي في المسادنة الذي أذهب الرجس عن		
ق سنانيه اوس احتمدها الدي احتب ال		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		ſ
أهل بيت نبيه الطاهرين عت كمابة وبخط مؤلفها في فرجب		
سلامانة		
ومن ۲۶ الی ۶۶	•	
والحواشي المفهمه في شرح المقدمه كل تأليف الشيخ العالم	تجويد	r
العيلامة أحداب العلامة شمس الدين أبي الحسير محدين محمد سنعمد		
الجزرى الشافعي من علما القرن التاسع وهي تعليقة على المقدمة		
الجزرية فيء لم التحويدلوالد. أوله المدينة المتعالى ف جلال		
قدسه لاأحصى ثنا عليه هوكما اثنى على نفسه بالخرها وقفة كاتب		
ومن ه یا الی ۲۶		
وماثة حديث وواحد قدسيه كي جعها الشيخ الا كبر محمد	حدیث	٤
ابنء لى بن مجد د بن العربي الطائى الحاتمي الأندلسي المتوف		
مرعدية قال الماوقفت على قوله صلى الله عليه وســـــــامن حفظ		
على أمتى أربعين حديثا من سنتى أدخلته يوم القيامة في شفاعتى		
وعلى قوله على الصلاة والسلام من حفظ على أمتى أربعين		
حديثاها يحتاجون اليه كتبه الله تعالى فقيها عالما جمعت هدف		
الاربعين عكة في شهور سوون نه وشرطت فيهاأن تكون		
من الأحاديث المسندة الى الله خاصة ورعما أتبعتها أربعي عن الله		
مرفوعة اليده غـ برمسندة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم		
(بأن تمكون موقوفة على بعض القابعين مشلا) غمأر دفقها باحد		
وعشرين حديثا فحات واحداوما أة حديث الحيه عت كتابة يوم		
الاثنين حادى عشرذى القعده سا		
نس ؛ ج ۱ نخ ۱۷۳ نع ۳۹۳۰		1
		٤
﴿ بِجُوءَةً ﴾ فبجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٢٤		
فنورقة ١ الى ٦٢		
ورداية الهدايه و تأليف الامام أبي حامد محد بن محد بن	489	,
مهدا الغزالي المتوفي سون نه أولها الجددلله حـق حـد.		

(110000 111 7. ()	```	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
·		1
والصلاة والسلام على مجدرسوله وعبده عت كماية قبيل عصر		
يوم الثلاثا عاشر المحرم سنالنة		
ومن ٦٣ الى ٩١		
﴿ حلية البررة وشعار الحير • في اذ كار الج و العمر ، ﴿ وَرَبَّارُ الْحَالِ الْعَمْرُ ، ﴾	أدعيه	r
قبروس لى الله عليه وسلم تأليف الامام الحقق الشيخ عبد الله بن		
عبددالرحن بافضل المضرمي وهوكتاب في الدعوات والأذكار		
التي يقوله باللباج والمعتمر والزائر للقر برالشريف أعتمه وفانقلها		1
على كناب الاحيا الغزالي والسراج للأذرعي وايضاح النووي		
ومن ٩٢ الى أثناء ١٠٤		!
﴿ دعا الله عرفه ﴾ لابن فرحون (هَكَذَا)	شرحه	r
ومنأثناه ١٠٤ الى ١١٤		
﴿ الآجرومية ﴾ فالنحولا بى عبد الله محد بن محدين داود	نحو	٤
الصناجي المعروف بابن آجروم المولود سممدينة المتوفى		
سمرينية وهي بخط المعميل بن ابراهيم بن محمد		
ومن ١١٥ الى ١١٩		
ورسالة في تحويد القرآن العظيم الله المام الأجل	تحو بد	•
الشيخ منصور بنءيسي بنغازى قال بابأ حكام النون الساكنة	•••	
والتنوين اعلم أن النون الساكنة ضدّ المتحركة والتنوين هو		
الرفعتان والنصبتان والخفضتان الخ		
ومن ۱۲۰ الی ۱۲۶		
﴿ المقدمة الجزريه ﴾ فتجويد القرآن العظيم وهي منظومة	شرحه	7
للعلامة شمس الدين أبى الحسير محمد بن محمد الجزرى الشافعي		·
المتوفى سمعينة		
نس 7 ج ۱ نځ ۱۷۱ نع ۳۹۱ه		
		7
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٨٢		
فن ورقة ١ الى ٢٠		

غرة متسلسله اسمالفن تصوّف ﴿ شرح بلوغ الآمال ﴾ للعارف بالله تعالى صديق المدنى النجرخان تليذسيدي محدن عبدالكريم السمان على الأبيات النظ ومةفى وحددة الأفعال ووحدة الأمهاء والصفات وذات ذى الحلال للعارف بالله سيدى مصطفى المكرى المتوفى سااانة أؤله الجرلة المنفرد بوحدة الأفعال عن التعدد فعن الشهود الأولالآخرالظاهرالباطن عنأر بابالعادة والجود وأولالا سات شهودك الفعل من الفعال * في كل شي وحدة الأفعال بخط مس النابلسي فرغمنه ساعلنة ومن ۲۱ الی ۳۸ شرحه وكشف الأستارالوهميه عنجمال محياالنفعة القدسيه وهوشر حللعارف بالته سيدى الشيخ صديق المدنى السابق على القصيدة العينيه المسماة بالنفعة القدسيه لشيخه الشيخهد النعمد الكريم السمان أول القصيدة ظهرتوشمسي في البرية ساطع * وكلى لأسرار الوجود مطالع بخط النامخ السابق فرغمنه في المحرم س٢٢٧ نة ومن ۳۹ الىأوّل ۹۷ شرحه المعارف الغيبيه شرح العينية الجيليه الشيخ عبد الغني النابلسي الحنفي الدمشة القادري ألمتوفي عصر يوم الأحد الرابع والعشرين من شعبان ساعدانة على القصيدة العينيه للعارف بالله الشيخ عبد دالكريم الجيدلي أول الشرح الجددلة شارح مدوة والمؤمنين بأنوا والتوفيق تم تأليفا يوم الجعمة ختام المحرم ستمانة بخطالنامخ السابق فرغ منه يوم الاثنين غرةربيه عالأول سلامانة

ومنأثنا ٩٧ الىأزل ٩٩

المنتن اللذنهما

شرحه ومقالة كالشيخ عبد دانغني النابلسي السابق وهي شرح

غرةمتسلسله اسمالفن ،

رأت قرالسما فأذكرتنى به ليالى وسلها بالرقتين كلانا ناظرة را ولكن به رأيت بعينها ورأت بعينى شرحه ماعلى طريق التصوّف أوله الحدلله الظاهر بنعمته والباطن بحكمته رتبهاعلى مقدمة ومقصد وخاعة ومن أثنا و و الى ١٠٣

تصوّف الشيخ عبد الرحن بن حسن القادرى المكردى المتوفى ليلة السبت الفي صدفر سالالنة على لطائف العارف بالله الشيخ عبد الرحن العيد روس المتوفى سالالنة أوله الحديثة الفيض على من يشاء اظهاره على من يشاء ان يظهر فيه قال أما بعد فلما أشرق قلوب من عاهمته عن حضيض الأوهام والنفوس المورد عليهم من لطائف السبوح القدوس الظاهرة من مجلى الكال عبد الرحن العيد روس سالالنة أراد أرض عبودية الذل خادم نعال الكل عبد دارحن سميمه ابن حسن القادرى المكردى ان يبدى ازها رنبات تلك اللطائف القدسيه

ومن ۱۰۶ الی ۱۱۳

شرحه والموردالة في الورود في كشف معنى وحدة الوجود لسيدى مصطفى بن على سبط الحسين المكرى الصديق المتوفى سرا المتوفى سرا المتوفى سرا المتوفى المتوفى سرا المتوفى المتوفى سرا الم

ومن ۱۱۶ الىأقل ١٣٥

شرحه وشرح به الشيخ داود بن مجود القيصرى المتوفى سامل نه على القصيدة المبية المشهورة بالخريه للعارف بالله سيدى عمر بن على السعدى المصرى المعروف بابن الفارض المتوفى يوم الشرك الشرك الشرك الشرك المدلة الذى تحلى القاوب عباده المصطفين أزل الآزال ومن أثناه 100 الى 100

ع(الزحاجة

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	٧
والزجاجة الباوريه في شرح القصيدة الجريه في	أدب	٨
مجدبن مجدالغمرى سمط المرصفي الشافعي الأشعرى أوله الجدللة		
الذي ســقى أولياه، منشراب محمتــه الرحيق لمحتوم وهو يخط		
عبداللطيف بنعبدالصهدالماوردى فرغمنه يوم الجيس		
الحادىء شرمن ربيع الثانى سلامه النه		
ومن ۱۶۰ الی ۱۶۷	. :• .:	
والكرامة بعد الانتقال لشيخ الاسلام السيدشها بالدين أحد	تصوف	7
ابن محدالحسني الجوى الحنفي أحد علما القرن الثاني عشر ألفها		
بأمر عبدال حمن باشا والى الديار الصريه وفرغمن تأليفها		
فأوائل جمادى الثانية ساوالنة أولما الجدلله الذي شرف		
أولياء بأنواع الكرامة		{
ومن ۱۶۸ الی ۱۸۲		
﴿ تَعْفَةُ الْأَخُوانَ ﴾ في آداب الطريق للعارف بالله تعلى	شم حه	١.
أبى البركات سيدى أحدين محمد الدردير العدوى المالكي المتوفى		•
سانانة أقا الجدسة الذى طهرة الوب أحبايه من ظلم الأغيار		
وهي بخط حسن على القباني فرغ منها سكرينة		
نس ۱۰ ج ۱ نخ ۱۷۵ نع ۳۹۰		
		1.
﴿ بِجُوعَةً ﴾ ﴿ بِقَلِمُ الدى ﴾ أوراقهاعدد ٢٤		
فنورقة الى ٥		
والوريقات الذافعات اكل حيم فى اثبات بسم الله الرحن الرحيم كا	4.69	1
الشيخ محمد مجد فرب في ان البسملة آية من الفاتحة ومن سائر سور		
القرآن ألفها بالمدينة المنورة أولها حمدا لمنجعل البسملة أساسا		
لكل، طلوب وهي بخط محمد المبارك فرغ منها سايمانية		
ومن 7 ألى ٢٤		
ومسائل وقهية على مذهب الامام مالك أولما السائل	شرحه	r

(111 95 111 5°.(:) *(:-:)	<i>y</i>	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		r
التي تجب اعادتها على قاطعها سبع وهي الصلة والصوم		
والاعتكاف والعمرة والطواف والجح والائتمام		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۷۱ نع ۳۹۰		
_		ſ
﴿ بِمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٤٠		5-2-3
فَيْنُ وَرَقَةً أَا الَي ١٢١ أَ		
﴿ شرح ﴾ العلامة أبي على عربن أبي عبد دالله محد بن	توحيد	١
خُلمه ل السكون الاشبهلي على منظومة العلامة القطب سيدى		
أبى الخاج يوسف بنعبد الرحيم الأقصرى المتوفى فرجب		
ساعدية ودفن بناحية الأقصرين بالصعيد وهوشرح غير		·
هـ زوج أوله انسأل سائل فقيال مأنصول الدين قيل له أدلة		
التوحيدوالبراهين الساطعة والحبج اللامعة يليه تقريظ للتنوهو		
بخط يونس بنأحمد اليونسي السيوطي المالكي فرغ منه يوم		
الاثنون السابع والعشرين من جمادى الاولى سام المانة		
ومن ۱۲۲ آلی ۱۲۰		
ومنظومة أبى الحجاج الاقصرى السابق في التوحيد	شرحه	r
أَوْلِمَا		
الجدلله العلى الصمد * الأوّل الآخر لابأمد		
وهى يخط محمد بن محمد العمادل فسرغ منهما في غزة ذي الحجمة		
ستاالينة معهاالتقريظ السابق		
ومن 177 الى ١٧٥		
والطلع وهوشر حشيخ الاسلام ذكر باالأنصارى الشافعي	منطق	۳
المتوفى سرووي على ايساغوجي أول الشرح الجدلله الذي		
منح أحبته بالاطف والتوفيق بهخروم		
ومن ۱۷7 الی ۱۹۸		
وعاشية ﴾ لبعض المنطقيين على شرح حسام الملة والدين	شرحه	٤
حسن البكاتي المتوفي سنوس نه على ايساغوجي أول الحاشية		

	احتمالفن	غرةمتسلسله
	•	٤
الجددلله الذي يسرلنا طرق الاكتساب في المعملومات التصوريه		
وبين مناهجه في المدركات التصديقية ألفها للسلطان ميرعلي		
وهي بخط حجازى البحيرى الامليطي		
ومن ۱۹۹ الی ۲۶۰		
﴿ حَاشَيْهُ ﴾ السيدالثريف على بن محمدا لجرجاني المتوفى	منطق	•
سلامينة على تحرير القواء - دالمنطقيه للقطب على الشهيدية		\ \
أقل الحاشية قال ورتبته على مقدّد مة وثلاث مقالات وخاء ـ ة أقول		
همكذاوجدناعبارةالمتن في كثير من النسيخ والصواب ان لفظة ثلاث		
ههنازائدة		
نس ه ج ۱ نخ ۱۷۷ نع ۳۹۷ه		
		0
﴿ عُومَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٢٧		
فن ورقة ١ الى ١٦		
وريحان القلوب وفالتوصل الى المحبوب الشيخ يوسف	تصوف	1
ابن عبدالله الكردى الكوراني المتوفى سمرينة أوله		
الجدلله مانح عطائه وكاشف غطائه قال سألني بعض الأصحاب		
أنأذ كرالم-مشيأمن شراثط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر		
وآداب كل فأجبته الى ذلك		
ومن ۱۷ الی ۲۳		
ومحاسن النظام من جواهرالكادم، فذكرالله المك	حديث	r
العلام للشيخ محدأبي الطيب ابن على بن أبي العباس أحد الشاذلي		
المحلى فرغ من تأليفها بدمشق الى عشر ذى الحجة سممه منة		
أقرفها الجددلله الموفق لذكره أحبابه والمسرام أسسبابه وهي		
أحاديث محد ذوفة الأسانيد متضمنة للترغيب في ذكرالله		
والترهيب عن الغفلة عنه من تبية على حروف المجياء انتقاها		
من كتاب المكارم لأبي مجمد عبد الواحد الآمدي		
ومن ۲۶ الىأوّل ۶۱		

(144, 23. (2.1)	
اسمالفن	غرة متسلسله
حديث والكام الطيب تأليف أبى العباس أحذبن أبى المحاسن	r r
شهاب الدين عبد الحليم بن عبد السد لام بن تيمية المولود بحران يوم	Ì
الاثنين عاشرر بيدع الأقل سا <u>11</u> نة المتوف محرليلة الاثنين	
العشرين من ذى القعدة سم٧٢٨ نة وهي أحاديث في الأذكار	
والأدعية أؤلهـااللهـمصلوسـلمعـلىأشرفخلةكمجــدولله	
الحمدوكني وسلام على عباده الذين اصطفى تم كتابة في ثاني عشر	
جمادى الآخرة سر١٥٥ نية	
ومنأثناء ٤١ الىأوّل ٤٨	
تصوّف ﴿ بُوارق الألماع ﴾ في تكفير من يحرم السماع وتبيين	٤.
شرفه بالاجماع العارف بالله تعالى شهاب الدين الشيخ أحمد بن	
مجمدالطومي الغرزالي المتوفى سنهن بقزوين أولما	
الجمدية الذي أسمع العباد في الميثاق الأوّل خطاب ألست بربكم	
ومن أثناء ٤٨ الى ٥٥	
شرحه وسرالأسرار في كشف الأنواري وهوكاب في التصوّف الشمرة من الماليد والماليد	
للشيخ أحمد الطوسي الغزالي السابق قال في أوله لما كان الارتقاء	
منحضيض البشريه الى من الرحمانيه موقوفاً على ظهور القابلية التي التي هي نتيجة الأعمال والعلوم الشرعيه وتلك القابلية موقوفة	
على كال الظاهر بالآداب وكال الماطن بالمعارف الخ	
ومن 7، الى أثناء ٨،	
شرحه والاسفارالغريب نتيجة السفرالقريب، لبعض الصوفية	7
أوله الحمدلله الذي خلق الانسان وعمه البيان وجعمله نسيخة	Ť
كاملة محتويا على ما يحتوى عليه القرآن	
ومنأثناء ٥٨ الىأثناءأوّل ٦٢	
شرحه ﴿ حكم مفيد ، ﴾ لاهارف بالله أبي مدين شعيب التماساني	٧
المتُوفي بتلسّان سنة نيف وعمانين وخمسُمالة عن محوثما نين سنة	
ومنأثنا أوّل ٦٢ الى ٧٩	
شرحه ﴿ أصول الملامتيه ﴾ وغلطات الصوفيه للعبارف السيد	٨

	اسمالفن	غرةمتسلسله
أبيءمدالرحن السلمي قال في أقرلمها أما بعدونة في الله وا ياك فانك		٨
بى دېرار سى الله طرق أهل الملامة وأحواله مفاعلم أنه ليس القوم سألتني أن أبين الله طرق أهل الملامة وأحواله مفاعلم أنه ليس القوم		
كتب مصنفة ولاحكا بات مؤلفة		
ومن ۸۰ اِلی ۹۳		
والتجريدف كلة التوحيدي لجمال الاسلام شهاب الدين	توحيد	9
أحدبن مجدبن محمد الغزالى المتوفى بقزوين سيره من صدرها		
بحديث لااله الاالله حصني فن دخل حصني أمن عدابي سلك		
فيهمسلك التصوف		
ومن ٩٤ الىأثناء ١٠٤		
و تعریب)و رسالة الشيخ تاج الدين الهندى ذكر ما بن	تصوف	1.
سلطان العماني القرشي الأحد بنابراهم منعلان الصديقي		
فى بيان سلسلة السادة النقشبندية قال اعلم وفقل الله تعلى أن		
معتقد السادة النقشبنديه قدس الله أسر ارهم هومعتقد أهل		
السنةوالجاءة وطريقته مدوام العبودية النى لاتتصور بغيرادا		
العبادة تمت سااالنه		
ومن أثناء ١٠٤ الى ١٠٥		{
ع (حزب الامام) و أبي زكر با يحسي النووى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى المتوفى	ادعيه	11
سربر نه أوله بسم الله الله أكبرالله أكبر أقول على نفشى		
وعلى ديني		
ومن ۱۰۶ الى أثناء ۱۱۰	•• •	
و تعريب) و رسالة في بيان الطريقة النقشبندية الشيخ الراهيم بن علان الصديقي قال اعلم أفناك الله عندل وأبقاك به أن	تصوف	1,
الراهيم بن عارف الصديقي فال عرم المالك المعتمل المعروف بنقش بند		
دوام الحضورمع الحق سجانه بعد تصحيح العقيدة وتطبيقها بعقا ثد		
السلف الصالح		
. سنت. الله الله الله الله الله الله الله الل		1
وحزب البحر ﴾ لأبى المسنء لى الشاذلي المتوفي	أدعيه	ır

	امهمالفن	غرةمتسلسله
فى رمضان سر ١٥٠ نة أوّله باألله باعلى باعظم باحليم باعليم		15
أنتربي وعال حسى		
ومنأثناه ۱۱۱ الى ۱۲۰		
و الأنوار فيما يخم ماحر الماوة من الأسرار ﴾	تصوّف	1 8
الأكبرسيدى محيى الدين مجدبن على بن العربي الطائي الأندلسي		
المتوفيدمشق ليله الذانى والعشرين من ربيع الثانى سم ١٣٨ نه		
أولهاالحدية واهب العقل ومبدعه وناصب آلنقل ومشرعه ألفها		
بقونیه من بلادالروم سرعدین وهی بعظ مصطفی سعدالدین		
المنزلى يليهانبذة من الفتوحات		
ومن ۱۲۱ الی ۱۲۷	أدغيه	
﴿ ايقاظ القوابل المتقدرب بالنوافل ﴾ تأليف الشيخ البامن البامن المامن ال	ميار	10
والعشرين من ربيع الثاني سانانة وهو كتاب في الأذ كار		
والأدعية أوله الجدللة رب العالمن حدا كثير اطيبامبار كافيه كما		
يعبر بناو برضى فرغمن تأليفه ليلة الأحدد الثامن عشرمن		
رجب سرب الله الله الله الله الله الله الله الل		
نس ۱۰ ج ۱ نخ ۱۷۸ نع ۳۹۸ه		
		10
وجموعة في فيجلد وبقسلم عادى بغط عبد الفتاح بن		
خطاب الاشمولى الشافعي الأشعرى الاحمدى فرغمنهمايوم		
الثلاثاء عاشر شعبان سنووانة أوراقها ٨٣		
فنورقه ۱ الى ۲۰		
ومنع الاثيم الحائر من القادى في فعل السكائر ﴾ للشيخ		1
أحمدالدمنهورى الحنني المالكي الشافعي الحنبلي المتوفى ا		
س <u>ا191</u> نة أوّله حمدالمنأشرقتالانوار بنورأحكامه فرغمن ا أن ذخة المستورية		
تأليفه في غرة المحرم س <u>1100 ن</u> ة ومن 77 الى 72		
ومن ٢٦ الله ١٤ الله الله الله الله الله الله الله الل		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ تَنُو بِرَالْمَلَّتِينَ بَضِيا الأوجه بِينَ السِّورَتِينَ ﴾ للدمنهوري	قراآت	r
السابق وهي رسالة في القراآت بين فيها أوجه الجمع بين السورتين		
فالقراآت السبع أولما الجدلة الذي أورثنا بفض له الدكتاب فرغ من تأليفها غرة شعبان سا <u>۱۳۳</u> نة		
ومن ٤٧ الى ٨٣		
واقامة الحجة الباهره على هـدم كائس مصر والقاهره ﴿	ساثره	٣
للؤلف السابق أقلما حمد المن رفع من نصر دينه القويم فرغ من تأليفها في الثاني والعشرين من رمضان سامانة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۷۹ نع ۳۹۹ه		
		٣
﴿ جُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٩٦		
فنورقة ١ الى ٤١ ﴿ سرالعالمين ﴾ وكشفما في الدارين لحجة الاسلام أبي حامد	تصوف	1
مجدبن مجدبن مجدد الغزالى المتدوف سوه في أوّله الجدلة		•
الاقل في ربوييته والقديم في الرئيسة وهو بخط سـقرالسماني		
المالیکی فرغمنه الشربیه عالاقل س <u>۱۳۳ ن</u> ه ومن ۱۶ الی ۸۸		
وس المراد والدرالمنظوم ، فحمائق عمال الشريعة	سائره	r
ودقائق علم الطبيعة تأليف أبى عبدالله محدبن تومر ت السوسى		
الاصل المولود يوم عاشوراء م <u>همه</u> نة المتوفى م <u>عتمنة</u>		·
أوّله الحدللة الاوّل بلاابتدا عنى الآخر بلاانتها عنى ابديته وهو بخط النا مخ السابق فرغ منه يوم السبت الني عشر ربيع		
الاوّل سيمالينة أنظر (صحيفة ١٨٣ من الجز السادس		
من هذا الفهرست)		
ومن ٨٩ الى ٩٦ ﴿ الْعَالِمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ ﴿ الْعَالَوْنِ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ ﴿ اللَّهُ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ ﴿ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ ﴿ اللَّهُ السَّابِقِ أَجَابُ فَيْهِ السَّابِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَّالِقِ السَالَّقِي السَّالِقِ السَالِقِ السَابِقِ السَالِقِ السَالِقِ السَالِقِ السَالِقِ السَا	شرحه	ا م
عن استلهٔ تتعلق بالشيطان في جريه من ابن آدم بحرى الدم وعن		•

	امىمالفن	غرةمتسلسله
	·	r
البرزخوما يقوله المصروع حال صرعه وغميرذلك أوله سمثل		
أبوحامدالغزالى عن بيان معنى قول رسول الله عليمه وسلم ان		
الشيطان يجرى من أحدكم مجرى الدم الخوهو بخط الماسخ السابق		
فرغ منه يوم الثلاثا مادى عشر المحرم س <u>١١٣٣ ن</u> ة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۸۰ نع ۱۸۰۰		
		٣
﴿ بِمُوعَـ لَهُ فِي مِلْدِ ﴿ بِقَـلِمِ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٠		
لمُنْ ورقة أ الى أول أ ا		
﴿رَسَالَةً ﴾ في توجيه قراء ابن محيصن في استبرق قال	قرا آت	١
المؤلف وبعدفهذ وزبدة مامخضته الافكار وخلاصة ماتز احت عليه		
الانظار منتوجيه قراءة ابن محيصن فى الاستبرق رتبها على مقدمة		
وثلاثة فصول وبين فيهاجملة من الكلمات المعتربه		
ومنأثناء ١١ الى ١٢		
ورسالة ف معنى التهايذ ﴾ قال المؤلف هذه كلماتذ كرتها	لغة	r
المعنى التمليذ فانى لم أجدهذه الكلمة مذكورة في كتب اللغة المتداولة		
ومن ۱۳ الی ۲۶		
قطعة من ﴿ حاشية ﴾ على نبذة من تفسير البيضاوي	تفسير	٣
وهيمنأولسورة والضمى الى آخرسورة والعاديات		
ومن ۲۵ الی ۶۲	٠, ١٠	_
ورسالة عند في خلافة سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله عنده الله الله عنده الله ع	اريع	٤
وماورد فی اسلامه و هجرته و نبذمن سیرته		
نس ٤ ج ١ نخ ١٨١ نع ٤٠١ه		
		£
﴿ مِعْ وَعَدَ الْمُ فَعَلِدُ ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ بخط عبدالرحن بن على		
أوراقهاعدد ۱۶۳		
فمن ورقة ١ الى ١٤	ه کندین دید	

	امتمالفن	غرةمتسلسله
ومختصر ﴾ منخلاصة سيرسيدالبشر للعارف بالله تعالى	تاریخ	1
الشيخ على بن عطية بن حسن المتب بعلوان الهيتي الجوى المتوفى		
بعماه في جمادي الأولى س <u>٩٣٦ ن</u> ه أوله الجدلله وحده وصلى		
الله على من لانبي بعده تمت كتابة في رابع صغر سرع من ينه		
ومن ١٥ ألىأوّل ٣١		
﴿أَغُوذُ جِاللَّمِينِ فَحُصائصُ الْحَمِينِ لِجَلَّالَّذِينَ ا	حديث	r
أبى انفضل عبدالرحمن السيوطي المتوفى ساعينة أوله		
الجدية الذى انفن كل من يحكمنه فأحتمل للمص فيه كمايه الكبير		
في المعدرات والحصائص النمويه ورتبه على بابين الماب الأول		
في الخصائص التي اختص بم اعن جميه ما لا نبيا ولم يوتهاني قبله		
الباب الثاني في الحصائص التي اختص بماعن أمته تم كماية		
المن عشرصفر سعمه المناه المناعشر المعتمر المعت		
ومنأثناء ٣١ الى ٧٥		
ومعيدالنع ومبيدالنقم ﴾ لتاجالدين عبدالوهاب ابن	مواعظ	٣
قاضى القضاء أبى الحسن على السبكى المتوفى ليلة الثلاثا مسابع		
ذى الحجة سر ٧٧١ نه وهو كتاب في التوبة وطريق عود النعمة		
ان سلمت منه أوله أمابعد حمدالله معيدالنهم ومبيدالنقم عزيد		
الشكروميديدالكرم تمكنابة نهارالحميسالثامنوالعشرين		
من صفر سعم المناه المنا		
ومن ٧٦ الحأثناء ٨١		
﴿ نَشْرَالُعَلِينَ المنتَفِينَ ﴾ في احيا الأبوين الشريفين لجلال	حد يث	٤
الدين عبدالر حن السيوطي المنوفي سااعينة قال قدألفت		
عدة مؤلفات في نجاة والدي رسول الله صلى الله عليه وسلم و بينت		
مسالك الناس في ذلك وما له من مقالات وهجيج واستدلالات تم		
كتابة فى مستهل ربيه ع الاقل سعوم نة		
ومنأثناء ٨١ الحأوّل ٩٣		
وبشرى الكثيب بلقاه الحبيب السيوطي السابق	شرحه	•
لمصهمن كتابه الكبيرف أحوال البرزخ وقصره على البشري عما		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		0
يلقاه الومن عندموته في قبره من التكريم تم كتابة يوم الحميس		
خامس ربيد م الاقل سعوى في		
ومنأثناه ۳ و الى ١٠٠	•	
وتنبئة الغي ف بترثة ان عرب السيوطي السابق بن	فقة	7
فيهاحكمن كفراين العربي وأمر باعراق كنيه عت كتابة يوم		•
السبت المن ربيع الاقل سعود عن البها فتاوى فين كفر		
ابن الغارض وفي اقطاعات السلاطين للامرا		
· ·		
ومن ۱۰۱ الحاقل ۱۱۹		
والزيدة الرائقة ف شرح البردة الفائقة في الاسلام	آدب	٧
أبي يعيى زكريا الانصارى الشافعي المتوفي سيروين أولما		
الحديته الملك الوهاب المتفضل بماضح من النواب عمت كتابة يوم		
السبترابع المحرم سعوينة		
ومنأتناء ١١٩ الى ١٤٣		
وشرح وبالبحري للشيخ أحدبن أحدبن عيسى	أدعيه	٨
البرنسي ثمالفاسي المعروف بزروق المتوفى سكم نة أوله		
الجددلله الذي فتع لاوليائه طرق الوسائل تم كتابة رابه عشر		
المحرم س <u>٩٥٣</u> نة		
نس م ج ۱ نخ ۱۸۲ نع ۱۶۰۰		
		<u> </u>
بلام متک فر میل بلایتا مادم که آمیاقیا می برسی		
م موعة في محلد في المادي في أوراقها عدد ١٢٣		
فن ورقة الى ٨	•	
والكشف عن مجاوزة هذه الامة الانف الحلال الدين	ساتره	١
السيوطى المتوفي سااعينة بين فيه بطلان مااشيتهر على		
ألسنة الناسان النبي صلى الله عليه وسلم لا عكث في قبره ألف سنة		
بخط محد دالانصاري الشافعي فرغمنه في مستهل شعبان		
سنتنه		
·		

غرة متسلسله امتمالفن ومن 9 الى ١٠ والزهر البامم فيمايزوج الحاكم السيوطي السابق أقله أمابعد حمدالله على توفيقه والصلاةوالسلام علىسيدنامجد وآله وصحبه وصديقه فقدوقفت على قصيدة طويله لشيخ الاسلام مراج الدين البلقيد في رضى الله عند وارضاه جمع فيها الصورالتي يزوج فيهاالحاكم وأوسلها الىعشرين صورة تطمتهافى أربعة أبيات ورأيت ان أوردها مشروحة ليتم الانتفاع بها بخط النامخ ومن ۱۱ الی ۱۷ شرحه ﴿ رسالة ﴾ فبيانأحوال الموتى في قبور هموز بارتهـم وغ مرذلك قال مؤلفها وبعدفق دسئلت في رقعة في أسئلة عديدة فوفق الله الاجوية عليهاسديدة بآخرهاخرم ومن ۱۸ الىأول ۳٥ توحيد مرسالة ، فييان حكمة انزال هاروت وماروت وفييان أنابلس من الملائكة أولا وفي أن الملائكة لإيحاس ون وفي أفضلهم والتفضيل بينهم والانبيا وفى سؤال القبر وغبر ذلك منقولة عن فرالدين الرازي وغره ومنأثنا و الى ٥١ الى سائر ، ورسالة ك قداب العجبة والاكل واللبس ونضائل الفرآن وفي التجارة والحرف المشروعة وغير ذلك تمت كمابة في غايةربيعالآخر سنعانة ومن ٥٦ الى ٥٩ سائر و رسالة على تشمل على استثلة أجاب عنها الشيخ بجم الدين الغيطى المتوفى يوم الاربعاء سابع عشرصفر سامهينة وهذه الاستلةف ارمذات العمادوعوج بنعنق وكون الناسعلي طولواحـداذاوقفوا فىالمحشر ودخولالسبعىنألفا الجنــةبغير

والمراج المداع المراج المداع المراع ا		
	اسمالفن	غرقمتسلسله 7
حسابة ملدخول رسول الله صلى الله عليه وسلم أو بعده وغير ذلك		•
ومن ٦٠ الى ٦٣ ﴿مقدمة ﴾ أبى الليث نصر بن مجد بن أحد دبن ابراه يم	فقه	v
السمرقندى المشهور بامام الهدى المتوفى أيسلة الثلاثاء الحادي		
عشرمنجمادىالآخره س <u>٣٩٣م</u> نة قال اعلمان الصلاة فريضة قائمة رشريمة المبتة عرفت فرضيتها من الكتاب والسسنة واجماع		
الامة بآخرهانقص من ٦٤ الىأوّل ٨١		
وأحاديث تتعلق بالميت عندادخاله القبر	حديث	٨
رمن أنناه ۸۱ الى أوّل ۸۳ قصة ﴾ نبى الله ورسوله موسى بن همسران وأخيه هارون	_	9
رماوة على الماعليه ما الصلاة والسلام بخط الهماعيل كوريد	,	
فرغ منها يوم السبت الثنامن والعشرين من جمادى الأولى <u>ما 111</u> نة		
رمن أثناء ۸۳ الى أقل ۸۷ ورسالة ﴾ في تفسير قوله تعمالى انه من سليمان وانه		1.
سبم الله الرحمن الرحيم الى قوله تعالى حكاية عن بلقيس وأسلمت مع		•
سلیمانلته رب العالمین من أثناء ۸۷ الی ۹۲		
والصفا في رموز الصبروالوفائد لاحد خلفا سيدى الراهيم		11
لدسوقی وهی رسالة تشتمل علی بعض أحوال الاولیا وما منحوابه ا ایها کا ـات قالمـاسیدی ابراهیم الدسوق بین فیها ماکان له من		
لگرامات من ۹۳ الی ۹۰	II.	
تاريخ ﴾ خوارزمشاه به هوامش من الاحيا الغزالي في	تاریخ ﴿	۱r
ضيلة لأذان ورواية عن سيدنا عمر رضى الله عنسه في أن الا كر اد نيل من الجن		
J		

﴿منفهرستالكَتْبَخَانُهُ اللَّّدَيُويَهِ ﴾ (تابع مجموعة ١٨٣ وأول ١٨٤)

	اسمالفن	غرة متسلسله
	•	۱r
ومن 97 الىأقل ١٠٥ ﴿ تفسيرسورة الفاتحة ﴾ من الجـ لااين ونبــذة في عدل الملوك والحسكام وفي فضائل ذي الحجة	تفسير	ır
ومن أثنا من الله الله الله الله وحقوقه في الله الله وحقوقه ومن الله الله وحقوقه ومن ۱۰۹ الى ۱۲۳	ۇ <u>م</u> ة	1 1
و تفسير في سورة يس ية لوه أحاد يث في فضل الأيام العشر من ذي الحجة	تفسير	10
نس ۱۵ ج ۱ نخ ۱۸۳ نع ۱۰۳۰		10
﴿ بَجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٢٦ فنورقة ١ الى ٣٣		
ونيل القصد الامجد فين الهمه أحدي تأليف العلامة الشيخ أحد عداد أوله الحددلله الحيد الفعال المجود ف كل حال	حروفوامها	. 1
المستحق جميع المحامد قال أريد أن آذ كرشياً عمايض المم أحمد من ضروب المناسبات من الحروف والاعداد والاسما والآيات ومايته على ثلاثة فصول وخاتة		
وها ببنياداله المالي المهام المالية والمالية المالية		
ومسرة العينين بيرخ حزب أبى العينين سيدى ابراهيم الدسوق تأليف العلامة الشيخ حسدن بن على بن على شقة فرغ	أدعيه	r
من تأليفه يوم الأثمين للهلائة وعشرين من رجب سا ١٦٨ نه أوله الحديثة الذي تحلى بمدائع المراره على قلوب عباده بخط عبد البارى المناصر بن عبد دالبارى العشماوى المالكي المتنوفي تم كتابة		
يوم الاربعاء الثامن عشر من رمضان سلاا النه ويليسه وب		
سيدى ابراهيم الدسوقي		

(110 95 112 5.C.) *C		
	امىمالەن	غرةمتسلسله
	•	r
ومن ۱۰۱ الی ۱۰۹		
﴿ بغيـة الشـة اق في اسرارا لم ـروف والاوفاق،	حروف واسها	r
شرح على ابيات في الاوفاق كادهما الشيخ محمد بن محمد سنار	-	
الشافعي الاحمدى أول الشرح الجمدية الذي أودع اسرار الحروف		
فى الاعداد وهو بخط حسن ابراهيم أمين الدين الشافعي الشادلي		
الخلوتى فرغمنه فى السابع والعشرين من شعبان س <u>١٢٢٢</u> نة		
ومن ١١٠ الى ١١٩		
وخافية سامور الهندى و فالمروف أولها علم ان الله	شرحه	ŧ
تُعُالى خلق الاشدياء كماشاء وخلق لها أمرارا كماارتضي ثم خلق		
الحروف المزلة على آدم عليه السلام		
ومن ۱۲۰ الی ۱۲۱		
وشرح الشيخ أحدال عامى المتوفى سا119 :	شرحه	•
عــلى منظومته فى الوفق المثلث الحالى الوســط أوله حمدا لمنجعل		
أحبابه منعد مين بتوفيقه ورضاه تم كمابة يوم الاربعاء سادس		
شُوَّالَ سَعِنَالُمْهُ وهو بخط على بن حسن الشَّافعي الادفيني		
يليه المنظومة المذكورة		
نس ه ج ۱ نځ ۱۸۱ نع ۱۰۶ه		
		7
﴿ بِجُمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد • ٨		
فن ورقة الى وه		
	ماند	
	Cim	•
بشرالاسرائيسلى أولها اعدا أن البروج الاثنى عشر منهاستة		
ذکور وستة اناث وهی بخط مجمدالبنهاوی س <u>۱۲۳۸ن</u> ة ومن ٥٦ الی ٨٥		
Ai .	. 21	•
الم الم الم وعدة أوى الالماب وهو كتاب به الماري وهو كتاب به المارية ا	ساحره	r
اثنا عشر بابا فى فضـل القلم والخط وعمل المداد والليق وتلوين		

	اممالفن	غرةمتسلسله
الاصباغ والدكمة بليق الذهب والفضة و وضع الأسرار في الدكمة بوعدل المكاغد ألف وعدل المكاغد ألف للامير الأجدل المعزب باديس صاحب المهديه المتوفى بقيروان رابع شعبان سك في المدن ا		r
﴿ بِحِمْوَعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِتَمْعَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٨٠ فنورقة ١ الى ١٣		
﴿ شرح ﴾ أبى القاسم الله في السهر وقندى من علماء آخر النصف الذاني من القرن القاسع على الرسالة الوضعية العضدية	وضع	1
للقاضى عضد الدين عبد الرحمن بنأ حد الايجي المتوفى س٢٥٧ نة أوله الحديثة الذي خص الانسان ععرفة أوضاع الكلام ومبانيه		
فرغ من تأليفه في رابع شعبان س <u>۸۸۸ ن</u> ه به هوامش ومن ۱۶ الى ۱۶		
ورسالة في بيان الحاسل بالصدر و تأليف العالم المدقق مر بادشاشاه أولم اسبحان من حصل عصدر تكوينه الأفعال	نحو	r
والآثار بخط مجودا لحلخالى الصديق فرغ منهاف حمادى الآخرة		
س <u>۱۷۰۱</u> نة ومن ۱۷ الی ۲٦		
﴿ حاشیة ﴾ میرأبی البقاء علی شرح السمرقندی السابق ا أقلما با عمس کانه و بحمده والصلاة علی رسوله و آله تحت کتابه	وضع	٣
فى النامن والعشرين من شوّال س <u>اما ان</u> ة ومن ٢٧ الى ٩٦		
و الما الما العلامة الشيخ محد بن سالم الحفناوى الشافعي المتوفى ساما النه على المرح السمر قندى على الرسالة الوضعية	شرحه	٤
العضديه أقرفماالجمدلله الذي كدل بشرف الوضع شأن الأعلام		

\Box	
N	
N	
0	
0	
00	
4	
\sim	
0	
\Box	
\Box	
0	
0	
()	
o.	
0	
\simeq	9
\subseteq	0
_	0
27	0
0	0
\sim	ί'n
7	\supset
Ū	
\subseteq	0
41	-1-
$\overline{\Box}$	#
$\overline{}$	D
	5
Ø	\neg
	S
=	S
0	(1)
4	0
	Ö
0	(0
Ŧ	0
+	_
	0
_	نب
	5
. GMT	=
\geq	Ŧ
()	\equiv
\circ	Ŧ
	æ
03:1	_
m	>
0	5
_	2
0	5
m.	=
ď	
\vdash	ᆵ
1	T
\sim	\subseteq
\vdash	_
0	
0	
	Œ.
0	N
_	Ŧ
	-
ਰ	.=
0	Ō
-=	ψ
-	_
	0
\geq	0
	(1)
0	Ċ
_	Ś
\Box	
	ţ.
21	Œ
(U	St
_ >	
_	$\overline{\circ}$
\supset	(U)
$\overline{}$	\pm
(1)	\subseteq
=	\supset
=	(I)
9	9
<u>_</u>	\Rightarrow
0	_
Ľ,	-=
_	
0	-=
4	Œ
$\overline{}$	Ε
ŭ	ō
Ť	Õ
ā	_
(1)	.0
~	-
(1)	긤
Ğ	ď

() () () () () () () ()	<i>y</i> -	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
عَت تأليفا يوم الجمة تاسع المحرم س <u>١٦٣ ن</u> نة وكتابة يوم الأحــد		٤
ثاني رمضان سنمالينة		
ومن ۹۷ الی ۱۱۸		
العلامة الشيخ على بن فضل الله الرعث على على	بلاغه	•
رسالة له في الميان أول الشرح تحمدك مامن بيده التيسير بخط		
عمود كمشخانوى فرغ منه في جمادى الأولى س <u>ااانة</u> عدينة قسطمونه		
بدینه فسطمونه ومن ۱۱۹ الی ۱۲۸		
وَمِنْ ١١٩ فَي ١١٨ اللهُ	45.4	
أولها الحمدللة حمدالشاكرين والصدلاة على سيمدالأولين	~	7
والآخرين وعلى آله الطيبين الطاهرين تمت كمابة س٧٧١نة		
ومن ۱۲۹ الی ۱۲۸		
وشرح الرسالة السابقه كالمن المن الله الحمدان	فمرحه	v
أُفردا لحمَّانُق والصلاَّة على من رشْح بأعلى الدقائق وعلى آله		
المتجردينءن ملائم العلائق فرغمن تأليفه سفرريني وهو		
بخط محود بنأحمد فرغ منه ليلة الحامس عشرمن جمادى الأولى		
<u>z:1177</u>		
ومن ۱۲۹ الی ۱۸۰		
وماشية والمعنى على خطبة مختصر السعد على التمانيس المعض	شرحه	٨
الفضدلا فورغمن تأليفها ومالجعمة سابع جمادى الآخرة		
ساعلنة عندالمقام الحسنى أولها الحدمد سهرب العالمين		
وصلى الله على سيدنا مجمد النبي الامين تمت كتابة في سابع ذي		
القعدة سراكانة		
نس ۸ ج ۱ نخ ۱۸۱ نع ۲۰۱۰		
﴿ بِجُمُوعَةً ﴾ فُ مِجَلَد ﴿ بِمَلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٥٣		
فن ورقة الله ٢٦		

	- • †1 I	
ملات المام كي الأناب الأثمين الإيمال الأثمين المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام المام		غرةمتسلسله
وترتيب العلوم ﴾ للفاضل الشيخ محمد المرعشي المدعو	ساره	1
بساجةلى زاده منعلما القرن الثانى عشر أوّله الحمدلله وسلام		
على عباده الذين اصطفى رتبه على مقدمة ومقصدين وتذييل وخاتمة		
فى تعدادالفنون النافعة وتقسيمهاالى شرعى وغير شرعى وفي		
تعريفات الفنون النافعة وترتيب الاشتغال بها ومدح القرآن		
وفيميا يتعلق بالفلسفه		
ومن ٤٧ الى ٥٣ د	-•	
ونزهمة العينمين في زكاة العبدنين الليف الشيخ	4.45	٢
حسن بن ابراهيم بن حسن الجــــبرتى الحنه في المتوفى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
أَوْلَمُمَا الْحَمَدَيْنَهُ الذَّى جِعَـلِ الزُّ كَأَةَزُكُاهُ لَلْنَفُوسُ بِٱخْرِهَا وَقَفَّهُ		
کاتب نس ۲ ج ۱ نخ ۱۸۷ نع ۱۰۷ه		
		[
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٣٢		
نن ورقه ۱ الی ۵۰		
﴿ شرح مراح الأرواح ﴾ تأليف شمس الدين أحدد	مرف	1
المعروف ديكنةوز منعلما القرن التاسع أؤله اللهم يامصرف		
الفلوب صر"ف فلو بنانحو رضائك وهوناقص الآحر		
ومن ٥١ الى ٩١		
والمسية	نعو	r
ألفوائدالضيائية للولى عبيدالرجن بأحمدا لجامي المتبوفي		
س٨٩٨ نة على كافية ابن الحاجب انتهى في هذه الحاشية الى		
أنناء مجث المعرب أولم المنك المدامة واليك النهامة		
ون ۹۲ الی ۱۳۲		
وسرحوام ل الشيخ عبدالقاهرا لبرجان ﴾ تأليف	مر م	بم
الشيخ يحدي ن نصوح ن اسرائيل أوله توجهنا الىجنانك	- J-	•
وقصدنانحو مابك ماغافرالذنوب و ماساترالعموب		
نس ۳ ج ۱ نځ ۱۸۸ نع ۴۰۸ه		
		=====

	اسمالفن	غرقمتسلسله
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فَجَلَد ﴿ بِعَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٧٣		
فنورقة الى ٩٥		
وشرح القصيدة المنفرجه كالمنف العارف بالله تعالى	أدعيه	1
سيدى مصطفى المكرى ابن كال الدين بن على الصديق الحنفي		
الخلوتى القادرى المتوفى سارالينة أوله حمدالمن نجى من		
الشدة من الىجمايه يلتحبي		
ومن ٦٠ الى ٧٣		
وُنْزهة العينين في زكاة المعدنين الشيخ حسن	فقه	r
ابنابراه-يم بن حسن الجـ برتى المتوفي يوم اللهـ لا ما غرة صـ فر		·
سام المائية أوله المدلله الذي جعل الزكاة زكاة للنفوس فرغ		
م تأليفه الرحاء عملية الدي على الأول الموس ورع		
من تأليفها صبيحة الأربعاء تاسع عشر ربيد ع الأول سام المالينة تت كتابة يوم الأربعاء العشرين من رمضان سام المنتة		
نس ۲ ج ۱ نځ ۱۸۹ نع ۱۰۹ه		
		<u> </u>
﴿ بِمُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٠٨		
فنورقة ١ الى ٦٣		
كَتَابِ ﴿ الحدود والأحكام ﴾ تأليف الشيخ على ابن مجـ د	فقه	1
الدين محدين مسعودين محود بن محدين عمر الشاءوردي عمر		
البسطامى الشهير بالمولى مصنفك المولود سمعمينة المتوفى		
بالقسطنطينية سممكنة وهومن ذرية الامام فحرالدين محد		
ابنهرال اذى فرغمن تأليفه يوم الاثني بالرابع والعشرين من		
صفر ٨٧٣ نة وهوكتاب في الفقه أوّله الحمدللة الذي أنزل		
على عمده الحدود والاحكام		
ومن ٦٤ الى ٨٥		
والمسائل الحمسون في أصول المكارم، لفخر الدين حجـة	توحيد	r
الاسلام محمد ين عمر الراذي المتوفى مراه يوم عيد الفطر سام الم		-
أقراما الحمدللة الذي تحسيرت العقول والارواح في مطالعة بيد		
المحددة المحدد		

.handle.net/2027/mdp.39015034809221	alpoop-115-appale
p://hdl.	/access
/ htt	st. ord
11 GMT /	nathitrus
-30 03:1	/www/
13-12-3	http:/
on 20	/ begi
(lichigan)	nale-diait
y of №	5.00
Universit	Ped State
ngardine (in the Unit
Generated for	Public Domain

[1] (111 037 1110 11 7 .C.) \ 35		ر صحیحی
	امىمالفن	غرة متسلسله
		r
كبريائه وعزته يليهاأبواب فيأسما الله ونبدذ فصفه كلامه		
تعالىمن كتابالاقتصاد في قواعدالاعتقاد للغزالي		
ومن ۸٦ الی ۱۰۸		
والمنهج الحنيف في معنى اسمه تعالى اطيف، تأليف	أدعيه	٣
الشيخ محمدأ ببكر بن صالح الكتامي الشافعي فرغ من تبييضه		
العشرخلت من رجب س <u>وعنا</u> نة أوله الحمدللة لطيف الصنع		
وصانع اللطف على الدوام قال هذه نبذة في معنى اسمه تعالى لطيف		
وخواصه وكيفيةالتصريفيه رتمهعلى مقدمةوبالنزوغانمه تم		
كتابة في ثما من عشرا لمحرم سينانة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۹۰ نع ۱۱۰ه		
		٣
﴿ بَجُوعَةً ﴾ فَ مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١١٤		
فَنُ وَرَقَةً ١ الى ٩٨		
وقصة المعدن المعادبن جبل رضى الله عنه عت كتابة	تاريخ	١
في مالث المحرم سف النه	C	
ومن ۹۹ آلی ۱۱۶		
﴿ الْكُواكِ الدريه في مدح خير البريه ﴾ المنهورة بالبرد.	أدب	ſ
نظم العارف بالله شرف الدين أبي عبد الله محد بن سد عيد بن حداد		
ابن محسن بن عبد دالله بن صديماج بن هدلال الصديماجي المعروف		
بالبوسيرى المولودبناحية دلاص يوم المدلانا أول شوال		
سُمُنَةُ المُتوفَى بِالاسكندرية سَرَاءِ لَهُ المُتَوفَى بِالاسكندرية سَرَاءُ لَهُ		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۱ نع ۱۹۱ه		
		1
﴿ مِعُوعَةً ﴾ فى مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٣٧		
فنورقة ١ الى ١٢٠		
﴿ التحبير ﴾ وهوشرح أسماه الله الحسني للزمام العارف	أدعمه	1
الله المالية والوارع المالية ا	•	

	اميمالفن	غرةمتسلسله
	•	r
بالله تعالى أبى القامم عبد السكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة		
ابن محمد القشيرى الشافعي المولود في ربيه عالأول سرسينة		
المتوفى صبيحة الأحدد سادس عشر ربيع الآخر سد ١٦٥ نة		
عدينية نيسابور أؤله الجدلله القديم الذى لايستفتح له وجودوهو		
بخط محمدصادق فرغمنه فى أدرنه أواخرذى القعدة سيعتن الناته		
به هوامش کثیرة		
ومن ۱۲۱ الی ۱۳۷		
﴿ المولد النبوى ﴾ لامام القشيرى السابق أوله الجدلله	حديث	r
المنع الكريم المهدل الحجيم وهوبخط النامخ السابق		i
فرغمنه فی دی الحجة س <u>۱۰۳۶</u> نة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۹۲ نع ۱۹۲		
		7
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٥٠		
فن ورقة ١ الى ٧٦		
و هادية ﴾ مناه ي الدين القالجي على شرح حسام الدين	منطق	,
حدرنالكاتي على ابساغوجي في المنطق أولها قال الجدلله		
الواجب وجوده أقول افتتم كتابه بالجدبه فيدالابتيداه بالتسميمة		
لأنادا الواجب من شكرنعه ما له واجب		
ومن ۷۷ الی ۹۷		
وس ٧٧٠ م الدين حسن الحاتي المتوفى	4> ==	
سنال نة على ايساغوجي في المنطق وهوشر حبة على أقول	- J-	'
أوله الحديثة الواجب وجوده المتنع نظيره		
ومن ۹۸ الی ۱۰۳		
ومن ١٠١ الله ١٠١ المنطقة المرى المتوفى المتوفى		
· · ·	سرحه	r
فحدود سنكنة أوله نحمدالله على توفيقه ونسأله هداية		
طريقه		

120 (112 99 111 99. (29) \$ 25	<u>. </u>	بال دورست.
	اسمالفن	غرةمتسلسله ۳
ومن ١٠٤ الى ١١٢ ومن ١٠٤ الى ١١٦ وشرح العلامة في أبى الحيراً حمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى س <u>٩٦٨ نة</u> على رسالته فآداب البحث أقله الحمد لله الذى لا ما نع لعطائه ولا معارض لقضائه	آداببحث	٤
ومن ۱۱۳ الى ۱۲۹ ع(الفوائدالفناريه) وهي شرح لشمس الدين محد بن حزة الفنارى المتوفى معدد من على ايساغو جى فى المنطق أوّل الشرح حدد الله اللهم على ما لحصت لى من منع عوارف الأفاضل	منطق	•
الفه في وم من أقصر الأيام ومن ١٢٠ الى ١٥٠ ومن ١٢٠ الى ١٥٠ وشرح من عصام الدين ابراهم بن محد بن عرب شاه الاسفرائيني المتوفى بسمرقند سامه بنه على السمرقنديه	بلاغة	7
فى البيان أقله ان أحسن ما يزاد به النعم الوفيه و يدفع به البلية فى البكرة والعشيه الجدلواهب العطيه بخط أحد بن حسين تم كتابة سم 1121 نق به هو امش		
نس 7 ج ۱ نخ ۱۹۳ نع ۱۹۳۰		7
و بجوء في بحلد فربة إعادى أوراقها عدد ٨٠ فن ورقة ١ الى ٤ فن ورقة ١ الى ٤ للال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى	نقه	1
ساائينة أوله قال الله تعالى وأعرض عن الجاهلين بخط عجدابن الحاج يوسف الرشيدى الحنفى ومن ه الى ١٠		
والعجالة الزرنبيه فى السلالة الزينبيه و السيوطى السابق أقراء المسئلة رزق على السابق أقراء الذكوراً حدا وعشر ينومن الاناث شمانى عشرة على خلاف فى ذلك	تاريخ	r

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		۲
ومن ۱۱ الىأثناء ٣٦		
م كتاب في فضل المتحابين في الله وشروط الصحبه ﴾ لبعض	تصوف	r
الفضلا مختصر من كتاب المريدوالمرادلتقي الدين أبي الصدق أبي		
بكربن داود أوله اعلم أيه الأخ أن المحبة لله والمؤلفا فله والصحبة		
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
لاجله في الحضر والسفرطريق العالمين تم في سادس عشر جمادي		
الثانية س <u>نعن</u> ة		
ومن أثناه ٢٦ الى أثناه ٢٨		
﴿ الاسفار عن قلم الاظفار ﴾ للسموطي السابق قال و بعد		٤
فهـ ذاجر افي آداب قلم الاظفار تم كتابة في أواخر جمادي الثانية		
سعهانة		
ومن أثناء ٢٨ الى أقل ٣٢		
﴿ الاخبارا المَّاثُورِهِ فِي الاطلا • بالنهور • ﴾ للسيوطي السابق	شرحه	•
أوَّله ماقول كم دام فضل كم في الاطلاف بالنورة هل هُوسَ منة مأثورة		
عنالشارع أملا		
ومنأثناه ٣٣ الى ٣٣		
﴿ الكواكب الساريات في الاحاديث العشاريات،	شرحه	7
للسيوطي وهي الاحاديث التي بين السيوطي وبين الذي صلى الله		
عليه وسدلم فيهاعشرة رواة أقطا الجدلله على منده المترادف مع		
قصورناءن شكره		•
وون ۳۶ الىأثناء ٣٦		
و الفاشوش في أحكام قراةوش، السيوطي السابق	تاریخ	٧
وال وبعد فقد سثلت في درسي بالجامع الطولوني في أواخر المحرم		
س <u>۸۹۹</u> نة عنقراقوش وهـ له أصـل فى القار يخ أولاوهـ ل		
ما يعزى اليه من الحكايات المضعكة لهاأصل أملا فجمعت فيه		
الاوراق فى تلك الليلة و يليه رسالة فى ضبط يعزمن قوله صلى الله		
عليه وسلم في دعاء القنوت ولا يعزمن عاديت تسمى بالثبوت في		
حكام القنون للسيوطي الذكور		

	امىمالفن	غرةمنسلسله
		٧
ومنأثناء ٣٦ الحأثناء ٣٧		
وحسن التعهد في أحاديث التسمية في التشهد السيوطي	حد د*.	٨
السابق	٠	•
ومن أثناء ٣٧ الى أوّل ٣٩	•	
﴿ دررالكام وغررا لحـكم ﴿ لَاسْبُوطَى السَّابِقُ أَوْلُمُمَا	مواعظ	9
نحمدك اللهم على جودك الشامل للوجود ونصلى على نبيك مجمد		
المجمود		
ومنأثناء ٣٩ الىأوّل ٤٢		
﴿ نَيْدُ لَا الْسَكَانَ فَى الْحَشْدُ كَمَانَ ﴾ للسيوطي بين حكم	فقة	1.
أكل المحرمله يليه أحاديث في ادهان رسول الله صلى الله علميه		
وسلم بالغالية عندارادة الاحرام		
ومن أثناه ٢٦ الى أثناه ٣٣		
﴿الارج في الفرج ﴾ للسيوطي لخص فيه كتاب		
الفرج بعدالشدة لابي بكربن أبي الدنيا معزيادات حسنه تم	سديت	11
كتابة فى أوائل ربيه ع الاقل س <u>١٠٣٠ ن</u> نة		
ومنأثناء ٦٣ الى ٨٠		
وخصائص يوم الجعة ﴾ السيوطي أقلما الجدلله الذي	44)	10
خص هـ فروالامة المجدية عادخر لهامن الفضائل السنية بين		
فيهامائة خصوصية وواحدة ليومالجمعة بخط محمدبن محمدالمنوفي		
فرغ منها فى ليلة الثامن عشر من ربيه ع الاقل سرينة		
نس ۱۲ ج ۱ نخ ۱۹۱ نع ۱۱۱۰		
		1.5
لاهمية كالمعاملة التامي وسا		
﴿ مِحْوَمَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٣٦		
فنورقه ۱ الی ه		
والدررالمنيفه فى الفراغ عن الوظيفه ﴾ تأليف العلامة	443	1
بدرالدين محمدبن يحيى القرافي المالكي الولودليسلة السمابيع		

غرة متسلسله اسم الفن والعشرين من رمضان س<u>٩٣٩</u>نة المتوفى بوم الجيس الشانى والعشر بن من رمضان ١٠٠٨نة أولها الجدلله المنع على من أخلص وفرغ همن سواه تكلم فيهاعلى بطلان مايقع كثراعصر وهوان الرجل يكون له في وقف قراءة أو تدريس أوامامة أوخطامة فسقط حقهمن ذلك لآخر بعدان اخذمنهمالا ومن ٦ الحأوّل ٩ نقه ﴿ الجواهر المنتثر ، ﴿ فَهِ هِ السَّيَّدُ لَامُ الْوَلَدُ وَالْمُرِّهِ لَأُولُفُ السابق أولما ألجدلله الذى جعل العلماه ورثة الانبياء ومنأثنا ٩ الىأوّل ٢٢ شرحه ﴿ تحقيق الابانه ف صحة اسقاط مالم يحي من الحضانه ﴾ لماؤلفالسبابق فرغ من تسدويده ليــلةخامسعشرشــوّال س<u>9۷0</u>نة أوله الجدلله المنع على من التزم بحقوقه بمزيد الافضال بخط مجمد شلبي الميراسي المالكي فرغمنه في الثالث والعشرين من شوّال سينانة ومن أثناء ٢٦ الي وم شرحة ﴿ احْكَامِ الْتَحْقَيْقِ بِاحْكَامِ التَّعْلَيْقِ ﴾ للوَّلْفِ السَّابِقِ أوله الحدلله الذى أصعماد الومنن بالوفا وبالعمقود بن فيه أحكام تعليق الطلاق بخط الناسخ السابق فرغ منه ف خامس شوال سر١٤٦ انه ومن ۳۰ الی ۳۲ شرحه ﴿ دررالنفائس في شأن السكنائس ﴾ لأولف السابق أوهاالجددته الذى أعزالاسدلام وأعلى مناره رتبهاعلى مقدمة وفصلىن وغاغة بخط الناسخ السابق فرغ منعف غاية شؤال سرعالنة يليهاسؤال وجوادف الفقه نس ه ج ۱ نخ ۱۹۵ نع ۱۱۵۰

	اسم لفن	غرةمتسلسله
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَمُجلد ﴿ بِقَلْمِعَادِى ﴾ أوراقها عدد وه		
فنورقة الى ١٩ أ		
﴿ المنهل العذب السائغ لور " اد ، ﴿ فَ فَ كُرْصَالُوا تَ الطَّرِيقَ السَّمِ اللَّهِ عَلَى السَّمِ السَّالِي السَّالِي السَّالِي السَّلِي السَّالِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِي السَّلِيلِي السَّلِيلِي السَّلِيلِي السَّلِيلِي السَّلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل	أدعيه	1
وأوراده تأليف السيدمصطفى بن كمال الدين البكرى الصديقي		
الخلوت المتوفى سيرالنة قال اعلم أيماالمريد وفعك الله لطلب		
الزيد ان من اللازم عليك بعد أخذ الطريق أن كنت عن أخذ.		
للسروالسلوك ف منه - ع أه ل التحقيق الالتمرك والالتماس كما		
عليه الكثير من الناس معرفة مالاً بدهنه من صلوات الطريق		
وأوراد وأسدل مأخذهامن النبريعة الغراء بخط محمد الحلاصي		,
الخلوت فرغ منه يوم الجيس سادع جمادي الأولى سر1191نة		
ومن ۲۰ الی ۶۲		
﴿ هـ دية الاحداب ﴾ في اللغاوة من الشروط والآداب	تصةف	r
للولف السابق أغها تأليف يوم السبت اسمع خلت من ربيع	•	
الأول سير الله أولما المحدية الذي طهرة لوب أحمامه عدد		
المشاهدات تطهيرا رتبها على مقدمة وغمانية فصول وخاتمة		
ومن ٤٧ الى ٥١		
﴿ أَجَازَةُ بِطُرِيقَ الْحُلُوتِيهِ ﴾ من الشيخ العارف بالله شهس	شرحه	٣
الدين محمد بن محمد ابن الفقية عبيد الشافعي الخلوتي الى تليذه العبسد	-	
الصالح الشيخ أحمد بن محمداً بي السعود القبان أوله المحمد الناك		
تجلی بدا ته لذا ته		
.ت. ومن م، الحاول ه،		
و نبذة ﴾ في خلوة السادة الصوفية وبيان أصلها ونتائجها	شرحه	1
الشيخ نصرى الحسنى المحكري الشافعي فرغمنها في صفر	•	_
سمين أولما الحدية المنع على عباده بجزيل عطائه		
وامداد. وهي بخط محمدالخلاصي		
ومناثناء ٥٥ الى ٥٩		
ورسالة ﴾ فالتصوف أقاماب فوائدالذ كرعلى الاجمال	مہ حد	۵
نس ه ج ۱ نځ ۱۹۱ نع ۱۱۲ه	~ <i>J</i> ~	•

(مجموعه ۱۹۷ واول ۱۹۸)	و سم اجاميسع	100
		غرة متسلسله
ا الى ٢٦ الى ٢٦ الى المعادى المعادد ٨٦ الى ٢٦ الى ٢٦ المعادية المعادية المعادة ٨٦ المعادة ١٦ المعادة المعادة والمعادة و	فيجوعة كم فنورة حديث في الدرالوم أوّله الحي سيدنا محد	1
ن شعبان س <u>۱۲۶۱:</u> الح ۸٦ كة كلا الحسن البكرى أوّله الجدلله رب هادمة للمتقين ولاعدوان الاعلى الظالمين بخط الناسخ فرغ منه يوم الاربعاء العشرين من شعبان س <u>۱۲۶۹:</u> قرغ منه يوم الاربعاء العشرين من شعبان س <u>۱۲۶۹:</u> ق	الجعة مالد ومن ٢٧ تاريخ ﴿فتوحماً العالمينوال السابق أ	r
ج ا نخ ۱۹۷ نع ۱۹۷ في ۱۹۹ في ۱۹۹ في في في في في ۱۹۹ في ۱۹۹ في ۱۹۹ في ۱۹۹ في ۱۹۹ في ۱۹۹ في المعروف المدينة الذي جول الله له في في الما الما في في في الما في في الما في في الما في في الما في في في الما في في الما في في في الما في في في الما في في في الما في في في في في في في في في في في في في	﴿ بجوعة بالمواوقة مواعظ ﴿ جلاء الهوالة المواعظ ﴿ جلاء الهوالة للمواعظ بركاني الموادخ	r
الله المسلما وسعيل لفسك وحرج يسال المحالة في به المرابيع الأقل سامانة و الى ٥١ ومضان كم وعشرذى الحجة من تنبيه الغافلين مربن محدد بن ابراهيم المعروف بأبي الليث السعرقة دى المربخ عليات	تم كتابة فح ومن الم شرحه ﴿فضائل للامام نص	ſ
الى ١٣٥ الله ١٣٥ الأخـلاق ومقامات العارفين في تأليف بعض الخدلة وبالعالمين والصـلاة على رسوله محمد المياء والمرسلين تم في أوائل صفر ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ومن ٢٠ تصوّف ﴿ كتاباً الفضلاء	۳

ومن فهرست الكتبخانه الحديويه ﴾ (تابع مجموعة ١٩٨ و١٩٩ وأول ٢٠٠)

	امىمالغن	غرةمتسلسله
	- 1	r
ومن ۱۳۲ الی ۱۹۹		
﴿ مُخْتَصِرًا لِحَكَمَ مُهُ النَّبُويَهِ ﴾ وهو شرح عـلى الفَّقَهُ	توحيد	٤
الأكبرلأبي حنيفة تأليف بعض الفضلاء اختصره من شرحله		
على هـ ذا المكتاب يسمى بالحكمة النبويه قال في هـ ذا المحتصر		
أمابعد فلمارأ يتمسائل المكتب المكلامية الني منها يتعلم الناس		
العقائدالدينية ويعلونهافي المدارس وغيرها مخالفة لمسائل		}
كتاب الفقه الأكبر الخ		
نس ٤ ج ١ نخ ١٩٨ نع ١١٨٠		
		٤
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٧٥		
فن ورقة الى ٤٠		
والنوادروالاطائف وتفسيرالآيات التي احتوت على	تفسير	•
النكت والظرائف وهي باللغة التركية تأليف الرئس الفاضل	•	
كخل باشاالوزير كذابظهرالورقة الأولى		
ومن ٤١ الى ٥٨		
ورسالة هدية دوستان اللغة التركية في نفسير آيات	شرحه	r
قرآنية يليهامناقب بعضالأولياء		
ومن ۹ه الی ۱۷۵		
﴿ اطباق الذهب في المواءظ والامنال والخطب ﴿ تَأْلِيفُ	أدب	r
الامام العلامة عبد المؤمن بن هبة الله الاصفهاني المعروف بشقوره		
أوله االلهما نانحمدك على ماأسبات من جلابيب نعمل وسبلت		
من شآبيب كرمك رتبهاء لى مأنة مقالة واثنتين سلك فيهامسلك		
الرمحنىرى في أطواق الذهب		
نس ۳ ج ۱ نخ ۱۹۹ نع ۱۱۹۰		
		r
﴿ بِجُوءَهُ ﴾ فَجَلَد ﴿ بِالْمِعَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٨١		

غرامتسلسله المهالفن فن ورقة الله و في المهالفن فن ورقة الله و وجلة في المروف الجهورة والمهموسة وغيرها رأوجه المرا آت في سورة الفاقعة ومن ١٠ الى ٧٢ ومن ١٠ الى ١٧٠ توجيد في مرح المقائد النسفيه في السعد الدين مسعود بنجر المقائد النسفيه في المهائد المنوح وجلال تقييدات كثيرة ومن ١٧٣ الى ٨١ تقييدات كثيرة ومن ١٧٣ الى ٨١ قوا آت فوا آت في ١٠٠٠ في ١٠٠ في	(1 1 6) 7 1 1 7 . (1.1)	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	
ا تفسير ﴿ تفسير سورة عم ﴾ وجملة في المروف المجهورة والمهموسة وغيرها رأوجه المرا آت في سورة الفاقعة ومن ١٠ الى ٧٢ ومن المقائد النسية أقله الحمد لله المتوجد بجلال المفتازاتي المتوفي سعوب نتي أقله الحمد لله المتوجد بجلال تقييدات كثيرة ومن ٩٧ الى ٨١ ومن ٩٧ الى ٨١ ومن ٩٠ الى ٨١ ومن ٩٠ المفائلة ومن المنافر		امهمالفن	غرةمتسلسله
وغرهارا وجهالقرا آت في سورة الفائعة ومن ١٠ الى ٧٢ ومن ١٠ الى ٢٧٠ القفتارانى المتوفي المدين المدين مسعود بنجر فائه فالمدينة المتوحد بجلال تقييدات كنيرة ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ١٨٠ قواآت ومن ١٠٠ الى ٨١ ومن ١٠٠ الى ٨١ الله المنطول المنطول المنطول المنطول المنطول الإنعام المنطول الإنعام في عادى ومن ١٠٠ ومن ١٠ ومن ١٠٠ ومن ١٠٠ ومن ١٠٠	فنورقة ١ الى ٩		
ومن ١٠ الى ٧٢ الــعدالدين مسعود بن عرب وحد فو مر حالمقائد النسفيه المتعدالة	وجملة في الحروف المجهورة والمهموسة	تفسير	1
وحيد وشرح العقائد النسفيه و السعدالدين مسعود بن هر التفتازاني المتوفى س <u>عوب بن</u> ة أوله الحمد لله المتوحد بجلال تقييدات كثيرة ومن ١٧٣ الى ٨١ ومن ١٨٣ ومن ١٨٨ ومن المتواه المسلمة والله الحمد الله المتواه المتطول بالقراء السبعة واقله الحمد الله المنظول بالانعام المتطول بالانعام وسعود والمتعاودة والله والمتعاودة والله والمتعاودة والمتعادة والمتعاودة والمتعاودة والمتعاودة والمتعاودة والمتعاودة والمتعادة والمتعاودة والمتع	وغيرهارأ وجهالمرا آت فى سورة الفاتحة		
المُنازاني المَنوف سـ٧٩٣ من أوله الحمدية المتوحد بجلال فاله وكالصفاته بخط الحسين فرغمنه سـ٧٧ منه تقييدات كثيرة ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ١٩٠ المنافرة المباهة واقله الحديثة المنفرد بالدوام المنطول بالانعام فن ١٠٠ نع ١٤٠٠ فن ٣٦ من ١٠٠ نع ١٤٠٠ فن ورقة ١ الى ٨ فن ورقة ١ الى ٨ فن ورقة ١ الى ٨ الدين عبدالر حمن بأبي برالسيوطي المتولى المتولى المنوف سـ١١٠ من المعقول وبعد فهذا بجوع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب مشتهي المعقول في منتهي النقول وبعد فهذا بحوع لطيف من كتاب شريف أعني كتاب مشتهي واقطار من أبي راب وربولار تيب بين فيه منتهي الاحسام العرش ومنتهي الله الميلة واقطار من أبي رابو يبولار تيب بين فيه منتهي الميلة ليسلة واقطار من أبي الإحسام العرش ومنتهي الله الميلة ليسلة الاشيال ليسلة الاشيال ليسلة المناس ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الإحسام العرش ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الإحسام العرش ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الإحسام العرش ومنتهي الله الميلة ومنتهي الله الميلة ومنتهي الميلة ومنتهي الإحسام العرش ومنتهي الله الميلة ومنتهي الميلة ومنتهي الميلة ومنتهي الميلة ومنته الميلة ومنتهي الميلة ومنته و	ومن ۱۰ الی ۷۲		
ذاته وكال صفاته بخط الحسين فرغ منه سلامينة بهامشه ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ٧٣ الى ٨١ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن المنافرة ١ الى ٨ ومن المنافرة ١ الى ٨ ومن المنافرة ١ الى ٨ ومن ١٤٠ ومن المنافرة ١ الى ٨ ومن المنافرة ١ الى ٨ ومن المنافرة ومن المنافرة ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن ١٤٠ ومن المنافرة و		توحيد	r
تقییدات کثیرة ومن ۷۳ الی ۸۱ قراآت خوکناب فی مذاهب القراه السبعة کی اقله الجددیته المنفرد بالدوام المنطول بالانعام فس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۰۰ نع ۱۶۰۰ شخوعة کی فیجلد خوبة لمعادی اوراقها عدد ۳۳ فنورقة ۱ الی ۸ شخنصره شتمی العقول فی منتهی النقول کی الدی عبدالرحن بن أب برالسیوطی المتوفی ساله قال و بعدفهذا بحوع لطیف من کتاب شریف اعنی کتاب مشتهی المقول فی منتهی النقول وهوفی اجزاه وهذه انمار من اشجار واقطار من انهار من اشجار واقطار من انهار من انهالی المدلة واقطار من انهالی المدلة واقطار من انهالی المدلة واقطار من انهالی المدلة واقطار من انهالی المدلة	1)		
ومن ۷۳ آلی ۱۸ قرا آت و کناب فی مذاهب القراه السبعة کی آوله الجدد الله المنظود بالدوام المنظول بالانعام المنظول بالانعام نصح ۲۰۰۰ نع ۱۶۰۰ فس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۰۰ نع ۱۶۰۰ فس ۳ ج ۱ نخ ۱ فی مجلد و بقام عادی کی آوراقه اعدد ۲۳ فن ورقة ۱ الی ۸ فن ورقة ۱ الی ۸ الدین عبد الرحن بن أبی برالسیوطی المتوفی ساله قال و بعد فهذا بحو علطیف من کتاب شریف آعنی کتاب مشتهدی المعقول فی منتهدی المعقول فی منتهدی المعقول و هوفی اجزاه و هذه انجار من اشجار و اقطار من انجار من اشجار و اقطار من انجار من اشجار و اقطار من انجار من منتهدی الاجسام العرش و منتهدی الله الی لهدله			
وراآت و نابق، داهب القراء السبعة و اقله الجددته المنفرد بالدوام المنطول بالانعام دس ۲۰۰ نع ۱۶۰ دس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۲۰۰ فرس ۱ فرس ۱ فرس ۱ فرس المقول و فرسته می النقول و بعد فهذا بحو علطیف من کتاب شریف اً عنی کتاب مشته می المقول و منته می النقول و بعد فهذا بحو علطیف من کتاب شریف اً عنی کتاب مشته می المقول و موفی اجزا و وهذه انجار من اشجار و اقطار من انجار من غیر تبویب و لا ترتب بین فیه منته می الاشیالی لیدله الاشیالی لیدله الاشیالی المیداله الاشیالی لیدله	1		
بالدوام المنطول بالانعام نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۹۰۰ هر المنجوعة في في في في في في في في في في في في في		•71:	
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۹۵۰ رجوعة في في في في في في في في في في في في في		قوا آن	r
قنورقة الله هجرعة في مجلد في بقاعادى في أوراقها عدد ٢٦ فنورقة الله هم فنورقة الله هم المقول في منتهى المقول في المتولى المتولى الدين عبد الرحمن بأبي بكر السيوطى المتوفى سالله قال و بعد فهذا بجوع لطيف من كتاب شريف أعنى كتاب مشتهى المقول في منتهى النقول وهوفى اجزا وهذه المحار من اشجار واقطار من انها من غير تبويب ولا تربب بين فيه منتهيات واقطار من انها و منتهى الاجسام العرش و منتهى الله الى المدلة	, , , ,		
فَنُ ورقة الله ٨ الله ١ سائره في منتهى النقول في منتهى النقول في النقول في النقول في النقول في النقول في الله الله في الله في الله في الله في الله في الله في الله الله الله الله الله الله الله الل			r
فَنُ ورقة الله ٨ الله ١ سائره في منتهى النقول في منتهى النقول في النقول في النقول في النقول في النقول في الله الله في الله في الله في الله في الله في الله في الله الله الله الله الله الله الله الل	المحتودة في المحتودة		-
سائره بخفصره شقى العقول في منتهى النقول بالدن عبدالرجن بن أب بكرالسيوطى المتوفى سائلة قال و بعدفهذا بجوع لطيف من كتاب شريف أعنى كتاب مشتهى المعقول في منتهى النقول وهوفى اجزا وهذه المحار من اشجار واقطارمن انهار من غير تبويب ولائر تبب بين فيه منتهيات الاشيال المديا واقطارمن المحاد من غير تبويب ولائر تبب بين فيه منتهيات الاشيالي ليدلة			
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سامية قال و بعد فهذا بحوع لطيف من كتاب شريف أعنى كتاب مشتهدى المقول في منتهدى النقول وهوفى اجزا الموهد المسار من الشجار و اقطار من المسار من غير تبويب ولا ترتيب بين فيه منتهيات الاشديا المسيا المسيا كقوله منتهدى الاجسام العرش و منتهدى الليالى ليدلة		ساء.	
و بعدفهذا بجوع لطيف من كتاب شريف أعنى كتاب مشتهبي المعقول في منتهبي النقول وهوفى اجزا وهذه المار من اشجار واقطار من انهاد من غير تبويب ولائر تبب بين فيه منتهبيات الاشيال المسياء كقوله منتهبي الاجسام العرش ومنتهبي الليالي لمسلة			·
واقطارمن انهار من غير تبويب بين فيه منتهيات الاشدياء كقوله منتهي الاجسام العرش ومنتهى اللهالى ليدلة			
الاشمام كقوله منتهى الاجسام العرش ومنتهمي الليالي ليملة	العقول في منتهي النقول وهوفي اجزا وهذه المار من اشجار		
	1		
العدر ومنتهى المعيم المطرابي الله نعابي			
Man 11 a	11		
ومن و الی ۳٦		11	_
م مواعظ وجلا القلوب المهلامة الشيخ محد بن بير على البركوى المهار خلفة المهاد قد الذي جمل الليل والنهار خلفة المهاد قد المهاد قد المهاد قد المهاد خلفة المهاد قد المها		مواعظ	r
المدوى سينه الولاء المعالدي بن الميار المعالدي بالمالية المعارضات	1		
بن الرادات المراجية الوالودات ولا المراجية الماسية الماسية الماسية	القارادان إلى وروزود مدر على المحدول عادمان		

\Box	
22	
6	
Ö	
$\overline{\circ}$	
4	
\bigcirc	
0	
15	
0	
9	
3	
$\stackrel{\smile}{=}$	
Ĕ	Φ
\subseteq	0
_	0
2	90
0	Q1
7	S
Ţ	\rightarrow
9	Ö
-	0
Φ	#
0	Ū
\subseteq	S
Ø	
_	S
=	S
2	9
=	8
.:	Œ
9	6
I	2
\subseteq	0
_	ij
	Sn.
\sqsubseteq	
\geq	1
G	\neg
$\overline{}$	at
\equiv	
	>
3	\leq
0	\geq
0	\geq
	-
$ \bigcirc $	
	.:
12-3	tp:/
-12-	http:/
-12-	http:/
13-12-	/ http:/
-12-	d / http://
2013-12-	ed / http://
n 2013-12-	zed / http:/
2013-12-	
n) on 2013-12-	
an) on 2013-12-	ΪŻ
n) on 2013-12-	ΪŻ
an) on 2013-12-	ΪŻ
an) on 2013-12-	ΪŻ
an) on 2013-12-	ogle-digitiz
an) on 2013-12-	oogle-digitiz
an) on 2013-12-	ogle-digitiz
f Michigan) on 2013-12-	oogle-digitiz
f Michigan) on 2013-12-	es, Google-digitiza
y of Michigan) on 2013-12-	s, Google-digitiz
ity of Michigan) on 2013-12-	es, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	es, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ity of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	tates, Google-digitiza
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in in the United States, Google-digitiz
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States, Google-digitiz
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in in the United States, Google-digitiz
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States, Google-digitiz
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States, Google-digitiz
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States, Google-digitiz
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States, Google-digitiz
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States, Google-digitiz
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ilic Domain in the United States, Google-digitiz

	امتمالفن	غرةمتسلسله
سابعذىالحجة س <u>ا٩٧ ن</u> ة وهوبخطابراهيم		r
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۶۱		
_		
وبجوعة في مجلد وطبع حروف كاكته آخر صيفة		
منهاغرة وو		
فن صيفة ۱ الى ۱۳ وحدودالنحو ﴾ للشيخ الامام عبد الله بن أحمد الفاكه مى	نعه	•
المكى الشانعي النحوى المواود سم ٨٩٩ نة المتوفى سم ٩٧٢ نة		
أولها الحدمة الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا		
ومن ١٤ الى ٩٩	s 1	
ع (ارشادالقاصد الىأسنى المقاهد) و الشمس الدين عمد اين الراهم بن ساعد الأنصارى الاكفائي انسنجارى الأصل	ساره	L
الصرى المولود بسنعار المتوفي سيري المساعري الحديثة		
الذى خلق الانسان وفضله على سائر أنواع الحيوان بالنطق		
والبيان ذكرنيه أنواع العلوم وأصنافها وجملة مافيه ستون علما		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۱۹۲۰		
﴿ بِمُوعَةِ ﴾ في مجلد ﴿ بِمُلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٧		-
فنورقة الىأثناء ه		
وهوأرجوزة الله ين عندالتسيت	مواعظ	١.
عُبدالرَّحْن بن أب بكرالسيوطَى المتوف سا <u>ا 1</u> نه قال وهـذ. أرجوزة مفيـد. * ضمنتها فوائدا عـديد.		
فى فتنة المقبور حين يستَّل ﴿ وَمَا أَنَّى بِهِ النَّهِيُّ المُرسَلُ		
ومنأثناه ه آلی ۸		
و تلخيص السيرة النمويه) و منقولة عن شيخ الاسلام عبد	تاريخ	r
العظيم المنذري عن شيخه أبى الفرج ابن الجوزى بآخرها وقفة كاتب		

	امىم الەن	غرةمنسلسلة
	•	٢
ومن ۹ الی ۱۷		
ورسالة فى العبادات ﴾ على مذهب أبي حنيفة رضى الله	فقه	٠-
عُمه مخرومة الأول وأولمافيها كتاب الصلاة وتنتهي الى الصلاة		
علىالمت		
نس ۳ ج ۱ نځ ۲۰۳ نع ۱۶۳۰		
والمراكبة المراكبة		
﴿ مِحْوَعَةَ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٥ فنورقة ١ الى ٧		
والسكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف كالمناف	ساء ه	
	· J ····	•
جلال الدين السيوطى الشافعي المتوفى س <u>ا آ</u> نة ومن ٨ الى أقل ٢٠		
ون الميون في الخيص سيرة الأمين المأمون العلامة	ئار يىخ ئار يىخ	r
أبى الفتح محدبن سيدالناس اليعدمرى المولود في رابع عشر	د بي	
ذى القعدة سا 17 نه المتوفى هادى عشر شعبان س <u>٧٣٤ نة</u>		
المصهمن كتابه عيون الأثر أقله بعد حدالله فاتح أبواب الذرد		
ومانح أنواب الهدى الخ وهو بخط سليمان العدمودى المالكي		
الأزهرى		
ومنأثناء ٢٠ الى ٢٥		
﴿رَسَالُهُ ﴾ فَفَضَائُلِ الْحُرِمُ وَآخِرُذَى الْحِبْمُواْدَعِيْمُواْذَ كَارِ	أدعيه	r
مأثورة أقطما الجدلله الذي تجلى على عباد. وتكرم ناقصة الآخر		·
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۶ نع ۱۶۶ه		
		<u> </u>
لأمرية في المرابع المر	•	•
و بحموعة کی فی مجلد ﴿ بِهَ لِمِعادی ﴾ أو راقها عدد ۱۹	_	
ن ورقة م الى ع المقالمة قدره ك الله تأريات وأركال		1
(متن السهرقنديه) و للعلامة أبى القاسم بن أبى بكر الليثي السهرقندي من علما النصف الثاني من القرن التاسع	1	*
مرومد فالمالي المالية المالية المالية المالية		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	1
ومن ه الی و		
﴿ الرسالة الحسينيه ﴾ في آداب البحث تأليف حسين	آدابعث	r
الفندي أثلا المستسيسية المناف المستسيسية	- • •	
افندى أؤلها بامنوفقنا لوظائف البحث فىالتحدربرات والتحدربرات		
•		
ومن ۱۰ الی ۱۰	• \$1	•••
ورسانة والبيان أولما الحديثة ذى المن والاحسان	بلاعه	٣
والصلاة على رسوله المؤيد ببراعة المعانى وفصاحة اللسان بهامشها		
تقييدات		
ومن ١٦ الى ١٩		
﴿رسالة ﴾ فالبيانالشيخ محود الانطاكي أو فاالحدلله	شرحه	1
حدالشا كرين قال وبعد فاعلم ان طرق أدا الراد ثلاثة حقيقة	-	
ومجازو کایة ومجازو کایة		
-		
س ؛ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۲۰۵		
		£
وبجموعة ﴾ فمجلد ﴿بعلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٣	•	
فن ورقة ١ الى ١٠		
وخواص نظمأ مما الله الحسني لنورالدين الدمياطي ك		1
المفسيدى أحد بن أحد بن محد بن عسى البرنسي الفامي	•	-
الع مفيد مقبالة في 899 م. 11 المنت الدور		
المعروف بزروق المتوفى س <u>٨٩٩ ن</u> ه أوهما الجدلة رب العالمين		
الرُّحنالرَّجِيمُ التَّوَابِ وهي بخط محمد بن عبدالرزاق السيوطي . رمن ١١ الى ١٣		
		:
	ےوأسما ﴿	9)
صل في خواص الأسماء الصهدية قال العارف بالله سيدى زروق		
نعناالله به الخ	Ī	
س ا ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۲۰۱ه	i	
		٢

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ مِعْ وَعَدْ ﴾ في مجلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد م ي	•	
فنورقة ١ الى ٢٩		
ومرح منظومة آداب الأكل العدادمة شهاب الدين	40)	1
أحمدبن عماد بن وسف الاقفهسي المتوفي سكمينة بين		
في هذه المنظومة آداب الأكل والنمرب ودعوة الولائم وغيرذاك		
أزلما		
الحدمني لرب مسمع النهم * والشكر ثم الثنا للمانح النعم ل		
وأقل النهرح الجدالثناءعلى مستحقه بذكر صفاته الجيله تمكابة		
يرم الأحدراب عشعمان سنقللنة بليه أبيات في احياه أبوى		
النبي صلى الله عايدوسلم وفوائد أخر		
ومن ۳۰ الی ۶۲		1
وغاية المرام في شروط المأموم والامام كالمنظمة وهوشر حاشمس	شرحه	r
الملة والدين أبي عبدالله محمد ابن أبي العباس أحمد الرملي الانصاري		
الشافعي المتموق عصريوم الأحدد فالث عشر جمادي الأولح		ļ
سكنينة على شروط الامامة لوالده أوّله الجمدية الباقى وكل		
من عليهافان وهو بخط على بن داود بن سليمان عباس الفشدي		
الثانعي فرغ منه يوم الأحد خامس عشر رمضان سرا ١١٨٢ نه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۷ نع ۱۶۷۰		-
﴿ عُرِعَهُ ﴾ فُ مُحِلد ﴿ بِهَ لِمِعَادِى ﴾ أوراقهاعدد ٢٠٠		
فن ورقة الحاقل ٢٦		
النحوم الشارقات في في في في الصنائع المحتاج اليها في المناقع المحتاج اليها في المناقع المحتاج اليها	ميهات	1
ف علم المبقات لان عبد دالله محمد بن أبي الحدير الحسني الارميوني		
المالكي أولما الجدلة الذي بنعمته تتم الصالحات رتبهاعلى		
خسة وعشرين بابا تت كتابة يوم الجمعة سادس عشر رمضان		
سلالية		
ومن أثناه ۲۰ الى ۲۰	\$,	
وعدنالكتاب وعدنذوي الالباب المعض الفضلا	سا <i>ر</i> ه 	Γ

	•	
	امىمالفن	غرةمتسلمله
اشتمل على عدة أبواب في عمل اجنماس المدادو غميرها ألف		r
للمزبن باديس أوله الجدلله الذي علم الانسان مالم يعلم وجعل		
تركيبه أفضل المركبات وهوناقص الآخروان وجدبا تخوه		
ما يقنضي التمام		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۸ نع ۱۹۵۰		
﴿ مِجُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٠		
فنورقة ١ الى ٢٤		
والحتصرف علم أصول الحديث العلامة على بن أبي الحزم	مصطلم	
القرشي المتطب المتوفي سلامينة أوّله و بعد حمدالله تعالى	C	'
والثناء عليه بماهوأهله الخ رتبه على مقدمة وخسة أبواب والمقدمة		
تشتمل على فصلين		
ومن ۲۰ الی ۶۸		
والرسالة الكامليه فىالسيرة النبويه كالجالحزم	تاريخ	r
القرشي السابق أولما وبعدحمدالله تعمالى والصلاة على خير	Č	
أنبيائهورسله محمدوعلى آله وصحبه فانقصدى في هذه الرسالة		
اقتصاصماذ كروفاف لبناطق عن الرجل المسمى بكامل فيما		
يتعلق بالسيرة النموية والسنن الشرعية رتبهاعلى ثلاثة فنون		
الفن الاقل في بيان كيفية تكوّن هذا الانسان المسمى بكامل		
وكيفية وصوله الى تعرف العلوم والنبوات الفن الشانى ف كيفية وصوله وصوله الى تعرف السيرة النبوية الفن الثالث في كيفية وصوله		
-		
الى تعرف السنن الشرعية		
ومن ٤٩ الى ٧٧ ومن ٤٩ الى ٧٧ في منافع الاعضاء الانسانية ومواضعها وما	٩,	
 ورسالة الله في في في في في في في في في في في في في	تعماس	r
ي عنص به الم صفحات ورق بالماطلة المستان المرشى المرشى المرشى المرشى المرشى		
		#

	اميرالفن	غرنمتسلسله
	٦ ٦	٣
السابق ألفها لحسام الدين خليل أمير المؤمنين عمت كابة في رابع		
ربيع الثاني سم ١٧٣٠ :		
ومن ۷۸ الی ۱۰۰		
وعاية السول فعلم الأصول في لعلا الدين على بن عدد	أصولاقه	٤
ابنعبدالرحن بن خطاب الباجي الشافعي المولود ساعدية	-	
المتوفى القياهرة في سادس ذي القيعدة سيع المراق سندا		
مخنصرف أصول الفقه منتخب من المحصول للامام فحرالدين مسهى		
بغاية السول مرتب على أربعة عشر نوعاً وهو بخط محد بن محمد		
الشافعي المنوف فرغمنه في رابع عشر شوّال سربينة		
نس ٤ ج ١ نځ ٢٠٩ نع ١٦٤٥		
		£
﴿ بِعُومَتُ فَ مِجْلًا ﴿ بِالْمِعَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٦٩		
فَن ورقة الله ١١		
ورسالة على العلامة محدبن محسدبن محدالبخاري ردّبها	أصولافقه	1
أعتراضات سعد الدين التفتازاني في التلويح التي اعترض ماعلى		
صاحب التوضيح في المسائل الشهلات في مباحث الموضوع التي		
اخترعها وخالف فيهاالفلاسفة وانتصر لصاحب التوضيع وجعل		
فأولهاأر بعمقدمات		
ومن ۱۲ آلی ۲۲		
﴿ رسالة ﴾ فالجواب عناستشكال الجمع بن دعائه	خد یث	r
صلى الله عليه وسلم لانس بن مالك خادمه بكثرة المال والولد ودعائه	_	
بذلك على من لم يؤمن به و يصدقه أولم أبرزت الاشارة بالاعدامم		
صريح العبارة الخيليها نبذة من تخريج أحاديث الاذكار		
ومن ۲۳ الی ۶۶		
وشرح ﴾ العلامة زين الدين قاسم بن قطاو بغابن عبدالله	صول فقه	i r
الجمالى المصرى الحنفي المتوفى في ربيد عالاً خر س <u>۸۷۹</u> نة على	-	

	امىمالفن	رةمتسلسلة
		r
كَابِ المنارفي أصول الفقه أوّله مع المتن أصول الشرع الأصول جمع		•
أصل والاصل ما يبنى عليه غير ، والمراده نما الادلة الشرعية وهو		
بخط عبد العزيز بن عبد الرحن بن أبي بكر الحنفي فرغ منه في الما		
المن عشر رجب مر <u>۸٦٢ ن</u> ه نقله من خط المؤلف وقابله عليه		
به هوامش ومن ٤٧ الى ٥١		
وبن ١٧ من المسيخ الامام ظهير الدين	أمرافقه	4
أبى العلاء القلانسي قال هذا كتاب استخرجته من أصول الفقه	الحون	Z
رتبه على أربعة نصول الفصل الاقل في الاعتراضات على وجه		
القدل الاعتراضات على وجه		
المسك بالحديث من أحاديت النبي عليه الصلاة والسلام الفصل		
الثالث فى الاعتراضات على وجه التمسك بالقياس الغصل الرابع		
فىالاءتراضات على وجــه التمسك بالمعقول تم كتابة ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
ىلمەتفىسىرسورةالفاتحة		
ومن ۱۰ الی ۰۷		
قطعةمن ﴿ عاشية ﴾ على شرح كتاب في أصول الفقه أولما	شرحه	•
قوله وفي هذا التعر بف نظر فأن العجابة الخ بآخرها وقفة كاتب	-	
ومن ٥٨ الى ٦٣		
للرسالة ﴾ فالردعل من اعترض على الغزالي فقوله أن	نوحيد	7
المسمات رتبت على الاسباب على أكل الوجو واحسنه اوليس ف		
الامكان أحسن منهارا كل أول الرسالة الجدية الذي بصرنا		
بنورالهداية والتوفيق		j
ومن ٦٤ الى ٧٧		
والمازة على من الشيخ عبد الله ابن شهاب الدين أحد المشهور	ساره	٧
ماً بي كثير المضرمي الشاذعي السكندي من علما النصف الاقل من التين المال المسلمة في السكندي من علم الني في الازهري ما مان		
القرن الماشرالى الشيخ فاسم بنهدبن قاسم المنوف الازهرى اجازه فيها يجميه عمرو ما ته من كتب التفسير والحديث والفقه وأصوله		
ويها بجميه عمرو فاللهن للب المعساروا - ديكور المعالم		

(۱۱، ما)		
	امهمالفن	غرةمتسلمله
	-	V
والهيكلام والنحو واللغة والمعانى والبيان والمنطق والتاريخ	,	
الرقائق والشعر أؤلم الجمدلة الذي جعل بصييم النمة حسن	,	
لعمل وبأخرهاخط المجيزالشبخءبدالله الحضرمى السابق	i	
بن ۱۸ الی ۲۷	,	
اجازة المحدة فاضل علما القرن التاسع أقلما الجدلله	مصطلح مخ	٨
لابحسم دالاالله قال أما بعسد فقدأ خسبرني بكتاب الحلية للرمام	,	
لحافظ أبي نعيم الاصفهاني جماعة من الشيوخ منهم مالامام شيخ	.1	
السلام قاضي القضاة شهاب الدين أحمد من عملي من حرقرا فقا]]	
جازة في مجالس آخرها المهالمُلاثاء سابع شعبان س <u>٨٤٣ ن</u> ة	9	
من ۷۷ الی ۱۰۳ دمند کر در در در در در در در در در در در در در		•
(مختصر) في مناسمات تراجم البخاري لاحاديث الابواب	حدیں ک ا	٦
درالدین مجدین امراهیم من سه عدالله بن حماعة اله کمانی الجوی	! :	
في القضاء بالديار الصرية المولود س <u>١٣٦ ن</u> ه المتوفى عصر	9 •	
جمادى الاولى س <u>٧٣٣ ن</u> ة أوّله الجـدلله على جزيل نعمائة	3	
داءلا أقطارأرضه وسمائه وهو ﴿ يَخْطُ المُؤْلِفَ ﴾		
من ۱۰۶ الی ۱۳۹		1.
ورسالة ﴾ في الكلام على أحاديث فضائل القرآن وختم	ال	•
ارى تأليف الحافظ الزاهد العابد أبي المحق الراهم م	·11	
اجي أقرام الباب قول الذي صلى الله عليه وسلم الماهر بالقرآن مع المنافرة الماهر بالقرآن مع الماهر بالقرآن مع	~·][
مفرة المكرام البررة وزينوا القرآن بأصواتكم يليها فوائد تمام الحديدة الحديدة المام المراء الحديدة المام المراء الحديدة المام ا		
•••		11
كارم الاخلاق ومعاليها ومجود طرائقها ومرضيها ﴾ في الإمام أديرك بحديث مع في مناصرين ما السام	ילר זונ	• •
ف الامام أب بكر محد دبن جعفر بن محد بن سهل السامري رائطي كان موجودا س <u>ست ن</u> ه أوّله جماع أنواب الطرائق	<u>.</u> .1:1	
ودة والاخلاق الرضية وهوتسعة اجزا صغيرة الموجود منه		
لوالشانى والحامس وبعض التاسع وهو بخط ابراهيم بن		
بن الازهر فرغ منه في دبيع الاول ساعت بدمشق		
ن درور در عمده ی در است به بردسی		

	(:)	* : 7.		
			اممالفن	غرةماسلمه
1			-	11
	لدياب البريد	بالمدرسةالتيء		}
		ومن ۱۸۷		
7 . 31° 11 la . 1-11 : . 31/a		_	اد. ،	15
(القرن التاسع على القصيدة الحمزية			•	' '
ین مجمد بن سعید بن حمد ان الابوصیری ترین در ساما دارسانده				
لله الذي له كل الكائنات رهومسودة 		A		
		المؤلف تمتأل		
41 .		ومن ۲۰۰	_	
أبي العدلا بن زهدر بن أبي مروان		•	طب	ır
نبن زهراختصارالعلامة الشيخ بحيي	•	•		
ف الكرماني البغدادي المواود	مجدبن يوسه	ابن شمس الدين		
وفى فى القباهرة بالطاعون يوم الخيس	٧١ نة المتر	فى رجب س <u>ا</u>		
لينة وهوفى منفعته خواص بعض		- · ·		
هَا أَوْلُهُ الْجَـٰدُلَةُ عَلَىٰ فِوَالَّهُ فَرَغُمُنَ	حجيار وغسر	الحيوانات والا		į.
لينة رتبهعلى ووف المعجم		_		
2 1	•	ومن أثناه ٢٤		
للشيخ عبدالعزيز بن أحمدالدميرى		_	42 ~	1 2
ے . صدوا خری فی الحجام ہ				
		ومن ۲٤٥		
81			•	
لابى القامم الحبيب النيسابوري			تمرحه	10
لاسانيد عن س <u>ممه</u> نة	-	•		
		ومن ۲۵۶		
		﴿ الاسفار ع	شرحه	17
بارالمصرية أبىالمعالى محمد الجهني	الانشا الا	لناظردواوين		
مورطبية يحتأج المافرالى استعمالها	فعى وهوفيأ	المارزى الشيا		Ì
بارلانف كروالاعتمار وتبهعلى مقدمة				
		وثمانية نصول		
۱۱ نع ۴۰۰۰				

	اممالفن	غرةمتسلسله
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ٢٥		
فنورقة ١ الىأول ١٤		
﴿ القرب في فضائل العرب ﴾ لأبي الفضل عبد الرحيم بن	حدیث	1
الى بكر بن ابراهيم العراق المتوفى في شعبان مدينة أولها		
الجددية الذى فضل العرب بارساله منهم سيد البشر نبيا فرغ من		
تبييضها بالدينة المنورة يوم الثلاثاء الحامس والعشرين من رجب		
سا <u>۷۶ ن</u> ه رتبهاعلی عشرین با با ویلیها فواند		
ومن أثناء ١٤ الى ١٩	•,	
والكشف عن مجاوزة هذه الأمة الألف بالمناه	سامره	r
عبىدالرحمن بن أبي بكر السيبوطي المتوفى س <u>ا الن</u> ة وهو		
مخرومهن الآخر		
ومن ۲۰ الی ۲۰	•	_
وفوائد وفطائل سورة يسودعاؤها	ادعيه	r
وفضائل سورة الواقعة والحديدوالحشر وأدعية		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۱۳۱ه		
		-
﴿ عُومَةُ ﴾ في علد ﴿ يَقْلُمُ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٥٦		
فن ورقة اللي ٢٠	•	
﴿ تَلْخَيْصُ خَلَاصَةُ الْأَصُولَ ﴾ وهو شرح لبعض الفضيلا • الناتِ الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي الذي	بوحيد	١
على الفقه الاكبر للامام أبي حنيفة أول الشرح الحمدلله الذي		
أبدع الحلق وأعاد ورفع الحق وأشاد تمفى أواسط ربيع الاؤل		
سانة الم		
פייט וז ולט 13 ב ווד ב יוד ווא ולי יי די אי דו יי ווא ב	'a !'	
ورسالة في مناقب الامام أبي حنيفة في تأليف العلامة المراكبة المراك	الربع	r
أحمد بن حجرالحيتي الشافعي المكي المتوفى بمكة ضمحي الاثنيان		
الثالث والعشرين من رجب س <u>ع ٧٤ ن</u> ة ودفن بالمعلاة أولها		
أحمدالله أنجعل من أعيان أعمة الهدى ومصابيح الاقتدا رجالا		

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
		. r
من أبنا وخياة كالليوث العوابس رتبها على فصول		
ومن ٤٧ الى ٥١ ﴿ وَمِنْ ٤٧ الْمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَمِنْ عَلَى اللَّهُ وَمِنْ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ	 4 .4	***
أولادالأولاد ألفهابعض فضلا القسرن العاشر بأمر السلطان	Ψ,	٣
أبى الفتوح السلطان سليم خان المتوفى سم ٩٨٢ نة أولها		
الحمدلوليه والصلاءعلىنبيه		
ومن ۱۰ الی ۵۰		
﴿ رسالة في آداب التصوف ﴾ لبعض فضلاه القرن	تصوف	٤
الثانى عشر تشمل على أربع من مقاما فرغ من تسويدها		
فى وسطر بيع الآخر س <u>اااان</u> نة		
نس ؛ ج ۱ نخ ۲۱۲ نع ۱۳۲۰		
		£
موعة في فيجلد هِ بقاءادي أوراقهاعدد AA		
فنورقة الله ٢٦ فالغيران المشمئر الله أما	44	
والارشادي فالفه قالم المنتقم رتبه على مقدمة وكتابين	4.0	1
وغاته		
ومن ۲۳ الی ۲۰		
ورسالة فى تلقين الميت و بهابعض ألف اظ تركية أولها	شرحه	r
ألحمدلله الذي أنم علمينا وهدانا للاسلام		
ومن ۲٦ الی ۳۲		
ورسالة والنفع فالصور والبعث والنشور والشفاعة	مواعظ	r
فىالموقف	,	
وبن ۳۳ الی ۵۰		
النبهات على الاستعداد ليوم الميعادي وهي رسالة المنابة الأراد الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة الماركة ا	مواعظ	٤
مأخوذ أمن الأحاديث وكلام الحبكاء أوْلُمَا الحمدلله كلحين		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
وأوقات والصلاة على رسوله أشرف الحلق والبريات تتتفييم		٤
ورون والصرف في المرى الأولى المرى المان الشري المري المري الأولى المري الأولى المري		
ومن ۹۹ الی ۸۱		
ورسالة ﴾ تشفل على أسملة في أصول الدين سمل عنها	توحيد	
الامام أبوحنيفة رضى الله عنده وأجاب عنها وهي بخط مصطفى		Ð
ابن عرالشهر برجب بك فرغمنها سعونة يليهاألقاب		
الأحاد، وحفاظها وطمقات الجتمدين وفقها والحنفية		
ومن ٨٥ الى ٨٨		
﴿ وصية الامام أبي حنية _ أبي الى أصحابه حدين مرض	شرحه	7
بأرزومهم طريق أهل السنة وألجماعة		
نس ه ج ۱ نح ۲۱۳ نع ۵۶۳۳		
		•
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فَ مِجلد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٢٠		*****
ن الى ٣٠ كان ورقة الله ٣٠		
﴿ نَتَاجُمُ الْأَفْكَارِ ﴾ وهوشر حاله للمقمص طني بن حزة	فمعو	
المُشهور بأطهلي من علما القرن الحمادي عشر على الاظهار في		
النحوللبركلي أول الشرح الحمدلله الذي جعمل الألفاظ قوالب		
المعانى وفضلهاعلى سائر الأصوات به هوامش وبآخره نقص		
ومن ۳۱ الی ۵۰		
وتقريرالقوانين المتداوله فيء لم المناظره الشيخ عمد	آداببحث	r
المرعشى المدعو بساجة لى زاده من علماه القرن الثماني عشر به		
هوامش وبآخره نقص		
ومن ۵۱ الی ۲۳	•	
و الرسالة الولديه في فن المناظره على تأليف ساچقى زاده	شرحه	r
السابق بهاهوامش و بآخرهانقص ومن ۲۶ الی ۷۰		
ون ۱۶ کې ۱۰ کې ا		

غرة متسلسله اسم الفن آداب بعث ﴿ حادث مِن السالة الولدية له قأل المأأنف الرسالة الولدية في المناظرة وعلقت على أطراف الرسالة حواشي جمعت تلك الحواشي عسى أن يدرسهامن درس الرسالة عَت كَانة بالقاهرة سرا ١٨١ نة ومن ۷۱ الی ۷۷ شرحه ﴿ عَاشَيْهُ ﴾ على شرح ملاحنفي على آداب البحث العضدية أولمها قوله لاثالجدفيه التقات من الغيبة الى الحطاب وهي بخط محودافندى الأجدكمشخانوي فرغمنها ومالئلاما الثالث والعشر من موال سنماينة بالقاهرة ومن ۷۸ الىأوّل ۹۰ شرحه وشرحه الشيخ ودبن عبدالله على زبدة المناظرة الشيخ مجدىنواغظ ىنولىحان المرعشي أقله الجدلة الذي قدرالوظائف في النهار واللمدل تم كتابة في الشعشر ذي القعدة سم 110 نة ومن أثناه . و الى ٩١ شرحه ﴿ زِدْ المناظره ﴾ لمحمدبنواعظ المرعشي السابق أولها الجدلله الذى أفحم المعللين تمت كتابة فى ضحى السبت رابيع عشر ذى القعدة سا١٧٥ نه عصر ومن ۹۲ الی ۱۱۷ صرف ع اكفاية المبتدى إله فالصرف الشيخ عدن برعلى البركلي المتوف ساممينة قالفأؤله أبعدالجدلة والصلاة وبعدفان كل كلة اشتماقية ان تحردمان يها الفرد المذكر الغاث عن حرف زائد يسمى مجرداوأصليا يلبهاه سائل تركية فى الميقات ومن ۱۱۸ الی ۱۲۰ توحيد ﴿ شرح ﴾ الشيخ محدبن منصور الهدهدى على السنوسية الصغرى أزله الحمدللة الذى شبهدت بوجوده جميع الكائنات

	اممالغن	غرةمتسلسله
الموجود منه الحقول المصنف وهي القددرة والارادة المتعلقتان		9
بجميسع المكذات		
نس ۹ ج ۱ نخ ۲۱۶ نع ۱۳۶۰		
tel f / ties tak /*as		9
﴿ جُوعَهُ ﴾ فَمجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٣٣ فَنُورِقَهُ } الى ١٩		
من رود ۱۳ می ۱۹ میر ۲ میرون کون کور به دفع الساعون کو به دفع الساعون کو میرون کور به دفع الساعون کو دو به دفع ا	طب	,
الوباه والطاعون تأليف الشيخ محد فتح الله بن محود البيد لوني	•	
الحلبي المتوفى سكنانة أولهابسماللهخيرالأسماءبسمالله		
رب الأرض والسماء فسرغ من تأليفها في آخر ربيع الشاني		
سمانينة ذكرفيها خواص الأسهماه العلية والادعية والآمات		
القرآنيـة المتعلقـة دفع الطاعون والوبا وماينـاسبذلك من الادوية والأغـذية ورتبهاعلى سـتة أنواب وخاتمه وهي بخط		
عمان بن ابراهم بن عمان البوسنوى فرغ منها في الحادى عشر		
من شعبان سالنة		
ومن ۲۰ الی ۳۳		
وظهورا اثريا وخفاهما كأن وبيائه تأليف العدلامة	ميقات	r
سليمان العثماني الحنفي الفلكي ألفه بعدوبا اكن سعم نة		
جمع فيهما وردبه المكتاب والأثر وما يتعلق بهدوا النجم اذاظهر أوّله استمدّاله ون والفضل والجود من فياض الوجود فرغ		i
من تأليف ه خامس ربيع الثاني سامه النظر (صحيفة		
۸۷ منهذا الجزو)		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱۰ نع ۱۳۰۰		
		r
﴿ بَحْرِعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَدِلُمُ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٦		
فَيْنُ وَرَقَهُ ۚ ﴿ الْحَانُمَا ۗ أَوَّلُ هُ ﴿ الْحَانُونُ وَ أَ		·

	امىمالفن	غرةمتسلسله
والغتج القدسي والكشف الأنسي والمنهبج القريب		1
الىلقاء الحميب وهوالمسهور بوردالسحر للعارف بآلله تعالى		
الشيخ مصطفى بن كال بن على من كم ل الدين بن محيى الدين الصديقي		
الحلوتى الحنفي المتوفي سيرالنة ألفه في أواثل بسع الأول		
ساء المدالة أيام زيارته بيت المفسدس أوله الحمد الذي أورد		
من أراد المقام المورود يليه القصيدة المنبئ عبة وورد الستار للواف		
المذكور ومنأثنا أول هم الحأول هم		
35	45-04	•
وردالاشراق به أقله اللهمأشرق على هيكلى من أنوارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك القديم من الموارك المو	~~ <i>,</i> ~~	•
القدسيه يليه دعا مسورة الضحى ووردالغروب وورد المسافر ومن أثنا م 1 الى ٢١		
ومن الله الله الله الله الله الله الله الل	45 -	r
وو جوهره عيده عيايلونه صاحب السفيدة ب		•
وق ١١٠ أي ١٥ المعض الفضد المعاف المحرم	4> **	٤
بوسديده به بيدي المبلك	~ J ~	•
. عبره سيت. المجاه المجاهد ال		
ومن ٢٦ الحأول ٤٠		
وصلوات الشيخ أحدب محدالدرد يرالعدوى المالكي	أدعيه	. •
اللوتي المتوفي ساناينة وهي بخط يوسف أمن معد		
أمين بن يوسف بن أحمد بن المعيل بن حسن بن على الحليفي الحنفي		
الحلوتي فرغمنها بعدع صرالجيس سابع مدخر سيع 1111 نة		
يليهافاندة وأحاديث		
ومن أنفا و بالى ٦ ب	1	_
والآحروميه فالنحولاب عبدالله محدين محدين داود	9 *	7
الصنهاجي المعروف بابنآجروم المولود سممحينة المتوفى		
<u>۳۲۳ ن</u> ه یلیهافواند		
نس 7 ج ۱ نخ ۲۱٦ نع ۲۳۶۰		
		7

2	
2	
0	
0	
00	
4	
()	
0	
2	
ш,	
\vdash	
0	
0	
\sim	
·	
\circ	
$\overline{}$	-
\subseteq	7
_	C
27	5
0	
0	7
0	1
\sim	0
7.7	-
4	- 7
(I)	7
	>
	- 5-
Φ	- 22
	- 1
$\overline{}$	0
	U
ā	=
2	
\rightarrow	()
	ŭ
0	0
\simeq	Ų
$\stackrel{\sim}{-}$	C
_	(
- 7	a
0	-
\pm	Z
+-	- 0
	0
	-
_	+
	Ü
	-
	- 5
\leq	-
()	2
GMT	+
\Box	П
\vdash	
	_
03:	5
	- >
0	<
0	
	5
	5
(T)	
\bigcap	
	-
2	2
-12-	ή.
-12-	
-12-	
13-12-	
13-12-	
013-12-	
13-12-	
2013-12-	1 htt
n 2013-12-	httl
2013-12-	HH / Pari
n 2013-12-	HH / Pari
) on 2013-12-	itizad / htt
n) on 2013-12-	HH / Pari
) on 2013-12-	ititizad / htt
n) on 2013-12-	itizad / htt
an) on 2013-12-	ititizad / htt
an) on 2013-12-	ititizad / htt
an) on 2013-12-	h-digitized / htt
an) on 2013-12-	HH / Paritipid / htt
an) on 2013-12-	thd / bazitinib-aloo
an) on 2013-12-	HH / Paritipid / htt
an) on 2013-12-	thd / bazitinib-aloo
an) on 2013-12-	thd / bazitinib-aloo
of Michigan) on 2013-12-	Google-digitized / htt
y of Michigan) on 2013-12-	Https://paritizing.alpoop
of Michigan) on 2013-12-	Https://paritizing.alpoop
ity of Michigan) on 2013-12-	- Google-digitized / htt
ity of Michigan) on 2013-12-	thy / paritiping / htt
ity of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitized / htt
ersity of Michigan) on 2013-12-	thy / paritiping / htt
ity of Michigan) on 2013-12-	States Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 2013-12-	tates Google-digitized / htt
ersity of Michigan) on 2013-12-	d States Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 2013-12-	ad States Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 2013-12-	ad States Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
rdine (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	itad States Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Google digitized / btt
gardine (University of Michigan) on 2013-12-	in the United States Google digitized / btt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	n in the United States Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	n in the United States Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	ain in the United States Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Google-digitized / htt
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Google-digitized / http
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Google-digitized / http
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Google-digitized / htt
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Google-digitized / http
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	main in the United States Google-digitized / http
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12-	is Domain in the United States Google-digitized / htt

(114 039 11K3 114 05.)	ر سم	778
	اممالفن	غرةمتسلسله
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَجِلد ﴿ بِهَا عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٦		
فمن ورقة ١ الى أوّل ١٤		
وشرح ﴾ الشيخ شهاب الدين البلقيني على مدلا أشخه	أدعيه	1
الشيخ نورالدين على الشوني أوله الجددلله الذي تفضل بالمامنا		
ماأم نابه من الصلاة على خير أنبياته رتبه على ثلاثة فصول		
وخاتمة تم كمابة في أنى عشررجب س <u>اه · ا</u> نة به حرم وجاء المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع الم		
ومن أثناه ١٤ الى ٢٦ الى ٢٢ الله ١٤ أ. ف.		
وردالمتوقف بلامحاله فى الابتداء بالذكر بالجلاله كا تأليف المتوفى المت	نصوف	r
سيدى عدر المدروع مادي السامى المول المارت المرك المارت المرك المارت المارت العارفين بالقول المارت		
منطق من المنطق المنطق المنطق المن المن المن المنطق	•	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۱۷ نع ۱۳۷۰		
		<u> </u>
وجوعة ﴾ في مجلد ﴿ يقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٠٣		
و بوسمها مي المداول من المرابع من المرابع الم		
وباوغ الآراب في لطائف العتاب و تأليف الامام محمد	أدب	١
ابنأ حمدالمقسري جمع فيسهمن جواهركل كتاب نوادر وتواريخ		
تخروم الورقة الاولى بخط محدبن رمضان فرغ منه يوم الاثنين	:	
لحمس خلون من ربيع الثاني س <u>٣٠٠ ن</u> نة		
مِن أَثنَاهُ ٨٠ الى ١٠٣ د ساري مونان كر ساري الله ١٠ ما الله ١٠ ما		
و حكايات ولطائف و أدبية منقولة من كتاب الاعملام		r
لقرطبي وغيره تمت كتابة في سلخ ربيع الثاني س <u>٣٣ نا</u> نة		
س ۲ ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۱۳۸۰	•	
لام ـ ت کا فضایا الا تا این کا آیادگامی استا		
﴿ بِجُوعَةِ ﴾ فى مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٣٠ نن ورقة ١ الى ٣٩		
ن ورقه ۱ ای ۱۹ وفتح العلم القادر بشرح اقط الجواهر، وهوشر ح		A
(C) + (C) -		1

غرة متسلسله اميم الفن

للعلامة الشيخ أحدن أحمد السجاعي الشافعي المتوفى سا19٧ نة على لقط الجواهر في المية السبط المارديني أول الشرح حدالمن خلق الافلاك ودبرها بحكمته فرغمن تأليفه يوم السبت لانتى عشرةلسلة خلت من رجب سيمالنة وهو بعط عبدالحالق سليمان البرهيمي فرغ منه بوم الاحد المن صفر سمالة ومن ٤٠ الى ١٠١

رياضه وعاشمية ﴾ الشميخ حسمان محمد العطار المتوف سنه النه على شرح قاضي زاده الرومى على اشكال التأسيس لشمس الدين معدن أشرف السمرقندى في المندسة أول الحاشية أما بعد حدمن خلق الانسان فأحسسن شكل الخ عت تأليفا فىالمحرم سلاتماينة وهي بخطالنا مخالسابق

ومن ۱۰۲ الی ۱۳۰

ميقات ﴿ تَلْخَيْصُ سَلْتُ الدرين ﴾ فحل النبرين والاهلة وحـل المقدتين للعلامة أحمد ينموسي ينعسد الغفار المالكي رتبه كأصله على أربعة أنوال وغاغة أوبه الجدلله مسمراك كواكب لمتدى بماالى الصواب بخط الناسخ السابق فرغ منه يوم الاحد رابع عشر ربيع الاقل سنعانة يليه جداول الحسوف والكسوف والتاريخ العبرى وأعياد النصارى واستخراج مسوطة سنى التواريح الاربعة

نس ٣ ج ١ نخ ٢١٩ نع ٤٣٩٠

﴿ مِحموعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد • ٦٠ فنورقة ١ الى ٣٤

مواعظ فيشرح لمنض تلامذة الرملي على منظومة القمود المسهماة بالتثميت عندوالتمييت في فننة القبر وما يتعلق بها لجلال الدىن عبد لرحن السموطبي أؤله الحدلة الذي جمعنا في الاصلاب

Digitized by Google

﴿ قَسَمَ الْجَامِيعِ ﴾ (تابع مجموعة ٢٠١ و ٢١١ وأول ٢١١)	64.	•
اسمالفن	غرةمتسلسله	
	1	
منأغذية بجوعة منحيوان وغماز		
ومن ٤٤ الىأثناءأول ٨٥		
فقه ﴿ ٣ الاعلام بحكم عيسى عليه السلام ﴾ إلى الدين	r	٣ في مجموعة
السيوطى المتوفى س <u>ا الم</u> نة انظر (مجمرعة ١١٨)		53111
ومن أثناه أول ٨٥ الى ٦٥		في أصول
حديث ﴿ أَرْبِعُونَ حَدَيْنًا ﴾ للسميوطي السابق أوَّلُمَا الجَدلة	r	الفقهوالصواب
والشكريته بدأها بحسديث اغمالاهمال بالنيات يليهامسائل في		ماهنا
أ ورمختلفة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۲۰ نع ۱۶۹۰		
	r	
وجموعة ﴾ فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٤٤		1
فْنُ وَرَقَةً ۚ ﴿ الْحَاتُنَا ۗ ٢٧ ۚ ﴿	·	
تفسير ومختصرأ سباب الغزول ﴾ للواحدى اختصارا لامام برهان	١	
الدينابراهيم بن عمرا لجعبرى المتوفى س٧٣٢ نة أوَّله الحديثة		
الكريمالوهاب هازمالاحزاب ومفتحالابواب وهوبخط عبد		
الجوادبن حمادبن محمد بن أحمد بن ابراهميم الشهير بابي شويرب		
يليه الاسماه المنتخبة من المضمرات في القررآت مثل قوله تعالى قال		
رجل مؤمن من آل فرعون يعنى حرقيل الخ		
ومن أثناء ١٢٧ الى ١٤٤		
حديث و كتاب النجم من كالرمسيد العرب والعمري تأليف	r	
أبى العباس أحد بن معد بن عيسى بن وكيدل التحييم الاقليشي		
الأندلسي المتوفى سنه أوله قال رسول الله صلى الله		
عده وسلم كل كلام لا يبدأ فيه بحمد الله فهوأ جذم فالحدلله الملك		
الأعظم مظهرااوجودات بعدالعدم وتبه على عشرة أبواب		1
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۱۶۱ه		
لام ۵۰ فرمان الا تارام كم أرواقوام و مر		
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ فَ مِجَلَد ﴿ بِمَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٥		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
فنورقة ١ الحأوّل ٢٢	•	
وقبس الأنوار في الردعلي النصاري الكفاري تأليف	توحيد	1
الشيخ عبد الله العمرى الحنني الطراباسي من علما الغرن الثاني		
عشر فرغمن تأليفه ختمام المحرّم سلاما الم أوّله الحمدلله		
الواحدالأحد الفردالمعد الذي لم يتخدما حبية ولاولد تم		
كتابة يوم الثلاثاء أول ربيع الثماني سرووانة		
ومنأثناه ۲۲ الی ۲۵		
﴿الكامة الواحده فحكم الفرق الملاحده ﴿ الْحُلْفُ الْمُولِفُ الْمُولِفُ الْمُؤْلِفُ الْمُؤْلِفُ الْمُؤْلِفُ	شرحه	r
السابق أولما الجدلله الملك الحق القديم فرغمن تأليفهايوم		}
الحميس ثانى عشر جمادى الأولى سندالنة تمت كتابة يوم		
الأربعا أنمانى بيمع الثانى ساوالنة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲۲ نع ۱۶۲۰		
		r
﴿ بِحَوْمَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٩		362
فْنُورِقَةُ ۚ ١ الحَاوَلُ ٣ ا		
والسراجية في علم الفرائض ﴾ لسراج الدين أبي طاهر	فرائض	,]
مجُدبن مجدبن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي أوّلها الجدلله حد		
الشاكرين والصلاء على خيرالبرية محمدوآله الطيبين الطاهرين		
وهى بخط محد بن السيد عبد الفادر البرمى فرغ منها صبيحة السبت		
غزة جمادى الأولى س <u>١١٦٧٪</u>		
ومنأثناء ١٣ الى ١٧		
وايقاظ الماتمين وافهام القاصرين والمعمدين	443	r
بيرعـلى الشـهير ببركلي المتوفى ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
فتحريم الاستنابة في محوالصلاة والصوم بنية أخذا لمال بخط	*	
الناسخ السابق فرغ منها صبيحة الأربعاء افتتاح سراينة		
ومن ۱۸ الی ۱۹		
ودر النحس عن الأخـ ذعلى الأحكام الكس	شرحه	٠,٣

غرةمتسلسله امم الفن

وهي رسالة لبعض الفصلا أولما حمدا لمن أوعدمن غرمعالم شريعته بوخسيم عسذابه وهى بخط النسامخ السابق فرغمنهما فرجب سمراانة يليها آداب البحث العصديه نس ٣ ج ١ نخ ٢٢٣ نع ١٤٤٥

﴿ بِمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بَالْمُعَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٣٦ فنورقة ١ الى ٢٨

﴿ مرح العينين في شرح عنين ﴾ تأليف العلامة الشيخ نسرالهوريني المتوفى سرا 11 أنة فرغ من تأليفه في ربيه الاؤل س<u>۱۲۸۷ن</u>ة ذكرفأؤله أنه كان كت هامشة أيام اشتفاله بدراسة العربية بالأزهر واستشهدفيها يستمن شعرمحد ابن عنين الأنصارى تمضبط عنين بضم العين وفتم النون فراجعه ف ذلك معض الفضلام فاستدل في هذه الرسالة على صحة ماضيطه وردعلى من عارضه ثم استطرد لمسائل لغوية أخر ويليه نقول فالمويسمق والأدب

ومن ۲۹ الی ۳۲

مصطلح ﴿ رَسَالَةً ﴾ في الوُّتلف والمختلف من أسما الرواة في كتب الكديث تأليف الشيخ نصرالهوريني المتقدم فرغمن تأليفها سرير المناينة قال و بعدفهذا فصل جمعه الفسقير نصرا ألمو ريني من شرح الامام النووى على صعيع مسلم فضبط جملة من الأسهاء المشتبهة المتكررة في صحيحي آلبخاري ومسلم رتبه على حروف المعجم وأضاف اليهز بإدة أخبذها من تضاعيف الشرح المذكور ومنالقاموس وغيرهما وهى بخط سيدعر يشة الهوريني فرغ منهابوم الحمس لحمس عشرة خلت من المحرّم سر ۲۷۹نة نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲۶ نع ۱۶۹۵

م بحوشة

وبجوعة في مجلد وبقاعادي أوراقها عدد ٢٤ فْنُ ورقة الله ٦ حديث ومُطَلَّم البدرين فين يؤتى أجر مر تين ﴾ بالال الدين عبدالرحن السيوطي المتوفى سااعينة قالوبعد فقدوقع الكلام فهن دوتي أحروم رتن فحمعت من ذلك ماوردت به الاخسار فى عدة أحاديث ونظمتها في أبيات غموقفت على عدة أخرى فأردت حم ذلك ف هذه الكراسة بآخرها نظم مااجمع ف هذه الاحاديث ونظمأمورالدين ومن ٧ الى ١٣ فقه ورسالة تتعلق بالسماع والغناه والرقص، الشيغ محدالت ونسى المالكي الشاذلي الوفائي الشهر بابي المواهب أؤلها الحدمة الذى أباح وفسم مجال الغناء رغمالانف أهل الجهل الاغبياء وهي بخط محفوظ غالى الجدارى المالكي فرغمنها يوم الاحد تاسع عشرذى الحجة سامالينة ومن ۱۶ الی ۲۲ شرحه ورسالة ف حكم رفع الصوت بالذكر الشيخ أحد بن الحسين ابن عجد بن الحسين الشريف الجومى فرغ من تأليفها في رابع من الحدى الأولى ساسانة وهي بعنط محفوظ غالى السابق فرغ منها وم الثلاثا والسادس من ذى الحجة سور المناه ومن ۲۳ الی ۲۶ لغة ﴿ رَسَالَةً فِي السَّالَامِ عَلَى لَفَظَى الواحدوالاحدي ٤ المحقق سيدى يوسف بن سالم الحفني الشافعي المتوفى سمال النه ومي بخط الشيخ أحدن أحدبن محدد السحاعي الشافعي الازهرى نقلهامن خط المؤلف ف خامس رمضان سم ١١٦٨ نة نس ؛ ج ۱ نخ ۲۲۰ نع ۱۹۵۰ ﴿ بحرعة ﴾ فبجاد ﴿ بقامعادى ﴾ أوراقها عدد ١٣٠ فَيْ وَرَقْهُ ﴿ الَّي ٩ ٤

🍫 ۳۰ - فهرس - سابع 🏟

وحيد وشرح والمعضافات المنفية على عقيدة الشيخ الامام المنفية على عقيدة الشيخ الامام المنجعفراً حدين عدين سدلامة الطعاوى المنفى المتدوق ساست نة أوله المحديثة الواجب وجوده و بقاؤه الواسع جوده وعظاؤه القديم واحسانه اهداه الى الامير صرغمش وهو بخط أحده الملاميسي فرغ من كتابت وم الاحد غيرة رجب سلال المنه بالمنوه المناف الحدوارج والروافض والقدرية والجبرية والجهمية والمرجئة ومن ٥٠ الى ٨٨ عووض ومن ٥٠ الى ٨٨ عبد الحسن القيصري من علما القرن الثمامن على المختصر في عبد المحووض المنسوب لابي عبد دالله عبد المعدوف بانى الجيش عبد المعروض المناف المناف المناف المناف المناف والمعرف طي المناف والمعرف طي المناف المناف والمناف المناف والمعرف طي المناف والمناف المناف والمناف المناف والمناف المناف وهو يخط حدورهم ضروب الاوزان الفي المناف الامرسلمان سائل واضمر و المناف المناف وهو يخط حدورهم ضروب الاوزان الفي المناف المناف المناف وهو يخط حدورهم ضروب الاوزان الفي المناف الامرسلمان سائل وهو يخط حدورهم ضروب الاوزان الفي المناف الامرسلمان سائل وهو يخط حدورهم ضروب الاوزان الفي المناف ا

ومن ۸۹ الی ۱۰۰

ذى الحجة ساهدانة

وزهة الاحباب في تعريف الحساب الدين المهاب الدين المتوف المدين محد الشهير بابن الهائم المولود سروي المتوف المتوف المتوف المناف المتوف المتوف المتوف المتوف المتوف المناف المتوف المتوف المناف المتوف المناف المتوف ا

السيدعبدالقادران السيدمحدا لحلى فرغمنه ومالحميس رابع

منطق وتحريرالقواعدالمنطقية فى الرسالة الشمسية في وهوشرح المعلامة قطب الدين مجود بن مجد الرازى المتوفى سر ٢٦٧ نة على الرساة الشمسية في علم المنطق لنجم الدين عرب على القزويني المعروف بالسكات بايذ نصير الدين الطوسي أوّله ان الجمي درر تنظم ببنان البيان وازهر زهر ينثر فى اردان الاذهان حدد تنظم ببنان البيان وازهر زهر ينثر فى اردان الاذهان حدد

مبدع

	•11 1	11
	اممالعن	غرةمتسلسلة
		٤
مبدع الطق الموجودات تمت كتابة سي <u>ا ۱۱۲۳</u> نة		
نس ٤ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٤١٠		
		1
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٤٠		
فن ورقة ١ الى ٣٠		
ع موضع المعدل) وهو شرح الشيخ موسى بن أحد البركاتي	نَّهُهُ	, }
النكدوى من علما القرن الثانى عشر على معدل الصلاة العلامة		
البركوى أوله الحمدللة الذىجعل الصلاة مفتح العبادة وجعل		
تعديلها مطمع السيادة فرغ من تأليفه ساير النه تم كتابة		·
سااه م سبع مرح و مرب سیسیم مرب		
ومن ۳۱ الی ۵۰		
	. 3	
﴿ شرح ﴾ الشيخ خلم لبن ابراه يم الكرمرى على الرسالة البخارية في الاعتقادات والاخلاق والاعمال أوّله	سار.	•
سبحان من بيد ملكوت كل شئ وماسوى ذا ته وصفاته فهوفي ا		
جان الماية في الحادي عشر من رمضان سا <u>١٣١ ان</u> ة		
ومن ٥٠ الى ١٤٠		
	هٔ انت	
ه (رسالة) تركيمة في الميراث يليها تقسيم التركات ا	کر انص	•
بالقلم المندى		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۲۷ نع ۱۶۹۰		
		r
﴿ بِمُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٣٣		
فنورقة ١ الى ٨٨	_	
﴿ الصَّعَةُ الْغُصَبِيةَ فَالْرَدَّعَلَى مَنْكُمُ الْعَرِبِيَةِ ﴾ تأليف	ساتر.	•
الشيخ سليمان بن عبد القوى الطوف الحنملي المولود سنة بضع		1
وسبعين وستمانة بقرية طوفامن أعمال صرصر المتوفى بالخليل		
فرجب سر٧١٦ نه (هكذافى شذرات الذهب) أولما الحديثه		

غرةمتسلسله امىمالفن

1

الذى علما الأدب وجعلما من صريح العدرب ردّ فيها على من الشخصين عدم تعلم العربية ربها على مقدمة وأربعة أبواب في حقيقة الأدب وسبب وضع العربية وفضلها وفضل من تحلى بها وكونه أصد الدن أصول الدين ومكتوب في آخر النسخة ما نصه فرغ منه تأليفا و تعليقا سليمان بن عبد القوى الطوف الحنم لي ين سلات الظهر والعصر تاسع جمادى الأولى سوع المناه المدرسة المستنصرية عدينة السلام بغداد (وتاريخ فراغ التأليف هذا ينافيه تاريخ الوفاة المتقدم عن الشذرات) وهي بخط محدين أحدث على البهوتي الحنبلي

ومن ۸۹ الی ۱۳۳

فقه وحلية الطراز في حل مسائل الألغاز في فقه ابن حنبل تأليف الشيخ تقى الدين الجراعي الحنبلى أوله المحددة المغنى بافضاله لقصاده السكافي بنواله لعباده وهي بخط الناسخ السابق فرغ منها صبيحة الأربعاء تاسع جمادى الآخرة سنت لنة و يليها صورة فتيا وردت من المقدس في أوائل رجب سي 174 نه في أولم الما تقول السادة العلما في مدلول لفظ المكنيسة ما هووهل يجوز احداث المكنيسة في بلاد الاسلام وهل يصح اذن الحاكم في ذلك وهل بناب ولى الأمر على منع من يفعل ذلك أو يساعد عليه نس ، ج ، نخ ٢٢٨ نع ٤٤٨

﴿ بِمُوعِة ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٤٦ فن ورقة الله ١٧٢

تصوّف والجوهرالفريد والعقد الوحيد في رجمة أهل التوحيد تأليف الشيخ محدين شعيب بن محدين بدر الدين بن أحمد بن على الحجازى الشعيبي الشافعي الأحدى من على القرن الحادى عشر أوّله الجديدة الذي وهب لأول الهمن من يدنعه وكرمه أعلى المراتب

٢

ته

رتبه

غمرةمتسلسله امتمالفن

رتبيه على مقدد مة وباين وغاتمة المقدمة فى ذكراً صحاب المراتب والوظائف والبابالأؤلفذكرحكاياتهمالخارقه وكراماتهما الفائقه والماب النانى في ذكراً قوال علمام مواسمام موالحاتمة تشتمل على فوالدو قواعد وأحكام تم كتابة فحياة المؤاف يم الثلاثا وابع شوال سنعملنة وهو بخط خيرالله أحد تلامدة

ومن ۱۷۳ الی ۱۸۸

تصوف ومرالنورالمكن في معنى قوله المؤمن مرآ والمؤمن

للشيخ عبدال كمريم الجيلي المتوف بعد سممهنة وهوالجزه الحادى عشرمن الناموس الأعظم والقاموس الأقدم فيمعرفة قدرالني سلى الله عليه وسلم له أيضا أول سرالنورا لحديثه نور الوجود الماطن الذى لايدرك على ظهوره في كل موجود تم كمامة

يوم السبت تاسم ربيع الأول سننانة

ومن ۱۸۹ الی ۲۱۶

شرحه والسان القدر بكاب نسيم السحري المؤلف السابق وهوالجيز النانى عشرمن كتاب الناموس الأعظم السابق أوله

الجديد مردع المعانى والصور ومبين آناركاء الكامل الأثر

رتىه على اثنى عشر فصلا

ومن ۲۱۷ الىأول ۲۳۶

شرحه والكهف والرقيم فشرح بسمالله الرحن الرحيم كي العارف بالله الشيخ عبد الكريم ن ابراهم الجيلي السابق أوله الجدلله

الكامل في كنهذاته

ومن أثناء ٢٣٤ الى ٢٤٢

شرحه ع الرسالة الأحديه) البلباني في معرفة قوله صلى المعليه وسالمنعرف نفسه فقدعرف ربه أولها الحدلله الذي لمدكن

قبلوحدا نبته قبل الاوالقبل هو ولم يكن بعد فردا نبته بعد

(قبط جموعه ۲۲۹ و ۲۰۰۰ واول ۲۳۱	المراجبة المراجبة		
	لفن	اميما	غرةمتسلسله
مو يليها بعض فوائدمنقولة عن الجيلي السابق	الاوالمعدد		
م ۱ نخ ۲۲۹ نع ۱۱۹۰	س ۵		•
ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد مم	وجوعه		
الى أثناه . م	فنورقة ا		
فهوم فيمايتعلق بالتراجم والعلوم، تأليف	و محدرات ا	ساء	,
يخ خليل أب الرشد المالكي الغربي أولم احمد الن			
نسديم لطفه أبواب التبيان رتبهاعلى مظهرومقاصد	فتع لمن شاه وما		
اسم الجنس وعلمه وفي اعراب باب أو كتاب وعدمه	فىالفرق بيز		
لمحذوف وفيأسماه التراجم هلهي من قبيل اعـلام	وفي تقديرا		
ومعانيهالغة واصطلاحا وغبرذلك			
الى ۲۲	_		
جهات وتعريفها ﴾ للولف السابق أولمها		منطق	r
وصلى الله على من لا نبى بعد. وعلى آله وأصحابه			
	ومناقتنيأثر.		
۱ نخ ۲۳۰ نغ ۱۵۰۰	_		
	•		
ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أو راقهاعدد ١٣٠	﴿ بحموعة ﴾		
لی ۱۰۲	فنورقه ۱ ا		1
ان يتعاطى العقود ﴾ على مذاهب الأثمة	﴿غاية المقصود	483	1
ف العدلامة الشيخ أحمد بنهم رالدير بي الغنيمي	الأربعة تأل		
في في السابع والعشرين من شعبان ساما أينة			
يىحرمالسفاح وأحلالفكاح للخاصوالعام	<u> </u>		
يوم الجعة الثامن والعشرين من صغر سام ١١٢٣ نة	-		
يم بن حسدن ابن الحاج أمرف الدين الشرقاوي	وهىبخط ابراهـ		

₹.5.		- N 0 19
	اممالفن	غرةمتسلسله
- 1		١
القربني فرغ منها ومالاحداقل دى الحة سر١٧٦ نية مقابلة		
على نسخة المؤلف		
ومن ۱۰۳ الی ۱۲۰		
وفتاوى العـلامة الشيخ محـد بن محـد الامير المتوفي	فقه	r
سر٢٣٢نة أولها ماقولهكمدام فضله كمفرجل قال لزوجته		
أنتخالصة أوتكونى خالصة فهل للزمه الطلاق البتات أوطلقة		
واحدة الخ تمت يوم الجعة السابسع من رجب سن ١٢٣ نمة		
ومن ۱۲۱ الی ۱۳۰		
مولدالنبي سلى الله عليه وسلم كله المه شهاب الدين	حديث	r
أحمدين مجر المتوفى ١٧٤ نة ااختصره من مولده الكمسير	_	
أوله الجدلله الذي بعث فينارسوله الأعظم ونبيه الأكمل الأفغم		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۳۱ نع ۱۹۵۰		
		r
وبمجموعة في فبجلد وبقاعادي أوراقهاعدد ٢٣		*****
فن ورقة ١ الحافل ١٨		
ورسالة ، فالتصوف للشيخ محسى الدين بن العربي	ن و رة ،	•
الحاتمي الطائى الأندلسي المتوفي سم ١٣٨ نة أولما الحديد	ر المول	•
الاحديلاند المعديلاند		
ومن أثناه ۱۸ الى ٢٥	•	
ورسالة في تصوير آدم على صورة الكمال كله للحمي الدين المالة في تدمير ويتروع والمالة في الدين المالة في المالة في الدين المالة في الدين المالة في الدين المالة في الدين المالة في الما	شرحه	r
السابق أولما الحمدلله الذى قضى ودبر وصورو حرر		
ومن ۲٦ الى ٢٩	_	
ورسالة في التصوّف المؤلف السابق أوف الحديث	شرحه	r
العطوفءلى العبيد الذى خصهم بخالص التوحيد		
ومن ۳۰ الىأثناه ۳٦		
ورسلة في التصوف المؤلف السابق أقلما الحمدية	شرحه	٤

(
	اسمالفن	غرة متسلسله
1-11 -11 -11 -11 -11 -11 -11 -11 -11 -1		•
الواحدالأحدالقوى القاهر تدريد		
ومن آثناء ٣٦ الى ٣٣	•• •	
ورسلة ﴾ فطريق التوحيدله أيضا أولها الجدلله	نصوّی	9,
الذى منّ على بعلم الـكتاب وفهمني طريق الحق والصواب		
نس و ج ۱ نخ ۲۳۲ نع ۱۹۵۰		
		0
وبحموعة في فانجلد ع بقلم عادى ﴿ أوراقها عدد ه ٤		
فَنُ ورقة الله ٢٥		
الماب في الناسخ والمنسوخ من القرآن ﴿ تَأْلِيفُ النَّالِيفُ النَّالِ النَّالِيفُ النَّلْلِيفُ النَّالِيفُ النّالِيفُ النَّالِيفُ النَّالِيفُ النَّالِيفُولِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيلِيل	تفسم	1
الامام أبى عبدالله محدبن عبدالله الاسفرائيني العامرى أوله اعلم	,	•
أن من أراد أن يتكام في معانى كماب الله تعالى و تفسر و بعد أن		
يعرفها يجب عليه أن يعرف النامع من المنسوخ أولا اقتداء		
يدرمه يسب سيده المالح بأوله نبذه في مصطلح الحديث		
ومن ۲٦ الى ٤٥	.•1	_
وهي منظومة تركيسة في علم اللغسة	4.9.J	r
تعرف بالمحموديه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۳۳ نع ۱۹۵۰		-
﴿ بِمُوعِهُ فِي بِحَلِد ﴿ إِنَّهُمُ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ١٧٠		
فنورقة اللي ٨١		
﴿ المنجد ﴾ فاللغة تأليف الامام أبي الحسن على من الحسن	لغه	1
ابن الحسين الهنمائي الدوسي المعروف بكراع من أهل القرن		•
الرابع كأنموجودا سكتنة قالهدا كتاب ألفته فهما		
اجتمعت عليه الحاصة والعامة من الألفاظ رتمه على سبة أموا		
في أعضا البدن وأصناف الحيوان والطبر والسلاح والسماء		
والارض		

	ام الف	غرة متسلسله
	اهماس	ا درو مسمس
والأرض وهوبخط محمد صفى الدين المحكرى فرغ منسه وقت		' }
أذان العشاء ليلة السبت عانبرالحتم سو٧٧ نة		
ومن ۸۲ الی ۱۱۰		
و كناب فعل وافعل و الأبي حاتم سهل بن محد السحبستاني	لغه	r
المتوفى سنماينة وقدقار بالتسعين أوله هذاباب فعلت		
وافعلت عوني واحد عن عبد الملك بن قريب الأصهبي سألته عنمه		
حرفا حرفا وهو بخط الناسخ السابق فرغمنه س <u>٩٧٠ ن</u> ة		
ومن ۱۱٦ الى ۱۲۸		
﴿ تَابِخلق الانسان ﴾ لأبي المحق ابراهم بن السرى	شرحه	۳
الزعاج النحوى المتدوفي جمادي الاخرة ساسينة عن		
سبعن سنة رواية أبي الفضل محمد بن ناصر عن أبي طاهر أحمد بن		
على المقرى عن أبي الحسن مجدين عبد الواحد المعروف باين وزمة		
عن أبي مجد على بن عبد الله بن العباس بن المفسيرة الجوهري عن		ļ
المؤلف قالهذا كتاب يذكرفيه أمهاء أعضاء الانسان وصفاته		
على ماميمت العرب تم كتابة س <u>امه ن</u> ة		
ومن ۱۲۹ الی ۱۳۲		
ومقصورة المرفجي وأخرى لجبيها الاشجعي ومقصورة	أدب	٤
لأبي صفوان الأسدى ومقصورة شمس الدين محدالف ارضى		
مضاهیا بم امقصورة ابن درید 		
ومن ۱۳۷ الی ۱۶۳		
و كتاب الأجناس من كلام العسرب وما اشتبه في	لغه	•
اللفظ واختلف في المهني لأبي عبيد دالقام من سلام بشد اللام		
المتوفى عكة ستتاينة عنسبع وستبن سنة أوله البيظ		
القشرالرقيق الذي يكون داخل قشرة البيضة		
ومن ۱۶۶ الی ۱۵۸		
النه ما الماد التي في في حدد ما التي تي من السرى النه من الماد التي التي من التي التي التي التي التي التي التي	سر حه	7
النحوىالزجاج المنسوفي فيجمادىالآخره س <u>ات</u> نة عن		

(FF6 039 112 = 3=. (FF) (FF)		
	اممالفن	غرة متسلسله
	•	7
سبعين سنه قال هذا كتاب نذكرفيمه ماتكامت به العرب على		
لفظ فعلت وافعات والعيني واحدد وماتكاءت به على لفظ فعلت		
وافعلت والمعنى مختلف وماذكر فيه فعلت وحد، وماذكر فيه أفعلت		
وحده عما يجرى في الدكتب والمخاطبات بوبه على حروف العجم تم		
كتابة يوم الاننين لشمان بةين من ذى الحجة سام الم		
ومن ۱۰۹ الی ۱۶۳		
و كتابايان العرب في الحاهلية ﴾ لأبي المحتى ابراهيم	تاريخ	v
ابن عبد الله النجرمي السكانب أولمها كانت العرب في الجاهلية	C.	
على مذاهب فكأن معظمهم من يدين الله تعالى		
ومن ۱۶۶ الی ۱۷۰		
[•	اف	٨
وشرح على مثلثات قطرب	~	
نس ۸ ج ۱ نخ ۲۳۶ نع ۱۰۹۰		
_		~~~
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٢٦		
فن ورقه ۱ الی ۲۷		
﴿ تُمَفِّهُ الْأَحْبَابِ ﴾ فالسلوك الى طريق الأصاب وهو	تصوف	•
شرح لبعض الغضلاء على رسامة السلوك والأدب المسماة بسلسلة		
الذهب للعارف بالمه الشيم محدم ادف الاصول النقشبنديه أول		
الشرح الجدية الذي جعل سندنامن أعظم أركان الطريقة		
المحمديه	-	
ومن ۲۸ الی ۳۰		
وشرح على منظومة شروط الدعاء كلاهماللشيخ عمر	أدعيه	r
ابن عبدالرجن الشادي الشافعي أحد علما القرن الثاني عشر		
فرغ من تأليف الشرح يوم السبت أوّل دبيع الثاني سن ١١٨ نة		
قالوبه مدفه فاتعليق اطيف على منظومة شروط الدعا بحسب		
مانسرلىجمه		

أغرة متسلسله اميم الغن ومن ۳۱ الىأول ۳۸ تصوّف ﴿ الزهورالة الله ف تعدر يف حقوق الطريقة الصادقه ﴾ تأليف العارف الحتم محدد عثم مان بن محدد أبي بكر المرغني المكي أولما الحددية الذي جعل خيارا العباد الذين لايف علون أمرا لايحسد نمون السؤال عنه في يوم المعاد (هكذا) فرغ من تأليفها يوم الجعمة الثاني من ذي الحجة سر١٢٣٦نة وهي بخط سليم ان بن أحدبن سليمان السيليني فرغمنها ضحوة يوم السبت لجمس بقين من ربيم الثاني سم ١٠٥٠ نه ويليها رسالة الحضور في الصلاة للؤلف آذكور ألفهافى نحوماء يةمن ضحى الثلاثاه الحادى والعشرين من ذى الحجة سايسانة وهي بخط سليمان بن أحمد المذكور فرغمنها ومالسبت لجس بقيين من ربيع الشانى ومن أثناء ٣٨ الى ٣٩ أدعيه ﴿ رسالة ﴾ فذكرايلة عاشوراه تأليف المرغني السابق عَت كَيَّابِهُ قَبِلِ ظهر السبت الجسر وقين من ربيع الفاني ساء النة ومن ۶۰ الی ۲۷ تصوف والهبات المقتبسه لاظهامسائل خسه كالعطا بالدقيقه فىالوجوه الححة ويةعلى كثيرمن أمرارالطربقه تأليف ختمأهل العرفان السابق أولما الجدلله الذى جعل الطريقة محفوظة برجال متمكنين تمت كتابة يوم السبت مالث جمادى الاولى 1:110m ومن ۱۸ الی ۲۰ توحيد ﴿ رَسَانَةٌ ﴾ لأبي عبدالرحن سيدى عبدالوهاب الشعراني التوفي سعمين فأهل العقائد الزائغة وأمورتنفع من يريد الحوض في علم الكلام رتبها على بابين منقولة من خط المولف ومن 77 الى ٧٠

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ القول الاسنى بشرح أسماء الله الحسنى ﴾ تأليف الشيخ	أدعيه	V
أحدزين المنوف الشافعي الاحدى فرغ من تأليف و والاربعام		
تاسع عشر صدفر سا <u>۱۸۶</u> نة أوله الحديثه الذي وفق من شامن خلقه و والدعهم معارف الاسرار بعين لطفه و هو بخط عبد		
البارى الفيومى فرغم، هيوم الجعة خامس عشر شوّال س <u>يّا المانة</u>		
ومن ٧٦ الى ١٢٢		
وتحفة الاكياس في حسن الظنّ بالناس والسيدى على	تصوف	٨
ابرعلى ب محد المصرى أولها الجدلله الذى هدى لحسن الظن من اختار من الغريقين		
نس ۸ ج ۱ نخ ۲۳۰ نع ۱۹۵۰		
وبجوعة في مجلد وبقلم عادى أوراقها عدد ٨٨		
فنورقة ١ الى ٢١		
وشرح العلامة السيد الشريف أبى القاسم محدبن	عروض	١
أحدين مجد الحسني الغرناطي السبتي المتوفى سن ٧٦ نه على الماد وما الماد و الماد و التربي معدد الماد و التربي معدد الماد و التربي معدد الماد و التربي معدد الماد و التربي معدد الماد و التربي معدد الماد و التربي التر		
الخزرجية في علم العروض لصديه الدين عبد الله بن محمد الحزرجي أوله الجدلة الذي يه نستفتع وهوالفتاح العليم		
ومن ۲۲ الی ۳۹		
وهوشرح العلامة على مسائل القنع ﴾ وهوشرح العلامة	ميقات	r
أبي عبدالله محدبن سعيد بن محدبن يحيى بن أحد السوسى المرغني الأديب النحدوى الحدث من علما والقرن الحددي عشرعه إلى		
منظومته المسماة بالقنع في اختصار نظم أبي مقرع في أيام السنين		
العربية والعجمية ومنازل الشمس والقور وأوقات الصلاة وهنذا		
الشرح اختصره من شرحه الكبير المسمى بالمطلع في شرح المعنم		
أول المختصر الجمدلله حمدا كثيرا طيمامماز كافيه والصلاة والسلام		
على سيدنا مجدشمس الهدى الذى نؤمن به ونقتفيه وأول المنظومة		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
يقول بعدد حمد مجرى الفلك * ثم على محمد الهمادى الزكى		r
ر روي. أزكى الصلاة وعلى الأشراف • آل النبي وكل ذى انصاف		
فرغمنها سنانة وهو ﴿ بقلمفرب ﴾ بخطأ حدبن مجود		
القبطان فرغ منه يوم الأحدالعشرين من ذى الحجة سا177 نة		
ومن ٤٠ الى ٤١		
﴿منظومة فى التوحيد﴾ أقراما	توحيد	r
الجَدللفردالةديم ف الازل ، له البقاه فى الوجود لم يزل		
﴿ بِقَلِم عَرِبِ ﴾		
ومن ۱۶ الی ۹۹	_	
ومعلم الطلاب عاللاحاديث من الالقاب	•صطلح	1
في وصطلح المديث العلامة أحد بن زكرى المغربي من علما والقرن		
الناسع فرغ من نظمها هم ٨٧٥ نة وهي ﴿ بقد لم مغرب ﴾		
عنط مجود بنسليمان القبطان الطرابلسي يلمهامنظومة في مدح		
السفرللقاضي ابي مجمد عبد الوهاب		
ومن ۵۰ الی ۸۸ ﴿ شرح﴾ لبعضالفضلا•علىمنظومةلەفىالنھوتسمى	ن	
رياضة النفوس أوله الجدلله الذي رفع رتبة من نصب نفسه لاقامة	ند و	۰
ريات مستون مروم منطق من الحجيم على المجام المحجيم على الوهيئة وأول المنظومة		
بى كى ويات والمسلط على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر بعمد الهي قد بدأت مصليا ﴿ عَلَى المصطفى المبعوث بالفتح والنصر		
وهو ﴿ بِقَدِلُمْ بَعْرِ بِي ﴾ تم كتابة يوم الاربعاء عادى عشررمضان		
سلامين نه		
نس ه ج ۱ نخ ۱۳٦ نع ۱۰۱۰		
		0
مجوعة فى جلد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ١١٩		
فن ورقة اللحاء المعان أتا الله يت	_	
د ورسالة ﴾ فالجبر والقدرابعض الافاضل أقراما الجدلة	قوح <u>ي</u>	1 - 1

غرةمستسله اسم الفن ۱

الذى خلق العمالم على أحسس نظام بالقددرة والاختيار تمت كتابة يوم الحميس الرابع والعشرين من شعبان سا<u>۹۷</u>نة بخط حسن ن حزة

ومن ١٥ الى ٢٣

سائره ورسالة في في الجواب عن ان الفقرمع كونه سواد الوجه في الدارين كيف كان فحر الناس لبعض الفضلام أقراما الجدلمن ذا ته تعلى الخدى أحق وأولى وماسواه بنقصان الفقر أليق وأحرى

ومن ۲۶ الىأول ۳۲

تصوّف في تفليس الليس به تأليف الصدر الكامل عزالدين عبد السلام بن غانم المقدسي المتوفي س<u>ام ٢٧٠</u> نة أوّله الجدلله الذي خلق آدم وجع له المبشرأ با ناقش فيها ابليس حيث عسل بالمسيئة مرة في قوله بما أغويتني فسنّ مذهب الجبرية وبالامر الآخر في قوله لأزين لم في الارض ولأغوينهم أجعين فسنّ مذهب القدرية فبين تفليسه وان الحق التحسل بالامر مع المشيئة

ومنأثناه ٣٢ الى ٨٠

فقه ورسالة كل فالالفاظ المصطلع عليها عند الفقه المحافظة المحافة المحافظة المحافظة المحدثة الذي كال المحدثة الذي المحدثة المحد

ومن ۸۱ الی ۱۰۶

والفواكد البدرية في الأقضية الحكمية كليف تأليف بدر الدين عدب الغرس الحنفي المتوفى سرعات نه وهي رسالة في شرح بيتين في أطراف القضية الحكمية أي التي يحكم بها القاضي وهي الحديم والحركوم به وله وعليه والحاكم والطريق أقراما أما بعد حدالله الذي اذا قضى لطف ولا معقب لما حكم عت كنابة يوم الثلاثاء تاسع عشر شوال سر المات نة بخط حسن بن حزة

ومن

	اميم الفن	غرةمتسلسله
	•	•
ومن ۱۰۵ الی ۱۱۶	,	_
ورسالة و فالالفاظ المتربة الواقعة في القرآن أرلها المحددة الذي فضل هذه الامة بالكتاب العربي بخط الناسخ	لعه	7
السابق		
.ق ومن ١١٥ الى ١١٩		
﴿ رَسَانَةً ﴾ باللغة التركية في تعبو يدالقرآن	نمجو بد	V
نس ۷ ج ۱ نخ ۲۳۷ نع ۱۵۷۰		
		V
﴿ بِحَرِعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقها عدد 19		
فنورقة الله ١٦ الله ١١٠ من الموتك مع مد الله في	1	
وهي رسالة في الطبانية في المعامن المع	طب	
مناعة العلاج والتطميب لولده محمدالمكني بابى الصواب حين سأله		
تأليفها أؤلما الجدلله الذى خلق العناصر بقدرته وألف بينها		
بمحكمته		
ومن ۱۳ الی ۲۶		
والدرة السنيم في حسل ألف اظ الجزريه ﴾ في التجويد	تعبو يد	Г
تأليف الشيخ عبد الجليل أب الصلاح ابن المستجير بالله محد بن عبد الحادى العمرى القادرى أولما الحديد الذي فتع أبواب		
الشكر عفاتيح الزيادة يليها فأثدة للضرس		
ومن ۲۰ الی ۳۰		
وهوأرجوزة إلى التنبيت	مواعظ	ř
عُمدالُ حن السيوطي المتوفي سالكنة في أحوال الموتى		
والقبور وبن ۳۱ الی ۳۷		
وين المرقات في قسمة المحاصات وتوزيم التركات،	فالض	
	ر اس	

غرة متسلسله اسمالفن المعض الفضلاف أوّله الجدية وحده والصلاة والسلام على من لأنى بعده وعلى سائر الانساء الكرام واصمايه الاعتمالاعلام وهوبخط على معدونس الطندارى ومن ۲۸ الی ۶۹ توحيد ﴿ إِنَّا وَالدَّجِنَّهُ فَي عَمَّا لَدُأَهُ لِ السَّنَّةِ ﴾ نظمالادس العلامة أحدبن محدالتمساف الشهير بالمفرى المتوفى فالمحادي الآخرة ساع النه أولما يقول أحمدالفقرالقرى ، المفسر في المالكي الاشعرى الجسد لله الذي تُوحيده * أجدل مااعتني به عبيده وهى ﴿ بِهَالمِ مُعْرِينِ ﴾ بخط محددين مجدالصفاقسي نس و ج ۱ نخ ۲۳۸ نع ۱۹۵۸ وبجوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠ فزررقة ١ الى ٦ وشرح دعا القنوت على مذهب الحنفية للشيخ مصطفى ان محدمن علما القرن العاشر ألنه بامر فرهاد أغا أوله الجدلله الذى دعا الانام وأجاب السائلان عندالقسام رتده على عشرة فصول ألفه قبل تمام وم من أقصرا لا يام وهوالثاني عشرمن صفر - 1V-ومن ۷ الی ۸ شرحه وشرح دعا التحيات المؤلف السابق ألفه بأم فرهاد أغاالسابق أوله الله مانانسانك تحيات المرسلين وتكريات المتقين رتبه على مباحث وهو بخط صالح البرماوى فرغمنه في شوّال سممم نة ومن ۹ الى ۱۰ حديث ﴿ رَسَالَةُ فَى وَفَأَ النَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّم ﴾ أَوْلُمَ أَقَالُ ابْ

	امتمالفن	غرةمتسلسله
		٣
عباس الحضرت وفاة النبي على الله عليه وسلم أمر الله تعالى ملك		
الموت الخ		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۳۹ نع ۱۹۹۹		
		٣
م بروا مقارمة الحروباء القرية المواجعة		
﴿ عُومَةُ ﴾ فَ مُحلد ﴿ إِنَّهُمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٨		
فنورقة ١ الى ٢		
﴿ الحظ الاوفر في الجج الا كبر ﴾ تأليف العلامة على ن	فقه	1
سُلطان محمدالقاري المتوفي سينانة أوله الجدية العلى		
الكبير الاكبر الذي أنم على عباد وأفضل وأكبر فرغمن		
ı		
تأليفه عِكَة قبالة الـكعبة المعظـمة سكنانة تم كتابة تاسع		
شوّال س <u>۲۷۰۱</u> نة		
ومن ۳ الی ۸		
والابريزالحاص في فضائل البسملة وسورة الاخلاص،	أدعمه	r
تأليف الشيخ محدبن محدبن زين العادين الغمرى سبط المرصدفي	•	•
أوله الجدلله الذي من على أهل السعادة بالاخلاص		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۶۰ نع ۲۶۰		
		1
وبجوعة كي فبجاد وبقلم عادى كي أوراقها عدد ٨		
نزرية الى ه		
	- 4	
ورسالة في في في في في الله في المستعملة في الصدين	لفه	1
الموجودة فى القاموس جمعها الشيخ عبد الله بن محدوهي ناقصة الآخر		
ومن 7 الى ٨		
ورسالة ﴾ فالكواكبوبيوتهاوشرفهاوسقوطها	سقات	r
نس ۲ ج ۱ نځ ۲۶۱ نع ۲۱۱ه	•	-
		<u> </u>

معموعة في مجلد فريقلم عادى في أوراقها عدد وم فمن ورفة ١ الى ٢٢

سائر. ﴿ النَّحِمَةُ الرَّاهِرِ، والنَّزَهِ النَّاخِرِ، ﴾ فَنظام السَّلطنة وسلوك طـريق الآخرة وتلقب بالجواهـرالعةودة في اشارات النحيلة والدودة أؤلمها الجديقه مودع رموز كنوز فرائد الفوائد فمنشا وانضعف الايزدرى شئمن مخلوقاته قال المؤاف رأرت انَّالله تعالى ماجعـ ل طيب المأكولات من النحـ له وأفر الملارس منالدودة الاوتدأودعهما اسرارمكنوناته فتتمعت أحوال النحلة فألفيتها تشيرالى تعليم ملوك الدنيا تدبير ملكهم وتصصت آثار الدودة فأذاهي تدل ملوك الآخرة وهمالزهادعلى سلوك طريقهم فألفت هذا الكتاب في هذين الحيوانين لينزل عليهما خصال الفريقين

ومن ۲۳ الی ۲۵

﴿ حزب البحر ﴾ لاه ارف بالله أبي الحسدن على بن عبد الله الشادلي المتوفي في رمضان ساموينة وفي أوله نبيدة من فضائل هـ ذا الحزب بخط محفوظ الغمرى فرغمنه يوم الاربعاء المنعنمر شول سممنانة

نس ۲ ج ۱ نخ ۲۶۲ نع ۱۲۶۰

ع (مجموعة) في في الم على الم المعادى في أوراقهاعدد . م في ورقه ١ الى ٨

ع (نجاة الحلف في اعتقاد السلف) و تأليف العلامة الشيخ عممان ينأحمد ينعممان المحدى الحندلي أؤله الجمدية العلم العظيم واجبالوجود الحىالقيوم الدائمالماقى الملئا لمعمود رتبها على وقدمة وثلاثة فصول وغاءة فأصول الدين نقلت منخط المؤلف ومالجعة نصدف شعمان ساااانة بخطأ حمدين عوض نعجد الحندلي اتدمى

غرة منسلسله اسم الفن

ومن

.handle.net/2027/mdp.39015034809221	s use#pd-us-google
http://hdl.	t.org/acces
30 03:11 GMT /	//www.hathitrus
2013-12-	d / http:,
of Michigan) on	Google-digitize
ardine (University	the United States,
Generated for nga	Public Domain in

	اممالفن	غرةمتسلسله
		1
ومن ۹ الی ۱۲		
﴾ (الكامات المنيات) ﴿ فَآيَةُ وَبُشُرُ الَّذِينَ آمَنُواوَعُمُوا	تفسير	r
الصالحات تصنيف الشيخ مرعى بن يوسف الحنب لى المقدمي		
المتوفي عصرف ربيع الاول سنعوانة أقاها حدالك اللهم		
بديم السموات فرغمن أليفها بالجامع الازهرآخر رجب		
سابق فرغمها وم		
الاحدآخر شعبان سمالانة		
ومن ۱۰ الی ۲۰		-
و فائدة ﴾ في الاعانومايجب الاعانبه	توحيد	Γ
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۱۳ نع ۱۲۶۰		
		Γ
﴿ بِحِمُومَهُ ﴾ في بحلد ﴿ بقامِ عادى ﴾ أوراقها عدد ؛		
فن ورقة ١ الى ٣		
﴿ رسامة في البشارة لقارئ الفاتحه ﴾ تأليف العلامة الشيخ	ادعمه	1
أحمد بن موسى بن أحد بن محداله بيلى العدوى المالكي المتوفى		
ساتالنة أقالم الجدلة الذيجه لف فاتحة المكاب بشرى		
لغاریم! وفی چ		
وي و وي و الشيخ البيلي السابق ف همزة الوسل أولما	ص في	r
قُلُ العبيد المذنب المنتقر * الطف مولاه الغني المقتدر		•
نس ۲ ج ۱ نخ ۱۶۱ نع ۱۲۱۰		
		•
علام منه فرهاد علا تا دادم كا أدرائدا مرد هر		
﴿ بِحُومَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقها عدد ١٦		:
فنورقة ١ الى ٨	A - 1	τ.
وشرح العدلامة ثمس الدين محمد الحند في التسبريري	داب ک)
المعروف؛ لاحنني المتوفى ببخارى في حدود سنبينة على	<u>.</u>	

	اممالفن	غرةمتسلسله
		١ ١
الرسالة العضديه في آداب البحث أول الشرح مع المتن لك الحد		
جعل الله مخاطما تنبيها على القرب ولان اللائق بحال الحامد أن		
يلاحظ المجودأ ولاعاضرا ومشاهدا غميحمده يليهاا اتن وتعليفة		
للسيدالشريف الجرجانى عليه		
ومن ۹ الى أثنا اول ۱۳		
والرسالة البرهانية على المسئلة الثمانية كل فالصلة	445	r
تأليف الشيخ ابراهيم بن موسى بن أب بكر ابن الشيخ على الطرابلسي		
الحنفى قال أما بعد فقداد عي بعضهم ان نية العدد شرط ف المستملة		
الملقبة بالثمانية لنتأتى الاوجه الني يلزم فيهاقضا الاربعءلى		
قول أبى يوسف		
ومن أثناه أوّل ١٣ الى ١٦		
ورسالة فاقتدا الحنفية بالشافعية	شرحه	r
أكمل الدين محمد البابرتي الحنوفي المتوفي سلامة		
أولما الجدلله الذى هدانا الى الحنيفية السمعة الغراء		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲٤٥ نع ١٦٥٠		
		r
﴿ مِحْوَّةً ﴾ في مجالد ﴿ بِقَلْمُ عَادَى ﴾ أو راقهاعدد ١٤		
فنورقة الدأول ٦		
ورسالة ﴾ مشرة بالقسط والمعدلة بعدانتها حكم دولة	ميقات	,
برج السنبلة لاحد تلامذة صدرالدين القونوى أولما الحدلله	-	
الذى وجد دبوجود دوام البقاء وتفرد بأبتد أع القدم واستحالة		
الفناه نقلت من نسخة كتبت سكانية		
ومنأثناء 7 الى ٨		
ورسالة ﴾ فالنواريخ النلائة العربي والقبطى والرومي	شرحه	r
ومُدخل كُلُ واحد في الآخر والحروج منه		,
ومن ۹ الی ۱۶		
'		

.handle.net/2027/mdp.39015034809221	s use#pd-us-google
http://hdl.	t.org/acces
30 03:11 GMT /	//www.hathitrus
2013-12-	d / http:,
of Michigan) on	Google-digitize
ardine (University	the United States,
Generated for nga	Public Domain in

(: :		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
ورملية علقم ﴾ وهي منظومة أقرابا	و وف وأميما	r - ۳
تُرى الدهرخُوانا بغيراًمانة ، ومافوقهافان بغيراقامة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲٤٦ نع ۲۲۱۰		
﴿ بِجُوعَة ﴾ فبجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٨٠		
فَنُ ورقة ١ الحافل ٤		
﴿ رَسَالُةً ﴾ فأصول الدين أوَّلُمَ الاسلام شهادة ان لا اله	توحيد	١
الااللة وأن محمدا عبده ورسوله وهي بخط حسين بن محمد الحنبلي		
البلماوي فرغمنها يومالاحدالتاسع عشرمن صفر سا٢٨٤ نه		
ومن أثناء ۽ الي ٧		
ورسالة ﴾ تشتمل على عدة أدعية واذكار تت كتابة يوم	أدعيه	r
الاحدتاسع عشرصفر س <u>١٢٨٤ ن</u> ة	•	
ومن ۸ آلی ۷۲		
ومناقب الامام أبي عبدالله أحدبن حنبل المتوفي	تاريخ	r
ببغداد سراعينة بخط حسين البلعادي السابق فرغمنها		
ليلة الجعة آخرر بيع الثانى س <u>اممان</u> ة		
ومن ۷۳ الی ۸۰		
والتوفيق الجلى بين الأشعرى والمنبل لي	توحمد	,
العلامة الشيخ عبد دالفني النابلسي المتوفي ساعون أوله	. •	
الجدللة ولى المتوفيق والمادى بمحض فضدله الى سوا الطريق		
وفق فيه سن معتقد الحنا بلة والأشعرية فى كلام الله تعلى بخط		
النامع السابق فرغ منه س <u>١٢٨٥ ن</u> نة		
نس ۽ ج ١ نخ ١٤٧ نع ١٦٧٠		
المرازيم		٤
وجوءة فامجلد وطبيع ووف كاعطبعة محدافندى		
شاهن سا۲۷۷نة أوراقهاعدد 71		

غرةمتسلسله اسمالفن فن ورقة ١ الى ٣٢ تصوّف وبداية الحدايه ، تصنيف الشيخ الامام حجة الاسلام أبي عامد يحدبن يحدبن عمدين أحدالفزالى الطوسي الشافعي المتوفى سفف نة قال أمابع دفاعلم أجاا لحريص القبل على اقتباس العمل المظهر من نفسه صدق الرغبة الخ رتبهاعملي قسمين الأول فى الطاعات والثاني في اجتناب المعاصى ومن ۳۳ الی ۲۳ شرحه ﴿ كَتَابَالاً دَبِقَالَدِينَ ﴾ للفزالى السابق أقه الجمدية الذي خلقناوأ كالخلقنا وأدّبنا بأحسن أدبنا بين فيــه آداب المؤمن والعالم والمتعلم والمقرئ والمحذت وطالب الحديث والمكاتب والواعظ وغردلك ومن ٤٤ الى ٥٤ توحيد هجاعقيدة العوامي وهيمنظومة فىالتوحيدالسميدأ حمد المرزوق من علما القرن الثالث عشرعدة أبياتها ٧٥ نظمها س١١٤٠٨ أولما ابدأبسم الله والرحن * و بالرحيم دائم الاحسان ومن 17 الى ٤٧ شرحه وعصمة الأنبيان الشيخ أحدد المرزوق السابق وهي منظومة أزلها يقول نجل الصادق المصدوق * الأشعرى أحمد المرزوق فرغمن نظمها س١٢٥٨ نة ومن ٤٨ الى 71 شرحه وتحصرل نيل الرام لبيان منظومة عقيدة العوام 🕻 كلاهما لأرزوق السابق وهوشر عف يرعزوج أوّله الجدلله الذيأنم على عماد والمؤمنين عمرفته نس ه ج ۱ نخ ۲۱۸ نع ۲۱۸

غرةمتسلسله اممالفن

﴿ بَمُوعَةَ ﴾ فَ مِجلد ﴿ بِقَلِمَ عَادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٥ فنورقة ١ الى ٥٦

تفسير وعقوداللا لحواارجان عاية علق بفوائد الفرآن في تأليف العلامة قاضى الفضاة الشيخ عبدالبرمجد بن أبى الوايد مجد بن الشخفة الحنف المتوفي على المتوفي على المتوفي على المتوفي على المتوفي على المجزات وجمع فيه من أخمار الأثر الحالية ما هوفى أعلى البلاغات رتبه على سمة أبواب وضاعة الباب الأول فيما يتعلق بنزوله الباب الناني فيما يتعلق بكابته الباب المائلة فيما يتعلق بقرائه الباب الرابع فيما يتعلق بعض مشكلاته في التفسير الباب الحامس في أحكام المتعلم وما يتعلق به الحامل القرآن الباب السادس في أحكام المتعلم وما يتعلق به الحاعة فيما يتعلق بغضائله

ومن ٥٧ الى ٧٥

تصوّف وسيف الله على من كذب على أوليا الله ي تأليف صدنع الله الحلى غمالم كل مدرس الحرم الشريف أوله محمدك يامن شرح صدور ناء عارف عوارف الاعمان رتبه على مقدّمة وثلاثة فصول المقدمه فيما لهذه الأمة من الاعمة لتسكون على بصيرة في الاتباع وتحفظ من طامات أهل الزينغ والنزاع الفصل الأول في الردعلى ما انتحاوه من الافل الفصل الذاني في اعتماد الأخياد الفصل الذان في المات الاواراه

نس ۲ ج ۱ نخ ۲٤٩ نع ۲۹۹ه

﴿ مِحْ وَعَدَى فَ مِحْلَدُ ﴿ بَقَلِمَ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٦ فنورقة ١ الى أوّل ٢٨

توحيد وشرح بالمول في لبعض الفضلا على عقيدة الامام الاجل القاضى أبى الفضل عياض بن موسى بن عياض الشهير بالقاضى عياض المتوفى عراكش س<u>عده</u> نة أوّه قوله الحديثة الها

Digitized by Google

6	
Ö	
00	
4	
3	
0	
5	
\Box	
0	
0	
\odot	
0	
$\overline{\circ}$	(1)
\subseteq	_
_	
_	00
02	9
0	4
2	(C)
\rightarrow	=
Φ.	÷
\subseteq	ŏ
Φ	#
=	d
2	
ā	S
_	S
0	(1)
_	ũ
=	Ü
	Œ
Ţ	2
Ŧ	2
	0
_	ij
. ~	S
1 GMT	2
\geq	7
()	
_	7
\Box	æ
\Box	Δ.
3	>
0	5
_	2
\approx	5
(1)	-
3-12-30 03:13	tho
\vdash	\pm
m	7
\vdash	
0	
7	
_	0
_	N
0	
-	
an	0
	$\overline{}$
.0	4
5	9
	0
\geq	0
ш.	, '
0	Ċ
0	i
Ť,	a
S	ĭ
	C
ive	Ü
-	_
\sqsubseteq	a
\neg	7
О О	
9	-
ardin	
Ō	Ð
_	-
0	_
Ű.	. =
_	_
0	.=
φ	Œ
	Ε
ĕ	ō
	Ó
era	
ā	U
W.	
	=
en	
	Publi
en	
en	
en	
en	

(الماع جموعه ١٥٠ واول ٢٥١)	اجامني	- Jr	r4 (
		اسمالفن	غرةمتسلسله
 له في أوّل كتابه بالحمد تبر كاواقته دا مُبكة أب الله	ابتدأرهمهالأ		•
	عزوجل		
	ومن أثناء ٢٨ علامة الدواس	: h ·.	_
وهومنظومة في المنطق للعلامة الشيخ ريم بن محدين عمر بن مخلف الاشـ عرى المالكي	• • •	Gan	•
مرايا القرن القاسع أقراما			
هـدانا * لدينهالقويم واجتبانا			
قرئت على المؤلف فى الحسامس من جمسادى الآخرة	نقلت من سخة سخة ٨١٦		
ir c	سننتمه ومن ۲۲ الح		
اب من منح الوهاب ﴾ وهوشر ح للشيخ	وامناح الاحب	شرجه	r
ريم السابق على منظومته منح الوهاب السابقة قال			
هليق موجز على بيان المهـم من نظمى الملقب منح اط محمد بن على بن محمد الاشموني فرغ منه يوم			
شعبان س <u>۹۰۱</u> نة يليهاذ كاروأدعيه			
۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۷۰	نس ۳ ج		
			٣
ى مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَادَى ﴾ أوراتها عدد ١٠٠			•
	فنورقة 1 الى ﴿حاشية﴾	بلاغه	1
ل الحاشية الجدية الذي خلق الانسان وعلم		•	•
ط طاهـر فـرغمنهـا في قـريةماوران بهـا			
تمسبوقة بقطعة من حاشية على هذا الشرح • ٥٦	هوامسوطیارا ومن ۳۱ الی		
11	ون وشرح﴾	وضع	r
نهر بعصام لدين المتوفّ بسمرة ند ساه المنتق	الأسفرا أينى المشة	-	

	اسم الفن	غرةمتسلسله
	- 1	r
على الرسالة العضدية الوضعية أوله نسألك فائدة تملا مائدة		
تنزلها من السماء يأمن منّ علينا بتعليم الأسماء بخط الناسخ		
السابق بماهوامش وطيارات		
ومن ۷۰ الی ۱۰۰		
والعلامة الشيخ مجد الشرانسي على شرح	وضع	r
العصام السابق أولها قوله على تقدير تقدم الديباجة على		
الرسالة هذامني على ماهوالراجي من كون الحستب والرسائل		
عبارةعن الالفاظ المخصوصة باعتبار دلالتهاعلى المعانى المحصوصة		
وهى بخط طاهرالسابق بهاهوامش وطيارات		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۰۱ نع ۱۷۱ه		
		<u>r</u>
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٨٦		
فنورقة ١ الى ١١		
وفضل الكلاب على كثير عن لبس الثياب و تأليف الشيخ	مواعظ	r
أبى بكر محدبن خلف بن المرز بان الشافعي (هكذافي النسخة التي		
بأيديناوالذى في شذرات الذهب وكشف الظنون انه أبوا لحسن على		
ابن أحدال بغدادى بن المرزبان) المتوفى فرجب سر٣٦٠ نة رواية		
عيسى بنأبيء يسى القابسي عن على بن الحسن التنوخي عن مجد		
ابن العباس الحرازعن المؤلف باثنا ثماخم		
ومن ۱۲ الی ۶۰		
﴿ ذَخُرَا لَمُنْتُهُمَى فِي الْعَلِمُ الْجِلِي وَالْخُفِي ﴾ وهومختصر	تصوّف	r
احيا الغزالى تأليف العدلامة جمال الدين بن محد بن عبدالله		
ابن حمادبن عبدالله المكل الشافعي المعروف بالحوارزمي المتوفي		
سر ۱۷۶ نه أوله الجدللة كماهو حمد نفسه رتبه كاصله على		
أربعة ارباع في العبادات والعادات والمهلكات والمنحيات الموجود		
منه كتاب العلم من ربه ع العبادات		

غرة متسلسله اسم الغن ومن 21 الى 21 سائره ﴿ الوصـف الذميم ف فعـل اللَّهُم ﴾ وهي رسـالة لبعض العلاه اشتمات على آداب الصعبة والتعذير عن لا تدوم موافاته أؤله الجدللة مظهرا لحدومبدية ومن ۶۹ الی ۵۷ تفسير ﴿ اسعاف السائل وردتع الصائل ﴾ وهي رسالة فىسؤال وجواب أبداهماعلى بكسليمان دفتدار مصرف قوله تعالى استمكرتأم كنتمن العالين تأليف الشيخ القرى ابن القرى أبى الفضائل حسن بنءلي العوضي البيدري جمعه من التفاسير ورتبه على مقدّمة ومقصدو خاتمة وهو بخط عبد الفتاح الشافعي الشراوي ومن ۸۰ الی ۲۰ تصوّف ﴿ رسالة في التصوّف ﴾ لبعض الفضلا • قال و بعد سألتأ يهاالمريد المسترشد عن كنه مالادلك منه فاجمتك في هذه الاوراق على ماسألت بليهامسلة الذكر بالرقص والتواجد وسماعه واسماء كتسالحنفية باللغة التركية فين ٦٦ الى ٨٢ توحيد ﴿ الما الزلال في اثبات كرامات الاوليا وبعد الانتقال، تأليف العلامة السيد محدبن محدالبليدى المالكي أالتوف سر١١٧٦ نقله الجدلله رب العالمين ما فول كردام فصله كم في رحل أنسكر كرامات الاوليا وبعد الموت تم ساينة نس 7 ج ۱ نخ ۲۵۲ نع ۱۷۲ه ﴿ بِمُوعَةُ ﴾ فَمِجلد ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد • ٦٠ فنورقة ١ الى ١٤ توحيد ﴿الفولالفيـد لمعـانىدرةالتوحيـد﴾ وهوشرح،على

	امدالف	غرة متسلسله
	٠ ۲	١
المنظومة المسهاة بدرة التوحيد في علم الكلام كلاهم الشيخ أحدبن		·
عبدالمنع الدمنهورى المتوفى ساعوانة أولاالشرح حدا	•	
انشهذبو جوده الموجود وبرهان وحدانيته نطق بانه المعبود		
فرغمن تأليفه في غرةربيع الأول سامانة		
ومن ١٥ الى ١٦		
والاسها الادريسيه كالعدالمة شهاب الدين يحدي	أدعيه	r
السهروردي المتوفي سرمينة عنست وثلاثين سنة		
أولها سبحانك لااله الاأنت يارب كل شي ووارثه ورازقه و راحمه		
ومن ۱۷ الی ۲۶		
المُت الله عزوجيل تسعة وتسعين اسها	حدیث	r
المُشتَل على أسماء الله الحسنى تم في جمادى الآخرة ساعا الله		
ومن ٢٥ الى ٢٨ ورسالة ﴾ تشتمل على أدعية واستغفار	4.6.1	٤
ومن 19 الى ٣٥		
﴿ فُوانَّدُ فَ الْوَقِفُ وَالْابِتَـدَا ﴾ الملا الشيخ أحمد الشائب	تحو لد	•
السفتى عن شيخه شيخ الاسلام الشيخ عدالبقرى أولها فائدة	• .	_
يعرف بهاما يستحب الوقف عليه وما يحرم الوقف عليه		
ومن ٣٦ الى ٤٣		
وحقائق العقيدة السنوسية أم البراهين، الولفهاسيدى	توحيد	ר
مجمدبن يوسف السنوسي الحسنى المتوفى بعدعصر الثامن عشر		
منجمادىالآخرة س٨٩٥نة أولها حقية ـ ةالجمدهوالثناء		
بالكلامءلي المحمودبجميل صفاته		
ومن ٤٤ الى ٨٤		
والسنوسية الصغرى العروفة بأمالبراهين السنوسي	شرحه	V
السابق		
ومن وي الىأوّل وه		ļ
وفتح الرحمن بشرح رسالة الولى رسلان الله فتع الرحمن في التوحيد	تصوّف	۸

(101 0) (01).(.)		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
	- -	٨
على طريق الصوفية وهوشرح لشيخ الاسلام ذكريا الانصاري		
المتوفى سرع بنة أقله الحدين تفردبالوحدانيه وتعزز		
بالنعوث الربانيه يليها فوائد من حياة الحيوان للدميرى وغيره		
ومن أثناء وه الى أثناء ٦٦		
ورسالة في التصوف المجم الدين الكبرى أوله الطرق	تصوف	9
الى الله تعالى بعدد أنفاس الحلائق وطريقنا الذى نشرع في شرحه		
أقرب الطرق		
ومن آنذاه ۱۱ الی ۲۰	•	
ورسالة ﴾ في ترتيب الساوك في طريق الله تعالى أولها	شرحه	1.
قال الشيخ الزاهد أبوالقاسم عبد الرحن بن المسن بن مجد الفرارسي		
وجدت بخط الأستاذ العارف أبى القاسم عمد الرحن بن هوازن		
القشديري رحمه الله تعالى ترتيب الساول في طريق الله تعالى		
يجبأن بكون العبد مجرّد اعن الدنيا لا علك شيأ		,
نس ۱۰ ج ۱ نخ ۲۰۳ نع ۱۷۳ه		1.
﴿ جُوعة ﴾ فجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٩٨		<u>`</u>
فن ورقة ١ الى ٢٦		
﴿ شَرَح ﴾ على منظومة في منازل القدر وصورها	ميقات	1
وخواصهاومنافعها أوله الجمدلة وكني والصدلاة والسدلام على	•	
نبيه مجمدالمصطنى وعلى آله وصحبه أهل الوفا		
יי דו ול דו		
والعددة في علم الكتابه والشيخ عبد الله بن على بن	سائر.	r
عبدالله بنجدالهيتي أولها الجدلله موجد الاشيام من العدم		•
خالق الخلق ومفنى الامم		
ومن ۳۲ الی ۷۰		
ومختصر طوالع الاشراق في الحروف والاوفاق، لبعض	وفوأسما	r r
الفضلاء مرتب على مقدمة وبابين ونتيجه	•	· -

7.(.) 4.0	•	- J. J.
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٣
ومن ۷۱ الی ۸۸		
﴿ الاشارات الكامليه على الا عما الادريسيه ﴾ وهو	أدعيه	٤
شرح عليها أوله الجدنله الذي علم آدم الاسما وأطلع محسداعلي		
حقيقة المسمى اختصره من شرحه المسمى بالنفعات القدوسيه		
ما ^م خره نقص		
ومن ۸۹ الی ۹۲		
والاكسير في البسط والتسكسيري لبعض الفضلا	م وفواسما	•
في على الحروف والاسماء أوله الجدلله الذي علم الانسان ما لم يعلم		
أوجدنامن العدم وجعلنامن أمةخميرالامم رتبه على مقدمة		
و با بين وخاتمه		
ومن ۹۳ الی ۹۸		İ
والدرالمنظم فى الامهم الاعظم ويسمى بالخرالجامع	شہ حه	,
وعفتاح جفرالامام على تأليف الشيخ كال الدين أب سالم محد بن		•
طلحة البسطامي الشافعي المنوف ساء منة أوله الجدالة		
الذى أطلعمن اجتماه من عماده الابرار على خما ما الاسرار رمن		
فيه الى حواد ث الاقاليم وخلفاتها وأمر اتها ضمنه جغر الامام على		
ويده الى حوادت المراجع وسنه المراجع ال		
المسمى الجفرالجامع والنوراللامع		
نس 7 ج ۱ نخ ۲۰۵ نع ۲۷۱۰		
		7
﴿ بَحْرِعَةً ﴾ فبحلد ﴿ بقه إعادى ﴾ أوراقهاعدد 17		
فنورقة ١ الى ٢٨		
ورسالة في علامات الساعة ﴾ لمعض الفضلاء أخذها من	سائره	
وردالكميت والعرف الندى في مدح أهدل البيت والمكشف	_	
عن المهدى للشيخ على الميلى أوّلها الحمدلله الذي أطلع من شاه		
من أولياله على الأسرار اللكوتية وهي بخط محبوب بنهجه		
من اوبيانه على مسترار المسار ويسع الآخر سري المسانة عند المستران المسترار		
عن النائدة المالات الرالانتيان ال		

(١٥٧ واول ١٥٩)	₹C• ·	<u>Γ</u>	
		اسمالفن	غرةمتسلسله
			١
ا الى 23	ومن ۹۰		
لمنيف فالجمع بين عبادتى التكليف والتشريف كي	القصدا	خقه	r
لميلى السابق وهوجواب عن سؤال في أنّ عبادة عسى			1
يى المعبادة تكايف أم عبادة تشريف أوّله الممدللة			i
ومعلنه وموهى الباطل وموهنمه وهي بخط النامخ			1
التاريخ السابق			
ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۶۰۰			
	• 0		
	٠ ـ ـ ـ		
کی فیجلد ﴿بقارعادی﴾ أوراقها عدد ۱۲	چ جموعه		
الى غ		_	
حث 🖈 المشهورة بالرحبية فى الفرائض وهى	م وبغية الما	فرائض	'
عبد الله محدين على بن محدين الحسن الرحبي			
صروف بابن المتفننمه المتوف برحبة مالك بن طوق	الشافعيالم		
	<u> ۱۵۷۷ نه</u>		
lr d	ومن ہ ا		
التصوف ﴾ لنحم الدين أولها الحسدلله ا	﴿ رسالة في	تصوف	٢
بيل البحار ومثاقيل الجبال تمت يوم السبت سادس	الذى يعلمكا		
الأولى سايالنة	عشرجادى		
١ نځ ١٥٦ نع ١٧٦٠	نِس ۲ ج	I	
			r
ف مجلد ﴿ بقامادى ﴾ أوراقهاعدد ١٦	⁣,≠à	•	
	ر . ر ج فنورونه		
فيما يتعلق بالجان ﴾ تأليف العلامة على		_	1
السن على بنابراهيم بن أحد بن على بن عمرا للي			
فعي المتوفى بالقاهرة يوم السبت آخر يوم من شعبان			
ى ، بوقى ، موروا عبد المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان المجان			
ربيد المراق في المراق في الما والمراق المراق	هــــه	~ 	

	اسمالفن	غرةمتسلسله
ومساكنهم وانهم أكلون ويشربون ويتنا كحون ويتوالدون وانهم مكافون وفيما حفظ عنهم من المواعظ والحمكم والأشعار واخبارهم بمولده صلى الله عليه وسلم وانهم غير منظرين سوى ابليس		
ومن ١٤ الى ١٦ ﴿ رَسَالَة ﴾ تشمّ ل على جواب سؤال في ان من توطن غير بلد هل بحوز قهره على الدود عليها أولا تأليف نقى الدين أبي بكر الحصنى الدمشقى الشافعى نس ٢ ج ١ ن خ ٢٥٧ نع ٥٤٧٧	فق	r
وبجوعة في مجلد وبقاعادى أوراقهاعدد ٣٥ فن ورقة ١ الى ٩ وشيعة العباد فيما يجبعليهم فى الاعتقاد وهي منظومة في التوحيد لأبى الفضل الحب محمد أدرج فيها منظومة الشيباني	توحيد	-
وميزه أبالداد الأحمر عن نظمه وهي بخط يوسف السكانب الحريرى الشافعي السرياة وسى الده وسى السافي السرياة وسى الده وسى الديب وسن المدين عندالتلساني الشهير بالقرى المتوفى في حمادى الآخرة ساعونية نظم فيها العسقائد النسفية عن كانة بعد	شرحه	r
الأحرة ساعتانه تصمديها العلماند المستقيمة على الماب بعد عمر الاثنان السادس عشر من جمادى الأولى س <u>اعتانة</u> ومن ٢٦ الى ٣٥ ومن ٢٦ الى ٣٥ ومن ٢٥٨ فوائد وأدعية وأذ كار الم	أدعيه	٣
﴿ بِجُوءَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِهَ لِمِعادى ﴾ أوراقهاعدد ٩٧ فنورقة ١ الى ٥٨		

	اسم الغن	غرةمتسلسله
﴿ السبعيات في مواعظ البريات، تأليف الامام الاجل		1
أبى نصر مجمد بن عبد الرحن الممداني أولها الجدلله الملك الجمار		
العزيزالغفار المهين السمار قال اعلم أن الله تعالى زين سميمة		
بسبعة غرين تلك السبعة بسبعة أخرى فأحببت أن أجمع كما با		
على سمعة مجالس في معانى أيام الاسبوع السمعة مرتباعلي	,	
الاعدادالسبعة		}
ومن وه الی ۹۷		
﴿لغـةالمحتصر﴾ وهيرسالة تركيـة في اللغـة للشيخ	لغةتركى	г
عسدالرجن ابنالحاج خليدل البلوى مرتبة على حروف الهجاء		
فرغمن تأليفهافى غزة المحرّم س <u>ا111</u> نة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۰۹ نع ۱۷۹ه		
﴿ بجوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢		
فنورقة ١ الى ٢٩		
﴿ الْحُومِ الشَّارِقَاتِ ﴾ في ذكر بعض الصنائع المحمَّاج اليها	ميقات	1
فَعَمُ الْمِقَاتُ تَأْلِيفُ الشَّيخِ مُحَدِّبُ أَبِي الْحَسِرِ الْارْمِيُّونِي المَّالِكِي		
الحسني أؤلهاالجدلله الذي بنعمة تتم الصالحات رتبهاعلي		
خسة وعشرين بأبا		
ومن ۳۰ الی ۲۲	_	`
وظهورالثريا وخفاهما كانوبيائه تأليف العملامة	شرحه	r
سليمان العثماني الحنفي الفلكي ألفها بعدوباه كان سعمه		
جمع فيهاماو ردبه المكتاب والاثر وما يتعلق بمدنا النجم اذاظهر		
أوله استمدا العون والفضل والجود من فياض الوجود فرغمن		
تأليفه عامس ربيه عالثاني سممهنة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۸۰۰		
﴿ عُمْ وَعَدَى اللَّهُ الْمُعْلِمُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّالِ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا		
فنورقة ۱ الى ٥		

ومن فهرست السكتبخانه الحديويه ﴾ (تابع مجوعة ٢٦١ وأول ٢٦٢) ٣٠٥

		غرقمتسلسله
ورسالة ﴾ فيمايجو زطرحه من السيفينة عند خوف	نقه	•
الفرق الشيخ على ابن زين العادين عدد إن أبي عهدو ين الدين		
عبدالرحن على أبى الارشاد نو رالدين الأجهوري المولود عصر		
<u>ساعمية</u> المتوفى بهمامستهل جمادىالاولى س <u>ا1٠١٠ن</u> نة		
يليها تفسير آيات من سورة الشعراء أولها وأوحينا الحموسي		
أنأسر بعبادى انكم متبعون الىقوله ثمأغرقنا الآخرين من		
تفسيرالبيضاوي		
ومن 7 الى ٨		
ورسالة ﴾ للشيخ داود اللقاني المالكي في المكلام على	سائره	r
البيملة ومعنى الحدانفة وعرفا		·
نس ، ج ۱ نخ ۲۱۱ نع ۱۸۱ه		
لام مت کر فر محال علامة الماري کو أوراة واعدد		
﴿ بِجُمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٦ فنورقة ١ الى أوّل ٢		
	a .	
ورفع الصوت بذبح الموت المجادة المحدد التذار عن المدين عبد الرحن	حدیب	1
الُسـيوطي المتوفى سالكنة وهورسالة في الكلامعـلي		
حديث اذا دخل أهل الجنه قالجنة وأهل النار النار بؤتى بالموت		
في صورة كبش أملح الخ		
ومنأثناه م الىأثناء ٣		
والنبوت في افظ القنوت ﴾ السيوطي وهو رسالة ردّ	شرحه	r
فيهاع لى من زعم ضم العين في يعزمن ولا يعزمن عاديت الواردة		
فىالقنوت		
ومنأثناء ٣ الى ٤		
والباحه في فضل السباحه والمؤلف السابق بين فيها	شرحه	r
الاحاديث الواردة فيها		
ومن ه الی ٦		
والمصابيح فى المتالتراويج المؤلف السابق بين فيها	فقه	<u>,</u>
أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يصل التراويح عشرين ركعة وهي		

و سے فہرس ہے سابع کی میں ۔ سابع کی Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

(المعالم المعالم 4		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
بخط أحمدبن أحدبن محمد السجاعي الشافعي فرغ منها		
فی ربیع الثانی س <u>۱۱۲۷</u> نه نس ٤ ج ۱ نخ ۲۶۲ نع ۱۸۲۰		
		1
﴿ بَحُوعَةً ﴾ فَ مِجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد و فنورقة (الىأثناء ٦		
وشرح على القصديدة الروحانية القافية في أحوال	حکمه	1
النفس أَوْلَ القصيدة والنفس أَوْلَ القصيدة والقد تقضى من رياض روق ﴿ بِبِغَا وَاتْ تَنْوَقُ وَتَأْلُقَ		
ومنأثناء ٦ الى ٩		
وحاشية والمسيدة العينية في العصيدة العينية في أحوال النفس للرئيس أبى على الحسين بن عبد الله بن سمنا	قرحه	r
المتوفى سمعينة أولما الحدلة حق حدد والصلاة والسلام		
على محمد خير خلقه وهي بخط ابراهيم بن ابراهيم الدرجيني نس ۲ ج ۱ ن خ ۲۶۳ ن ع ۵۶۸۳		
معنی فرخیار معنی از از از از از از از از از از از از از		
﴿ مِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ٨ فن ورقة ١ الى ٣		
﴿رسالة ﴾ فتفسير آية ألم تركيف فعسل ربك بعداد ارم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد	تفسير	١
ومن ٤ الى ٨		
ورسالة ﴾ فالأمثال السائرة الواقعة في القرآن العظيم لليها حكاية عن بعض الصالحين	شرحه	r
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۲۱ نع ۸۱۶ه		
	- <u></u>	

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ بجوعة ﴾ فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٧	•	
فنورقة أ الحاثناء و		
واعمام النعمة باختصاص الاسلام بهذه الأمة كالجلال	483	1
الدين عبدالرحن السيوطي المتوفى سااعينة بين فيها		
خـ لاف العااه في هوم اطلاق المدلم عـ لي اليهودي والنصراني		
أواختصاصه بالمؤمن من هذه الامة كماهوالراجيع		
ومنأثناء ۾ الي ١٤		
﴿ الباهر في حكمه صلى الله عليه وسلم بالباطن والظاهر		r
ومن ١٥ الىأوّل ١٦		
الرتب المنيفه في فضل السلطنة الشريفه)	حدیث	r
لجلال الدين السيوطي أولها الجدية العلى الشان القوى البرهان		
جمع فيهاما وردفي فضلهامن الأحاديث والآثار		
ومنأثناه ١٦ الى ١٧		
﴿ المرد في كراهية السؤال والرد ﴾ لجلال الدين	شرحه	Ł
السيوطي أوّله قال الصوفية في السوّال والرد ثلاثة طرق من		
يسأل ويقبل ومن لايسأل ولايقبل ومن لايسأل ويقبل		
نس ٤ ج ١ نخ ٢٦٥ نع ١٨٥٠		
		٤
وبجوعة ﴾ فبحلد ﴿ بقاءادى ﴾ بخط الشيخ نصرالهوربني		
س١٢٧٥ أوراقها عدد ٧١		
فن ورقة ١ الى ١٥		
والفاقة) و جمع الجوامع معشر حهامن همع الموامع كالرهما	زمم	1
الجلال الدين السيوطي المتوفى سابينة أولما الخط تصوير		
اللفظ بحروف هجاثية غيرأ مها المروف مع تقدير الابتدا والوقف		
نقلت من خط المؤلف وتت كتابة يوم الجعة الرابع والعشرين من ا		
المحرم س <u>۱۲۷۰</u> نة جماهوامش		
ومن ١٦ الى ٢٨		

غرة متسلسله اسم الفن منالمناهج الكافيمه فشرح الشافيه لشيخ الاسلامز كرياالأنصاري المتوفي س<u>٩٢٦ين</u>ة تشتمل على شرح فن الحطمن شافية ابن الحاجب تحت كتابة يوم الأربعا آخرالمحرم سامعانة ومن ۲۹ الی ۶۸ صرف ﴿ عَامَةً ﴾ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير الشيخ أحمدالمقرى الفيومى المتوفى فىنيفوسبعينوسبعماثة أولهآ اذاكانالفءل الثلاثي مجردا وهومن ذوات التضعيف على فعلت بفتح العين فهوواقع وهوا لمتعسدى تمتحكتابة بالأزهر في رمضان سن ١٢٧نة ع اهوامش ومن ۶۹ الی ۵۸ عروض والكافية في علم العروض والقافيه ﴾ وهي شرح الشيخ عبدالرحن الأزهرى الشهير بالقباني على رسالة الشيخ عفيف الدين المعروف أبي الجيش أؤله الجدلله الذي أحرى مديد بحروكم على بسيط الغبراء فرغ من تأليفه س<u>اريان</u>ية تتمت كتابة في غرة ٍ رمضان س١٢٧٠ ته ومن وه الى ٦٣ رسم ع (خاتمة جوامع الاعراب) و نظم الشيخ عرب محدين أبي بكرالمصرى الشهير بالفارسكورى المتوفى بدمياط يوم السبت سابع عشرشوال سكانانة وهده الحاتمة في الحط أولما مراتب الوجود أربع فقط * حقيقة تصور لفظ فحط تمت كمابهابكرة السبت غرة ربيع الأول سوالاينة ومن 72 الى ٧١ بلاغه وحاشية الشيخ نصرأبي الوفاء الحوريني المتوفي سا١٢٩١نة عــلى! ﴿ مُلَّهُ الْأَرْازُ فَأَنُّواعِ الْجَازُ لَلَّهُ عِلْهِا فَائْدُهُ مِنْ الْمُعْافِلَةُ مِنْ

	•	
	امىمالفن	غرةمتسلسله
حاشية القاموس للفاسي عن كتابة س <u>ن ١٢٧ ن</u> ة		7
نس ٦ ج ١ نخ ٢٦٦ نع ١٨٤٥		
		7
﴿ بِمُوعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٧٠		-
فن ورقة ١ الى ١٣		
﴿ مُرح ﴾ لمعضالفض الأعلى منظومة الالفارا المحوية	غو	
للعلامة أبي سعيدفرج بنقاسم بنأ حمد بن لب الثعلبي الأمدلسي		
الغرناطي النحوى المتوفى سلمكينة أولما		ļ
أحدر بي حد ذي الاذكان * معترف بالعقل واللسان		
ومن ١٤ الى ٣٢ ﴿تَنَقِيمِالاَحْكَامِ فَحَكُمُ الاَبِرَا وَالاقْرَارَا لِحَاصَ وَالْعَامِ﴾	433	
تأليف الشيخ حسدن الشرنب لالى الحنفي المتوفي سَ <u>١٦٠ ل</u> نة		
أوله الجديلة الذي جعل الفقه من اشرف العلوم قدرا فرغ من		
تأليفه في آخرر مضان سعينية رتبه على مقدمة وثلاثة أبواب		
وخاتمة يليه-كمايات		
وبن ۳۳ الی ۳۹		
ا ﴿ كَابِ فِي الْمُتَ عِلَى طَلْبِ الْعَلَى ﴾ لِحَال الدين أب الغرج	مواعظ	r
عبد الرحن بن معدن على بن الجوزى المتوفى بمغداد ليسلة الجمعة		
مانى عشر رمضان س٧٠٠ نه أوله أما بعد فان الله تعالى		
خص أمتنا بحفظ القرآن والعلم رتبه على سبعة أبواب ف الحث على حفظ العلم وصفة المتاهل للحفظ والادوية المعينة عدلي الحفظ		
على حفظ الفاروضه المهامات المسلم وعادري المسيسات في التسكرار وطريق أحكام المحفوظات والاوقات الذي يصلم فيها التسكرار		
ومارنسغي تقديمه وأدعية مباركة		
ومن ٤٠ الى ٤٣		
م ﴿ رَسَالَةُ فِي النَّصُوفِ ﴾ لشيخ الأسلام أب مِكْر مُعَمِّد بنزين	تصوو	
العادين أبي الحسن المبكري الصديقي الاشدعوى من علا القرن	- 1	•
العاشر أولها حمدان نوع لعباد مشاهدو جود البعرفو ولذاته		
		1

اسمالفن	غرة متسلسله ،
ومن ۶۶ الی ۵۷	
طب ﴿ تفسيرما تضمنته كلمات خبر البريه ﴾ من غامض اميرار	•
الصناعة الطبية لمعض العلماء بين فيه الاسرار الطبية التي تضمنها	
حديث المعدة بيت الدا • والحية رأس الدوا • وأصل كل دا • البردة أوّله الحديث المنفرد بالقدم مخترع الوجود من العدم	
نس ه ج ۱ نخ ۲۶۷ نع ۱۸۷۰	
	•
﴿ مِحْ وَعَهُ ﴾ فَ مِجَلًا ﴿ بِمَامِعادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٨	
فَنُ ورقة ١ الى ٤٧	
نحو ﴿شرح شواهد نحو يه ﴾ مكتوب على ظهرالورقة الاولى منه	١
شرح الابيات للجامى أوله قال	
اعدد کرنعمان لنا آن د کره ، هوالمسائما کررته پیتضوع	
ومن ۱۸ الی ۷۸	_
عروض ﴿ فَتَعَرَبِ البَرِيهِ بِشَرِحِ القَصِيدَةُ الْخُرْرِجِيهِ ﴾ لشيخ الله الشاء التي التي في معمد الله الشاء التي في معمد الله الشاء التي في معمد الله الشاء التي في معمد الله الشاء التي التي في معمد الله الشاء التي التي التي التي التي التي التي التي	
الاسلام أبي يحيى زكر باالانصارى الشافعي المتوفى س <u>٩٢٦ نة</u> أوله الحديد الذي وضع عدلم العروض ليعدرف به أوزان المنظوم	
بهامشه خط الشيخ يوسف ابن المؤلف و بآخره نقص	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۸۸۸ه	
	7
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فبجلد ﴿ بقامِعادى ﴾ أوراقهاعدد ١٢	
فن ورقة ١ الى ٩	
نحو وزهة المعرب في المشرق والمغرب المناسيخ مجد	•
ان سليمان الكافيجي الحنفي المولود س٧٨٨ نة المتوفى ليلة الجعة	
رابع جمادي الأولى س <u>ام ۸۷۹ ن</u> ه ألفهافي يوم المسلاما عاشر	
رمضان سك ٨٧٤ نه وهى رسالة بين فيهاأ وجه وفع وفصب وجر لفظ اكل في قول عبد الوهاب بن مجهد بن شرف الحدلله أكل الحمد	
وأعه	

	- /\
امم الفن	غرةمتسلسلة
	1
ومن ۱۰ الی ۱۲	
نعو ﴿ رَمْنِ الأمرار ﴾ وهورسالة في افعل التفضيل الولف	r
السابق أولم أالجدلله على جزيل نواله والصلاة على نبيه وآله	
فرغمن تأليفها في السادس والعشرين من رمضات س <u>٨٧٤</u> نة	
نس ، ج ۱ نخ ۲۶۹ نع ۱۸۹۰	
	-
ه (مجرعة) و في مجلد ه (بقلم عادى) و أوراقها عدد ٨٠٠	
فن ورقة ١ الى أوّل ٨	
توحيد ﴿ شرح ﴾ الكامات المتعلقة بذات الله تعالى وصفاته من	1
خطبة الكتاب المسمى بحافظ الاعتدال	
ومنأثناء ٨ الى ٨٥	
طب وهوكتاب فالطب تأليف العلامة	r
محدن معدد من المام والم وال	
تأليفه قبل ظهريوم الاربعاء السادس والعشرين من ربيع الاقل	
<u>ه٩٩٣ ن</u> ة وفرغ منه في المحرم <u>ه٩٩٠ ن</u> ة أوّله الحديثة الذي	
توحد يوجوب الوجود وكال البقاء تكام فيهء لي حفظ العصة	
وعلاج الامراض ورتبه على مابين الاقل فيه مقدمة وثلاث	
مقالات والثانى فيهمقدمة وأربعة فصول	
نس ۲ ج ۱ نځ ۲۷۰ نع ۱۹۰۰	
لامست فرار علامًا مادي على أمراة واعدر عربا	-
وبجوءة في في في في في في في في المنطقة في في في في في في في في في في في في في	
فنورقة الله ١٩	
أدعيه في نبراس الفلق ومقباس الغسق في الأدعية تأليف	١
الشيخ محدين المعيل بن عرا القب بشهاب الدين أوله أحدك اللهم	
ما محيب من سأل وأدعوك باسم ل الأعظم وأنت السميع لمن	
دعاك وابتهل رتبه على ثلاثة سلوك في فضل الدعاء وفي الاسم	

غرةمتسلسله اميمالفن الأعظم وأدعية الاجابة وهوبخط خليسل بنعر خادم الامام الحسن ومن ۲۰ الی ٤١ تصوّف ﴿ رسالة في آداب الشيخ والمريد ﴾ تأليف الشيخ تاج الدين الهندى الحنفي النقشبندي المتوفى قبسل غروب الأربعاء ثالمن عشر جمادي الأولى سنعطنة أؤلها اللهم خلصنامن الاشفال بالملاهي وأرناحقائق الأشياء كماهي وهي بخط أحمد انعاد ومن ۲۶ الى ٥٠ شرحه ورسالة في الطريقة النقش بندية وسلسلتم الهج لتاج الدين السابق أزلما اعلم وفقك الله تعالى أن معتقد السادة النقش بندية قدَّساللهُ أرواحهمهمومعتقدأهـلالسـنة والجـاعة وهي بخط ابراهيم بن مجد فرغ منهاظهرالثلاثا مادى عشرصفر ساالنة ومن ٥١ الى ٧٤ شرحه ورشم الزلال في شرح الألفاظ المتداولة بين أرباب الاذواق والأحوال لمعض العارفين أؤله الحديثه الذي أجرى على ألسنة أهله لغة تعاطمون بهاالأهل ومن ۷۵ الی ۹۴ ﴿القصيدة العينية ﴾ في التصوّف للعارف بالله تعالى عمددالكريم الجيلي المتوفي بعدد سفهنة أولها فؤاديه شمس المحبة طالع ، وليس لنجم العذل فيهمواقع عَنْ كَالَةُ فِي الْيُعْشِرِصَةُ رِ سَمِلِكِنَةً ومن ۹۳ الی ۱۰۶ حديث والقرب في عبة العرب الإمام الحدث عبد الرحيم ابن الحسين بعبدالرحن بن أبي بكر بن ابراهيم العراق الشافعي المتوفى فى شعبان سنة خسأ وست وغماغا ته أولها الجديلة

J.C. 1 4:5	•	٥٠٠٠
	اممالةن	غرةمتسلسله
		7
الذى فضل العرب بمعنته منهم سيدالبشرنبيا وتبهاعلى عشرين		
بابا وهي بخط محمد شاهين الارمناوي الحنني فرغ منهايوم الثلاثا		
الخامس والعشرين من ربيه عالآخر سام المنة		
نس 7 ج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۱۹۱۰		
		7
وبجوعة ﴾ فمجلد ﴿بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٣٣		-
فن ورقة ١ الى ١٤		
﴿رَسَالَة ﴾ فَقَه أَبِحنيه فَهَ مَكَمُّوبِ فِي أَوْلُهِ أَنَّمَا تَأْلَيْفُ	4.0	
العلامة أحدبن محودبن سعيد الغزنوى أواما الحديثه رب العالمين	7.0	,
والصلاة والسلام على خدير خلقه محمدوآله أجمعدين قال ان الله		
أوجب على العبدالكاف أولاأن يعرف دبه لقوله تعالى فأعلمأنه		
لاله الاالله وهي بخط محد بن محد بن أحد الحماني أعها ف غرة		
المحرم سنعم ننة		
1		
رمن ۱۵ الی ۱۸		
وهوالشيخ الفقيه الامام ومعالشيخ الفقيه الامام	شرحه	Г
الزاهدأ بوالليث نصربن محدين أبراهيم السهرقندى المشهور بامام		
الهدى المتوفليسلة الشلاناه الحادى عشرمن حمادى الآخرة		
سعينة قال اعلم أن الصدلاة فريضة قاعة وشريعة مابنة		
عرفت فرضيتها بالكذأب والسنة واجماع الأمة بخط النمامخ		
السابق كتبها فى التاريخ المتقدم		
ومن ۱۹ الی ۵۰		
A	توحيد	_
الشيخ الامامرضي الدين أبي القياسم بن الحسدين البكري عدلي	. •	•
قصيدة يقول العبد المعروفة ببدالأمالى في التوحيد السراج الدين		
على ن عُمَان الأوشى الفرغاني الحنفي ظمها سريم نه وهي		
ستةوستون ببتا أقل الشرح الجدلله الملك المحمود المالك المعبود		Ì

(141 -355, 65.)		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
	-	٣
جعهمن السواد الأعظم والفقه الأكبرومن الطعاوي والكمساني		
وغيرذلك بخط الذاسخ السابق أعمق أوائل رمضان سورين		!
(وفى كشف الظنون أن هذا الشرح لمحمد بن أبي بكر الرازي)		
ومن ٥٠ الىأول ٦٦		
وهوكتاب فالتوحيد للامام ناصرالدين	نوحيد	٤
الشهيدالسمرقندى أوّنه الجدمنزل البراهين القاهر والآيات		
الباهمو ردّفيه على الفرق الضالة وأول ما تمسكوابه من الآيات		
والأحاديث وهو بخط النامح السابق أتمه فى الثالث والعشرين		
من رجب س٧٢٧ نة		
ومنأثناء ٦٦ الى ٦٩		
﴿ أَجُوبِهُ الصَّفَارِ ﴾ في التوحيد وهوأبوا محق ابراهيم بن	شرحه	•
المعيل بن أبي نصر الصفار الأنصارى الوائلي المتوفى بخارى في		
الثالث والعشرين من ربيه عالا قل سعم نة أولم استلهن		
قال ان الله تعالى عالم زاته ولا يقول عالم له العلم ولا عالم بالعلم وكذا		
قال في سائر الصفات هذا أيحكم بكفر وقال نعم لأنه ينفي الصفات		
ومن ۷۰ الی ۱۱۳		
ورسالة في أشراط الساعة ﴾ للقاضي الامام أبي بكر محمد	شرحه	7
ابن محدبن على بن النصل الزنجوى أولها اعلم أن أشر اط الساعة		
فوعان فوع هومن أفعال العباد ونوع آخر يظهرتخو يفاللناس		
بخطالنامخ السابق فرغمنها في سابع شوّال سوري نه		
ومن ۱۱۶ الی ۱۳۳		
﴿ رَسَالُهُ ﴾ لَبُعْضَ الْفَصْـُلَا • فَى بِيَانَ الرَّدْعَلَى الْمُصَّوِّفِينَ	تصوف	V
الأينغيروامعالم الشريعة والردعلى أهل البدع المكفرة أولها		
الجدلة ألذى هدانا لهذاوما كنالنهتدى لولاأن هدانالله رتبهاعلى		
قسمين قسم في بيان سنن مشايخ الطريقة وحفظهم لطرق الشريعة		
وقسم في بيان أعمال الطائفة المحالفة للشريعة وبهاألفاظ فارسية		

﴿منفهرست السَّمْنَجْ انه الخديويه ﴾ (تابع مجوعة ٢٧٦ و٢٧٣ وأول ٢٧٤) • ٣١

	امىمالفن	غرةمتسلسله
		V
وهي عطالنا مخ السابق فرغ منهافي الرابيع والعشرين من		
شوّال س <u>۲۲۹</u> نة يليهامنظومةفارسية		
نس ۷ ج ۱ نخ ۲۷۲ نع ۱۹۲۰		
		<u>v</u>
﴿ مِحْمُوعَةً ﴾ فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٢		======
فن ورقة ١ الى ٨		
﴿ المكافى في بيان الصف الطويل المستقيم الناثى عن	فقه	1
السكعبة فى الشمال والجنوب أوالشرق والغرب تأليف العلامة		
محمد بن سليمان الكافيح بي الحنفي المولود سكم نه المتوفي		
سمم نه تم تأليفاني حادى عشر رمضان سمم نه أوله		
مايفول السادة العلما فأغة الدين رضوان الله عليهم أجعين في حق		
صلاة الصف المستطيل على الاستقامة جدا نأى عن الكعبة		
شرفهاالله تعالى وعظمهاالخ		
ومن ۹ الی ۱۲		
ورسالة فالعمل بالربع المحيب وللمدر الدين محدين محد	ميقات	r
ابنأ حرربن محد مسط المارديني المؤقت بالجامع الأزهر المولود		
سر ١٦٨ نه رتبهاء لي مقدمة وعشرين بابا بخطء لي بن ابراهيم بن		
أبي بكر الصالحي المقسدمي الأنصاري الشافعي أعهافي السابع		
عشرمن روضان سنمينة بهاهوامش		,
نس ۲ ج ۱ نځ ۲۷۳ نع ۱۹۳۰		
		[
وجموعة ﴾ فى مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٦٩		
فن ورقة ١ الى ٦٠	9	
والسراجية في الفرائض ﴾ تأليف الامام سراج الدين	فراتض	1
أبي طاهر محدين محدين عبد الرشيد السحاودي الحنفي أولما		
الحدلة حدالشا كرين تمتكنابة السلامانية بهاهوامش		

(140 939 141 9.6.)	
اميمالفن	غرةمتسلسله
	1
ومن ۵۳ الی ۸۰	
نعو ﴿ رسالة ﴾ فالنحولمعضالأفاضل أولها الكلمة اميم	r
وفعل وخرف الاسم امانكرة أومعرفة وامامتمكن أدغيرمتم كمنا	
والفعل الماماض أومضارع أوأمروا لحسرف الخ وهي بخط	
درويش رمضان المولوى القنوى	
ومن ۹۹ الی ۲۹	
توحيد وقصيدة يقول العبدي المشتهرة بيد الأمالي في التوحيد	r
نظُم الشيخ مراج الدين على بن عمان الأومى الفرغاني الحنسقي	
فرغ من نظمها س <u>19 منة</u> أزلما	
يةول العبدف بد الأمالي * الموحيد بنظم كاللا " لي	
وعقب كل ببت نظمه بالتركي	
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۷۱ نع ۱۹۹۶	
	7
﴿ بِحُوءَ ـ فَي مِحْدُدُ ﴿ طَبِيعَ حَبِّرِ ﴾ بمصر سالاتا ينة	
آخرصيفة منها غرة ١١٩	
فن صحيفة أ الى ع ٩	
لغه ﴿ نَفْعَـة الأَكُمْ مِ فَنَظُمُ مَا تُلَثُّ مِنَ الْكَارُمُ ﴾ تأليف	١
العدلامة الشيخ عبد الهادى نجاالابيارى المتوفى سويستنة	
رتبها على الحروف الهجائية أؤلها	
يقول الأبياري عبدالهادي * نجانجامن كل خطب عادي	
ومن ٩٣ الحأثماء ١١٦	
بلاغه وطرفة الربيع فانظم أنواع البديع، لأولف السابق أوّلها	r
بحمد مبدع الأمور عابد السهادى نجامصلياعلى الرسل	
ومنأثناء ١١٦ الى ١١٩	
تفسير ﴿ حسن البيان في نظم مشترك القرآن ﴾ المؤلف	r
السابق أوّاه	

﴿من فهرست السكتبخانه الخديويه ﴾ (تابع مجموعة ٢٧٥ و ٢٧٦ وأول ٢٧٧) ٣١٧

	اسمالفن	غرةمتسلسله
		٣
ن رضوان عبد المادى مبتغيا * حسن الجزا من المولى اذاحشرا	قالا	
نس ۳ ج ۱ نځ ۲۷۰ نع ۱۹۹۰		
		r
﴿مُحَوِّعَهُ ﴾ فَمُحَلَّد ﴿ بَقَلِمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٧٤		
فْنُورِقَة أَ الى ٣٣		
وعقائد الفرقة الناجية ﴾ تأليف الشيخ وسف بن حسين	توحيد	1
الكرمامي قال وبعد فهذه عقائد الفرق هالناجيمة منالفرق	-	
الاسلامية مع الاشارة الى عقائد المخالفين منهم ومن غبرهم رتبها		
على مقدمة ومسائل يابها جملة في التوبة وشر وطها		
ومن ۳۶ الی ۲۷		
وشرح ﴾ الشيخ يوسف بنحسين المكرمامي على مختصر	شرحه	r
العقائد النسفية قال وبعدفها كان مختصر العقائد انفع ماصنف		
في علم المقائد وكان محتاجًا الى شرح الفرائد وضم الفوائد شرحتـــ		
على وجه الاختصار مشتملاعلى العوائد بأآخر ونقص قليل		
ومن ۲۸ الی ۷۶		
ورسالة في البيان المحمد الله المحمد الله في المحمدات	بلاغه	r
والصلاة على رسوله المؤيد ببراخة المعانى وفصاحة البيان		
نس ۳ ج ۱ ^ن ځ ۲۷٦ نع ۱۹۹۰		İ
		r
﴿ مِحْوَعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِمَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١٦٤		
فنورفة ١ الحأول ٢٩		
. ﴿ غَايِةَا الْحَدْصَارِ ﴾ ويسمى التقريب المشــتهر بمتنأ بي	فق	1
شحاء فى فقه الشافعي تأليف الامام أحد بن الحسين بن محد		11
المشهور بأب شجاع المتوفي سهمه ينة قال سألني بعض		li
الأصدقاءأن أعمل مختصرافي الفقوعلى مذهب الشافعي رضي الله		
عنه في غاية الاختصار ونه اية الايجاز تم كُذَابة سا 11 نة		

(FVX 030 TVV =3°.(.)	اسمالفن	غرةمنسلسله
	٦ ٠	١
ومنأثناء وم الى ٦٦		
﴿ كَتَابِقَ الْعُرُوضِ ﴾ باللغة الفارسية	عروض	r
ومن ۲۷ الی ۱۰۰		
﴿ أَنْهِ العَشَاقِ ﴾ باللغة الفارسية تأليف حسن بن محمد	آدب	r
الرامى من علماه القرن التاسع		
ومن ۱۰۱ الی ۱۰۷		
المحداثق السحر في دقائق الشعر ﴾ لوشيد الدين مجد	9 4579. 1	
ب معدب عبد الجليل الوطواط المتوفي سيره في وهي باللغة	'	
لفارسية في أنواع البديع أولها الجدية على ما أفاض علينا ن نعمه المترعة الحياض	' _	
ون ۱۰۸ الی ۱7۶		
وتصدة المنافقة الفارسية المنافقة الفارسية		•
ر ما المعلق الفارسية المعلق المعلق المعلق الفارسية المعلق الفارسية المعلق المعلق الفارسية المعلق ال	ř.	
س ۰ ج ۱ نخ ۲۷۷ نع ۱۹۹۰		
		0
بعجوعة ﴾ فى مجلد ﴿ بِهَ لِمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٤٧	>	
١١ الى ٤١	ب ر	
ورسالة ﴾ في القصوّف للامام أبي الحسن الحرقاني أوّلها	تصوّف ﴿	1
لمدلله ربالعالمين والعاقبة للتقين	LI	
ن ٤٢ الى اثناء ٨٤		_
لشعرة النورانيه بطريقة القادريه كاليف السيد	شرحه ﴿	τ
مالقادرالقادري أولما الجدلة فأقح أفعال القاوب بذكره	e Ka	
شفأستارالعلوم بسره نأتناه ۸۵ الی ۱۶۷	رن هد	
ودادیک مع مددان انمیدسم ایمان ا	ومر أدعيه ﴿	r
وراد که وهی وردانسا بیج وورد سخر و صلوات العراقی بالنوری وورد الستارو حزب الشاذلی و منظوم به أسماه الله	7 • وح	
. المال الما		

	امىمالفن	غرةمتسلسله
		٣
للدردير وصلواته ودعوة الجلجلونية وحزب البراك اذلى وهي بعظ		
على سليمان محود الغربي المالمكي القادري الشاذلي فرغمنه		Ì
يوم السبت آخر جمادي الآخرة ساد النه		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۷۸ نع ۱۹۸۰		
071X 20 14X 20 1 E 1 0	•	
		Bases
﴿ بِمُوعَةً ﴾ فبجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٧		
فنورقة ١ الى ١٨		j
ورسانة في مجث العلة ﴾ لبعض فضلا الروم ألفها	توحيد	١ ١
للسلطان بايزيد بن محدد بن مرادخان مسبوقة عقالة مدح بها		
السلطان المذكور		
ومن ۱۹ الىأتناء ۳۹		
ورسالة ﴾ فأجوبة الشيخ عجم محيى الدين عن أسلله	شرحه	r
أُوردها صاحب الرسالة السابقة على كلام الفصلا أول الرسالة		
سبحانك سبحانك مأعظم شأنك وأعز سلطانك وأجل برهانك		
وأعماحسانك ألفها بأمرالسلطان بايزيد		
ومنأْثناء ٣٩ الى ٥٤		
﴿ أُجُوبِهُ الشَّيْخِيرِ كَى زاد ، ﴾ عن اعتراضات الشيخ عجم محيى	شرحه	r
الدين على صاحب رسالة مبحث العلة السابقة أو في الجدابدي	•	•
العلل والمعاولات ألفها بأمر السلطان بايزيد		
ومن ٥٥ الى ٦٧		
وس ول الشيخ صامصوف زا ده ﴿ أَنْصُفَ فَيُهَا بِينَ الْعَلَامَةُ	4. •	
	سرحه	٤
عَم ي الدين وبركى زاده وصاحب رسالة مبحث العلة أوله اللهدية		}
الذى تحديرت فى بيدا المحديثة نهاية العقول والاوهام ألفها بأس		
السلطان بايزيد		
ومن ۲۸ الی ۷۷		İ
﴿ أَجُوبِهُ مُولًا نَانُورِ الدِّينَ ﴾ تكام فيها على كلام بعض	شرحه	•

(IX) 99 IX19 IV1 "90" (10) A(10)	1	
	اميمالغن	غرةمتسلسله
انضلا وكلام صاحب الرسالة الأولى أولما الجدان شرح صدور		
العلاه بنوراايقين ألفها بأمر السلطان بايزيد		
نس ه ج ۱ نخ ۱۷۹ نع ۱۹۹ه		-
﴿ مِوعة ﴾ فى مجلد ﴿ بِقَلِمَادِى ﴾ أوراقهاعدد ٣١		-
في ورقة ١ الى ٢٣		
وملحة الاعراب المام القاسم بنعلى بنعدبن	نحو	1
عَمَانَ الحريري البصرى المتوفى سيره أولما		
أقول من بعدافتتاح القول * بحمد ذي الطول شديد المول		
عَتَ كَتَابِهَ فَيْ خَامِسِ عَشْرَجِمَادِي الأُولِي سَ <u>دِهُ هِمْ مِنْ</u> يَلَمْ هَاوِرَةُهُ في مناقب الامام الشافعي		
ومن ۲۶ الی ۳۱		
وساوك العادين لسبيل الراشدين كاليف أبي	نصرف	r
عبدالله مجد بنعلى بأحمد الشطى أوّله الحمد للهذى العفو		
وانغفران والجود والاحسان واللطفوالامتنان		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۵۰۰۰		
ملاص کے قبل الا تا ایس کی آئا الیاب		
﴿ جُوعَةَ ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٦ في ورقة ١ الى ١٧		
ورسالة ﴾ فحكم القيام عندقدوم الغضلا وغيرهم تأليف	فقه	1
الامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوف سر١٧٦ نة		
أونماالجدلله الذى هداناللاسلام وتابع عليناا حسانه وألطافه		
الجسام ومن ۱۸ الی ۲۲		
ومن ۱۸ ای ۲۲ علی مدندهب الامام الشافعی ابعض	نة_ ه	r

	له اسمالفن	غرةمتسلسا
الاغَّة أَوْلِمَـار بِنَا آتنامن لدنال رحمة وهيي النامن أمر نارشدا		r
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۵۰۰۱		
﴿ مُحموعة ﴾ ف مجاد ﴿ يقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٣ ٩		
فن ورقه أ الى ٦٠		
ع تهذيب المنطق والكارم) و للعلامة سعد الدين مسعود بن	منطق وتوحيد	1
عرالتفتازاني المتوفي سعوب نة أوله الجدية الذي هداناسواه		
الطريق جوله على قسمين الأول ف المنطق والثاني في الكلام		
ومن 71 الى ٩٣		
﴿ الفوائدالسنيه ف شرح العقائد العضديه ﴾ وهي	توحيد	r
شرح للشيخ سلمان بن أحد بن مصطفى الرومى القسطنطيني من		
علما القرن الحمادى عشرعلى العمة الدالعضدية فرغمن تأليفه		
في آخر يوم من رمضان سنونية بالقسطنطينيه أوله محمدك		
على ماعلتنا من القواعد الدينية تم كتابة سا111 نة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۸۲ نع ۵۰۰۰		
﴿ بِحُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد 71		
فنورقة اللاأول ٣٢		
وهي نظم المناه عوام اللاحنين وهي نظم المفة العامة تأليف الشيخ	نقه	١
يحيى المالكي مشتملة على العقائد والعبادات أقرفها		
باسم الله في أوّل كلامي * وله الحمد ويه نســتهين		
وهى بخط الراهيم حسين فرغ منها يوم الاربعا الثانى والعشرين من حادى الاولى سام 100 نه		
ومن ۳۳ الی ۳۳ در ۱۳۰۰ داده در ۱۳۰۱ کار در ۱۳۰۱ داده در ۱۳۰۱ کار در ۱۳۰۱ در ۱۳۰۱ کار ۱۳ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳۰۱ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار ۱۳ کار	.*!	_
وفتح القدير باختصاره تعلقات نسك الأجير وهي رسالة	445	r
فى الجعن الغير تأليف الشيخ محد بن سليمان المدنى اختصرهامن		

م الما والح	,	
	اسمالفن	غرة متسلسله
		r
وسالته المسماة فتح الغتاح بالخير على من يريد معرفة شروط الجحءن		
الغير ورتبهاعلى مقدمتين وخمسة أبواب وست تتمات وغاغة عت		
كَابِهُ فِي شَهْرَشُعْبَانَ سَلِمُ اللَّهِ الْدَعْيَةُ وَفُوالَّذَ بِخُطَّ أَحْمَدُ		
ابن شعوان الجميلي الشافعي		
ومن ٤٤ الى ٥١		
﴿ أَشْرَفُ مُسْمُوعُ فَيَعَقَّيْقُ أَبِحَاثُ الْمُوضُوعِ ﴾ للشيخ	منطق	٣
خليل المالكي المغربي		
ومن ۱۰ الی ۲۱		
﴿ وظیفة ﴾ سیدی الشیخ أحمد زروق المتوق س <u>۸۹۹ ن</u> ه	أدعيه	٤
أولهما والهكماله واحد لاآله الاهوالرحمن الرحيم		
نس ۽ ج ١ نخ ٢٨٣ نع ٥٠٠٣		
		_
		-
﴿ مِحْمُوعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ طبيع حروف ﴾ ببولاق ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ		
عدد صائفها عه		
فن صحيفة ١ الى أثناء ٢٨		
﴿ تَسْلَى الْقُلُوبِ ﴾ بقصة بني الله أبوب على نبينا وعليه	تار بخ	1
الصلاةوالسلام أولها الحمدللة يبتلى عبده ليصبر ويعافيه		
لمشكر		
ومنأثنًا ٢٨ الى ٣١		
ورسالة تشتمل على حديث ذي المكفل عليه السلام) و أولما	شرحه	r
قال كعب الاحبار رضى الله تعالى عنه المأقبض الله تعالى أبوب		•
عليه السلام الخ		
ومن أثناء ٣٦ الى ٤٥		
		ىغو
وقصة أهل الكهف في أولها قبل سيثل ابن عباس رضى التربي المنازع تربي التربي التربي التربي التربي التربي التربي التربي	در حه	ī
الله تعالى عنهما أى آية أعظم فى كناب الله تعالى قال آية الكرمى		
قيلوأى آية أعجب قال قوله تعالى أمحسبت ان صحاب الكهف		

﴿من فهرست السكتنج اله الخديويه ﴾ (تابع مجموعة ٢٨٤ و ٢٨٥ وأول ٢٨٦) ٣٢٣

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
والرقيم كافوامنآ بإتناعجبا		r
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۸۱ نع ۲۰۰۰		
		r
﴾ (مجموعة) لا أخرى كالسابقة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۸۰ نع ۵۰۰۰		
﴿ جُوعَةً ﴾ فَجَلد ﴿ يَقْلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٢٦		
فنورقة ا الى r ع(رسالة). في تقويم الشمس	مقات	1
مرء کا الحاقل ۱۱	•	•
و القط الجواهر ف تحديد الحطوط والدوائر) و البي عبد الله	شرحه	r
مجدسبط المارديني المولود سر <u>۸۲۱ ن</u> ة قال أماره د فهده		
مقدمة أوردت فيها ما يجب استحضار ملن ببتدئ في علم الميقات ومن أثناه ١١ الى ١٤		
و تعفة النظار فانشاء العيارمن أصل المعيار)	ر ياخة	r
الدنياوالدين محدبن أبى الفتح الصوف الشافعي المسرى من علماه		
القرن التاسع قال وبعد فهذه الفاظ وجيزة لالتقاط جواهر		
عزيزة لمعرفةوزن المثقال والدرهم والدينار ومن ١٥ الى ٢٣		
﴾ حكم الامام على رضي الله عنه) ﴿ حكم الامام على وضي الله عنه المره خبر	أدب	٤
منذهبه أدا الدين من الدين من تبة على حروف المجم	-	
نس ؛ ج ۱ نخ ۲۸٦ نع ۲۰۰۰		
﴿ بَحَوْمَةً ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٠		}
فن ورقة ١ الى ٢١		
﴿ الدرالفائق في الصلاء على أشرف الحلائق ﴾ تأليف	أدعيه	١
العارف بالله تعالى السيد مصطفى بن كال الدين البكرى الحلوتي		

(יאַרייייייייייייייייייייייייייייייייייי	****	<u> </u>	
		امىمالغن	غرةمتسلسله
			١
المالينة أوله الجديله الذي يصلى علينا بالصدلاء على	المتوف س		
عشرا رتبهءلىحروف المفجم			
الى ٢٥			
سكوى ودفعاله_موالبلوى، للمارفبالله	﴿حرب الـ	أدعيه	r
بدى مجدد أبى السعود الجارى المتوفى س <u>٩٣٣ ن</u> ة			
بأشكواليك نلون احوالي وتوقف سؤالي بإمن تعلق	•		
رمه وجميل عوالده آمالي	•		
الى ٣١			
نهالية ﴾ لبعض العارفين أولما		مرحه	r
رالمصون رآله * وبعرشه الأعلى بنور جلاله	_		
الى 11			
مقباوى ﴾ وهوالعلامة الشيخ مصطفى بن أحمد		توحمد	٤
. المعربية المعربية المتع			
أيدة لطيفة سهلة للعوام مثلي تحت كتابة سا109 نة			
1	ومن ۲۲		
آل السترضي الله عنهم ﴾ أوله		أدعيه	•
ه و بمعلها * ذاك الفتى الكرارمن أردى العدا	-	•	
	. ومن ٤٨		
مهلة ﴾ للقطب الشاذلي أولم اللهم الى أسألك	_	مرحه	1
والالعيذة الموسلة الى أعظم مقصود وهي بخط	-		•
· ·	عبدالكر		
ر ا نخ ۲۸۷ نع ۲۰۰۰	•		
	<u>.</u> ,		
	•		7
کی فی مجلد خوبقا عادی که آوراقها عدد ۷۲ ۱۱ : ۱۱ : ۱۱ : ۱۱ : ۱۱ : ۱۱ : ۱۱ : ۱۱			
۱ الحافل ۲۸	•	•	_
ر فى أخبارالمنظر ﴾ وهوالفاطمى أحمد بن	مجعدالدر	حديث	- 1

		
	اممالفن	غرةمنسلسله
عبدالله الحسيني المهدى تأليف بعض الفضلا • أوله الحمدلله		1
الواحدالعلى الغني رتبه على اثني عشر باباتشمل على الاحاديث		
الواردة في المهدى وهو بخط على بن أحدبن سليمان الحبراصي		
فرغمنه يوم الانزين سادس عشرشعمان سر ٨٧٦ نة		
ومن أثناء ٦٨ الى ٧٢	_	}
والآحرومية في النحولا بعدالله محدين داود	نمعو	r
الصنهاجي الشهير بابن آجروم المنوفي سرعابينة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۲۰۰۰		
وبحموعة في في مجلد وبقلم عادى في أوراقها عدد ١٤١		
نوروقة 1 الى ٥٠ غنورقة 1 الى ٥٠		
﴿ هداية أولى البصائر والابصار الى معرفة اجزا الليل والنهار ﴾	ميقات	,
وهوشرح للشيخ أحمد دبن أحمد دالسحاعي المنوف سكال نة	•	
على منظومة الشيخ أحدالشهير بعيادف فن الميقات أوله الجدلله		
الدائم الاحسان الذي لا يفنيه تداول الازمان وأول المنظومة		
الجدلله عالى المحدوالشان يليها فوائد		
ومن ٥٦ الى ٩٥ ﴿ وَمِنْ ٥٦ وَمِنْ ٥٩ ﴿ وَمِنْ ٥٤ أَمِانِيهِ ﴾ وقال المعانية ﴾ وقال المعانية ﴾ وقال المعانية ﴾		
تأليف على الحاكى البصير أوله الجديثه المكريم الوهاب العالم	4-,4	٢
عاتدت تخوم الارض ومأفوق السهاب رتبه على مقدمة واثنى		
عشرفصلاوعاتمة وهوبخط مجدبن أحدالشافعي فرغمنه يوم		4
الثلاثا سابع عشر ربيع الثانى ساءونة		
ومن 97 آلی ۱۶۱		
ورسالة تشتمل على فوالدوأ دعية واحزاب كالمتعن كتابة بوم	أدعيا	r
الأربعاه النامن والعشرين من رجب ساعطينة		
نس ۳ ج ۱ ٺخ ۲۸۹ ٺع ۹۰۰۹		
		r

غرة متسلسله امهم الفن

﴿ بِحُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٩ فن ورقة ١ الى ٨

سائره بوالطرثوث فى فوائدالبرغوث فى تأليف جـ الله الدين عبد الرحمن السموطى المتوفى ساائه نه قال وبعد فقد ألف حافظ العصر أبو الفضل ابن حجـ رجزا مها البسط المبثوث فى خبر البرغوث وهذا جزء فيه افادة تحتوى على ذلك الخبر وزيادة وتبده على مقدمة ومقصد وخاتمه وهو بخط ابراهيم بن سالم القطان

الحنفي فرغ منه يوم الأحسد الحامس والعشر ين من ذي الحة المعادية

ومن ۹ الی ۲۳

تاریخ والشهاریخ فی التاریخ تألیف السیوطی السابق أقله الجدلله ذی الفضل الشامل العام رتبه علی ثلاثه أبواب فی مبد التاریخ و فوائد شتی تتعلق به تم کمایه یوم الجمیس السبع خلون من الحرم سن ۱۰۰ نه یلیه مسائل متنوعة

ومن ۲۶ الی ۳۰

فقه ع بسطالكف فاعام الصف في السيوطى السابق أقله الجدلله الذي لا يقطع من وصله ولا ينصر من خذله بين فيه فوات فضيلة الجماعة ان شرع في صف قبل اعام ماقبله فرغ من تأليفه في صفر سلاك نه وهو بخط عبد الرحزين مجدين حسن بن ولى الدين بن ابراهيم الشهير بالعنبرى البرلسى الشافعي الأزهرى فرغ منه يوم الاثنابي الشائى والعشرين من جمادى الاولى ساكانة

ومن ٣٦ الى أوّل . ٥

شرحه ع(شرح) المعض الفضلا على أبيات العلامة الشيخ شرف الدين اسمعيل بنا أب بكر المعروف بابن المقسرى المتوف سلامين المعينة فى الدما الواجدة على الحاج والمعتمر أوله الحديثة الذى جبر بفضله انكسارة لوبنا وهو بخط عبد الرحمن السابق فرغ منه ليلة الجمعة مالث عشررجب سامينة

غرة متسلسلة امتمالفن ومن أثناء ٥٠ الى ٤٥ ﴿ الزهر الباسم ﴾ فيما يرقب الحاكم لجلال الدين السيوطي أوّله أمابعد حمداً لله على توفيقه والصلاة وألســــلامعلى سيدنا مجمد وآله وصحبه وصديقه فقد وقفت على قصيدة طويلة لشيخ الاسلام مراج الدين البلقيني جمع فيها الصور التي يزقر جفيها الحاحكم وأوصلهاالى عشرين صورة نظمتهافي حسة أسات ورأستأن أوردهامشروحة ليتم الانتفاع بها يليهامسائل متنوعة ومن ٥٥ الى ٦٢ محو وشرح لبعض فضلا القرن الحادى عشرعلى بيت من قصيدة الاديب أبى الفتح البستى وهو محبان من غير مال باقل حصر * وباقل من ثرا المال مصبان اعربه ودفع اعتراض جمع من اخوانه على تراكيب هدا البيت أؤله الحدلله الذى وضع سته للطائفين وشيد أركانه وحمامهن طعن الطاعنيين تمنى أواخرذي القيعدة سر١٠٤٦نة يليمه مسائل متنوعة ومن ٦٣ الى ٨٥ تفسير ﴿ رَسَالَةٌ ﴾ في تفسيرة وله تعالى الله الأهوا لحي القيوم مع بعض آيات تأليف السيد محداين السيد صالح الرفاعي المسيني الحنني أولها حمدالمنأظه رأسرارالتنزيل ورفع نقاب أسكارالتأورل وهوبخط عبدالرحمن بن محدالسابق فرغ منه في أواثل جمادي الأولى سنعنينة يليه مسائل متنوعة ومن ٨٦ الى ٩١ تصوف وسادحة الأزل ﴾ للائسة اذالا عظم السيد مصطفى ر المكرى الحلوتي المتوفي ساماية وهيرسانة في التصوف أؤلم انحمدك بإمن متءلى قسلوب العبارفين بتنزلات سبوحية وهي بخط النامخ السابق ومن ٩٢ الى ٩٦

	امماافن	غرامتساسله
I		٨
والانتصاف في الأوقاف،	فقه	4
الماوف سااع نة وهو بخط عبدا لجواد البرلسي الشافعي		
الوفائى فرغمنه س <u>٩٩٨</u> نة		
نس و ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۱۰۰۰		
		9
﴿ مُوعَةُ فَ مُجَلَّدُ ﴿ بِعَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ٣٧		
فَنورقة ﴿ الى أَثْناهِ هُ		
ورسالة ﴾ فالسماع ورد الشهادة به الشيخ الامام رهان	فقه	1
الدين قال أما بعد فقد سألني بقض الاخوان الصلح أمعن مسللة		
السماع وردالشهادةبه فكان الجواب قال القياضي الماوردي		
فى الحاوى اختلف أهل العلم الخ		
ومنأثناء ه الى ٣٧		
ورسالة ﴾ تتضمن معرفة التوحيد وشئ من مذهب	ساثر.	r
الصوفيةوأحاديثوحكايات وعظية ونصائح أؤفماأجمعواعلي		
انه سبحانه وتعالى واحدلاشر يلئله ولاضدله ولأندله		
نس ۲ ج ۱ نځ ۲۹۱ نع ۱۱۰۰		
		r
﴿ بِجُوعَةَ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٣٤		
فمن ورقة ١ الى ٤٨		1
﴿ عِجَادْبِ المَلِكُ وَ تَهِ العَلَامَةُ أَبِي جَعَفُرُ مِحْمَدِ بِنَ عَمِدُ اللَّهُ	سائره	1
الكُسائى أولها الحدية الذي كان قبل أن تكون الأكوان		
و یکون بعدفناء کل شی مکنون و مکان		
ومن ٤٩ الحأوّل ١١١		
﴿ رَسَالَةُ فَ مَسَا ثُلُومَنَا وَعَــةً ﴾ أَوْلِمُــا فَالْدَةُ نَقَــل القَرطبي	شرحه	r
رحمه الله تعالى عن أبى كرالطرطوشي رحمه الله تعالى أنه سالعن		
قوم يجتمعون في مكان يقرؤن القرآن ثم ينشد لهم الشعرفير قصون		!
و يطربون الخ		
<u> </u>		

ومن فهرست السكتبخانه الحديويه ﴾ (تابيع مجوعة ٢٩٢ و٢٩٣ وأول ٢٩٤) ٣٢٩

الفن	غرةمتسلسله امم
	r
ومنأثنا ۱۱۱ الى ۱۳۶ اريخ ﴿قصةسيدناءيسي وأمه عليهما السلام﴾ أولما قال الله تعالى ان الله اصطفى آدم ونو حاوآل ابراهيم وآل عمران على العالمين	. r
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۹۲ نع ۱۵۰۰ همجوعة کې فیجدد هربقلمعادی که اوراقهاعدد ۱۱	r
فن ورقة الحائل ه أدب و محتصر كل المعض الفضلاء من العقد الفريد للشيخ أحدين المعدن عبد من العقد الفريد للشيخ أحدين الله معدين عبد معدن عبد الله الله الله الله الله الله الله الل	j , ,
عليه وسام وصفة الكتاب وفضائلهم ومن أثناء و الى ١١ ومن أثناء و الى ١١ حكمه نبذة من ولاماب الاشارات في الامام فحرالدين محد بن عمر الرازى المتوفى س <u>١٠٦ ن</u> ة عَت كتابة يوم الشلاماء الرابع والعشرين من رمضان س <u>191</u> نة	r
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹۳ نع ۱۵۳۰ د جوءة کی فیجلد و بقاعادی کی أوراقهاعدد ۱۶۷	_
فنورقة 1 الى 70 سائره ومسائل متنوعة ﴿ بالتركية والعربية ومن 70 الى ١٤٧	۰ ۱
طب خوراحة الأرواح فى رفع آفات الأشدباح ﴾ وهورسالة فى الطب العلامة أحدب سليمان ابن كال باشا المتوفى سـ 12 نه قال أماده مد فلما كان دوران الطاعون بين الناس ولا يأمن ذو روح من شرب معه بالكاس أردت أن أكتب رسالة تدكون	r
دوروح من مرب عله بالمعامل اردف المساعلى مقدمة وثلاثة شافيه قلاداء وتريا فاللطاعون والوباء رتبها على مقدمة وثلاثة أبواب عمت كمابة فى أواخر ربيع الآخر ساعلينة يليها	

﴿ ١٤ - فهرس - سابع ﴾

(۱۹۰ واول ۱۹۱۹)	,	
	امتمالفن	عرة متسلسله
م الله من من الله الله الله الله الله الله الله الل		
مسائل متنوعة في الميراث وغيره باللغة التركية والعربيه		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۹۶ نع ۱۱۰۰		
۶ (مجموعة) في في في المرابق المعادي في أوراقها عدد ٣٣٠ ا		
فن ورقه ۱ الى ١٦٥	٠. ١٠	
(كتاب في أسماه المحماية والتابعين وأعُمّه الحديث) و تأليف المالية ال	ناریع	1
العدلامة الشيخ محدب عبدالله الخطيب فرغ من تأليفه يوم الجعة		
المشرين من رجب س <u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>		
المحدالحموي		
ومن 177 الی ۲۱۲		
ول تراجم ملتقطة من شذرات الذهب في أخبار من ذهب ﴿	فرحه	•
النبيخ أبى الفسلاح عبد الحي بن أحمد بن محمد وبن العماد الحنبل		·
الصالحي المتوفى بمكة سادس عشرذى الحجة س <u>٩٨٠ ان</u> ة ودفن		
بالمعلاة وهذه التراجم من سنة سبع وستمانة الى س <u>١٥٦ ن</u> ة		
يمن ٢١٣ الى ٢٧٠		
﴿ شرح ﴾ الشيخ عبد الحي السابق على بديعية العلامة		٣
ابى بكر بن جمة الجوى أقله الجدية وكنى والصلاة والسلام		
على نبيه المصطفى اختصره من شرح الناظم الها		
ومن ۲۷۱ الی ۲۸۰		
الشيخ عبد القادر بن حبيب الصفدى تليذ الشيخ	أدب	£
لكيلاني أزلما	•	
الحدَّمَن بعد بسم الله بدئى كذا ، على النهامي صلاتى مع تحيياتى		
والمناوسا بات وتحذيرات		
يمن ٢٨١ الى ٣٠١)	
الارج في الفرج) ﴿ لِحَالِ الدين عبد الرحمن السيوطي		•
37. 37. 32.		

اسمالفن	غرةمتسلسله
	•
حديث	7
	•
شرحه	v
•	
شرحه	٨
	·
حديث	•
فعو	1 -
حديد	11
	حدیث شرحه شرحه

سع) ﴿ (مابيع مجموعة ٢٩٥ وأول ٢٩٦)	الم الحام	rrr
	اممااغن	غرةمتسلسله
		11
ن ۲۱۶ الی ۳۲۶		·
معطية الامان من حنث الاعمان ﴾ تأليف العلامة أبي	قته ﴿	11
الاح عبد الحي بن أحد بن العماد المتوفى س <u>١٠٨٩ ن</u> نة أولما		
للمدللة الذى سمى نفسه بالاسماء الحسني قال والما كثر على الالسنة		
عان والطلاق جعت من ذلك مسائل مهمة في هدد والاوراق		
لان أعمل أواجيب بقول ضعيف بللاحل ما معمت من ذلك على		
لاطيف وهىبخط محمدىن أحمدالمحيوى المنبلى		
ں ۱۲ ج ۱ نخ ۲۹۰ نع ۱۵۰۰	m)	
		11
المجموعة) و في مجلد على بقلم نسخ) و مجدولة ومحلاة بالذهب) E	
راقهاعدد ۰ ۹		
رورقة ١ الى ١٢		
الرسالة الأحديه ﴾ للشيخ أحمد بلمانى وهي رسالة في	تصوّف ﴿	1
حدة على طريقة الصوفية أوّلها الحمدلله الذي لم يكن قبرل	الو	
عدانية ـ وقب لا الاوالة ب لهو وهي بخط محمد سليمان جميل		
ازراد المحيوى فرغمنها سنلالينة	6 *	
ن ۱۳ الی ۲۰	•9	
(أمرح) الشيخ بمحد عمر بن عبد الجليس البغدادي	أدعيه ١	r
وفي سام 11 نه على صلوات الشيخ الأكبر محيى الدمن بن	al .	
ربى التي أقراما اللهم افض ملة صلواتك وسلامة تسليماتك	aJI	
وأقرل التعينات المفاضة من العماء الرباني وأقل هـذا الشرح	je	
دالمن أخرج الحروف العباليات من نون الجمع بالفيض الأقدس		
بانی تم <u>سا1اا</u> نة	الر	
ن ٦٦ الى ٧٦	• •	
ذةمن ﴿ الرسالة النَّمَدُ بنَّ عَدِيهِ ﴾ في النَّصَّوفِي الشَّيخِ		r
ندالسةاط السينوبي المتوفى س <u>٣٩٠١:</u> أولما في تجليات		

	أميمالفن	غرةمتسلسله
	• (٣
الحق سبحاته وتمالى في دارالدنيا الانبيا والأولياء قال تعالى فلما		
تعلى ربه للجيل جعله دكا عَتْ كَامة في ١٥ شوال ١٩٣٠نة		
ومن ۷۷ الی ۸۰		
ورسالة في التوحيد ﴾ للشيخ عبد الغنى النابلسي التوفي	توحيد	٤
سالمانة أولما الجدلة الذي وحدنف بقوله قل هوالله أحد		
يليها كلمات تركية فى النوحيد		
ومن ۸۱ الی ۸۵		
وشرح على رسالة البركوى فى التوحيد أولما لااله الا	شرحه	٥
أللة نفى وأثبات والمنفى لاعدين له وأقل الشرح الجد الموحدين		
الواصلين والصلافعلى من تنهمي المهمسلسلة العارفين وبظهر		
الورقة الأولى منها لرسالة المذكورة مكتوبة بالذهب		
ومن ۸٦ الى ٩٠		
وشرح الشيخ موسى بن أحمد البركاتي النسكدوي على	شرحه	7
رُسالة البركوى السابقة أوّله الجدينة الذى لااله سواه المنجي من النار من قال لا اله الاالله وهو بخط السيد محمد أسعد بن خليل		ľ
من النارة في فال الماد الله وهو بحد السيد مد السدو سين المادي في الماد الماد المادية		
نس 7 ج ۱ نخ ۴۹٦ نع ۱۹۰۰		
﴿ بِجُوعة متون ﴾ ف مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ عصر سـ ١٢٧١ نـة		
آخر صحيفة منها غرة ١٩٣		
فن صحيفة م الحائناه ٨		
فالتراهين فالتوحيد لأبى عبدالله محدبن يوسف	توحيد	
الُسْـنُومِي الْمُتُوفِ سِمِمِهِ نَهُ وَهِي الْمُووَّـةُ بِالْسُنُوسِـيَةُ	•	
الصغرى		
ومن أثناء ٨ الح أثناء ١٤		
﴿جوهرة التوحيد ٤ لسميدى الشيخ ابراهم بم اللف أني	شرحه	r
المتوفي ساعانة		

	(تابع مجموعة ٢٩٧)	سم انجاميس	F	TF1
			امهالفن	غرة متسلسله
				r
	17	ومَن أَثناء ١٤ الى أثناء		
والدين على		﴿ قصدة يقول العدد ﴾	توحيد	r
2. 079.	الحنفى فرغمن نظمها س	ابن عقمان الأوشى الفرغاني		
	۲٠,	ومن أثناء ١٧ الى أثناء		
بجاحد	فالتوحيسد لمسيدىاك	والحريدة البهيه	شرحه	٤
		الدردير المتوفي <u>سانان</u>		
	Г٤	ومنأثناء ٢٠ الىأثماء		
دىالشيخ	فالتوحيــد نظمســيـ	والقصيدة الشيبانيه	شرحه	•
		مجمد الشيباني		
		ومن أثناه ٢٦ الى أثناه		
لبيجورى	لشيخ الاسلام ابراهيما	ورسالة فى التوحيد،	شرحه	7
		المذوق سررايانة		
║		ومنأثناه ٨٦ الىأثناه	•	
أبىسلى	لسيدنا كعب بن زهير بن	قصيدة ﴿ بأنتسعاد ﴾	ادب	٧
		المزنى المحابى رضى الله عنه		
		ومن أثناء ٣١ الى أثناء	•	•
شهورة	-	والكوا كبالدريه في مدح	شرحه	٨
		بالبردة نظم العارف بالله أبي. المعروف بالبوسيرى المتوفى		
	•	معروف بالبوت يرى المهوف! ومن أثناء ٣٨ الى أثناء		
		وس المشهور ﴿ أَمَالَقَرِى ﴾ المشهور	شرحه	1
المحرر.	مبرى السابق مبرى السابق	البريه للعارفبالله تعالى البو	•	
	J	ومنأثناء ٨٥ الى ٦٩		
نظم	وى الأمة الأمير م	والقصيدة المدنيه فى مدحمو	شرحه	1.
المعلمة	زالقرن الثالث عشرتى معجز	سيدى محمدالسبكى من علاء آخ		
١٢٧٠	لسويسوختمهابجدة س	الصلاة والسدلام ابتدأهاني		
1)				

	اميمالفن	غرامتسلسله
		1.
وفرغ من تبييضها يوم الأربعا التسم بقين من ذى القعد تمن هذه		
· •		
وف محيفة ٧٠		
وغراى معيم في مصطلح الحديث ﴾ الشيخ أحد الاشبيلي	مصطغ	11
المعروف بأبن فرح المتوفى مؤ191نة		
ومنأثناء ٧٠ الىأثناء ٧٢		
ومنظومة البيتونيه كالشيخ عرالبيقوني في مصطلح الحديث	شرحه	1 r
وَمِنَ أَنْنَاهُ ٧٣ الْيَأْتُنَاهُ ٧٣		!
ومنظومة الشيخ عدبن عدلي الصدبان المتوفى	شر≺ه	17
ستنانة ف مصطلح الحدث		
ومن أثناء ٧٣ الى أثناء ٨١		
	. • 1 :	
﴿ بَعْيَةُ الْبِاحِثِ ﴾ المشهورة بالرحبية في الفرائض تأليف أبي	فرانص	1 &
عبدالله محدين على بن محدين الحسن الرحبي الشافعي المعروف		
بابن المتفننة مات بالرحبة رحبة مالك بن طوق س٧٧٠ نة		
ومن أثناه ٨١ الى أثناء ٩٠		
﴿ الآجر وميه ﴾ فانحو لأبي عبسدالله محمدين محدين	غوو	10
داودالصنهاجي المعروف بابنآ جروم المتوف ٧٢٣ نة		
ومن أثناء . ٩ الى أثناء ٢ ٩		
ومنظومة و فالنحو للشيخ عبدالله الشبراوي المتوفى	مُنرخه	17
س <u>الاال</u> نة		, •
ومن أثناه م و الى أثناه و ١٣٥		
والحلاهة في فالنحوالمنهورة بالألفية لجال الدين عدن	Maria (S	
		17
عبدالله ن مالك الطائى الجيانى الشافعي المتوفى سر ١٧٢ نه		
ومنأثناء ١٣٩ الى ١٤٢		
ومنظورة ﴾ فالنحو الشيخ حسنن العطار المتسوف إ	شرحه	١٨
سنه النه		
ومن ۱۱۳ الی ۱۵۰		

(۱۹۸ عکود ۱۹۸)		
	اسمالفن	غرقمتسلسله
		11
والبنام فالصرف الاعبدالله الدنتزي	صرف	19
ومن ١٥١ الحأثناء ١٠٦		
والمية الأفعال في الصرف لا بن ما لك	4>	r٠
ومن أثناء ٢٥٦ الح أثناء ١٦٣	- 3	•
	~ f .	
والسلم الرونق والمنطق الشيخ عبد الرحن الأخضري	منطق	rı
فرغ من تأليفه س <u>اعه</u> :		
ومن أنناه ١٦٣ الى أثناء ١٦٩		
﴿ ایساغوج ﴾ فالمنطق لأثیرالدین الأبهری المتوفی	شرحه	rr
في حدود سنبية		
ومنأثناء 179 الىأثناء ١٧٣		
والسمرة ندية كل فالاست عارات لأبي القاسم ن أبي بكر	بلاغه	rr
الليني الموروف بأبي الليث السهرة فندى من علما والنصف الثاني من	•	` '
التين التابي		
القرن التاسع		
ومن أثناء ١٧٣ الى أثناء ١٧٥		
﴿ رسامة الوضع المضديه ﴾ القاضى عضد الدين عبد الرحن	وضع	٢٤
ابنأ حمدالايجي المتوفي سروم ينة		
ومنأنثاء ١٧٥ الحائناء ١٧٦		•
ونظم المقولات العشري فالمكمة للشيخ أحمد السجاعي	حکمه ،	(0
الدون س <u>١١٩٧</u> نة		
وفي أثناء ١٧٦		
		1
	-	רז נו
أحمدالايمي		
ومنأثناء ١٧٦ الى ١٨٧		
والكافي في العروض والقوافي الشيخ أحدبن	عروش	1.4
عبادبن شعيب المنازى الشافعي	:	
ومن ۱۸۸ الی ۱۹۳	1	
		السيار الأنهوا

ع المقدمة

7.7.1		J. U.
	اممالفن	غرةمتسلسله
والقدمة المزريه في التجبويد الشيخ محدين الجزرى	تعبويد	۲۸ ۲۸
الثافعي المتوفى س <u>۸۳۳ ن</u> ة نِس ۲۸ ج ۱ نخ ۲۹۷ نع ۱۷۰۰		
وبجوعة في فيجلد وطبيع عجر، عصر ست٧٦ انه آخر		۲۸
مَحْيَفَةُمَنْهَا غُرِّةً ١٥١ فَنْ صَحِيفَةُ ١ الى أَثْنَاءُ ٧		
وأمالبراهين وهي السنوسية الصغرى في التوحيد		1
للسنوسی ومنأثناء ۷ الی أثناء ۱۳		
وجوهرة النوحيد للشيخ ابراهيم الله الخاف ومن أثناء ١٦ الى أثناء ١٦	ئىرحە	r
وقصيدة يقول العبدي المشهورة ببدالأمالي في التوحيد الشيخ على بن عثم ان الأوشى	ئىر-4	r
ومنأثناه ٦٦ الى ٢٠		
ورسالة ﴾ الشيخ الباجورى فى التوحيد ومن ٢١ الى أثناء ٢٣		£
﴿ قصيرة بانتسعاد ﴾ في مدح النبي صلى الله عليه وسلم السيدنا كعب بن (هير العجابي رضى الله عنه	أدب	•
ومن أثناه ٣٠ الى أثناه ٣٠ ﴿ السَّهُ وَرَوْ السَّالِمُ السَّهُ وَرَوْ السَّالِمُ السّلِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَّالِمُ السَالِمُ السَّالِمُ السَالِمُ السَّالِمُ السَالِمُ السَالِمُ السَالِمُ السَالِمُ السَالِمُ السَال	ئ <u>ہ ج</u> ه	,
بالبردة للبوصيرى ومن أثناه ٣٠ الحاً ثناء ٠٠	- J -	•
﴿ أَمَالُقُرِي ﴾ الشهورة بالحمرية في مدح الذي صلى الله	لمرحه	v
عليهوسلم للبوصيرى ومن أثناء ، ه الى أثناء ، ه		
وغرامى معيم في ف مصطلح المديث الشيخ أحدالاشبيلي	مصطلح	٨

متسلسله امم الفن	
ال من المناطقة المناط	ا غره
۸	
ومن أثناء ١٥ الى أثناء ٩٥	
٩ مصطلح ﴿ البية ونية ف صطلح الحديث الشيخ عرا ابيقون	۱
ومن أثناء ٣٠ الى أثناء ٦١	
 ا فرائض وبغية الباحث، المشهورة بالرحبية في الفرائض الشمة من ما الله المسلمة المس	
للشيخ مجمد بن على الرحبي ومن أثناء ٦٦ الى أثناء ٩٦	
ا ا نحو ﴿ الآجرومية ﴾ فى النحولابن آجروم	
ومن أثناه ٦٩ الحائناه ١١٦	
ا ا شرحه والحلاسة ﴿ المشهورة بالالفية في النحولا بن مالك	r
ومن أثناء ١١٦ الى أثناء ١٢٢	
١١ صرف والمرمة الافعال في المرف لابن مالك السابق	•
ومن أثناء ١٢٦ الى أثناء ١٢٦	
١١ بلاغه ع (السمرة مدية) في الاستعارات لابي القيامم المعروف	٤
بابحالليث السهرقندى	
ومنأنناه ١٢٦ الحائناء ١٣٣	
ا منطق ﴿ السلم المنورق ﴾ للشيخ عبد الرحن الاخضرى في المنطق	0
ومن أثباء ١٣٣ الى أثناء ١٣٩	7
ا شرحه ﴿ ایساغوجی فی المنطق لائیرالدین الابهری ومن أنناه ۱۳۹ الی أثناه ۱۶۱	•
II Anna San	٧
الايجي المتوفي س <u>ده لا</u> ية	
وفي أثماء ١٤١	
	٨
ومن أثناء ١٤١ الى أثناء ١٤٢	
* , , ,	1
ومن أثناء ١٤٢ الى ١٥١	

عدويه (١٩٩ وادر ١٩٩ وادر ١٩٩		7.0 7
	اممالةن	غرةمتسلسله
﴿ السَّكَافَ فَعَلَى الْعُرُوضُ وَالْهُوافِي ﴾ الشَّيخ أحدبن	عروض	۲.
عبادالقناوى		
نس ۲۰ ج ۱ نځ ۲۹۸ نع ۱۸۰۰		
		1.
وبجوعة كوف مجاد فربقان نسخ كربهاهوامن أوراقها ٢٤٧		
فنورقة الماؤل ه ه		
(سور من القرآن العظيم) ﴿ وهي الفاتحة والانعام ويس	قران ۽	١
والدغان والفتح والرحن وانواقعة والملك والنبأ والصمدية		
والمعود تان والفاتحة يليها السبع آيات المنحيات ومن أثنام ٥٥ الى ٦٨		
وسل الله الله الله الله الله الله الله ال	أدعيه	r
ومن 19 الى ٧٢		•
والقصيدة الكافية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ﴾	أدب	r
المنسوبة للامام الاعظم أبحنيفة مخرومة الاقل يليهانفسير	•	
صفات النبي صلى الله عليه وسلم باللغة التركية		
ومن ٧٣ الح.أثناء ١٨٣		
﴿ دَلَا ثُلَ الْحَيْرِاتِ وَشُوارِقَ الْأَنُوارِ ﴾ فَدْ كُرَالْصَلَاءَ عَلَى	أدعيه	£
النبي المحتار للعارف بالمة تعالى أبي عبدالله محدن عبدالرحن ب		
أبى بكر بن سليمان المزولى السملالى الشريف الحسدى المتوفى السوس الاقصى مسموما في محود سلاة الصبيح سادس عشر		
باندوس الافل سن ۸۷ نة ونقل الى من اكش بعد س <u>۸۷۷ نة</u>		
ومن أثناء ١٨٣ الى ٢٠٠		
وأسماء أهل بر ﴿ مَن تَبَةَ عَلَى حُروفَ الْمُعِم بِلْيُهَا أُورَادُ	شرحه	•
ومن ۲۰۱ الی ۲۳۰	•	
﴿ الار بعون النووية ﴾ للامام أبي زكريايحيي بن مرف	حديث	7
النووى المتوفي س <u>١٧٦ ن</u> ه أزلها الجدنة رب العالمن قيوم	•	-
السموات والارضين مدبرا لحلائق أجمعين وهي بخط سيدنظيف		

\vdash	
7	
92	
0	
∞	
3	
0	
15	
0	
0	
\sim	
0	
р	O
	0
_	00
02	6
20	(O
7	Š
9	6
_	0
_Θ	#
р	Se
a	\equiv
=	S
2	cces
\equiv	
0	B
Ħ	6
h	org/
_	
	rust.
	\equiv
2	#
U	4
3:12 GMT	O
\vdash	_
\sim	\geq
0	\geq
0	\geq
ς,	=
N	-
	0
-12-	#
~	
013-1	
0	
0	d / htt
) on 201	ed / htt
n) on 201	ed / htt
) on 201	ed / htt
an) on 201	ed / htt
an) on 201	ed / htt
an) on 201	ogle-digitized / htt
an) on 201	gle-digitized / htt
an) on 201	oogle-digitized / htt
y of Michigan) on 201	oogle-digitized / htt
ty of Michigan) on 201	, Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 201	, Google-digitized / htt
y of Michigan) on 201	, Google-digitized / htt
iversity of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
ty of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
(University of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
ine (University of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
e (University of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
ardine (University of Michigan) on 201	tates, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 201	n the United States, Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 201	n the United States, Google-digitized / htt
gardine (University of Michigan) on 201	n the United States, Google-digitized / htt
ngardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States, Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States, Google-digitized / htt
ted for ngardine (University of Michigan) on 201	n the United States, Google-digitized / htt
d for ngardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States, Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 201	ain in the United States, Google-digitized / htt
nerated for ngardine (University of Michigan) on 201	blic Domain in the United States, Google-digitized / htt
erated for ngardine (University of Michigan) on 201	lic Domain in the United States, Google-digitized / htt

له اسمالفن	غرةمتسلس
	7
ومن ۲۳۱ الی ۲۶۱	
توحيد ورسالة فالعقائدي باللغة التركية بليها أحاديث	٧
ومن ۲۶۲ الی ۲۶۷	
أدب والكواكب الدرية في مدح خير البرية ﴾ المشهورة	^
بالبردة للعارف بالله تعالى أبي عبد الله محدب سـ عيد البوهـ ـ يرى المتوفى س <u>ـ 197</u> نة بآخرها نقص قليل و يليها ورقة بها دعا	
المول سامات بالرسائلص فليل ويديه الرف المات الما	
لام منه فرصل بلاية المادي كم أبراقيا ويدروه	
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ فَ مِجَلَد ﴿ بِقَـلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد 19 فنورقة 1 الىأقل 18	
فقه وشرح الشيخشهاب الدين أحدبن العماد بن يوسف	
الأقفهسي المتوفى س٨٠٨ نة على منظومته التالية في المعفوات	•
ازلما	
الجدلله مع حسن النااعلي ، اسداله نعما تترى عنته	
وهو بخط أحدبن محدبن ناصف الشافعي فرغ منه في السابع	
والعشرين من ربيع الأول س <u>ا١٣١</u> نة	
ومن أثناء ١٨ الى ٤٩	
شرحه وشرح في المنظومة اللامية في آداب الأكل والشرب	ſ
وغيرهمالابن العماد السابق أول المنظومه	
الحدمني لربي مسبع النم • والشكرثم الثنامن مانح النحل وهو بخط الناسخ السابق فرغ منه في رابع عشر ربيع الآخر	
س <u>اتال</u> نة نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۹۸۸۳	
	<u> </u>
﴿ بِعَلِمُ مُعْرِبِ ﴾ أوراقهاعدد ٢٧٨	
فن درقة ١ الى ٢٣٣	

	اميرالفن	غرةمتسلسله
﴿ فَتَعَ المَانِ ﴾ المروى ، ورد الظمآن وهوشر حالشيخ	يهمالمحف	, 1
عبدالواحدب أحدب على بن عاشر الأنصاري الأندلسي الفاسي	,	
المتوفى في وم الحميس فالدُّذي الحجمة سنعملنة على مورد		
الظمآن في رميم الفرآن نظم الشيخ أبي عبدالله محد بن محد بن		
ابراهيم بن محد بن عبد دالله الأموى الشريشي الشهر بالحراز		
فرغمن نظمه سا٧٠ نه أول الشرح الجدلله الذي شرح		
صدورنالمارسم في سطورمنشورها ونظم في عقود معمورها من		
لوامع آيات الفرآن وأول المتن		I
الجدللة العظيم المن * ومرسل الرسل بأهدى سنن		
فرغ من تأليف هذا النسرح أواخر شهر شوّال س <u>٢٨ نه تم كتابة</u>		
فى اليوم العاشر من ربيع المانى سنانة		
ومن ۲۳۶ الی ۲۷۷		
﴿ كَابِقُ أُوقَافَ الْقَدِر آبِ الْعَظْيِمِ ﴾ للشيخ عبدالله بن	قاآت	e
مر سار المراق و المراق و المراق و المراق و المراق المراقع الم	- · J ·	·
مرتباعلى السور وهو بخط عبدالر حن بن أحد بن عبدالرحن		
البجياري غمالعسريسي فرغمنه عشية الأربعا السادس		
٠٠٠. والعشرين من ذى الحجة سلمنانة		
ومن ۲۶۸ الی ۲۷۸		
والبستان في علم القراءة للشيخ الامام أبي عبدالله	شرحه	-
عمدن وسف الجناق أوله الجدللة الذي هددانا لهذا وشرفنا بنبيه		
مجدوشفعه في أهـ ل المكبائر من أمنه المذنبين ونضـ له على جميـ ع		
الانبما والمرسلين		
نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۱ نع ۹۸۸۶		
		-
بر مجموعة ﴾ في مجلد به (بقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٦٦		CHES
مر. ركب . مر. با فنورقة 1 الى ٨١		
وشرح الشيخ عبدالله بنعلى الدمليجي الشهير بسويدان	حديث	

غرةمتداسله اممالفن

الشافعي الأشـعرى الشاذلي المتوفي سيعتدية علىقصـة المراج الشيخ حسن المدابغي المتوفي سنعللنة أوله الجمدلله الذى أمرى بعددليلا من المسجد الحرام الى المسجد الاقصى جمعه من تقرير شيخه الشيخ عطيسة الأجهوري وحاشمية الفليسوبي وشرح المواهب اللدنية للزرقاني وهو بخط أحمدين حسنجبر لل الشماوى المالمكي فرغمنه لستةأ بإمخلت منجمادي الفانية

ومن ۸۲ الی ۸۹

ادعيه ﴿ رسالة ﴾ في فضل يوم عرفة والعيدين والتكمير والاضعية للواف السابق فرغمن تأليفها يوم السبت سابع ذى الجية سواانة وهي بخط محديوس ف الخليد لي التميي الازهري فرغ منها وم الأربعا مسادس رمضان سر١٤٦٠ نة ومن ٩٠ الى ١١١

مواعظ منرح المؤلف السابق على منظومة له في المواعظ أوله الجدلك باحقيقا بالجديا من تضاولت الفهوم في فهم عالى معاليه وأول المنظومة

عليك بتقوى الله سراتري السرا ، ولازمطريق الأولما تعظ بالأخرى أخدد همامن الطبقات الكبرى للشد عراني تم كابة ف جمادى

الأولى سلاما انة

ومن ۱۱۲ الى ۱۵۱

حديث ﴿ شُرح ﴾ الشيخ عبد الله سويدان السابق على مولد النبي صالى الله علميــه وسلم الشيخ حســن المدابغي أوّله الجــدلله والصلاة والسلام على أنضل خلق الله فرغمن تأليف الشرح يوم الثلاثما «الثاني والعشرين من ربيه عالثاني س<u>ا119 ن</u>ه وهو بخطمجمدحنفي الشافعي الحملوتي السويسي فرغ منه يوم الأحد سابع عشرج ادى الأولى سماالة

رمن

امرالف:	ارةمتسلسلة
المرسون	ر د است. د
ومن ۱۵۲ الی ۱۸۲	•
مواعظ فيردالا كباد عندنة دالاولادي للمافظ شمس الدين	•
عهـ دن ناصر الدين الشافعي الدمشقي المتوفى سمعه قراه	•
الجديلة الحاكم العادل فيماقدر. وقضاء وهو بخط على القسيوني	
الشافعي فرغ منه في سادس عشر رمضان س <u>١٢٣٣ ن</u> ة	
ومن ۱۸۳ الىأقل ۱۸۷	
شرحه وشرح الشيخ عبدالله بن على سويدان السابق على	7
وصية سيدى أحد بنزروق قال أمابعد حدالله والصلاة	·
والسلام على رسول الله فهذا شرح لطيف قصدت به بيان معانى	
وصية العارف بالله تعالى سيدى أحمد بن زروق	
ومنأثناء ١٨٧ الى ١٨٨	
تصون ﴿ رَسَالُهُ ﴾ محيى الدين الحصوني الحنفي في التصوف	V
ومن ۱۸۹ الی ۱۹۶	
مواعظ ع رسالة في مدح العدل وذما لجوروا ابنى ﴾ العدامة	٨
الشيخ على بن محد المدعوزين العابدين بن عبد الرحن الأجهوري	
المتوفى سرزينة منقولة منخطا الولف	
ومن ۱۹۵ الی ۲۰۲	
حديث ع (فوائدليلة النصف من شعبان) بي الشيخ سالم بن محمد	1
السنهوري المالكي المتوفي ومالنه الأثاء المان حمادي الآخرة	
سفانية أوّلها بابماجا فأسما اليلة النصف من شعبان	
ومن ۲۰۳ الی ۲۲۲	
أدب ﴿ مُرح ﴾ السيدعبدالله المعروف بنقره كار على قصيدة	1.
العلامة أبىالفتمءلى برمجد البستى الكاتب الشاعر المتوفى	
ساعينة أول الشرح الجددلة الذي جعل ملح العداوم عدلم	
العربية وأقلىالقصيدة	
ز بادة المرافى د نياه نقصان ، وربحه غير محض الحير خسران	

غرة متسلسله امىمالفن

يليه ورقتان ون مولد الذي على الله عليه وسلم نس ۱۰ ج ۱ نخ ۳۰۲ نع ۹۸۸۰

﴿ بِمُوعَةً ﴾ فَمِجلد ﴿ يَقْلِمُ عَادِى ﴾ أوراقهاعدد ١١٧. فنورقة ١ الى ٣٢

تاريخ والسلسل العذب والمنهل الاحلى الشيخ محمد بن أبي بكر المضرمي منعلاه أواخرااة رنالماهن فيتراجم أربعين رجلا من صالحي عصره مرتبين على ثلاث طبقات ألف السلطان أي فارس عبد العزيز أوله الجدية الذي نورة اوب أوايا أهبهدي النقوي

ومن ۳۳ الی ۸۰

شرحه ﴿ أنس الفقير وعزالحقير﴾ وهو كتاب يشتمل على تقييد شئ من كلام الشيخ أبى مدين ونسب برضي الله عنمه تأليف القاضى أبى العباس أحمد بن الحطيب القسيطيني العروف بابن قنفذ من علما الفرن الثامن ألف بسؤال اخوانه له في رمضان س٧٨٧ نة بقسطينه أوله الجدلة الذي جعلنامن أمة مجدخاتم أنبيائه وصرف قلو ساالى محمة أهل طاعته وأوليائه

ومن ۸٦ الی ۱۱۷

تاريخ واللمعات الانسية ، فشرح القصيدة المسعاة بالسمنية وبالمفعات القدسية من روض المناظر فى مناقب العارف بالله سيدىء مدالةادر ومنانضاف المهمنأ كارالعارفين كلاهما تأليف بعض فضلا القرن الثامن نظم القصيدة في أواخرذي الحجة سرمونة فأثناه الطربق من القدس الى مصر ووقع تعليق الشرح سنبرينة وهذاالشرحمن غيرخطبة وأول الموجودمن القصدة

) . C. /4 .J.		ا ال الارسال
	اممالفر	غرةمتسلسله
		r
مل الى بغداد فهى منى النفس 🚜 وحدث بما يمن ثوى باطن الرمس	ik'	•
نس ۳ ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۹۸۸۲		
		٣
﴿ بِمُوعة ﴾ ف مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٠		
مورقة الله أثنها ١٣٠٤ فنورقة الله أثنها ١٣٠		
حد تابت ۱۱۱۰ تا ۱۱۰۱ کا ۱۱۰۱ تا ۱۱۰۱ کا		
و المنابعة الفقير المالطيمة من التكبير) و المنابعة العلامة المنابعة المناب	قرا آت	1
الشيخ أحد بنعمد المنم بنوسف الدمنهو رى الدفاهي المتوف		
سيوالنة بين فيهاما وردني كاب الطيدة من تبكمبر القراء من		
والفهى الى آخرالة رآن أؤلما الجدلله الذي منحنا حفظ كتابه		
المين رتبهاعلى أربعة فصول وخاتمة في سبب ور ودالتكمير		
ومن وردعنه وصيغته وحكم الاتيان به وأمورتتعلق بحتم القرآن		
العظم		
ومنأثناء ١٣ الى ٢٠		
لم ﴿ نَمَايَةِ المَّعْرِيفُ بِاقْسَامِ الْحَدِيثُ الصَّعَيْفِ ﴾ للوَّلْفُ	مصط	-
السابق وهي شرح لأربعة أبيات من ألفية العراق على أقسام	-	•
الحديث الضعيف أول الشرح بامن أوليتناصح يمالاعتقاد		
ودفعت عناضعف اليقين وهومنقول من مسودة المؤلف		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰۶ نع ۱۸۸۷		
1111 EG 1 12 EG 1 E 1 E		-
		[
وبجموعة في مجلد وطبع حجر ﴾ ساء انه معالنها		
عدد ٦٢		
فن محيفة ، الى ٥٠		
له ﴿ القواعد الفرسية ﴾ وهي رسانة باللفة العربية تشمّل	į	. !
على بيان تواعد لغة الفرس أقلما الجدلله الذي منحني من تواتر		•
نعماله تدوين قواعدالفرس		1
-		1
ومن ٥١ الى ٦٢		

🤏 ١٤ - فهرس - سابع ﴾

(1.4 633 1.13 1.0 4 36. (2.0) 3(2.0)		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
ونظام الكادم الشيخ على بنعمد الجلل في بيان	ع.وص	1
		•
اصطلاحات الشعرا والقافية باسان العرب مستشهدا عليها بلغة		
العجم أوله الحديقة على تزيين المكلام في لسمان الأنام بالوزن		
والتسجيع والرديف والنظام		ļ
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۸۸۸		
		r
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجاد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقها عدد ،		
فنورقة ١ الى ٣		
﴿ الدَّ عَظْيِمُ وَالمُنْهِ فَ لَدُّومُنَّ بِهُ وَلَدَّنَّ صَرَّنَهُ ﴾ تأليف شيخ	تفسير	1
الاسلام تقى الدين قاضى القضاة أبى الحسن على من عبد دالكاتى		
السبكي الشافعي المتوفى سر٢٥٠ نة وهي رسالة في تفسير		
قوله تعمالي واذأ خدذ الله ميثاق النبيين ١ ما آ تيتم من كمات		
وحكمة ثم جا كمرسول مصدق أعامه كم لتؤمن به ولتنصرنه		
أوّلها الجدلله الذى عظم نبيه ومنّعليما به		
وفي ورقة ع		
﴿ شرح ﴾ الشيخ أبى العباس الحريثي على الابيات الذلائة	تصدف	_
الامام الهروى وهي		•]
ماوحدالواحدمنواحد * اذكلمنوحده جاحد		
توحيدمن بنطق عن نمته ، عارية أبطلهما الواحمد		
توحيده آباه توحيده * ونعتمن سنعتبه لاحد		
أوّل الشرح الجدية حق حده وأشهد أن لااله الاالله وحده		
لاشر ملئاله الموحدانية نسمه على السان عبد.		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۹۸۸۹		
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ يَقْدُمُ أَنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ ا		
فنورقة ۱ الى ۷		
ورسالة ﴾ مرتبة على عمانية أبواب في أنواع الشروعات	405	٤
ıė.		

124 (1 1937) 1131 1 7.(.) 4.0.		
	اسمالفن	غرةمتساسله
		٤
وغيرالمشروعات في الصلاة للولى لطف الله المنسفي الحنفي الشهير		
بالكيداني قال اعلم بأن العبدميةلي بين ان يطيع الله فيثاب		
و بین ان یعصیه فیعاقب		
ومن ۸ الی ۹۳		
﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ مجمد القهستاني البخياري المتوفي	4.9	r ·
سُّاً 11 مِن عَمِيرِ سَالَةُ الْكَبِيدِ الْيَالِسَائِقَةُ فَرَغُ مِن تَأْلِيفُهُ		
ساع بنة أرَّه الجدللة الدي رفع قاء د والفقه حتى وقفناً على		
م ادخـ يرالتابعين أبي حنيفة واسحابه رضي الله تعالى عنهم وعن		
سائراسلأفناأجمين وهوبخطابراهيم فرغمنهفغرةذىالحجة		
س <u>۸۷۰۱</u> نة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰۷ نع ۹۸۹۰		
		-
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ فَ مجلد ﴿ بِقَلِمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٠		
فرورته ۱ الی ۹		
وضو الشمعه في عددر حال الجعه المحمل الدين عبد الرحن	فقه	
السيوطي المتوفي سااينة أوّله مسمثلة اختلف علماه		•
الاســـلام فى العدد الذى تنعقد به الجمعة عـــلى أر بعة عشرة ولا بعد		Ì
اجماعهم على ردة ول ابن حزم انها تصعبوا حد		
وفي ورقة ١٠		
واربعون حديثا اللوان السابق في قواعدمن	.^ <u>~</u>	_
الاحكام الشرعية وفضائل الاهمال والزهدوغر ذلك	عديت	ſ
,		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۰۸ نع ۹۸۹۱		
		· C
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ أوراقهاعدد ١٨١		
فَن ورقة ١ الى ٢٦ أ		
والمواهب العليمه في الجمع بين الحسكم القرآنيه والحديثيه	مواعظ	

غرةمتسلسله اسمالفن

تأليف الشيخ على ن حسام الدين الشهر بالمتقى الهندى المكى المتوفى سو٩٧٠ نة أؤلما الجدلله الذي نورة لوب العارفين بغضله فاقتبسوامن كلامه وكلامرسوله وجوه المعانى والاشارات أتى فيهابألف حكمةمن الاقتماسات القرآنيه والتضهينات الحديثيه منوبة وهيمرتبةعلى حروف المجم

ومن ۲۷ الی ۱۸۱

وجوامع البكام فالمواعظ والحبكم أؤلها الحدلله الذى نورةلوب العارفين فاقتبسوا من لوامع كالاممه وكلامرسوله غرروجوه المعمانى والاشمارات اشتملت على ثلاثة آلاف حكمة معمائة منهاا قتماسات وحمسها ثة تضمينات وماثنان من الأحاديث الغدير المضمنة وثلثما ثقمن حكم النءطا ونحوما ثقا حكمة لتليذه داود ن باخلة والماقى من كلام السلف تحت كتابة في المن صفر ساعدية

نس ، ج ۱ نخ ۳۰۹ نع ۹۸۹۲

﴿ عِمْ وَعَهُ فِي مُحِلَّدُ ﴿ بَقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١١٠ فنورقة ١ الى ١٠٥

قراآت ﴿التِّيسِيرِ ﴾ فالقراآت السبع تأليف الامام العلامة أبى عروعة بانن سعيدالقرئ الحافظ القرطبي العروف بأبي عرو الداني ولد سر ٣٧١ نه وتوفى في منتصف شوّال سر ٤٤٤ نه بدائمة من الأنداس أوله الحدالة المنفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الحلق بقدرته ومديرالا مريحكمته بين فيه مذاهب القراء السمعة بالأمصاروماا نتشرمن الروايات والطرق عند دالتالن والأثمة المتقدمين وهوبخط عبدالحق بنجدالقرشي فرغمنه مكرة نوم الاثنين مانى عشرذى القعدة سام المنانة ومن ١٠٦ الىأقرل ١٠٨

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

كفاية Digitized by Google

اسمالفن	غرة متسلسله
فقمه ﴿ كفاية الغلام ﴾ وهي منظومة في التوحيد والعبادات	ر ا
على مذهب أبي حنيفة تأليف العلامة الشيخ عبد الغني المابلسي	-
الحنفي المترف س <u>١١٤٣ن</u> ة أقلما	
الجدلله على ماونقا * ثم الصلاة والسلام مطلقا	
تحت كتابة س <u>ارا ان</u> نة	
ومن أنناه ۱۰۸ الى ۱۱۰	
تصوّف ﴿ رسالة ﴾ في الحلوة والرياضة في التصوّف أولها علم	r
بأن الرياضة والجاهدة والحلوة لا تضنص بشخص دون شخص المراد من أن من المراد من المراد من المراد من أن ما	
ولابدين دون دين وهي بخطأ حمد بن محمد الجوى العطار بدمشق فرغ منها يوم الائنين عائمرا لمحرم س <u>اء الن</u> ة	
فرعمها في السي عامر عرم سيبيه السي عام الم	
1,11 20 11 20 1 6 1 00	
﴿ بِجُوءَ ـ نَيْ فَاجِلَدَ ﴿ طَبِعِجِرٍ ﴾ سِلَمَانَةُ عَطَبِعَةً	
حسن المترى آخر صحيفة منها ٢٥٥	
لمن محينة ١ الى ٢٢٤	
قراآت ﴿ حرزالا ماني ووجه التهاني ﴿ المعروف بالشاطبيــه	,
فيالقراآتالسبعوهي منظومة تأليف الشيخ أبي محدالقاميم	
ابن فير ، بن خلف بن أحد الرعيب في الأنداسي الشاطبي الضرير	
المولود بشاطبة في أواخر س <u>٣٥ منة المتوفى بالقاهرة سنده منة</u>	
ومن ٢٥٥ الى ٢٥٤ * حجمة المعاه	ii
أدعيه ﴿ أَمَا اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى مِن تَبَهُ عَلَى مُوفَ الْحَجَاهُ اللهِ عَلَى مُوفَ الْحَجَاءُ اللهُ عَل نس ع ج ١ نخ ٢١١ نع ٩٨٩٤	٢
لس ۲ ج ۱ کی ۱۱۱۱ کی ۲۰۰۰۰	
وبجوعة في مجلد وبقاعادي أوراقها عدد ٩١	
روحه الى ٦٨ فنوروة الى ٦٨	
أدب ﴿ الصادح والباغم ﴾ وهي منظومة عـلى أساوب كليلة	,

	اسمالفن	غرةمتسلسله
ودمنه في ألى بيت السيد الشريف أبي يعلى أحد بن محمد بن أحد بن الحبارية الحاشي العباسي البغدادي المتوفى بكرمان سين منه أوّله الجدلله الذي حبائي * بالاصغرين القلب واللسان فظمه للاميرسيف الدولة صدقة بن من يد الاسدي ومن 79 الى أثناء ٨٣ ومن 79 الى أثناء ٨٣ هجد سبط المارديني المواود سين محمد الحدلله الذي محمد سبط المارديني المواود سين منها على مقدمة وخدة ومعمد في صفحان مصنوعاته قواطع الدلائل رتبها على مقدمة وخدة	·	ŗ
عشر بابا عَتَ كنابة يوم الثلاثاء الشانى والعشرين من ربيع الاول ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	شرحه	r
منهاغرة ٤٧ فن صيفة ١ الى ٢٣ ودواء المسلمين وهي رسالة في ضررا المعاصى و تأثيراتها وعقو باتها رسبب النجاة منها في الدارين تأليف الشيخ أحدضياء الدين بن مصلط في النقشبندي من علما ٢٠ خرالة رن الثالث عشر أقلها الجدية الذي وهب الطيعين الثواب	مواعظ	•
ومن ۲۶ الى ۳۳ المؤلف السابق وهى فى قواعد الدين محذونة الاسانيد أولها الجدلله الذى أرسل رسوله الى المكلفين لهداية همويدان شرائع الدين بالدلائل القطعية والبراهين ومن ۳۶ الى ۷۷	-ديث 	r

	اممالفن	غرةمتسلسله
﴿ نَمَا نَجُ الْاخْلَاصِ ﴾ في حق الدعا ومعرفت وأركاته	أدعيه	۳
وشروعه وآدابه ومنافعه للؤلف السابق		
نس ۳ ج ۱ نخ ۳۱۳ نع ۱۰۲۹۱		
		-
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ فَ مِجَلَد ﴿ طَبِيعِ جَرِ ﴾ بالآستانه س <u>١٢٨٨:</u> تَعْمُ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمَانِةِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ اللَّهِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعْمِعِيْمِ اللَّهِ الْمُعْمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِي مِعْمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمِعِمِي مُعْمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِيْمِ الْمُعِمِعِ الْمُعِمِعِ	•	
فن محيفة ١ الى ١٦٧		
ودلاً الحيرات وشوارق الأنواري فيذكر الصلة	أدعيه	1
على النبي المحتار تأليف العلامة الولى الكبير السيد محمد بن عبد		
الرحن بن أبي بكر بن سليمان الجزولي السملاني الحسيني المتوفي		
بالسوس الأقصى في منجود صلاة الصبح سادس عشر ربيع الأوّل سن ٨٧٠ نة ونق ل الى من اكش بعد سر ٨٧٧ نة مسموقة		
عقدمة بهاألفاظ تركية في شروط وآداب القراءة ودعوات وأسماه		
مُوْلَفِينُ وَأَسِمُ اللهُ تَعَالَى		
ومن ۱۲۸ ^{ال} ی ۱۸۱		
والكواكبالدريه في مدح خسير البريه كالشهورة	أدب	r
بالبردة نظم العارف بالله تعالى أبي عبد الله مجد بن سعيد البوسيرى		
المتوفى <u>سر٦٩ ن</u> ة ومن ١٨٦ الى ١٩٦		
و (حزب البر) و السيدى أبي الحسن الشاذلي المتوفى	أدعيه	r
سرون بنة أوله أعوذ بالله من الشيطان الرجيم واذاجا الأين	•	
يؤمنون بآياتنا فقل سلام عليكم كتبر بكم على نفسه الرحمة الآية		
ومن ۱۹۷ الی ۲۰۳		
ع (الدورالأعلى) و السيدى محسى الدين بن العسربي	نسرحه	٤
قدّس مره المتوفى س <u>١٣٨ ن</u> ه أوّله اللهم ياحى ياقيوم بل تحصنت ا فاح ني بحماية كفاية وقاية حقيقة برهان حرزاً مان بسم الله		
المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية		

(111 99 110) 112 "5". (2.") 3((2.".		
	امهمالفن	عرة متسلسله
		٤
ومن ۲۰۶ الی ۲۰۸	•	
وتسمى الفرج بعد الشدة الأبي الفضل	أدعيه	•
يوسف بن محمد بن يوسف التوزرى المعروف بابن النحوى أولما		
اشتدى أزمة تنفرج ، قد آذن ليلك بالبلج		
رابها القصيدة التاثية وهي عمانية أبيات في مدّح النبي عليه الصلاة		
والسلام أقرفها		
الصبح بدامن طلعته * والليل دجامن وفرته		
وبهامش هذه المجموعة أحراب الاعلى القارى والشاذلى والنووى		
والمدومى وأدعية أقل السنة وعاشورا وليلة النصف وآخر السنة		
ودعا القرأعةب الصلاة وصلاة سيدى عبد السلام بن مشيش		
وأورادسيدى عبدالقادر		
نس ه ج ۱ نخ ۳۱۱ نع ۱۳۱۳		
'T 11 (> 1 \ 1 \ 1 \		
﴿ جُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ طبيع حِرْ ﴾ بالهند سن 171نة آخر		
صحيفة منهاغرة ٢١ بهامشها أوراد		
فن صيفة الى و ما الله الله الله الله الله الله الله ا	9	•
﴾ (دعاه) پو يقرأة بلدلائل الحيرات ومن ١٠ الى أثناء ٢٠٦	الحيه	· · · •
ومن المرات المالة المالة المرات المراد المر	45-4	P
الحسنى المذوف سن <u>م</u> نة		•
ومن أثناء ٢٠٦ الى ٢١٢		
﴿ دعا ﴾ يقرأعة بختم دلائل الحيرات		r
نس ۳ ج ۱ نځ ۳۱۰ نع ۱۲۱۲۸		·
		<u> </u>
﴿ مِجْمُوءَةً ﴾ فى مجلد ﴿ بِتَلْمُ عَادَى ﴾ أو را قهاعدد ٨٠		
نو به رود می الداران کا اداران کا الداران کار کا الداران کا الداران کا الداران کا الداران کا الداران کا الدار		
V		

ومن فهرست السكتبخانه الحديويه ﴾ (تابع مجموعة ٢١٦ وأول ٣١٧)

	اسمالفن	غرةمتسلمله
وسورة الأنعام الورقة الاولى منهاغير موجودة	قرآن کریم	١
ومُن أَنْنَاهُ ٢٤ ۚ الدَّ أَوْلُ ٣٠	•	
و سورة يس		r
ومنأثناً ٣٠ الى ٣٤		·
وسورة الفتح		حو
		r
ومن ٢٥ الى ٤٤ ومن ٢٥ الى ٤٤ ومن ٢٥ الله المقالذي وعامال المناطق الذي الله الله الله الله الله الله المقالذي الله الله الله المقالذي الله الله الله الله الله الله الله الل		
الودع الشيم المرابع الرب الموسيم المنابعة الما الما الأانت وهو ناقص الآخر	•	٤
ومن ٤٥ الحأول ٥٧	_	
ورَجة حزب البحري بالنركي وبليه الحزب المذكور		•
بالعربية والتركية		
ومن أثناء ٧٥ الى ٦٢		
﴿ أَدَّ عِيهُ ﴾ باللغة التركية والعربية		7
ومن ۱۳ الی ۲۸		
ومنظومة في التوجه الى الله كل ومع كل بيت منها ترجمته	شرحه	٧
بالتركية أولما		
أناا وجود فاطلمني تجدني ، وان تطلب سوائي لم تجدف		
ومن 79 الحأول ٨١		
﴿ فَالَالْمُرَآنَ ﴾ وهومنظومة ركية يليها أدعية	سائره	٨
ر که وعربیه		
ومن أثناء ٨١ الى ٩٨		
ترجة ﴿ رسالة ﴾ رسالة ﴾ وبال الغيب لمحي الدين بن العربي	د محمد	•
باللغة التركية مليها أدعمة تركمة وعرمة		7
نس ۹ ج ۱ نخ ۳۱٦ نع ۱۶۱۷۲		
﴿ بِجُوعَةً ﴾ فَ مِجَلد ﴿ بِنَمْ إِنْسَعْ ﴾ أوراقها عدد ٤٤		1
فمن ورقة ١ الى ٦		_

ا مع ہے فہرس ہے سابیم Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN

البعجموعه ۱۱۷ واول ۱۱۸)		7	
		امهم الفن	غرامتسلسله
النبي صلى الله عليه وسلم بالتركى ثم حليته	﴿ نِضَادُل ﴾	حدیث	,
الهربى غم صلوات عليه صلى الله عليه وسلم	بمُ مُخلفاته بالتركى وا		
•	ومن ٧ الى ١٣		
لأهل الآخرة مغنسه عن الأحراب	﴿ أُورادسنيه ﴾	أدعيه	r
لة أَرْلُمَـاأُسْمَـاهُاللّهُ الحَسنى	المدعيه لأهل الغفا		
	ومن ۱۶ الی ۲	•	
ا أوغرى عباس بالتركى و بالعربي ثم أ دعية			٣
	بالتركى ال		
. 1	ومن ۲۳ الی ۶ علم در در در در در در در در در در در در در		٤ ا
11	﴿دعا•یس﴾ ومن ۲۰ الی ۲۰	عبرحه	
ا يدى الشيخ عبدالقادرا لجيلاني قدّس سره		مواعظ	•
	ومن ۲۷ الی ع		
لعلى أدعية وأحزابوأوراد باللغة التركية		_	7
و يو رو روزو المارون	ر . والعربية		
خ ۳۱۷ نع ۱۶۱۷۳			
	•		7
﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد ٢٠٩	﴿ مِحْوَعَهُ ﴾ في محاد		
11	فرورقة [الى ع		
هل الدكتاب 💸 البهودوالنصاري وبيان	والاباب فىالردىلىأ	توحيد	1
الوالكفروا لمزى وبسادالعقيدة وتحقيق	ماهم عليه من الضلا		
ف كتبهم الى بقرؤ نهاو بدينون بها وكذاك			
الله عليه وسلم لهم بشهادة التوراة والانجيل			
احماه وحجة عليهم فيمايزهمون في المسيع المادة بدراه الدروا			
الحديقة رب العالمين الذي أكل لنا الدين	عمیدهاند		
1	ر بسته میں ومن ۱۲۰ الی ۳		
النصم			

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ النصيحة الجامعة والحجة القاطعة ﴾ تأليف سيدنا	مواعظ	1
ومولاناا أشيخ الامام العلامة حمال الدين عبد الرحميم الاسمنوى		
نز لالقاهرة المولودفي لعنهر الاخيرمن دى الحجة المالكينة		
باسناهن صعيد مصر المتوفي ليلة الاحد المن عشر جمادي الاولى		
ساكك نة قال وبعد دفان الله تمالى قد قال وا دأ خدا مله ميثاق الذين أوتوا الكتاب التبيينية الماس ولا تركم ونه		
ومن ۱۳٤ الى ۱7٤		
﴿ قَامَةً الْجُهُ الْبِاعْرَةَ عَلَى هُدُمُ كَأَنَّسُ مُصَرُوا لَمَّا هُرَةً ﴾ تأليف	نقه	r
الشبخ أحمد الدمنه ورى الحزني المالكي الشافعي الحنبلي المتوفى		
سراوالية فرخ من تأليه هاني الماني والعشرين من رمضان		
ساعلنة أولما حدالمن رفع من نصرد بنه القويم رتبها على		
مقدمة وأربعة أبواب وخاعة فالمفدمة في بعض أخبار مصر والقاهرة		
وبانمهني الكنيسة والبيعة ونحوذلك والابواب في الاجوبة على		
مذاهب الاغمة الاربعة والحائمة في أدلة ومناسبات الماتقدم		
ومن ١٦٥ الى ٢٢٩	t- 1	_
ومنهج الصواب في قبيح استكتاب أهدل الكتاب في	مواعط	2
لبعض الفضلاء أوّله الجدلله الذي أعز بالاسلام قوما وأدل به آخرين ذكر مؤلفه انه الرأى البهود والنصارى قد تمكنوا في البلاد		
وأ كثروا فيهاالفساد ألف تذكير اورتبه على عمانية أبواب وهو		
بخط موسى بنصالح الاسدنوى المالكي فرغمن كتابته يوم		ĺ
الاثبين النالث عشر من شعبان ساموانة		
نس ؛ ج ۱ نخ ۱۱۸ نع ۱۶۲۷۹		
		٤
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلْمِ عَرْبِي ﴾ عـلى هيئة سـفينة		
أوراقهاعدد ۲۰۰۰		
فمن ورقة ١ الحاً وَّل ٦		•

(111 57.C.) (C / .)	101
سم الفن	غرةمتسلسله ام
صُوِّف وقصيد : القطب العارف الله تعالى سيدى ابراهيم	
الدسوق المتوفي س <u>١٧١ ن</u> ه أولما	
شهدت بالماله رالى الولاية * وفي قدمى النصر يف في كل ساعة	
ومنأثباء ٦ الىأوّل ٩	
شرحه وقصيدة الشيخ أحدبن عيسى المشهور بزروق المتوفى	r
سائد أرّاء	
فانی هجرت الحلق طراباً سرهم ، لعلی أری محبوب قلبی عقلتی ا	
یلیها آبیات ومن آثنام ۹ الی آقیل ۱۱	
أدب ﴿ قصيدة ﴾ هزية للامام أحد بن جسرا لهيتمي الشافعي	•
المتوفى س <u>الالا</u> نة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم أزلما	r
مهوی ساب مه میسی ساب هوانمای میسیودم ارت مهار بنارسه علی من * هوانمای رحمه و شهاه	
ياصفياطا وتباك الاصفياء * وحبيبا تدعو به الانبياء	
ومن أنذاه ١١ الى أول ٤٠	
شرحه ﴿ قَالُمُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَالنَّهِ فَوصَفَ النَّبِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمُ ﴾	1
أولها	•
ابطِّعيالنعتمكيُّ الاثر ﴿ هَاشْهِيالْفُرْعُمْنُ نَسْلُمُصْرِ	
يليهاقصيدة ميمية في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ثم قصيدة دالية	
قى مدحه صلى الله عليه وسدلم نم أبيات العسدن بن عماني وتخميسها	
المديدى أحدبن قامم بن محدسابسى ثم قصيدة توسل و تصيدة فالحا	
ظريف لنقيل أهدى اليه جملاولازمه ثم قصيدة مخسة لابن وسف	
توسل فيهاالى الله بسدى عبد الرحن النعالي ثم قصيدة الامام	
الغوث سيدى شعيب أبي مدين الاشبيلي وهي مجربة في نزول	
الغيثودفع كل مهمة أقرابا مامن يغيث الورى من بعدما قنطوا ﴿ ارحم عبيدا أكف الفقرقد بسطوا	
باليهاقصيدة سيدى الحسين مسعود اليوسي الفامي ف مدح	
النبي صلى الله عليه وسلم أقراما	İ
ج. في سيرها فلمت تلام * هـ ذ طيب قوهذا المقيام	

7.0.7		
	اممالفن	غرةمتسلسله
The second state of the second		٤
مُ وصدة المعض الفضلام استعاد فيها بجميد عسور القرآن من		
الفاتحة الى سورة الماس غم مقطعات وفوائد		
ومن أثناء ٤٠ الى ٧٧	•• •	
وتعليم المتعلم طريق التعلم ﴾ للامام برهان الدين الزونوجي	مواعط	•
تايد صاحب الهداية أوّله الحدلله الذي فضل بني آدم بالعام والعمل		
عدلى جميه عالعالم يليده فوائد وآداب وماجا في طمائع البلاد		
واختلاف سكاما وصفة سيدناداو عليه السلام		
ومن ۷۸ الی ۸۸		
ومنظومة في الشهورا العبرية كل مبين بهامنا ذل الشهس	ميقات	ר
ومايكون فيها يليها رصية النبي صالى الله عليه وسالم لابتته فأطعه		
الزهرا وضى الله عنها رمقطمات		
ومن ۸۹ الحاقل ۱۰۳		
وصية ﴾ لسيدى محد العرب ابن القطب سيدى يوسف	مواعظ	V
الفاسي وهيوصية بالتنوى والاجتهاد في العدلم وبيان ما يحسن		
الاشة تغالبه من الكتب يليها مقطعات وفوا أدوه نظومة في		
مسوغات الابتداء بالنكرة (بي عبدالله سيدى محدبن مابت		
ومناثناه ۱۰۳ الحاق ^ل ۱۰۸		
﴿ تدبيرااسفير في صنعة التسه في ﴿ وهومنظومة الشيخ	سائر.	٨
عبد دالرحن بن أبي حميدة حث فيها على تعلم الصناثع وفضل منها		
صناعة تدفيرا الكتب بن فيهاعن الغراء والبطانه وغيرهما وهو		
بخط حسن بأحدين معدمن عبدالكريم		<u>.</u>
ومن أثناه ۱۰۸ الى ۱۲۰		
وأورادوفوالد وأولماوردالعشاه	أدعيه	
نس و ج ۱ نځ ۳۱۹ نع ۱۶۲۸۳	•	,
		4
﴿ بِجُوءَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٨٤		

غرةمتسلسله اسمالفن فن ورقة ١ الى ١٤ حديث وشرح أربعين حديثا ﴾ كلاهما اواف واحد أول الشرح الجدلله المتحلى داته في ذاته لذاته بتحليات أمما تهوصفاته وأقلاالمتن حديث الراحمون يرحمهم الرحن ارحوامن في الأرض يرحمكم من في السماء سلك في شرحها طريق الصوفية ومن ١٥ الى ١٦ تصوّف ﴿ رسالة ﴾ فنضيلة الذكروسند والمتصل بالنبي صلى الله عليه وسلم عنجبريل عن الله عزوجل أولم االجدلله الذيجمل قلور العارفين معادن أسراره ومن ١٧ الحأول ٢٥ وأمرارالونون الشيخ لأكبري الدين بالعدربي المتوفي سمعت أولما الجدية الذي خلق الانسان اورفته التي تحصال له بالكشف والعيان لابالحة والبرهان سلك فيها طرىق النصوف عن كنامة في شوال سروينة ومنأثناء وم الى ٢٦ شرحه وسرالحبة ﴾ الشيخالا كبرالسابق أولما قال النبي صلى الله عليه وسلم المي وددت انى أعلم من تعب من عبادل فقال اذارأيت عبدا يحضرذ كرى فاعلم انى أحب واذارأيت عبدا لامذكرني فانيأ بغضه ومن ٢٧ الحأول ٧٧ شرحه ومطلع خصوص الكام في معانى نصوص الحكم ﴾ المشهور عقدمة شرح الفصوص للشيخ داودبن محود القيصرى المنوف سامع نة رتمه على اثنى عشرفص لا أوله الجديقة الذي عن الأعمان بفيضه الأقدس الأقدم ومنأثناه ۲۷ الی ۱۰۶ شرحه واصطلاحات الصوفيه كاللدين أبي الغذائم عُبدالرزان بنجمال الدين الكائمي المتوفى سن٧٣ نة وهو

	اسمالفن	غرة متسلسله
		7
مختصرشرحبه اصطلاحات الصوفيه ورتبه على قسمين الأؤل		
في المصطلحات مرتب على المروف الابعدية والقسم الثماني		
فىالتفاريع الوجود منه القسم الأول أوله الحدلله الذي نجانامن		
مباحث العلوم لرسمية بان والأفضال تم كتابة ستنصفة		
ومن ۱۰۰ الی ۱۲۵		
﴿ الْتَجْرِيدُ فِي كُلُّهُ النَّوْحِيدِ ﴾ لجمال الاسملام الشيخ	توحيد	٧
أحدبن محدبن محدالفزالي المتوفي سناعينة أخوجة الاسلام	-	
الغزالى أوه حديث لااله الاالله حصني فن دخل حصني أمن من		
عذابي تم كتابة ساب نه		
ومن ١٢٦ ألى ١٤٢		
ع فرح) و أربون حديثا كلاهما العلامة الشيخ محدين	حديث	٨
محودبن جمال المهوالدين الاقسرائي المتوفي قبل المماغمانة قال	-	
الماألقي المقسبحاته وتعالى في قلى أناجه أربعين حديثام		
بن الأحاديث النبوية والآ ارااء فطفوية مع بيان تأويلاتها		
وشرح تدقيقاتها على طريقة التصوف جمعت هده الأحاديث		
تم كتابة في شعبان سربينة		
ومن ۱۶۳ الی ۱۶۲		
مقدمة في شرح الشيخ داودب محود بن محدال وى	تصوّف	9
القُيمري المتوفي ساملينة على المنظومة التاثية الكبرى		
لأى حفص عمر بن الفارض المتوفي سرعات نه أقل المفدمة		
الجدلة الذي تحلى لذاته بذاته فأظهر حقائق أممائه وصفاته رتبها		
على مقدّمة وذلا ثقمة اصدفي أصل علوم الطائفة الصوفية وطريق		
الوصول الح أصل الاصول والجمع والتوحيدوس انبهما تمت كتابة		
في شعبان ساعية		
ومن ۱۲۳ الی ۱۷۲		
وأسرارا يات قرآ نيسه المجمال الحاوتي أقفالماقال	تفسير	1.

(FIT 99 1115 TT 99. (E.) 3(E.)		
	اميمالةن	غرةمتاسله
		1.
الغبى صالى الله عليه وسالم ان القرآن عمورا وبطنه المطنه الله الله		
سبعة أبطن أردت أن أشير الى بعض البطون القرآ نية بقوله تعالى		
ماأيها لناس اتقوار بكمان ذلولة الساعة شيءظيم		
ومن ۱۷۳ الی ۱۸۶		
﴾ (تفسير) ﴿ سورة القيامة وبعض آيات قرآنية	تفسير	11
نس ۱۱ ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۸۲۸۱		
		11
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٤		=====
فن ورقة اللي م		
وشرح اسماه الله الحدني العلامة الشيخ محدين على		, 1
` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `	2.3.	
الشينواني الشافعي الازهرى المتوفى يوم الاربعا ولست بقين من		
الحرم سايدة أوّه الحديثة الذي طلب من عداده دعاهم		
له باسمائه الحسني تم كتابة يوم الاننين الحامس عشر من ربيع		
الثانى سراعائية		
ومن ۲۱ الی ۲۶		
ورسالة في لا أنه أنه الله المنه الماء المن عنم الجوهري	توحيد	r
قال قدوقع لى سؤال في شهر محرم الحرام سالله من هجرة		ļ
النبى عليه السلام صورته ماذا تقول علما الاسلام نفع الله تعالى		
بهمالأنام فىلااله الاالله هلهى من قِبيل عوم الملب أوسلب		
العموه وهمالاستثنا بعدهامتصل أوسنقطع وهي بخط عبد		
الرحن الدهان فرغ منها يوم الاثنين عاشرصفر سررا النه بها		
هواس نس ۲ ج ۱ نخ ۳۲۱ نع ۱۲۲۹		
		r
وبجوءة في فجلد وبقلم عادى أوراقهاعدد ١٦		
فنورقة ١ الحاؤل ٣		
واتعاف الخليل بالمشرب الجلب الجبيل،	تصوف	١
	-	

7. () V		من بهرست.
	اسمالفن	غرةمتسلسله
السيدهبدال حنبن مصطفى العيددوس الحسيني الشافعي		•
المولود بالين سماانة المتوفى عصر سمااانة وهورسالة		
في الشغال المسابخ الجيلانية		
ومنأثناه ٣ الىأوّل ٩		
ورسالة فالطرية ـة النقشبندية ﴾ لابنالشيخ عمدبن		_
مصطنى من شيخ العيدروس أولها الجدلله الذاكر نفسه بنفسه	تصوى	r
ومنأنناه و الى ١٦		
ومن الله الماع بمعض اسرار السماع الشيخ عبد الرحن	•	
و المام الما	سرحه	٣
الذى عارفو منه منه يسمعون وله فى كل شي يشهدون بآخرها		
الدى عاد و المتعانة منظومة لأواف		
نس ۳ ج ۱ نخ ۲۲۳ نع ۱۳۸۰		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
﴿ بِمُوعَةٍ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٤٠		r
و . و من المنطق		
و كفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع كالمدر الدين	ممقات	,
عديناً حدين محمد سبط المارديني الشافعي المولود سيمينة		1
اختصرها من رسالت المسماة بأظهارا لسرالمودوع رتبهاء لى		
مقدمة وخسة عشر باباو يليها فاثده فلمكية		
ومنأثناً و الىأثناء أوّل ١٥		
والنسمة الفيحية في وهي منظومة في الاعمال الجبيبة للشيخ	. •	_
على بن محدب على بن غانم فرغ من نظمها ليلة الثالث من ربيع	سرحه	٢
الثاني س <u>١٤٧ :</u> أَوْلَمَا		
احدرب العالمين وحده * ثم الصلاة والسلام بعده		
ضنهاالرسانة الفتحمة لسمط المارديني ورتبهاء لى مقدمة		
وعشرين بابا يليها فوائد في نصف النضلة ونصف القوس وقوس		
		Į.
الليل ومعرفة الاصل والطالع		

ومنأثنا ١٥ الىأوّل ٢١

اسمالفن

ميقات ﴿ الطرق السنية على النسبة الستينية ﴾ لسبط المارديني السابق رتبهاعلى سبعة أبواب يليهافوا أدفى معرفة كل قائم على بسيط الارضوف تقويم القمر ومن أثناه ١٦ الى أثناء ٢٧ شرحه ورسالة ﴾ الشيخ عزالدين عبد العزيز محمد الوفائي المؤةت بالجامع الويدى وغير. المتوفي سلاكمينة على الآلة التي سماها بدائرة ألعدل رتبهاعلى مقدمة وخسة عشربا باوغاعة ومن أثناء ٢٧ الى أثناء ٣٣ ﴿ الوضع على الجهات فى البسائط والمنحرفات، تأليف الشيخ على المالق الشهير بالاندلسي وهو رسالة في استخراج فضل الدائر وقسى العصرودائر الغروب على البسائط والمنحرفات منطر يقمة الحساب اختصرهامن جواهر النبرات الشيخه محدبن دلال الوَّفَائَى الاسْمُوطَى رَتْبُهَاءَلَى ثَلَاثُهُ أَبُوابَ ومنأثناء ٣٣ ألى . ٤ شرحه ﴿ طرز الغرر في حل الدرر ﴾ تأليف الشيخ سليمان الفلكي العثمانى ن حزة بن حشيش وهي فوائد في معرفة الساعات بظل الابهام وطلوع القمروم فيبه ومعرفة الكواك في البروج وفضل الدائرمن المقنطرات لكل بلدوغبر ذلك أولم أيامن جعل قلوب الحساب أفلا كالطالع البدور يليهافصل في وزن الاراضي عيران الانبو بةليعم امكان نقل الما الىحيث شا ومنظومة في معرفة طول وعرض مدينة وعددعسكر أحاطوا بسورها بين كل منهم ثلاثة أذرع ونتحوها وأخذ كل منه مسمعة حربان وجملة من شرح السيدمحدن أبى المسسن الشهر بالطعان في تعرير المازل القمرية وانوائم اوطلوع المكوا كب الثابتة بالفجر وفائد تان في معرفة المنزلة الطالعة بالفعر ومنزلة الشمس نس ٦ ج ١ نخ ٣٢٣ نع ١٦٣٩٢ ع موعة

	امىمالغن	غرةمتسلسله
ع (مجموعة) في مجلد ع (بقلم عادى) في أوراقها · r	•	
فن ورقة ١ الى ١٣		
وخواص منظومة ﴾ نو رالدين الشهير بالدم ياطي في أحما	أدعيه	1
الله الحسنى تأليف أبى العماس أحمد بن معمد بن عسى الفاسى		
المعروف برزوق المتوفى سم ٨٩٩ نه أول الحواص الجدمة المك		
الوهاب الهادىالى الحقوالصواب		
ومن ۱۶ الى أوّل ۱۷		
ع(التعليقة الوفية لشرح المنفرجة الجيمية) وهوشرح	مرحه	r
للشيخ اسماعيل بن عبد الماقى العروف بابن المازجي المدرس بالمامع		
الاموى من علما القرن الحادى عشر على قصيدة المنفرجة للشيخ		
أبى الفضال يوساف بن مجدد المعروف بأبن النحوى المتوفى		
ستناف نة أول الشرح الجدية مفرج الكربات ألفه في زمن		
يسمر بعمدعشاء ليملة الجيس الثامن والعشرين من رمضان		
س <u>نا ۱۰۹:</u> يليه قصيد التغريج الشدائد ومن أثنا ^ه ۱۷ الى ۲۰		
و الامتناع في الله والسماع في الإن اليازجي	400	r
السابق أوله الجدلة ومنه التوفيق وبيده مقاليدالتحقيق	4.0	•
نس ۳ ج ۱ نخ ۳۲۱ نع ۱۶۱۱		
		r
﴿ بِجِموعة ﴾ ﴿ بِرَامَ لِم عادى ﴾ أوراقهاعدد •		
فْنُورِقَة ﴿ الْحَأُولُ ٣ ﴿		
﴿ المعرب المغرب ﴾ في فضل الصلاة بعمد المغرب وهي	حديث	١
أحاديث بأسانيد هالبعض الفضلاء		
ومنأثناه ٣ الى ٥		
ورسالة ﴾ فأحكام العدبة وكيفيتها وأدلتها أولها	~_ 	r
قال الله تعلى عدد كربكم يخمسة آلاف من الملاث كمة مسومين		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۰ نع ۱۶۹۲۰		

		_
_	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ مِجْوَعَةً ﴾ ﴿ بِقَلِمُ عَادَى ﴾ أوراقها عدد 13	•	
فنورقة ١ الى ٢٠		}
﴿ مُخْتَصَرِ ﴾ في التوحيد للشيخ يحيى بن أبي ركالحنفي	نوحيد	1
أوله الحمدللة المتوحد بأزلى الوجود وآلذات المنفرد بقدم النعوت		
والصفات كتبه عربيا بعددأن كان فارسيها جعله ثلاثة أبواب		
فىمسائلالاعتقاد ومسائل ألفاظ الكفروالارتداد ومسائل		
كتابالاستعسان		
ومن ۲۱ الی ۲۳		
﴿ ترجة العدلامة نوح أفندى ﴾ تأليف يوسف أفندى	تاريخ	r
فرغمنهافىذى الحجة س <u>١٥١١</u> نة		
ومن ۲۶ الی ۳۳		
﴿رَسَالُهُ ﴾ فَالْمُوحِيدُ بِاللَّغَةِ النَّرَكِيةِ للعَلَامَةِ مُوحٍ أَفْنَدَى	توحيد	r
ابن مصطفى المتوفى بمصر بعد طلوع شمس يوم الجعمة الشانى		
والعشر بن من ذي الحجة سن ١٠٤٠ وهي بخط عثم ان الموسنوي		
فرغ منهافی مامن ذی القعدة س <u>۱۹۶۱ ن</u> ة		
ومن ۳۵ الی ۱۱		_
وهي رسالة في الحكمة باللغمة التركية	441>	ž
للمؤلف السابق بخط النامخ السابق فسرغ منها في السابع		
والعشرين من دى القعدة ساعة المنت		
نس ٤ ج ١ نخ ٢١٦ نع ١٦٤٢١		4
فيجموعة ﴿ فِيقَلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٧		
فن ورقة الله و	••	
﴿ رسالة ﴾ في كرامات الأوليا وبعدموتهم العلامة السيد محمد	ىھۇق	1
أبى السعود الحنفي المفتى من علما القرن الثاني عشر كان موجودا		
س <u>١٥٥١</u> نة أولها الجدلة الذي خلع على أولياته خلع انعامه المدون وهم يخط فترجه خطار الأشرول الثافير		
فهم ذلكه مامدون وهي بخط فتوح بن خطاب الأشبولي الشافعي		

(to the property of the prope	- July
اسمالفن	غرةمنسلسله
فرغمنها وم الشلاناه ثامن عشر رجب س <u>تان</u> ة يليها حكايات وفوائد	'
ومن ١٠ الى أقل ١٤ الدعيه ﴿ نَامِرِ حَهِي العَالِمُ اللهِ عَالِمُ اللهِ عَلَى النَّالِمُ اللَّهِ عَلَى النَّالِمُ اللَّهِ عَلَى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَى النّلِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النّلْمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّلْمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى الْمُعْلِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّالِمُ عَلَّى النَّا	r
صُيغة الصلاة المنسوبة لحيى الدين بن العربي التي أقلما اللهم صل على الذات المطلسم والغيب المطمطم ومن أثناه ١٤ الى ١٧	
فرن الله المراج على صيغة الصلاة السابقة الشيخ أحمد بن حسن الناجة الشيخ المحد بن على معد بن يوسف الخالدي الشهير بالجوهري	٣
المولود سام المتوفى سامالينة ودفن بتربة المجاورين نسس م م ا نخ ٣٠٧ نع ١٦٤٢٠	
﴿ بِجُوعة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِي ﴾ أوراقها عدد ١٤٤	r
فنورقة ١ الى ١١ أدعيه ﴿ شرح ﴾ القصيدة الاستغفارية كلاهماللشيخ محمدالعلى أوّله الجدلله السكريم الوهاب الحليم الرحيم التوّاب وأوّل القصيدة	1
اوله المدلمة التاريم الوقاب المسليم الرقيم للوب و رق مسيرة السنففرالله من المجيى ومن والله الله ومن على ومن عملى الشانى الله الشارح كتابه في المالث عشرر بيدم الشانى السلامالينة	
ومن ۱۲ الحاقل ۱۷ فقه ورسالة به للشيخ عبد دالفنى بن اسمعيل النابلسى الحنفى الدمشقى المتوفى س <u>۱۱۲۳</u> نة فى أجوبة عن أسستلة وردت من	r
الدمسى الممولى س <u>١٠٤٠</u> نه كالجوبه عن السمله وردك من المعالم وردك من المعان بعض البلاد النائية تحت تأليفا في يوم السبت سادس رمضان سادس رمضان سادس رمضان	
ومنأثنا ۱۷ الىأؤل ۲۲ شرحه ع(رسالة) للشيخءبدالفني النابلسيالسابق في حكممايؤ خدمنأهــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	r

1 10/	•	
	امىم الفن	غرةمتسلسله
	•	٣
الكفرمن العوائد كالشمع والسكر والجوخ أولها الجدلله وحده	t	
والصلاة والسـلام على من لانبي بعده تمت تأليفا في مجلس واحد		
يوم الاربعـاء خامس جمادى الأولى س <u>قااان</u> ة		
ومن أثناء ٢٠ الى أوّل ٢٤		
ورسالة ﴾ فحكم التسعير للولف السابق قال هذه رسالة		٤
عملنها في مسئلة التسعير مستعيناء لي توفيق العبارات فيها بقدرة		
القدير تمت تأليفاف مجلسين في أواخرذي القيعدة سي <u>الية</u>		
ومن أثناء ٢٤ الى ٣٩		
ورسالة ﴾ للولف السابق في خس مسائل وردت اليهمن		•
ستالمقدس أزلها الجدله على كل حال تمت تأليفا في مجالس		
آخرها يوم الجمعة آخر رمضان س <u>اما ا</u> ننة		
ومن ٤٠ الى ٤٧		
(النسيم الربيعي في التحاذب المديعي) و النما بلسي		7
اسابق أوله حمدا بان بالصواب أدل الحطا وأكثرالاعانة		
ل طريق الابانة بتقليل الحطا فرغ من تأليف ه يوم السبت آخر المادة		
. بيدع الأقول س <u>1.9</u> 0 نة		•
من ٤٨ الى ٥٦		· ,
﴿ كَشَفَ السَّاسِ عَنْ فَرَضِيةَ الْوَتِّرِ ﴾ للذا بلسي السَّابِقُ		V
وله الجمدية الذي فرض الصلاة النهارية شفعا وأوترها بالمغرب للم		
فها تأليفايوم الاثنين ثانى عشرذى القعدة س <u>١٠٨٩ ن</u> نة		
س ۷۰ الی 71 منتابات کی فرانالی میرادن این این		A
بغيةالمكتفى ﴾ فجوازالسم على الخف الحنفى للنابلسى السابق أرِّهُمَا الحديثة الملهم الصواب	مرحه چ ال	•
ن ٦٢ الىأول ٧٣		
		9
رفع العناد عن حكم التنويض والاسنادي النابلسي النابلسي المابق بين فيه حكم تسليم أمر الوقف الى الغير واطلاق التصرف		•
الماني المستماع المستم المستم المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع	-	

	اممالفن	غرةمتسلسله
		9
له فيه أوَّله الحمدلله وكنى وسـلام على عباد الذين اصطفى من		
أهل الظهوروالخفا فرغمن تأليف عشية يوم السبت سابع		
عشرذى القعدة سااانة		
ومنأثناء ٧٣ الحأول ٩٢		
ونقودالصرر شرح عقودالدرري فيمايفتي به من أقوال	فقه	1.
الامامزفر وهوشرح للنابلسي السابق على الأبيات المنظومة		
المنسوبة الحالسيدأ حمدالجوى المصرى التي سماها عقود الدرر		}
في جميع ما يفتى به على قول الامام زفر أقل الشرح الجدلله شارح		
الصدور وميسرالورودوالصدور وأوّلالمنظومة		
الحديثة حمدازًا كى العمل * على سوابق فضل منه في الأزل		
فرغ الشرح تأليفايوم الأحدر ابع عشرذى الحجة ساالنة		ļ
ومنأثناء ٩٢ الى ١١٧		
﴿ تَحْقَيقَ الْقَصْيَهُ فَى الْغُرَقَ بِينَ الرَّشُوةُ وَالْهُدِيهُ ﴾ للولف	شرحه	11
السابق أفله الحمدلله الذي كل صعب بمعونته هين وكل ضائع		
بتوفيقه وهدايته متحقق متعين بين فيه حكم الذاهب الأربعة		
في ذلك تم تأليفاني مجالس آخر هاختام جمادي الأولى سينانة		}
ومن ۱۱۸ الىأول ۱۲۲		
﴿ تَعْصِيلُ الْأَجِرِ فَ حَكُمُ أَذَانَ الْفَعِرِ ﴾ لأولف السابق	شرحه	11
قال هذه رسالة في بيان حكم الأدان في الفعرقب ل دخول الوقت	-	
وعدماعادته فى الوقت جمعتها من كتب أغتنا الحنفية		
ومن أثناء ١٢٢ الى ١٢٤		
﴿ عَاية الوجاز ، في تكرار الصلاة على الجنازة ﴾ للواف	4>	, ,
السابق قال هـ ذورسالة جعلم عافي بيان حكم اعادة الصـ لاة على	- J	''
الجنازة اذاصلى عليها أول من		
ومن ۱۲۵ الی ۱۲۹		
(<u>ه</u> که	
*	نئرحه	1 2

وسم اعامده چ	778
اسمالفن	غرةمتسلسله
للولف السابق أؤلما الحدلة واصل المنقطعين الى بابه	1 &
ومن ١٣٠ الىأثناء ١٣٣	
فقه ﴿ الردالوفي على جواب الحصكفي في مسئلة الذف الدين بأقوال المنه في المنابل المنابلة المناب	10
المعنى للماراسي السابق الوله المحمدلله بالصر محمد المهين بالنول	
ومنأثناء ١٣٣ الىأثناء أول ١٣٨	
شرحه وابانة النص في مستملة القص المابلسي السابق	17
أَوَّلُمَا الجَدَيَّةُ عَلَى فَصْلُهُ الْعَمْمِ وَانْعَامُهُ الْجُسَمِ بِينَ فَيُهَاحِكُمُ وَمُوالِمُ الْعُمْم قص اللهية ومقدارما يؤخذه نها	
ومن أثنا الله ١٣٨ الى ١٤٤	
شرحه واتعاف من بادر الى حكم النوشادر كل النابلسي السابق	IV
قال هذه رسالة عملتها في بيان حكم النوشا درالذي يستخرج من كوة	
نس ۱۷ ج ۱ نخ ۳۲۸ نع ۱۶۲۳	
	īv
مجموعة ﴾ وبقلم عادى ﴾ أوراقها عدد ٨١ ن تن السمه	
فُن ورقة ألى ١٨ فقت فقي المعض الفضالا فقت المعض الفضالا	
المنفة في مسائل التليم الهل الحرمين الشريفين أو لحا الحدقة	•
الذي يفتع بعيده كل رسالة ومقالة ترتبها على سية فصول في	
الاقتداء بالمخالف فى المذهب وتكرارا لجماعة ووقت العصر والقراءة خلف الامام والأربعة بعدالجعة والصلاة على الميت	
والفراق على دعم والأراء . ق. ق	
ومن ۱۹ الی ۲۰ ومن ۱۹ الی ۲۰ مالله و حصه که عنا	
توحيد وعقيدة الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه المن عند الماء عند الدائماء ما من عشر ربيع الثاني س <u>سسمانية</u>	r
ريني ج سرد در در در در در در در در در در در در د	

(117 - 30-7-2)	7		
		امهمالفن	غرةمتسلسله
		·	٢
الحاقل ٢٥	ومن ۲۱		
في المسع على الحفين للعلامة السيد أحد بن مجد	مرسالة ﴾	4_33	r
لهعطارىالحنني المتونى بعمدغروباليلةالجمعة	ابن المعميل ال		
جب س <u>اسمان</u> ة أولما الجدلة رب العالمن حد	خامسعثرد		
نحوبته تمت كتابة س <u>١٢٦٤ن</u> ة	- •		
م الى مع			
ن في صحة ارسادا لجواملُ والأطيان ﴿ لَمِعْضُ	•	شرحه	٤
الشانى عشراً لفها سائلانة تحت كتابة فى ثانى			
<u>ال</u> نة يليهافتارى سائد			
الىأول ھ ؟			
بتنفيذ ماأرصدته الوزرا المسرية من نحوقرا ا		شرحه	•
يفة والأسبلة ومكاتب الابتام وبنا المساجد ومايلزم			
العدلامة الشريف السيدأ حدالجوى الجنفي مفتي			
امع فتباوى أخر أحدتلامذته			
الح ۸۶			
للعموىالسابق	•	شرحه	7
الىأثناء ٧٠			
	كتابال	تصوف	V
بين فيه مقامات الابدال السبعة فمناه على سبعة أبواب	•		
٥٠ الحأثنا الله الله الله الله الله الله الله ال			
واهد ﴾ لحمي الدين السابق ضمنه ما تأتى به		شرحه	٨
ى تبقى فى قلب العبد بعد الانفصال من مقام المشاهدة			
ر ۲۳ الی ۸۱			
م 🧩 لمحيى الدين السابق	﴿ تاج التراج	شرحه	9
ا نخ ۲۱۹ نع ۱۶۱۶	نس و ج		
			1

			اممالفن	اغرة متسلسله
أوراقهاعدد ٢٦			•	
		فنورقة ١٠١		
منفتوحات العارف بالله تعالى	والطير)پو	و (رسالة السير	بصوف	
وردىالشافعي المولودبسهرورد	نعمدالسهر ·	ابىعبدالله عر		
ستعتنة شرحفيها بطريق	نوفی ببغداد	سر ۱۳۰۰ نه ال		
مِقَ المُفرِّدُونَ يِلْيُهِمَا بَابِ فِي الذَّكِرِ				
	-	وتقسيمهالىس		
		ومن ۹ الی	- t .	_
عوالحسمول لبعض العلاء أولما			منظق	ſ
ىويسرلىأمرى رتبهاعلىأزبعة		بعدائبه عله رب		
		_		
۳ نع ۱۶۲۰	ا دح ۲۰	نس ۱ ج		<u> </u>
أوراقهاعدد ٣٦	A colo la l	ه کا نو خواله		
7 3243751		نمر. رويع مم فنورقه ال		
ئل)؛ للشيخ الأكبر محسي			تصوف	1
س بعد بن العربي المغربي الحاتي من محمد بن العربي المغربي الحاتي	رسهج بوطا الله محمد من عا	الدس أبي عسدا		·
س <u>۱۳۸</u> نة أوله الجدينه الذي	ر المتدوق م المتدوق	الطائى الأندل		
وردانى برداء الرفعة بعدا كشوع	العدالخضوع	توحني بتاج العزز		
كمعبدة المشرفة حدين طوافه بها	ل خاطب عالاً	وهيمهٔ ان رسائه		
1. 7		سر٠٠ نة		
	أوّل ٢٦	ومن ۲۲ الی		
قصة الأقرل	ك)≰ نا	ورسالة فى الحرو	فوأمها	۲ حرو
13	•	وَمنأثناء ٢٦		
امن المعارف والأحوال 🗽	ومايظهرءنها	ع حلية الابدال	تصوف	٣
والمناب أصاحبيمه أبي محمد				
امن المعارف والأحوال ﴾ والمالم المحدثة على ما أله ما وعلما الم	ومايظهرعنها •ــربى أ زا -	ع حلية الابدال لمح ي الدين بن ال	تصوف	٣

TY1 (111 000 111 "")" ("") \ 2.5."		
	اسمالفن	غرة متسلسله
	•	r
عبدالله الحبشي وأبي عبدالله مجدبن خالدا لصدفى التماساني		
ومنأثناء وم الى ٣٢		
﴿ مِن السَّابِ عَلَم الوهب ﴾ ﴿ لَمُ اللَّهُ عَلَم اللَّه اللَّاللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّه اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ الل	تصوف	٤
الجدللة مفتح الفهوم وفاتح مغالق العلوم عن السرالمكتوم		
ومن ۳۳ الی ۳۳		
المنافق على المؤلف السابق أولما الجديد الذي جعل المنافق المنا	شرحه	•
الانسان الكأمل معلم الملك		
نش ۵ ج ۱ نخ ۳۳۱ نع ۱۶۱۲۹		
		
المرعة) ﴿ فِيهَمْ اسْحَ ﴾ بخطأ حدما فظ ١٢٨٠ نة		
أوراقهاعدد ه . ا		
فنورقة ١ الحأول ٣		·
ع (رسالة) في معنى افظى الواحد والأحد الشيخ وسف	لفه	1
ابن سالم المفناوي الشافعي المتوفى سم ١١٧٥ نة أولم المجدلة		
ذى الجدلال والصلاة والسلام على سيدنا محدوالآل نقلت من	• .	
خط المؤلف وم الأحد غامس رمضان س <u>١١٦٨ ن</u> ة ومن أثناء ٣ الى ١٢		
	ت بره اصمه	
﴾ (رسالة في الجلال والجمال) في أوله المحديثة المعظم جلالة للظهور جماله	سر	•
ستهورعالم ومن ۱۳ الىأثناه ۲۰		
و كتابالأحديه في أوله أحدية حمدالواحدف وحدانيته	مرحه	,
ويقاله أيضا كتاب الألف لحيى الدين بن العربي		' I
ومن أثناء ٢٥ الى ٣٨		
ع(كناب الجـ لاله)» لمحــى الدين بن الهــربى المتوفى	شرحه	.
سر ١٣٨ نه أقله الحدمة بالله حمد الا تعلم الاسرار ولا تعرف الم	~	-
الأرواح قال أمابعدفاني ذا كرفي هذاالمكتاب بعض مأنحة وى		
		(

(111 33 111 3.6.)		
	اممالفن	غرة منسلسله
		٤
عليه الجلالة من الأسرار والاشارات		. [
ومن ۳۹ الی ۹۳		
﴿ عَجَالَةً ﴾ تتضمن المعريف بكيفية التوجه الأتم الأولى	تصوف	•
نُعُوالْحَقْ جِـل وعلا أوْلِمَا الجَـد الله المنتم على الصفوة من عباد.		
عزيدالاجتباه		
ومن ٤٥ الى ٦٦		
والموعظة الحسنه ك لبعض الفضلا أولما الحمدلله	مواعظ	7
حُق حمده والصلاة والسلام على سميد ناعمد وآله وصعب		
الطاهرين أتى فيهابطرف من مواعظ الله تعالى و رسله وفضلا		
العالمن		
ومن ۲۷ الی ۱۰۰		
وشرح أمها الله الحسني كي الدين بن العربي أوله	أدعيه	v
قَالَ الله تَعَالَى ولله الأسما الحسني فادعو وبها		
نس ۷ ج ۱ نخ ۳۳۲ نع ۱۶۲۷		.
		V
پر بجرعة) في بقلم عادى) في أوراقها عدد ١١٦		
فنورقة ١ الى ٧٢		
﴿ حــ ل الرموز ومفاتيح الـكنوز ﴾ للعارف بالله تعــ الى	تصوف	,
الشيخ عبد السلام بن محد بن غانم المقدمي الشافعي المتوفي	- 🗸	
سم ٧٧٨ نه أوله الجدية الذي افتح بمفاتيح الغيوب أمرار القلوب		
ومن ۷۳ الی ۷۸		
ع مقول الغوث الأعظم ﴾ في جوابه لربه تعالى وهو رسالة	فبرحه	
أوله الحديثه كاشف الغمة والصلاة على نميه خير البرية وشفيه	-	- 1
الأمة يليهافائدة لنزول الدموالبول والحصاعة بالبول		
ومن ۷۹ الی ۸۳		ľ
و شرح) و لبعض الفض للا على قصد يدة لا بن العربي في	شرحه	r

المه	المرالح لاثق بحب ذاته من ال			
3_6	» لجمال الدين أحمد بن	منأوليائه لهالحلس الى ۱۱٦ فى كلةالتوحيد) زالى المتوفى سن	ومن ۸٤ د ع(التجريد	توحيا
	۳ نع ۱۱۱۲۱		•	
	و أوراقهاعدد ٧١	په ج(بقلمعادی) ۱ الی ۹	•	
	الدين محدبن العربى الحاتمى ا ينة وهي رسالة فى التصوّف	لق)﴿ لَمْ عَيْ	ف مراسعة	تصو
مجانه	دالکامل.معـلمالملگ وأدار تنویمـاالفلگ وهی بخطیو	ذي جعمل الانسار	الجديتهال	
	ومنهانى عصرالجحة الثالث والع	بن غرا العرى فرغ	الصالحى	
	ئ س	بالاولى س <u>ـ1•11:</u> ا الى 19		
رحــتی	معلىقوله تعالى لن تنسا لو االب بث	و فالكلا تحبون يليهاأحاد م الى ٣م	تنفقواعما	تفسي
شبنديه	.عطاالله فى وجال طريقة النق)) السيد محمد كية	زِف ع(رسالة باللغةالتر	ر آھر
مانة ئاند	المتوفى برمشق قبسل الس بين لك توحيدك الااذ اخرجه	٦ الى ٢٦ . انثه كخذ ومارت	حه کررسالة ا	شر
H		۲ الىأول ۲۹	او-ے ن ومن ۷ حه ن≰رسالة	•

	امتمالفن	غرةمتسلسله
		•
الجدلله الذى حجبنا به عنه غيرة أن يعرف له كنه		
ومنأنناه ٣٩ الى ٤٠		
وصلاة القطب الشريف وسيدى عبد السلام بن مشيش	أدعيه	7
شيخ أبى الحسن الشاذلى وقملها اجازة بمذه الصلاة		
ومن ٤١ الى ١٢		
ورسالة ختم الخواجكان فالطريقة النقشبنديه	تصوف	V
ومن ٣٤ ألىأثناء ٨٤		
وحلية الابدال وما يظهرعنها من المعارف والأحوال ك	شرحه	٨
للشيخ الاكبرمحيي الدين بن المتوفي سمعه ينة أولها		
الحدقه عدلى ماألهم وعلنامالم نكن تعملم ألفها بالطائف		
سوووينة لصاحبيه أبي عدعب دالله الحبشي وأبي عبدالله		
مجد بن خالد الصدق التهاي		
ومن أثناء ٤٨ الى أثناء ٧٥		
و كنه ما لا د للريد منه كل ملح ي الدين السابق قال في أوله	شرحه	4
سألت أيما المسترشد عن كنه ما لا منسه للريد فاجمت ل على		,
ماسأات		
ومنأثناء ٥٧ الى ٧١		
	. •	9 -
ع (تحفة السفرة الى حضرة البررة) و في الدين السابق	مبر حه	1.
أقالحالج دلله الذى جعل العلم مفتاح الجنة وجعل أسنانه اتباع		
السنة		,
س ۱۰ ج ۱ نخ ۳۳۶ نع ۱۶۱۲۹		
		1.
﴿ مِحْوِعَةً ﴾ ﴿ بِعَلَمُ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٥		
فَنُ ورقة أَ الى ١٦		
(رسالة) ﴿ فَرْجِمَةُ الشَّيْخِ الْأَكْبُرِسُمِ مِنْ عَنِي الدَّيْنِ بِنَ	ناريخ	1
أعربى لبعض الفضلا عال وبعد فالقصود من هذه الرسالة ذكر شي		
<u>'</u>		

غرة متسلسله امتمالفن عاخصالله به الشيخ الاكبرسيدى يحيى الدين بن العربي تت كالة بالازهروم الاندين غرة صفرسلاملنة ومن ۱۷ الی ۲۶ تصوّف ونتيجة الحق ﴾ وهي رسالة في التصوف لمي الدين السابق أؤلما الحديثه الذيجعل الانسان الكامل معلم الملك وهي بخط وهمةسالم سامانة ومن ٢٥ الى ٢١ حكمه ﴿رسالة في تجريدا لجواهر عن الموادا لجسمانية ﴾ أقلما تأمل أبها الطالب كيف ابتدأ الوجودمن الاشرف الحالاشرف حتى انتهى الى الحمولى وهي بالحط السابق ومن ۳۳ الی ٤٢ تصوّف والرسالة القدسية فى التصوّف الشيخ زين الثير اذى الماعابي أولمالة أحدعلي حسن توفيقه رتبهاعلى ثلاث رسائل الاولى فأن اللذات الروحانسة أكمل من الجسمانيسة وفي معاد السعدا والاشقيا والفرق بين الحمة والعشق وان لكل موجودمحيمة وعشقا الثانيمة فيمقامات الفدسيين الثالثةفي أسماب خوارق العادة ومن ٤٣ الى ٥٢ شرحه ﴿ أَمَّا مِ الشَّانِ ﴾ وهو رسالة فيما يحدث في أصغر يوم في العالممن الآثار الالهية والانفعالات وكني عزوجل عن هذااليوم مقوله تعالى يسأله من في السعوات والارض كل يوم هوفي شأن تأليف يحيى الدين بن العربي أوّه الجدلة العلى الشأن العظيم السلطان نس ہ ج ۱ نخ ۳۳۰ نع ۱۹۱۳۱

(111°5°.) * (°- · f)		
ن	اممالغ	غرة متسلسله
ع (محموعة) في مجلد ع (بقلم عادى) في أوراقها عدد ١٣١	•	
فنورقة ١ الىأول ١٣		
فِ ﴿ الْكُسْفُ وَالْمُبِينِ عَنْ عُرُورًا لِلْقُ أَجْمِينَ ﴾ لحجة	تصو	1
الاسلام أب عامد مجد بن مجد الغزالي المتوفى سون مة		
أوله الجدللة وحد. والصلاة والسلام على خبر خلقه مجد		
ومنأثناه ۱۳ الىأثناه ۱۶ • ﴿ اجازة ﴾ منالشيخ بوسف بن محدين محدين أبي يكر بن	. 1	
على المطاح الأهدل لتايذه الشيخ أحدين عبد الله المضرمي عما	<i></i>	•
تلفا وعنده من الحديث والعقائد والفقه وغير ذلك كتبهاله عكة		
سادس المحرم ستعمالينة يليها اجازة من الشيخ وسف العطاح		
السابق الى الشيخ أحد بن عبد الله الخضر مى السابق بذكر لا اله الا		
الله أجازه بهذا الذكرفي مكة تعباه بيت الله الحرام في السياد عمن		
المحرم ستانة		
ومنأثناء ١٤ الى ٣١		
لم والطب الروحاني لشيرازي أوله ان أولي ما نطق به اللسان	مواعة	r
وتبت وجو بهبسوا طع البرهان الجدلمن يستحق الحسد وتبهءلي		
ثلاثة أقسام فى الاصول المكاية اعلم الاخلاق والفروع الجزئيمة		
لمحاسـن الاخــلاق ونصائح الحـكما فوالأدبا و بهخرم		
انظر (صحيفة ١٦٤ مَن الجزء الثاني)		
ومن ۳۲ الی ۸۹ ومن ۳۲ الی ۸۹ الی ۱۹ هم الی مامد محدین محدین محدین محدد الله در العمل کار العمل کار الله الله الله الله الله ا	ته ي	4
الغزالى الطوسى المتوفى سهن نة أوله لما كانت السعادة التي	تصوف	•
هي مطلوب الاولين والآخرين لاتنال الابالعلم والعمل وافتقركل		•
واحدمنهماالىالاحاطة بحقيقته ومقداره وجب معرفة العلم والتمييز		
بينه وبين غسره بمعيار وفرغنامنه وجسمعرفة العمل السعيد		
والتمييز بينه وبين العدمل الشقى فافته رذلك أيضالي ميزان فاردنا		
أن نخوص فيه ألخ وهو بخط الراهم على فه محاسب ديوان مصر		
فرغ منه ليلة الاربعاه مالث عشر ربيع الآخر سم ١٣٨ أنة		
ومن ۹۰ الی ۱۰۲		

	اممالفن	غرة متسلسله
		٤.
رمنامات) و مزدوض الريدين و بعض الصالحين رأوافيها	تصوف	•
القطب العارف بالله تعالى أبامدين سيدى شدعيب نحسين		
التلساني وأباحامدوأ باطالب وغديرهم من أكابرالصوفية أولها		į
الحديثة الذى نورة لو بأوليائه بأنوارهدايته وهي بخط النامخ		
السابق فرغمنها في العالميرين ومضان س <u>١٣٨ انة</u>		
ومن ۱۰۷ الی ۱۳۱		
ه (غررالحكم ودررالكام) و منحكم سيدنا الامام على بن	مواعظ	7
أبيطالبرضي الله عنه الخصم بهاورة بها على حروف المعم الشيخ		
عمدالواحد بن محد بن عمدالواحد الآمدى القميمي م انقص من		
أثنا الخطيمة يليهارسالة من كالرمه رضي الله عنه في الحم		
ناقصة الآخر		
نس ٦ ج ١ نخ ٣٣٦ نع ١٦٤٣٣		
		7
ع (مجوعة) في ع (بقدام عادى) في بخدط مصدطفي الشلشاوني ا		
س <u>۱۲۹۶:</u> أوراقهاعدد ۲۰		
فن ورقة الحاثناء ١٦		
والتعليق على رجمه التحقيق والتطبيق، وهو شرح	توحيد	•
المعلامة محمد أفندى الشهير بالجنقروى على مسلمة الأرادة الجزئية		
العماد من الطريقة المحدية للعلامة محمد أفندى البركوى أوّله		
الممدلله الذي أتقن ذظام العالم بالقدرة والاختيار		
ومن أثناه ۱۶ الى ۲۰	6	
ورسالة و المجنفروي السابق في تعقيق ما قاله قاضي خان المناسبة و ال	443	r
من عدم وقوع الطلاق على من قال ان كان الله يعد ذب المسركين		
فأمر أته طالق يليها تقاريظ		ļ
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۳۷ نع ۱۶۶۱		
		<u> </u>

\vdash	
2	
2	
0	
0	
\simeq	
3	
4	
(1)	
0	
Γ	
\Box	
0	
0	
m	
(,)	
0	
=	
\simeq	Φ
\succeq	0
_	
$\overline{}$	
\sim	0
0	0
N	(0
-	3
Ť.	7
Θ	$\overline{\Box}$
_	Ŏ.
(1)	44
$\underline{-}$	44
$\overline{}$	0
	S
ਲ	\supset
	S
_	e S
2	(1)
4	Ö
-	
0	a
井	0
T	ω,
	org/
_	نب
	CUS
-	7
\leq	1
	-=
\cup	T
\sim	Œ
\vdash	
	>
()	\leq
0	>
_	
0	\leq
30	<u>//</u>
	///.
N	/w//:d
12	ttp://wv
12	http://w/
12	http://w\
12	/ http://w\
013-12	/ http://w\
12	d / ht
013-12	ed / ht
013-12	zed / ht
n 2013-12	zed / ht
) on 2013-12	ed / ht
n) on 2013-12	zed / ht
an) on 2013-12	zed / ht
n) on 2013-12	zed / ht
an) on 2013-12	zed / ht
higan) on 2013-12	le-digitized / ht
an) on 2013-12	zed / ht
higan) on 2013-12	ogle-digitized / ht
higan) on 2013-12	oogle-digitized / ht
f Michigan) on 2013-12	ogle-digitized / ht
higan) on 2013-12	oogle-digitized / ht
f Michigan) on 2013-12	s, Google-digitized / ht
ity of Michigan) on 2013-12.	es, Google-digitized / ht
ity of Michigan) on 2013-12.	tes, Google-digitized / ht
sity of Michigan) on 2013-12.	ates, Google-digitized / ht
sity of Michigan) on 2013-12.	tates, Google-digitized / ht
sity of Michigan) on 2013-12.	States, Google-digitized / ht
iversity of Michigan) on 2013-12.	d States, Google-digitized / ht
sity of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
iversity of Michigan) on 2013-12.	d States, Google-digitized / ht
(University of Michigan) on 2013-12	ed States, Google-digitized / ht
e (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
ne (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
ne (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
ne (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
ardine (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
gardine (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
ardine (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
gardine (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
r ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ain in the United States, Google-digitized / ht
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ain in the United States, Google-digitized / ht
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ed States, Google-digitized / ht
for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ain in the United States, Google-digitized / ht
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Domain in the United States, Google-digitized / ht
ated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	ain in the United States, Google-digitized / ht
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States, Google-digitized / ht
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	blic Domain in the United States, Google-digitized / ht
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	lic Domain in the United States, Google-digitized / ht
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	blic Domain in the United States, Google-digitized / ht
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	blic Domain in the United States, Google-digitized / ht

المراجع المراج		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
ع مجموعة) في على بقلم عادى) في أوراقها عدد ٣٠		
فنورقة ١ الى ٧		
المرمحي الدين أبي عبدالله الشيخ الاكبر محيى الدين أبي عبدالله	سائر.	١
سيدى محدبن على بنعمد بن أحدبن عبد الله بن العربي الطائي		
الحاتمي الأندلسي المتوفى سمعدية قال أمابع دفقد سألني		
بعض الاخوان ان اقيدله في هذه الاوراق جييع مأصنفته وانشأته		
فى طريق الحماثق والاسرارء لي طريق التصوف وفي غيره في ا		
الفن فقيدت له وفقه الله في هذه الفهرست ما سأل		
ومن ۸ الىأول ۱۷		
ترجمه ومراتب أهل السلوك والمكال والتكميل وبيان	تصوّف	٢
المتشبهين بم-م المحقين والمطلين من كتاب نفعات الأنس للعلامية		
الشيخ عبد الرحن بن أحد الجامى المروى المتوفى بمراه سميمينة		
ترجمها بعض الافاضل الحاللغة العربية أقر لمالا احسى ثناه عليك		
كيفوكل ثنا اليعود اليك		
ومن أثناه ۱۷ الی ۲۶	•	
والرسالة الاحدية والمستعددالله الشيخ عددالله	فرحه	r
البلماني هكذا بهدف المجموعة وسبق في مجموعة غرة ١٩٦ انها		
لاحمد البلباني أولها الحمدلله الذي لم يكن قبل وحدانيته		,
قبل الأوالقبل هو		
ومن ۲۷ الى أول ۲۹	•	
﴿ رسالة في التصوف ﴾ أولما حدالله الذي هوا على القيوم الخ	شرحه	£
ومن أثناء ١٦٥ الى ٣٠٠	40.	-
والرسالة الموقظة في فالتصوف للشيخ الاكبر	مبرحه	•
محيى الدين بن العربي فال و بعد أيه الما الون عن من احمة		
المكتسبين ومنافسة المتسببين ليقيرعلهم المطلوب يليها		
جلة ف المتصوف من كالام السيد صبغة الله ودعا ويقرأ كل جعة المرة راحدة		
1i		
نس • ج ۱ نخ ۳۳۸ نع ۱۶۱۶۳		

	امىمالغن	غرزمتسلسله
﴿ بِمُوعَةً ﴾ ﴿ بِهَ لِمِعادى ﴾ أوراقهاعدد ٤٠	•	
فْزُورْقَةُ ۚ إِ الْيُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ		
﴿ العَمْفَ الأَرْبِعُونَ ﴾ وهي أَرْبِعُونَ حَـد يِثَاقَدُ سَـيَّةً	حديث	1
أَوُّهُ الصحيفة الأولى يةول الله تعالى عزوج لـ شهدت نفسي	-	
لنفسى أن لااله إلا أناوحدى لاشر يك لى محد عبدى ورسولى		
الحديث		
ومن ۱۳ الی ۲۳		
والرسالة الولديه كي وهي وسالة في المواعظ كتبها أبو حامد	ماءة	•
الغزالى الى بعض تلامذته مخاطباله فأقل كل مجث بقوله أيها الولد	y·	ſ
وهى عنط أحدين مصطفى المقيد فرغ منها يوم السبت الرابع		
والعشرين من ذى الحجة سنتانة		
والمصري ما الى ٢٥ الى ٢٥		
1	3	
وسالة ﴾ لبعض الأفاضل ف معرفة العبدربه ونبيه ودينه ومن ٢٦ الى أثناء ٣٢	توحيد	r
ودن ٢١ الحالك المسيخ الأكبر محسى الدين بن العربي	ر آھ جو ا	
أولها الحديدة الذى شدينيان الميان الألمى بددا ثع المعانى	للموى	t
الفاخرة يليهافوالدعن محيى الدين السابق		
ومنأثناه ٣٣ الى ٤٠		
وصية) و الشيخ أحدبن المحمدبن عبسى بنزروق	غير حه	
المتوفى س <u>٨٩٩ ن</u> ة بليهافوائد		
نس ه ج ۱ نخ ۳۳۹ نع ۱7٤٤٤		
		-
و بجموعة في مجلد ﴿ بقام عادى ﴾ أوراقها عدد ١٣٠		-
فنورقه الله ٨		
ورسالة كالمنام ولفات ابن العرب أولها الحدلة	سام.	, [
مورسان بهاده الذين اصطنى وسلام على عماده الذين اصطنى	-	•
ومنورقه و الى ١٥		

اسمالفن

	– (•
		1
وكتاب الجلاله كالشيخ الأكبر محيى الدين محدين على	تصوف	r
اب محمد بن أحمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي		
الولود عديفة مرسمية من بلاد الأندلس ليلة الجعمة السابعية		
والعشرين منشهر رمضان سنده نة المنوفي بدمشق ليملة		
الثانى والعشرين من شــهرربيـع لآخر سـ <u>١٣٨ ن</u> ـــنة ودفن بها		
أوله الجدلله بالله حمدالاتعلما الأسرار		
., -,		

ومنورقة ١٦ الى ٤١

﴿عَلَمُ السَّمُوفَرُ ﴾ في احكام الصنعة الانسانية وتحسن الصبغة الاعانيه للشيخ الأكبرالمتقدم أؤف االجدية الواهب الذى افتنع وجود السوى بالأرواح المهمية المخلوقة من فيض

ومن ورقة ٤٢ الى ١٣٠

﴿ التنزلات الوصليه ﴾ فأسرار الطهارات والصلوات وألأيام الأملية للشيخ الأكبرالسابق أولها الحمدلة الذي وصف الانسان عاوصف به نفسه رتبها على حسة وحمسين بابا نس ٤ ج ١ نخ ٣٤٠ نع ١٦٤٤٥

﴿ مِعْمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بِالْمِعَادِي ﴾ أوراقهاعدد وي فَنُورِقَهُ أَ الى ٣٣

سائره ﴿ مِن آ وَالْمَانَى فَيَادُرَاكُ الْعَالُمُ الْأَنْسَانِي ﴾ ومقال لهما طبالانسان من نفسه وهي رسالة في السيحر أولم االحديثة رب العالمين المنزهءن ذوات الانداد ذاته مرتب ةعلى عشرة أبواب الماب الأول ف معرفة كيفية العالم الاصغر الماب الثاني ف معرفة كيفية التأثرات التي في العالم الصدفير الماب الثالث في معرفة كيفية القلبوحة يقةمعناه البابالرابع في معرفة كيفية الرياضه الباب الحامس في معرف ألنفس وكيفيتها المات

البادس

	اسمالفن	غرةمتسلسلة
		1
السادس في معرفة محافظات المني الباب السابع في معرفة كيفية		į
الوهم الباب النامن في معرف ة عـ الامات الوت وكيفية وقوعــه		
الباب التاسع في معرفة تسخير الروحانيات الباب العاشر في كيفية		ļ
تقة المسكاية قال اعلم ان العالم الصغير كشجرة منسكوسة الخ بخط		ĺ
حاجى محداله كما بلي		
ومنورقة ٢٤ الى ٩٤		
﴿ مُرح جنة الاسما الله التي ذظمها أمير المؤمنين على	وفق	r
ابن أبي طالب كرم الله تعالى وجهه تأليف الامام حجة الاسـلام		
زين الدين أب عامد محمد ين محمد بن أحمد الغزالي الطومي		
الشافعي الولود منعفينة المتوفى بالطاران يوم الاثنين رابع		
عشر جمادى الأخرة سين أوله الجدية منزل المتاب		
ذ كرا مفصلا		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤۱ نع ۱٦٤٤٦		
		-
﴿ مِحموعة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُ عادى ﴾ أوراقها عدد ٣٧		
فن ورقة ١ الى ٣٠		,
والارشاد فعلم المبداو المعادي الشيخ أبي عبدالله محمد	تصدق	, [
ابناً حدبن يوسف بن هبة الله الزبيدى الميني أوله الحديثه الذي	C)-	`
تجلى بذاته لذاته فى ذاته ولم يجعل سبيلالاً حدمن خلقه الى معرفة ذاته من حيث ذاته		
ومن ۳۱ الی ۳۷		
_	L	
و کتاب فی الطب النبوی که العدادمة سیدی محمد بن	هب	
يوسف السنومي المتوفي س <u>٨٩٥ ن</u> ه أوّله الجدلله المنفرد		
بالقدم محترع الوجود من العدم فسرفيه حديث المعدة بيت الداء		
والحية رأس الدواء وأصل كل داء المبردة		
نس ۲ ج ۱ نخ ۲۶۲ نع ۱۶۶۸		
		ر

(121 - 50.)	
اميم الفن	غرةمتسلسله
﴿ جُمُوعَةً ﴾ فى مجلد ﴿ بَعْلِمُ عَادَى ﴾ أو راقهاعدد ٢٠٠٩	
فمنورقة ١ الحائول ٣٤	_
تصوّف ومفتاح الغيب في التصوّف اصدر الدين مجد بن احمق	1
القونوى المتوفى س <u>الات</u> نة أوّله اللهم احمد نفسك غمن أمريته أ	
أن يتخذك وكيد المسلمة المناف المين المنتقسم المنتقسم ولامفصولا	
ومنأثناً ٣٤ الى ٤٤	
شرحه ورسالة ﴾ فأسول اشتهرت بين المتأخر بن من أهل	r
التصوف أولما الجدلله حدامسة وجبالاجناس كالاته	
ومن و الى و و	_
مُرحه والنصوص في تعقيق الطور الخصوص، في التصوف المدينة المادة الم	
للقونوى السابق أولها الجدلة الذى أبان بستقرات الهمم مراتب علم الية ين وعينه وحقه و درجانه عبر في أول كل مبعث بقوله نص	
ومن ٥٥ الى ٨٤	
شرحه ﴿ الفَكُوكَ ﴾ وهي شرح للقونوي السابق على الفصوص	t
لمُني الدين بن العربي أوله الجمدية الذي أطلع من مشارق غيبه	
الأخفي شهوس أنواره الباهرة صدركل مجث بلفظة فك	
ومن ۸۰ الی أقل ۸۷	
توحيد ورسالة به فأن الحقائق المهماة بالأعيان الشابتة أزلية غير مجعولة أقلما الجدلله الذي على فالازل بعين علم بذاته جيم	•
ماظهرو يظهرالى الأبدمن مكنوناته على نحوماهي عليه من صفاته	
شرح فيها هذين البيتين	
كناحر وفاعاليات لم نقل * متعلقات في ذرى أعلى القلل	
ا ناا نت فيه ونحن أنت وأنت هو * والسكل في هوهو فسل عن وصل	
ومن أثناء ٨٧ الى أثناء ٨٨	-
شرحه والعجالة على وهي رسالة أخرى في شرح البيتين السابقين المعض الفضلاء	í
- Alexandra	

		- J. G 7
	اسمالفن	غرةمتسلسله
		7
ومنأثناه ٨٨ الح		
ورسالة في النفس	حکمه	٧
,		
•		
_		
لمپرسالة کې	توحيد	٨
	•	
•		
﴿ رسالة ﴾	شرحه	9
أيكون من الموقنين		
ومن 99 الى ا		
والرسالة الكمي	تصوّف	1.
الغنائم الكائي أبي		
طالبعنسوال		
وتر كية فى رؤية الله		
نس ۱۰ ج ۱		
		1.
وبجوعه ﴾ ف		
فنورة ١ الى		
\	تصوّف	1
الشهير بأبنا اعربي		İ
ألممالصفوة منعب		
رمن ۱۲ الی		
﴿ لأنوار فيما	فبرحه	r
	جُوهرالنفس، فاير وف مراتب النفوس العوالم الثلاثة التي هر ومن أثناء ١٩ المحدد المدالة المحالة الدي أورسالة من ومن الموقنين الموقنين الموقنين الموقنين الموقنين المحدد المح	ومن أثناء ٨٨ الح جوهرالنفس مغاير جوهرالنفس مغاير وفي من اتب النفوس العوالم الثلاثة التي هو ومن أثناء ٩١ الحديدة الدائم الذي المي ومن ٩٩ الى الميكون من الموقنين الجديدة الذي أرى ابر ومن ٩٩ الى الميكون من الموقنين الغنائم المكائمي أقى ومن ٩٩ الى الغنائم المكائمي أقى ومن ٩٩ الى الغنائم المكائمي أقى طالب عن سؤال كالفنائم الميكائمي أقى وتر كية في رؤية الله وتر كية في رؤية الله نس ١٠ ج المنفرة الى الميكائمي أقادة وية الله فنورقة ١ الى تصوف فورساة من المجارات الميكائم الشهير بابن العربي ألهم الصفوة من عبر الميكائم المعربية الميكائم المعربية الميكائم المعربية الميكائم ال

تسلسله امم النن المتقدة من المن المتقدة عن المن المتقونية المن المتقدة عن المن المتقدة عن المن المن المن المن المن المن المن الم	غرة م ۲
	'
	17
مسيمانه عسيمانوم الأمنين المامن والعشرين من جهادي الأولى	
#. I	
ستفانة	
ومن ۲۱ الی ۵۳ ه	
	r
مرتبة على أربعة وعشرين فصلا أولها الجدلله القادر العليم	
ومن ٤٥ الى ٧٧	
شرحه ﴿ تحفة السفره الىحضرة البرده ﴾ تأليف قوام الملة والدين	٤
أبى الفضل مجدبن عبد الجيد البسطامي وفي كشف الظنون أن	}
امم مؤلف هذا المكاب أحدج لالالدين	
ومن ۱۸ الی ۷۷	
شرحه والمشرات،	•
مرُ تبة على حروف المجم في أوّل أبياته ارآخرها وكل قصيدة منها	
عشرة أسات	
ومن ۷۸ الی ۸۵	
شرحه ﴿ رسالة الغني ﴾ فالتصوّف الشيخ محدا بي شعرة الخلوتي	7
مخرومة من آخرها	
ومن ٨٦ الى ١٤	
شرحه ﴿ كَتَابِ الْمِاءَ ﴾ وهو كمَّابِ الْهُوِّ لَلْشَيْخِ الْأَكْبِرِ يحيى	v
الدين ن العربي	•
ومن ۹۰ الی ۹۸	
شرحه والرسالة في الارشادية التي كتب بماالشيخ أبوسعيدين	٨
أبى الحدير الى الشيخ أبى على الحسدين بن عبد الله بن سينا المتوفى	••
سكاين ويليهارسالة لمالى أفندى في التصوف	
ومن ۹۹ الى ١٠٠	
	•
شرحه ورساة ، فالكلام على حديث كنت كنز مخفيا الله المادي في الكلام على حديث كنت كنز مخفيا	,

ومن فهرست الكتبخانه الحديويه ﴾ (تابع محموقة ٢٤٥ و٣٤٥ و٣٤٦) ٢٨٥

	امىمالەن	غرةمتسلسله
	- (9
ومن ۱۰۱ الى ۱۱۱ ورسالة فى حال ابن العربي واختلاف الناس فيه ومن ۱۱۲ الى أثناء ۱۱۶	سائر.	١.
والله المراب المراب المراب المنه المارسية والمراب الى ١١٧ ومن أثناء ١١٤ الى ١١٧	تصوّف	11
و (رسالة في التصوف) ﴿ بِاللَّغَمَّالِيْرَكِيهِ	شرحه	١٢
نس ۱۲ ج ۱ نخ ۳۱۱ نع ۱۷۱۰۰		11
﴿ مِجْمُوعَةُ ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٠ فن ورقة ١ الى أثناء ٨		
وايساغوجي لأثيرالدين المفضل بن عمرالأ بهرى المتوفى في حدود سنعينة	منطق	١
ومن أثناه ٨ الى ٢٤ ﴿الحداية في الحكمة ﴾ لأثيرالدين المفضل المتقدم	حکمه	r
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤٥ نع ۱٦٤٠١ ٤ (مجموعة) لا في مجلد المجبوعة المادة الماعدد ٢٦		٢
فنورقة الى ٣٩ فنورقة في الجرائم في أحكام السياسة الشرعية وما يحوز للامرا و دون القضاة	فقيه	1
بِجُورُورُ مِنْ ١٠٤ الى ٤٦ ومن ١٠٠ الى ٤٦ ورسالة ﴾ للعلامة أبي الحسن على بن أحمد الصـعيدى	شرحه	r
العدوى المالكي المتوفى سا <u>١٨٩ ن</u> نة فيما تفعله فرقة المطاوعة من المتصوفة من البدع كالطبل والرقص		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤٦ نع ۱۷٤٧٤		1

غرة متسلسله امم الفن ﴿ بِحُومَةً ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٣٣ فَنُ ورقة ١ الى ١١ ﴿ شرح ﴾ العلامة الشيخ محد بن موسى الجذاب المالكي المشهور بالشافعي المتوفى فالسابع والعشر سمن حادى الثانية سنتاينة وهذا الشرح على ماكتسه الحاج خليل والى مصر على قول صاحب التهذيب ولاقديم بالذات سوى الله تعالى وبالزمن ومن ورقة ١٦ الى ورقة ٢٥ تصوّف ﴿ المناظر الألهية ﴾ للعارف بالله عبسد الكريم بن ابراهيم الجيـلي الولود س٧٦٧نة المتوفى بعـد سه٠٠نة وهي مائة منظر بخط عبدالقادر الصديق المغدادي القادري فرغ منهافى السابع والعشرين من شعبان سنيانة ومن ٢٦ الي ٣٣ مرسالة فى الاقتداء بالشاذعية كل والخلاف فى ذلك تأليف ألشيخ رحمة الله بن عبد دالله السندى الحنفي نزيل مكة المتوفى سمعينة كذافي شدرات الذهب وفي الرسالة ما يغيدانه كان تليذاللكالن الهمام المتوفى سامينة نس ۳ ج ۱ نخ ۳٤۷ نع ۱٦٤٧٩ ﴿ مِعُوعَهُ ﴾ ف مجلد ﴿ طبع حجر ﴾ بالاسكندريه سلمالنة آخر صيفة منهاعدد 17 فن صحفة الله اثناء ١٢ فقه ﴿ كَفَايَةَالْغُلَامِ ﴾ في جملة أركان الاســـلام على مذهب الأمام أبى حنيفة النعمان نظم العارف بالله سيدى عبدالغني ا ن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد النا بلسي الدمشد قي الحنفى النقشيندى المولود بدمشق ف خامس ذى الحجة سنعنفة المتوفى في عصريوم الاحدال ابسع والعشرين من شعبان ١٤٣٠ نه

﴿ من فهرست الكتبخاله الخديويه ﴾ (تابيع مجموعة ٣٤٨ و ٣٤ وأول ٣٠٠)

	اسمالفن	غرةمنسلسله
أولها الجدلة على ماوفقا به ثم الصلاة والسلام مطلقا ومن أثناه ١٦ الى ١٦ ومن أثناه ١٢ الى ١٦ الله ومن المركات سيدى أحد المالح دين أحد المناجد بن أحد بن أحد بن أجد بن أجد بن أجد بن أجد بن أجد بن أجد بن أبي حامد العدوى المالكي الازهرى	توحيد	r
الحاوتى الشهير بالدردير المولود ببنى عدى س <u>ااان</u> ة المتوفى بالقاهرة في سادس ربيع الاقل س <u>انان</u> ة أقلما بقول راجى رحمة القدير ، أى أحمد المشهور بالدردير نس المراجى المر		
﴿ بِحَوْمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِعَلَمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٣ فن ورقة ١ الى ٦		
واصلاح الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدرالختار و تأليف العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن بن على بن محد بن عبد الرحن الجبرتى الحنفى المتوفى سم ١١٨٠ نة فرغ من تأليفه	فقه	١
في م الجيس تاسع عشر جمادى الأولى س <u>١٧٧ ان</u> ة بخطأ حمد ابن عثمان بن أحمد بن صالح فرغ منه فى ذى القعدة س <u>١٢١٦ ان</u> ة ومن ورقة ٧ الى ٢٣		
و شرح الفقد الاكبريك المسوب الى الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان بن مابت المتوفى سنوانة للامام نصر بن المتوفى معدب أحدب الرام العرف المتوفى ال	توحيد	r
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤۹ نع ۱۲۰۳۸ ﴿ مجموعة ﴾ في فيجلد ﴿ بِعَلَمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٦٧ فنورقة ١ الى ٢٩		١
من ورقع الماري	توحيد	1

(121 - 50-)	
امهمالفن	غرةمتسلسله
﴿ مِحِ، وعَهُ ﴾ فى مجلد ﴿ بِعَلَمُ عَادَى ﴾ أو راقهاعدد ١٠٩ فنورقة ١ الى أوّل ٢٣	
تصوّف هومفتاح الغيب في النصوّف اصدر الدين مجدب اسمق الموقف المتوفى المتوفى س <u>الان</u> نة أوّله اللهم احمد نفسك عن أمرته أن يتخذك وكيل حمد اعاثد امنسك اليك متصدا بكلامنقسما ولامفصولا	1
ومن أثناء ع الى ع ع ومن أثناء ع الى ع ع شرحه ورسالة م فأصول اشتهرت بين المتأخرين من أهل التصوف أولها الجدلله حمد امسة وجبالاجناس كمالاته	r
ومن و الى و و و الى و و و و و و و و و و و و و و و و و و و	r
علم الية ين وعينه وحقه و درجانه عبر في أقل كل مجعث بقوله نص ومن ٥٥ الى ٨٤ مرحه ﴿ الفكوك ﴾ وهي شرح القونوي السابق على الفصوص لحيى الدين بن العربي أقله الجددية الذي أطلع من مشارق غيبه	ŧ
الاخنى شموس أنواره الباهرة صدركل مجث بلفظة فك ومن ٨٥ الى أقل ٨٧ توحيد مجورسالة كله فأن المقاثق المسماة بالأعيان الشابتة أزلية غير مجعولة أقلما الحدللة الذي علم في الازل بعين علمهذا تهجيم	•
ماظهرو يظهرالى الأبدمن مكنوناته على نحوما هي عليه من صفاته شمرح فيها هذين البيتين مسعلتات في ذرى أعدلى القلال المستخدار وفاعاليات لم نقدل * متعلقات في ذرى أعدلى القلال الما أنا أنت فيه ونحن أنت وأنت هو * والسكل في هو هو فسل عن وصل	
ومن أثناه ٨٧ الى أثناه ٨٨ شرحه ﴿ الجالة ﴾ وهى رسالة أخرى فى شرح البيتين السابقـين لبعض الفضلاه	1

	اسمالةن	غرةمتسلسله
		7
ومنأثناه ۸۸ الىأوّل ۹۱		
ورسالة في النفس ﴾ مرتبة على ثلاثة فصول وعاتمة في أن	حکمه	٧
جُوهرالنفسمغاير لجوهرالبدن وفي بقاه النفس بعد خراب البدن		
وفى مراتب النفوس فى السعادة والشقاوة بعدمفارقة البدن وفي		
العوالم الثلاثة التي هيءالم العقل والنفس والجسم		
ومنأثناه ۹۱ الی ۹۶		
ورسالة ﴾ في معنى لفظ الأزل ووسف الله تعالى به أوله ا	توحيد	٨
اكجديته الدائم الذى لم يزل		
ومن ۹۰ الی ۹۸		
ورسالة ﴿ فَمُعَى الْمُقَينُ وَتُوقِفِ الْأَعْبَانُ عَلَيْهِ أَوْلَمُمَا	شرحه	9
الجدية الذي أرى ابراهيم عليه السلام ملكوت السيموات والارض		
ليكون من الموقنين		
ومن ۹۹ الی ۱۰۹		
والرسالة الكميلية ﴾ لكالالدين عبد الرزاق أبي	تصوف	1 •
الغنائم المكائمي أتى فيهابجواب أمير المؤمنين سيدناعلى بن أبي		
طالب عن سؤال كميل بن زياد عن الحقيقة بليها نقول عربية		
وتر كية في رؤية الله تعالى وغيرها		
نس ۱۰ ج ۱ نخ ۳۱۳ نع ۱۳۱۹		
_		1.
وبجوعة في فجلد وبقلم عادى أوراقه اعدد ١١٧		
فن ورقة ١ الى ١١		
ورسالة ﴾ فالحلوة للعارف بالله محيى الدين محدب على	تصوف	١
الشهير باس العربي المنوف سمعدينة أولما الحديثه الذي		
ألهم الصفوة من عباده انخاذ الملوات		
رمن ۱۲ الی ۲۰		
والأنوار فهمايفتع به اصاحب الحاوة من الأسراري	پر-ه	r

	(البعجموعة ٤٤٣)	سم اعاميع ﴾	· F	LYE
			اسمالن	غرة متسلسله
		لح الديات :		'
عن الم	فرغ من تأليفها بقونيه س <u>د</u> لان سام سام سام	حدي الدين المعدد م ڪالة عديد ا		
حمادي الأولى	لاثنين الثامن والعشرين من			
	•	سننانة		
		ومن ۲۱ الی ۵۳	•• •	
11 -	وهيرسالة في الأخلا		تصوف	r
ادرالعليم	رين فصلا أؤلما الجدلة الم	<u>.</u> .		
		ومن ٤٥ الى ٧٧	•	
	سرة البرومي تأليف قو		نسرحه	٤
الظمونان	دالجيدالبسطاى وفى كشغ			
	أحمدجلالالدين	امم مؤلف هذا المكار		
1		ومن ۱۸ الی ۷۷		
ين بن العربي	وهىقصائد صوفيه ألمحيي الد	﴿ المعشرات ﴾	شرحه	•
قصديدة منها	مِفَأُولَأُ بِيا تُهَارِآخُرِهَا و كُلِ	مرتبة على حروف العجم		
{		عشرةأبيات		
		ومن ۷۸ الی ۸۰		
شعرة الحلوني	فالتصوّفالشيخ محمداً بي.	﴿رسالة الغنى﴾	شرحه	7
1	_	مخرومةمن آخرها		
11		ومن ٨٦ ألى ٩٤		
لأكبرمي	وهوكتابالهق للشيخا	مركتاب الياه	شرحه	V
11		الدين بن العربي		
11		ومن ۹۰ الی ۹۸		
فأبوسعيدين	لارشاديه النى كتب بماالشي	غوالرسالة ﴾ ال	شرحه	٨
سنا المتوفى	الى الحسدين بن عبد الله بن م	أبى الحسيرالى الشيخ أبىء	•	
	مالة لبالىأفندى فى التصوف	س <u>۲۲۸</u> نة ویلیهارس		
		ومن ۹۹ الی ۱۰۰		
ت كنز محفيا	الكلام على حديث كنه	﴿رَسَالُهُ فَيَ	شرحه	1
	•	لبالى أفندى صوفياوى		
V				

ومن فهرست الكتبخانه الحديويه ﴾ (تابيم مجموعة ٢٤٥ و ٣٤٥ و ٣٤٦)

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	•	9
ومن ۱۰۱ الی ۱۱۱		
ورسالة في حال ابن العربي واختلاف الناس فيه	سائره	1.
ومن ۱۱۲ الحائناء ۱۱۶		
واصطلاحات الصوفيه ﴾ باللغة الفارسيه		11
ومن أثناه ۱۱۶ الى ۱۱۷ ﴿ رسالة فى التصوف﴾ باللغة التركيه		١٢
فررسه ی معمولی او معمد از این می ۱۳۱۰ نام ۱۳۱۰	4-,-	11
		-
عَ(مُجموعة) في مجلد ﴿ بِقَلِمِ عَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٢٠		
فن ورقة ١ الى أثناء ٨ ﴿ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ	.äh:a	4
المتوفى في حدود سنكنة	Gan-	1
ومن أثناه ٨ الى ٤٢		
والهداية في الحكمة ﴾ لأثير الدين المفضل المتقدم	حكمه	r
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤٥ نع ١٦٤٠١		
		<u></u>
﴿ مِحْوَعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَ تُعلَيقَ ﴾ أوراقهاعدد ٦ ؛		
فَنُ ورقة أ الى ٣٩ أَ الله ٣٩ أَ الله ١٩ أَ الله ١٩ أَ الله ١٩ الله الله الله الله الله الله الله الل	4_66	,
يجوزللام العضاة		
ومن ٤٠ الى ٤٦		
پرسالة ﴾ للعلامة أبى الحسن على من احمد الصعيدى	شرحه	r
العدوى المالكي المتوفي ساماينة فيماتفعله فرقة المطاوعة		
منالمتصوفةمن البدع كالطبل والرقص		
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤٦ نع ۱٦٤٧٤		

(1 2K 39 1 24 33.) *C		
	امىمالفن	غرةمتسلسله
﴿ بِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادِي ﴾ أوراقهاعدد ٣٣	•	
فن ورقة ١ الى ١١		
وشرح العلامة الشيخ محمد بن موسى الجناجي المالكي	توحيد	١
المشهور بالشافعي المتوفى فالسابع والعشرين من جمادى الثانية		
سنتانة وهذا الشرح على ماكتب الحاج خليل والى مصر		
على قول صاحب التهذيب ولاقديم بالذات سوى الله تعالى و بالزمن		
سوىصفاته		
ومن درقة ١٦ الى درقة ٢٥		
﴿ المناظر الألمية ﴾ للعارف بالله عسد الكريم بن ابراهم	تصوّف	r
الجملى الولود س٧٦٧ نة المتوفى بعد سهمنة وهي		
مائةمنظر بخط عبدالقادر الصديق البغدادى القادرى فرغ		
منهافى السابع والعشرين من شعبان سني النه		
ومن ٢٦ الى ٣٣		
والحلاف فالاقتداء بالشافعية كم والحلاف ف ذلك تأليف	فقه	r
الشيخ رحمة الله بن عبد دالله ألسندى الحنفي نزيل مكة المتوفى		
سم ٧٧٨ نه كذا في شد ذرات الذهب وفي الرسالة ما يفيدانه كان		
تليذاللكالبن الحمام المتوفى سلمينة		
نس ۳ ج ۱ نخ ۳٤۷ نع ۱۷۶۹		***
﴿ مِحْوَعَةً ﴾ ف مجلد ﴿ طبع حَرَ ﴾ بالاسكندريه		
سالمالينة آخر صيفة منهاعدد ١٦		
فن صحيفة الى اثناء ١٦		
و كفاية الغلام في جلة أركان الاسلام على مذهب	dal	•
الأمام أبي حنيفة النعمان نظم العارف بالله سيدى عبد الغني		
ابن اسماعيل بن عبد الغني بن اسماعيل بن أحمد النادلسي الدمشيق		
الحنفى النقشبندى المولود بدمشق في خامس ذى الحجة سنه منانة		
المتوفى في عصريوم الاحدال ابسع والعشرين من شعبان سي 112 نه		

اسمالفن	غرةمتسلسله
أوّلها الجـدلله على ماوفقا ، ثم الصلاة والسلام مطلقا	١
ومن أثناء ١٦ الى ١٦	
توحيد ﴿ الحريدة البهية ﴾ للعارف بالله أبي البركات سيدى أحد	r
ابن محدين أحدين أحدين أبي حامد العدوى المالكي الازهري	
الحلوتى الشهير بالدردير المولود ببنى عدى سريرانة المتوفى	
بالقاهرة فى سادس وبيع الاقل سانتانة أقلما	
يقول راجي رحمة القدير ، أي أحد المشهور بالدردير	
نس ۲ ج ۱ نخ ۳۱۸ نع ۱۸۱۲۱	
	[
﴿ بِجُوعَةَ ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ٢٣	<u>}</u>
فنورقة اللي ٦	
فقه ﴿ اصلاح الاسفار عن وجوه بعض مخدرات الدرالمختار ﴾	١
تأليف العلامة الشيخ حسن بن ابراهيم بن حسن بن على بن عمد بن على بن عمد الرحن الجبرتى الحنفى المتوفى سام ١٨٨٠ نة فرغ من تأليفه	
فيوم الجيس تاسع عشر جمادى الأولى س <u>امانية بخطأ حمد</u>	
ابن عيمان بن أحدبن صالح فرغ منه في ذي القعدة سريم النه	
به به به بی سی ومن درقه ۷ الی ۲۳	
توحيد ﴿ شَرِح الفقه الاكبر ﴾ المنسوب الى الامام الاعظمأبي	
حنيفة النعمان بن أبت المتوفي سنوانة للامام نصربن	
مجدّبن أحمد بن إبراهيم المعروف بأبي الليث السمرقندي المتوفى	
سعم أوّل هذا الشرح الجدلة مستعق الجدقبل عباده	
نس ۲ ج ۱ نخ ۳٤۹ نع ۱۳۰۸	
و بعموعة) في في الله على الله المواقه العدد ١٦٧	[
فَنُ ورقة ١ الى ٢٩	
توحيد ومنظومة في أصول الدين الحدد أفاض القرن السادس	١ []

المجاميع (مابيع مجوعه ٢٥٠ واول ٢٥١)	~ · ·	۳۸۸
	اسمالغن	غرةمتسلسله
		1
أولها الجديدالقديم الاحد * الدائم الفرد العظيم الصعد		
فرغمن نظمها س <u>٠٦٠</u> نة		
ومن ورقة ٣٠ الى ٥٦		
والدررالمنترة فالاعاديث المشتهرة المجالاللاين	حديث	r
عبدالحنب أبي بكرالسيوطي المتوفي سااعينة بخط عمر		
ابن محدالد لجى		
ومن ٥٧ الى ٦٢		
والمقدمة الجزرية كل في التحويد للعلامة شمس الدين أبي	تجويد	r
الخير محدين محدين الجزرى المتوفى سمعدين عنظ احمدين		
يوسف الفيروزي فرغمنها في السابع من شعبان س <u>١٣٥٠:</u>		
ومنورقة ٦٣ الى ٨٢	-71:	_
﴿ تُسَـهِ مِلِ الْفُعْصِ عَنْ رُواية الأمام حَفْصِ ﴾ تأليف كالدين ابن القياضي أبى الوفا المؤقت من على القرن العياشر	فرا ان	£
أوله الجد لمدمن قصرت منه عن سواه الهمة فرغمن تأليفه		
عمريوم الجعة عاشرشوال سروي يخط حسن الراشدى		
ومن ۸۳ الی ۱۶۱		
فيندعطار كم منظوم فالتصوف باللغة الفادسية تأليف	تصوف	
المولى فريدالدين محدبن ابراهيم العطادا فمداني المتوف سكالنة	-	
ومن ١٤٢ الى ١٦٧		
﴿ رَجَّة بندعطارا الدُّكُورِ ﴾ باللغة التركية	شرحه	7
نس 7 ج ۱ نخ ۳۰۰ نع ۱۹۰۸	-	•
_		7
﴿ مِجْوعة ﴾ في مجلد ﴿ إِنْقَلْمِعادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٦		
غربو کو کار م کار عالم کار کار کار کار کار کار کار کار کار کار		
و مختصر في تاريخ مصر ، اختصر أغلب مولفه من كاب	تاريخ	,]
الططط لأعلامة المقريزي غمن كماب نخبة الدهر لاب طالب		
الانصلاي		

nandle.net/2027/mdp.39015034809221	use#pd-us-google
http://hdl.h	.org/access
2013-12-30 03:12 GMT /	d / http://www.hathitrust
of Michigan) on	Google-digitize
Generated for ngardine (University	Public Domain in the United States,

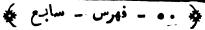
(· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	- 7, 0
اممالفن	غرةمتسلسله
الانصاري ومن حسن الحاضرة للسيوطى ومن كتاب مرآ	1
الزمان ومن حسان المسالك المن فضال الله العمرى ورتب ه على خسسة	
وعشرين باباأوله باسمك اللهم يامن كل شي عنده بمقدار	
ومن ۸۷ الى أثناء ۸۹	
	_
ساتره هرساله که در رشی من انعاد مات الما خوده من انعر است. ومن أثناء ۸۹ الى أثناء ۹۶	r
وحيد ﴿ نَهُ دُهُ فِي المُلُو النَّحُلِ ﴾ أولها الجدلة على جميل نواله	
ومن أثناه ١٠٦ الى ١٠٦	r
سائره ونبددهن كتاب الدر والملتقطة في المسائل المحتلطة ﴾	
تأليف سيدى عبد العزيز الديريني المتوفى سا <u>١٩٤ ن</u> ة	
نس ۽ ج ١ نخ ٣٥١ نع ١٦٥٨٢	
﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ فجلد ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٢٦	
فن روقه ۱ الى ۷۷	
أدب ﴿ التفاحة الوردية في شرح القصيدة الزينيية ﴾ تأليف	
الشيخ عبد المطى بنسالم بنه رالسُّلي السَّملاوي ابتداف تأليفها	
في شهرذي القعدة سلامانة	
ومن ۷۸ الی ۱۱۱	
حديث و كتاب فى الأمرا والمعراج مرتب على مجالس ناقص	r
الأول	
ومن ۱۱۲ الى أثناء ۱۲۲ شرحه ورسالة في المراج وليلة النصف من شعبان وليلة القدو	
في شهر روضان من تبة على ثلاثة مجالس تأليف العلامة أحدب	r
حسن الكفوى الحنفي	
ومن أثناء ١٢٦ الى ١٢٦	
توحيد ﴿أُم البراهين ﴾ العلامة أبي عبدالله محدبن وسف الحسنى	٤
وحيد جوام برسايه	

بالمصافي (البع جنوعه ١٥٢ واون ١٥٢)	Γ	
	اسمالفن	غرةمتسلسله
السنوسي المتوفي <u>١٩٥٠ ن</u> ة		
نس ٤ ج ١ نخ ٥٥٣ نع ١٦٧١٧		
		1
﴿ بِحَوْمَةِ ﴾ فَ مِجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادِى ﴾ أوراقهاعدد ٧٤		
فنورقة الله الى ١٠ ﴿ الدليل الهادى والعقل المعادى ﴾ تأليف الشيخ محمد	أدب	
ابن أحمد بن محمد الشهير بالحتماتي المصرى الخلوتي النقشبندي	• -	
المتوفى بالجديزة وهوقاض بها ساهوانة فدرغ من تأليف		
فخامس ربيع الثاني س <u>ه ١٠٠٠ ن</u> نة ﴿ بِعَطُ المُؤلف ﴾		
ومن ورقة ۱۱ الى ۱۷	- -	
ورسالة ﴾ في مناقشة معسعدى والقباضي البيضاوي في قوله تعلى والذين هـ م له روجهم حافظ و الخ المؤلف المذكور		
﴿ يَخْطُ المُوْلِفَ ﴾ فرغ منها في عاشر رجب سف انته		
ومن ۱۸ الی ۲٦	. ~ ~	۳
﴿ رَسَالَةً ﴾ فَالمَناقشة فِ الاستدلال على وجود الكلى الطبيعي بأنه جزء من الشخص الموجود في الحارج للولف السابق	1,-9	•
بيى. بر ق معلى مربودك على المنان جنطه ﴾ قال ف أقرام اهذه أوراق مشجية التغريد على افنان		
روض التجريد طوقتها ببعض مناقشات مع الشارح المدقق		
والمحشى العــلامة المحقق فرغ منه ايوم الجمعة ثامن جمـادى الأولى الم <u>ندنة</u>		
ومن ورقة ۲۷ الى ۳۲		
﴿ رسالة في مشكلات المنطق ﴾ للعلامة المتقدم		1
﴿ بِخَطَّ المُوْلَفَ ﴾ دِمن ورقة ٣٣ الى ٣٦		
والروالة في مشكلات القسمة والفرائض ﴾ للشيخ المتماتي		•
لسابق ﴿ بِعَطَ المُؤْلِفَ ﴾ لسابق ﴿ بِعَطَ المُؤْلِفَ ﴾		

	اممالفن	غرةمتسلسله
	•	•
ومن ورقة ۲۷ الى ٤٦	•	_
﴿ رسالة ﴾ تشتمل على مناقشات في عمارات وقعت في المواقف	توحيد	7
للعلامة السابق بهاخرم من الآخر ومن ٤٧ الى ٧٤		
رسالة على تشتم ل على جملة أهاديث مشروحة المؤلف	حدث	V
الذكور بهاخرم	•	·
نس ۷ ج ۱ نخ ۳۰۳ نع ۱۹۷۱۸		
		V
﴿ مِحْوَمَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَـلِمُ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٨٧		
عَتَ كَمَالِهُ يَوْمِ الأَرْبِعَا مُالَّتُ عَشْرِجِمَا دَى الآخرة سَيْنَ النَّهُ		
فنورقة المأثناء ٧		•
وايضاح النصوص المفعه و ببطلان تزويج الولى الواقع على غير الحظ والمصلحه تأليف وجيه الدين عبد الرحن ن عبد	4_47	1
الكريم نأحد ذيادالزبيدى من علما القرن العاشر فرغ من		
تأليفه في رجب سرعوية أوله الجداله الذي أرشد ناالي معرفة		
ماخني من غامض أحكامه		
ومنأثناء ٧ الىأثناء ١٩		
وايرادالنقول المذهبيه عن ذوى التحقيق،	شرحه	r
على صحة البراء من صيغ المعاوضة لاالتعليق له أيضا أوله الجدلله		
الحليم العظيم		
ومن أثناء 19 الى ٣٥ الله ٢٥ المندا أثار	. •	
والفتح المبين في أحكام تبرع الدين الما المنات الما الما الما الما الما الما الما ال	سرحه	٣
الجديقة فاتح ما انغلق من العلوم		
ومن ٣٦ الى ٤٧ لا الماء على الله الماء الله الماء	ئ ۔ ئ	,
و كشف الغطا عماوقع في تبرع الدين من اللبس والحطائج أوله الحديدة الذي حفظ هـ ذا الدين بأهله للمؤلف المذكور وهو	م ر -	£
ديل لافتح المبين ديل لافتح المبين		
]		

مناب المالية (المناب ا	<i>)</i> -	
	اممالفن	غرةمتسلسله
ومن ٤٨ الحائنا ٦١ ومن ٤٨ الحائنا المربية المؤلف المحامة الفتح المبين في تحريراً حكام تبرع المدين كل المؤلف السابق أقلما الجدلة الذي يقول الحق وهو يهدى السبيل	حقة	•
ومن أثناه 71 الى أثناه 77 ومن أثناه 71 الى أثناه 70 ومن أثناه 71 الى أثناه 70 ومن أثناه كلامه ك	شرحه	7
المؤلف السابق ومن أثناه ٦٤ الحائناه ٦٤ ومن أثناه ٦٤ الحائناه ٦٤ في المصرى الشافعي في من رضى الدين الفازاني المصرى الشافعي نزيل مكة المشرفة الى وجيه الدين عبد الرحمن بن زياد تتعلق بجث في الفقه و تفيد و صول شمس الدين الرملي الى مكة مع الركب المصرى	فرحه	v
سنائنة ومنأثنا ع و الىأثنا ٧٨ والأجوبة المرضيه عن الأسلة المكيه كل الواردة الى أب محدوجيه الدين عبد الرحمن بن عبد السكر يم بن زياد جعها أحد	شرحه	٨
تلامذته ومنأننا مم الىأثنا مم الى أثنا مم المدته المرادعلى من أوهم ان ترك الرمى العذريسة طالدم المرابق العلامة وجيه الدين السابق من أثنا مم الى أثنا مم الى أثنا م	شرحه	1
ول من المناه المناه عن تغيير بناه البيت الحرام في الوجيه الدين المتقدم	شرحه	1•
ومن أننا م الى أننا م و ومن أننا م و الى أننا م و ومن أننا م و الى أننا م و ومن أننا م و الى أننا م و ومن أننا م و الى أننا و و	شرحه	11

FIF	(مادع جموعه ١٩٥٤)	له الحديوية	سن جا	74.0- 3
			امىمالفن	غرةمتسلسله
	•			11
ان كل الأبي مجد	ن على كيةالتراو يحفّرم	واقامة البرهاد	فقه	11
بوالضياه عبدالرحن	ابق(وفىشذرات الذَّهب هوأ	وجيهالدينالس		
مینی المفصری الزبیدی	من أبراهيم بن على بن زياد الغ	ابن عبدالكري		
فرجب سنبهنة	فأةالشافعي مدذهبا المولود	مولدارمنشأ ووذ		
ب س <u>۹۷۰</u> نه	لةالأحدالحادية عشرةمن رج	المتوفىر بيدليا		
	الحأثناه ١١٣	•		
ال شوال كه	فى حكم من أخبر برؤية هـ الا	للج تحرير المقال	شرحه	18
مرا تب الرحال	لجديته الذيءزف بألحآد ثات	لهأيضاً أوّلها-		
	ا الىأثناءُ ١٢٨			
المحاسانة أعداً	واحد فى انكارتأخبرالصلا		شرحه	18
	لم الحديثة الذي وفق من شياً • م			, ,
		المعضلات ألفو		
	ا الىأثناء ١٣٧			
معر نی داد د یک	ذبة المعينه المستفادمنهما		45	
	ىرىلەللەي انزل على نىيە فى . ىدىلەللاي انزل على نىيە فى .		4-7-	
الله الله ما الاسا	يروالتبديل ذلكبانهمقالو	عنظمه والتف		
المناه البيسع من الريا	ال الدأنناء ١٤٨	جمعات المعادي المعاد المماد أثناه المعادي		
6: 81.			. •	
	، عن السؤال الوارد من الما أحديثه الذي هي عدد من أو		شرحه	17
من عباده ۱۲۱ حمد	هـ د لله الذي هـ دي من شاه			
	الحأثنا ٨٠١	فيهمن الحق		
		_	•	
	م اليدين عندا	- · /	شرحه	14
r	بام من اثنتين العلامة المتقد. المعلمة المتعلمة المتقدر	•		
,	ا الحأثناء ١٧٠	_	_	
	اب عنأحكام تتعلق بالمحرا أمر المستقولة		شرحه	۱۸
	أَوّه الحمديلة الذي جومل اله	_		
بع منذى الحجمة	والوردعليمه فىاليمومالرا	أجاب به عن		
		- 1V.		
	4 a 1 m			



(For 2)2.2.0) *(C.1. F.)		
	اسمالفن	غرامتسلسله
ومنأثناء ١٧٠ الىأثناء ١٨٠		1 1 1
﴿رسالة ﴾ فيجواب حكم ما اذا مسح أحد الزوجين عجرا	دَّمَهُ	13
أوحيوا القبل الدخول أولها الجمدلله الذي حفظ هـ ذا الدبن الوجود العلماء		
ومن أثناه ۱۸۰ الى أثناه ۱۸۷		
وبغية المشتاق الى تعرير المدرك في تصديق مدعى الانفاق،	شرحه	۲۰
لوجيه الدين الزبيدي أولها الجدلله الذي منح من شاء من عباد. أحسن الفهوم		
ومنأثناء ١٨٧ الىأثناء ١٩٠		
وكشف الغمه كالمعبوض عافى الذمه وكون	شرحة	rı
الملك فيه موقوفا عندالائمه لوجيه الدين السابق		
ومنأثناه ١٩٠ الىأثناء ٢٠١		
ومن العناف أحكام ماأحدث في الأراضي المزروعة من الفنائ	شرحه	rr
له أيضًا أوَّله الجدلله نحمد ونستهينه		
ومنأثناه ٢٠١ الحاثناه ٢١٦		
﴿ حَلَ الْمُعَقُودُ وَأَحَكُامُ الْمُقَودُ ﴾ له أيضا	شرحه	rr
ومن أثناه ٢١٦ الى أثناه ٢٤٠		
علاقهما الليالية كالداء الالالالاليالية	شرحه	Γí
مورد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع ا أوله الحمد شه ذي الطول والاحسان		
ومنأثناً ٤٠ الىأثناء ٢٤٥		
﴿ اسعاف المستفى ﴾ عنقول الرجل لامرأته أنت أختى	شرحه	
له أيضا		
ومنأثناه ٢٤٥ الحأثناه ٢٥٧		
والأجوبة المحرره عن المسائل الواردة من بلاد المهر ، ﴿ لَهُ أَيْضًا	شرحه	רז
ومنأثنه ٧٥٧ الحائمه ٢٦٥		
﴿ إِيضَاحِ الدَّلَالِهِ ﴾ في ان العداوة الما نعة من قبول الشهادة	شرحه	۲۷
تُجَامع العداله له أيضا أوّله الجدلله الذي وفق للصواب وألهم		

(100) (02 0)	, .C.)
بمالفن	غرةمتسلسله الم
ومراب بالأمراب	r V
ومن أنفاه ٢٦٥ الى أثناء ٢٦٧ حديث وشداليدين على على دفع مانسب الى الزهرى من الوهـم	۲۸
في حديث ذي اليدين لوجيه الدين السابق ومن أثناه ٢٦٧ الى أثناء ٢٧٨	
نقه فهالمواهبالسنيه فىالأجوبة عن المسائل العدنيه في الأجوبة عن المسائل العدنيه في الأجوبة عن المسائل العدنيه ف	г 9
ومنأثناه ٢٧٨ الحائناه ٢٨٤ حديث ومنأثناه ٢٧٨ حديث ومعطاللا ل في الكلام على ماورد في كتب الأهمال كالم	r٠
ومن أثنا م ٢٨٤ الى ٢٨٧ تصوّف ﴿ النخبه فى الأخوة والصحبه ﴾ وهى منظومة الشيخ السابق أولها بدأت بيسم الله نظم الأخوة ﴿ وَ بِالْجَدَلُلْبَارِى الهِ الْحَلْمِةَةَ	rı
نس آ۲ ج اُ نخ ۲۰۹ نع ۱۲۷۲۸	<u>"1</u>
﴿ بِجُوعَة ﴾ ف مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أو راقهاعدد ٧٥ فن و رئة ١ الى ٢٤ فرائض ﴿ ابرازلطائف الغوامض واحرازصناعــة الفــرائض ﴾	,
تأليف أبى العباس شهاب الدين أحد بن رجب ابن المقرأ لأشرف الموادى المتوفى المتو	,
سن٨٠ نة أوله أمابعـد حمدالله ذى الجود والكرم وهو بخط	
اسمعيل بن عبدالله بن على الشنشورى فرغ منه في الحامس	
والعشرين.من صفر س <u>عقه</u>	
ومن 70 الى ٧٥ فقه ﴿ الاعلام بحكم عيسى عليه السلام ﴾ لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحمن نأبي بكر السيوطى المتوفى سا <u>ال</u> نة	r
به خرم نس ۲ ج ۱ نخ ۲۰۰۰ نع ۱۹۷۳۰	
	[

غرة متسلسله امم الفن في جوعة في في المنظمة في المنظمة المراقه المنظمة في المنظمة المن
و مجوعة في مجلد و بقاعادى في أوراقهاعدد ٣٨٩ فن ورقة ١ الى ٣٣٣ مديث و الدرالحالص في المجزات والحصائص في المسهور بالحصائص المبرى لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحن بن أبي الفضل عبد الرحن بن أبي المعرب شهاب الدين المراكبة بخط محد بن شهاب الدين المراكبة بخط محد بن شهاب الدين المراكبة بخط محد بن شهاب الدين المراكبة بخط محد بن شهاب الدين المراكبة بخط محد بن شهاب الدين المراكبة بن أجد المنصورى الشافعي من ذرية مولانا المقدد ادبن الاسود
ا حديث والدرالحالص فى المجزات والحصائص المسهور بالحصائص المسهور بالحصائص المبرى لجلال الدين أبي الفضل عبد الرحن بن أبي المضافع من المراكبية بخط محد بن شهاب الدين المراكبية بخط محد بن شهاب الدين المراكبية بخط محد بن شهاب الدين المراكبية بن أحدد المنصورى الشافعي من ذرية مولانا المسداد بن الاسود
بالخصائص المكبرى الملال الدين أبي الفض عبد الرحن بن أبي بكر السديوطى المتوفى سلالة بخط محدين شهاب الدين السافى من ذرية مولانا المقسد ادبن الاسود
بكر السيوطى المتوفى سا <u>اً ؟ ن</u> ه بخط عمد بن شهاب الدين السود ابن أحمد المنصورى الشافعي من ذرية مولانا المقسداد بن الاسود
أبن أحمد النصوري الشافعي من ذرية مولانا المسدادين الاسود
فرغمنه يوم السبت المانى عشر شعبان س <u>ا112 ن</u> ة
ومن ۳۳۴ الی ۳٤۹
م شرحه وأغرودج اللبيب فخصائص الحبيب،
بالخصائص الصغرى للسميوطي تم كابة عشية يوم الخيس مامن
عشرشعبان سكاالنة
ومن ۲۵۰ الی ۳۶۲
٣ شرحه وضو الشمعه في خصائص يوم الجمعه 🕻 السيوطي
ومن ٣٦٣ الى ٣٨٩
، شرحه ﴿الوشى المرقوم من النطق المفهوم ﴾ تأليف شعس الدين
مجدبن أبى السرور بنجيدب يحدالبكرى الصديقي اختصرومن
النطقالفهوم منأهلالصمتالعلوم وضعنه ماكان معجزة للنبي
مدلى الله عليه وسهم من نطق الجهادات والحيوانات تم كما يه في
خامس المحرم س <u>۱۱۵</u> نة
نس ٤ ج ١ نځ ٥٠٦ نع ١٦٧٤٨
\{
﴿ بَعُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمَادى ﴾ أوراقها عدد ٢٧٥
فنورقة ١ الى ٣٦٧
ا تاریخ والسرالصنی فی مناقب سیدی محمد الحنفی تألیف
العلامة على بنهر بن على بن حسام الدين بن عثمان بن حسام الدير
الكميرالشهير بان المتنوني ثم الأبوصيري الحنني الشاذلي مر
علما • آخرالقرن التباسع جمع فيه مناقب وكرامات قطب زمان

1		
	اسمالفن	غرةمتسلسله
1:141		1
الامام أبي عبد الله محد بن حدن بن على التيمى البكرى الشاذلي		
الحندفي المتوفى سككنة ورتبه على قدمة رخمسة أبواب		
وفرغ من جمعه يوم الدلاماء سادس المحرم افتتاح سنبينة		
تم كتَّابة وِمالخيسعاڤىر جمادىالأولى س <u>١٣٧ل</u> نة		
ومن ۳۶۸ الی ۳۷۰		
وحزب النوري لشمس الدين محمد الحمني المتوفي سمعه نة	أدعيه	r
نُس م ج ا نخ ۲۰۷ نع ۱۷۰٤٥		
﴿ مجموعة ﴾ في مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٧٩		
فنورقة الى ٨٦		
والبرهان في متشابه القرآن الله تأليف برهان الدين أبي		
القامم محودبن حمدزة بن أصراله كرماني المعمر وف بتساج القسرام	<u> </u>	•
المتوفى سنه أوله الجدلله الذي أنزل الفرقان وهو بخط		
مرب عدالهنسي تم كابه ف سلخ ربيع الأقل ستنانة		
و المهدعاء		
ر۔۔ ومن ۸۷ الی ۱۱۶		
والناسخ والمنسوخ كالعلامة أبى عبدالله بن هبة الله بن	45-2	
عبدالاالق بنسلامة بنصر بن على المفسرال بغدادى المتوف		י
فرجب سنائنة		
ومن ۱۱۵ الی ۱۲۱	•	
ورسالة في التفسير ﴾ أولها الجدية حق حمده تشمل	مَرحه	r
عُلَى اللغات العربية التي في القرآن ورد كل لفظ منها الحمن ينطق		
بهمن العرب		
ومن ۱۲۲ الی ۱۶۳		
ومختصرت الخيص مارسم في المصيف الشريف مرتب	رسمالعمف	٤
علىالسور	•	

جاميع المابع مجموعه ٢٥٨ و٢٥٩ واول ٢٦٠)		
	امىمالفن	غرةمتسلسله
		٤
ومن ۱۶۱ الی ۱۷۷		
ومختصرنامع الحديث ومنسوخه 💃	حديث	0
ومن ۱۷۷ الی ۱۷۹		
وقصيدة باثيه فمدح الحضرة النبويه	أدب	7
نس ٦ ج ١ نخ ٢٥٨ نع ١٧٢٣٤		
	٠	7
﴿ بِحَوْمَةُ ﴾ فَ مِجلد ﴿ بِقَلْمَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٩		
فنورقة أ الحائناه أو ا		
﴿ شرح الورقات ﴾ بالالالدين عدين احداله لي	أصولفقه	1,
الشافعي المتوفى سلماعينة		
ومنأثناه ١٩ الى ١٠٩		•
والجواهرالمضيه فشرح المقدمة الرحبيه كاليف	فراثض	r
الأمام جمال الدين أبي مجدع بدالرحيم بن الحسن بن على بن عرب		
على بنابراهيم الأموى الاسنوى الشافعي نزيل القاهرة المولود		
باستنا من صعيد مصر الأعلى في العشر الأخير من ذي الجية		
سعُـُـ نه المهـ وفي ليمـ له الأحد المن عشر حمادي الأولى		
ستككنة أقلما الجدلله على نعمائه بخط محدبن محد من على		
ابن العدماد فرغ منها بحضرة يوم السبت سابع عشر شعبان		
م <u>َّ</u> الْمَ		
س ۲ ج ۱ نخ ۳۰۹ نع ۱۷۳۲۸	j	
·		<u></u>
﴿ مِجُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٩١	•	
نورقة ١ الى ١١	i	
والمقالة العذبه في العمامة والعدبه كي تأليف ملاعلي بن	سائر.	1
لطان محمدا لهمروى القارى الحنسني المتموفي يكة في شوّال		
عانينة وبليها نقول مختلفة تمتكتابة فيرجب	w 	

• • •	(11.7.6.7.	₹ .5.		
			اسمالفن	غرةمتسلسله
			•	١ }
	بكربن خليل بن حسين	سالالنة بخط		
	-	ومن ۱۲ الی		
تأليف العلامة	به والسيرةالأحمديه ﴾	والطريقة المجدر	نصزف	r
	الشهير ببركلي ألمتوفي			
	االجمدلله الذىجعلناأمةوسط			
صول فـرغمن	كلباب مشتمل عملى ثلاثة	عـلى ثلاثةأبواب		
سن ١٨ نفط	ها السابع عشرمن شعبان	تأليفها ليلةالأرب		
جب سنالنة	ِ فرغمنهاً بِمِالاثنين آخرر	الكاتبالذكور		
Ī	•	بهامشهاتق پیدات		
	اه۸ انثأر	ومن ۱۶۱ الح		
أوله الحمدسة الذي	بن ﴿ للعلامة المتقدّم	﴿ انقاد الحالك	نقه	r
	كآب وهوف ابطال ماشاع			
	مالدنيا رتبهعلىمقدمةومة			
	الىأثناء ١٦١			
عدمجواز أخد	﴾ لابركلى وهوفى:	فيقاظ الناءين	شرحه	ź
مخط محدين الراهيم	وعدمجوازوقف النقود بم	الأجرة على القراء		
	یکی فرغ منه سا۱۳۱نة	ابنءثمانالديور		
	الى 170	ومنأثنا ١٦١		
نه بخطالكات	مشتملة على عشرة فصول فى الفة	پ رسالة ﴾	شرحه	•
		اُلسابق فرغمن		
		ومن 177 الح		
ئ تأايف	قىرا ^{ە ۋالېس} ىلەنى أوّلىراە ق		شرحه	. 7
الخنة التدفي	الطان مجدد الهدر وى الفارى	مرادعا م		,
		س <u>ادا دان</u>		
	أثناء ١٩٣	ومن ۱۲۸ الی		
مدبن قطب الدين	م تأليف العدالمة علمة ع		åبر≺ه	V
الدين الدين			شرحه	v

,		₹C- · r	,	
			اسمالفن	غرةمتسلسله
	1 to ^g	•		٧
	، سممه نه أوله الحد			
	ا رس هرا بینفیسه آداب			
	ه على أحده شرفصلا	•		
سا۱۳۲ نة	فآخرجمادىالاولى			
	ا الىأثنا • ١٩٥	ومنأثناه ٩٣		
للشيخ محمد بنيعيي	لة العدامة وسننها ﴾	ورسالة ف فضد	فقه	٨
مروجودنا بحكمته	الجمدينه الذي كوّ ر عن ا	النجارى أولما		
	الىأثناء ١٩٦	ومنأثنا ١٩٥		
وري حبالهرة	الام على الحديث المشهر	مجرسالة فىالك	حديث	9
	بالقارى	منالاعانللاعا	•	·
	الىأثنا ٩٩٩			
تعالى أفأمنوامكرالله	لقارى، فىقولە	ورسالة الاعلى آ	تفسير	1.
	لاالقومالخ اسرون	فلايأمن مكرالله ا	_	
	ا الىأثناه ٢١٦	ومن أثناه ٩٩		
الفاظ الكفرية لملاعلي	رالرشيد، في الا	مشرحرسالة بد	40	11
نه في حمادي الآخرة	\	- ,		
		سا۱۳۲ نه		
	الحاثثاء ٢٠٥	ومنأثناء ١٦		
تأليفزين	لاستعداد ليومالعاد	﴿ المنهات على ا	مواعظ	11
أأحاد بثونصائح منها	بحمدالخ-رىجىعفى	القضاة أحمدين		
شرة فأمامايكونمثني				
, خصلة ان لا مَى أخبِث				
الخ أؤلها الجمدنة	إلله والاضرار بالمسلين	منهدما الشرك		
	ات	في كلحين وأوق	•	
	م الىأثناء ٢٠٨	ومنأثنا أهم		
أىتسريح اللمية الاعلى	شرح التسريح	﴿النصريح في	طفة	11
_		القارى		

		7-0-7
	اسمالفن	غرةمتساسله
		18
ومن أثناء ۲۲۸ الى ۲۳۰		}
ورسالة فى الاشارة بالمسجة فى التشهد حال الصلاة ﴾ أولما	فقه	1 8
الجدية الذي دل على الخبر وهدى		
ومن ۲۳۱ الی ۲۶۲		
ورسالة ﴾ فالاحاديث الموضوعة الاعلى القارى مرتبة	حديث	1.
على حروف المجم بخط بكربن خليل ساتا المنة		
ومن ۲۶۳ الیأثناء ۲۰۱		
وتسهيل الفرائض وتأليف العلامة مجد المرعشي	هٔ اثض	
الدعوبساجة لي زاده كأنموجودا سلالانة أوله الجمدلله	مر المان	17
الذى لم يتخذصا حبمة ولاولدا		
ومنأتنا ٢٥١ الى ٢٥٢		
ورسالة ك فالاعان لساجقلى زاده أوله اسم الله و بعمده	توحيد	IV
ومن ٢٥٣ الىأثناء ٢٥٥	. •	
ورسالة فى الاستنان عند دالقيام الى الصلاة كالسلام تأليف		
	443	14
عالم مجدن حزة الآيديني الكور لمصارى أولها الجدية الذي		
بعثرسواه الكريم الحالثقلين دينه القويم فرغمن تأليفها		
غروبشمسيومالاننينأولالمحرم س <u>١٠٩٠ن</u> نة		
ومنأثناه ٥٥٠ الىأثناه ٢٥٦		
ورسالة في سنية السواك النساء كمايسن الرجال و تأليف	45.	
	فمرحه	17
عالم يحدين حزة فرغ منهاليلة الجعة الخامسة والعشرين من		
جمادى الأولى س <u>١١٠٠</u> نة		
ومنأثناء ٢٥٦ الىأثناء ٢٥٧		į
ورسالة فيماقيل فمسلمة الفيل ومارجه منه بالرواية والدليل	شرحه	.
تأليف عالم محمد ين حزه أولم االحمد لله وسلام على عباده الذين	_	į
الصطفي ذكرفيهااختلاف فقها الحنفية فى بيعه والانتفاع به		
فرغمن تأليفها وم الثلاثاء الشاني من ربيسع الأول س٧ <u>٠٠ ا</u> نة		İ
ورعمن اليمها وم المحرب المحاص		

21	
N	
0	
Ö	
00	
4	
m	
0	
10	
0	
0	
$ \sim $	
9	
2	(
- ⊱	7
	. ?
_	ò
Z	7
20	
	(
et	
	7
_	Ċ
Φ	1
=	7
2	ì
6	-
- 10	
	(
=	(
\sim	(
=	. (
0	
士	3
	(
_	
	-
	Š
\geq	
()	_
~	4
\vdash	_5
\sim	- 2
0	- 5
_	
\sim	
	-
Ń	Ċ
	1
1	4
3	_
13	4
013	7
2013	۷ / ۲
20	d / 60
n 20	7 / 100
20	
) on 20	į
n) on 20	i
an) on 20	į
n) on 20	į
an) on 20	7
an) on 20	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
an) on 20	7
an) on 20	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
an) on 20	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
an) on 20	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
y of Michigan) on 20	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
an) on 20	0 0 0
y of Michigan) on 20	\\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\ \\
y of Michigan) on 20	
rsity of Michigan) on 20	0 0 0
rsity of Michigan) on 20	
e (University of Michigan) on 20	
rsity of Michigan) on 20	
e (University of Michigan) on 20	
rdine (University of Michigan) on 20	
ardine (University of Michigan) on 20	
gardine (University of Michigan) on 20	
ngardine (University of Michigan) on 20	11:00 0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
gardine (University of Michigan) on 20	11:00 0 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 0
ngardine (University of Michigan) on 20	11:10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ngardine (University of Michigan) on 20	11:10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
d for ngardine (University of Michigan) on 20	11:10 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
ed for ngardine (University of Michigan) on 20	
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	
ted for ngardine (University of Michigan) on 20	
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	
erated for ngardine (University of Michigan) on 20	

(۱۱، مناجمون ۱۱)		
	اممالفن	غرة متسلسله
		7.
ومنأثناً ٢٥٧ الىأثناء ٢٥٨		
ورسالة فيماشاع بين الناس واشتهر كان من قال عند	فقه	rı
القع الأولاد كالمساورة والمساورة		
التَّعِب الله الله كفر تأليف عالم عدن حزة فرغ منهاف اليوم		
الحادى والعشرين من رجب سراان:		
ومنأثناه ٥٨٦ الىأثناء ٢٥٩	. •	
ورسالة في نظر الذمية الى المسلة ﴾	سرحه	rr
ومنأثنا ووم الىأثناء ٢٦٠		
ورسالة في الشهود ﴾ عندمباشرة عقد النكاح	شرحه	۲۳
ومنأثناء ٢٦٠ الحائناء ٢٦١		
ورسالة ﴾ فيماقيسل من أن قراه ة الفاتحة عقب الصلوات	شرحه	۲٤
منتدعه		!
ومنأثناء ٢٦٦ الىأثناء ٢٦٢		
	45	
ورسالة فى حكم دود الطعام ﴾ تأليف الشيخ عصمة الله		r•
وفورقة ١٦٢		
ورسالة ﴾ فيما بلي وخلم في وخوج عن الانتفاع به من	شرحه	7
المصاحف وكتب الدين تأليف الشيخ عالم محدبن حزة فرغ منها		
فى العشر الأول من ذى القسعدة سرو المنابنة		
وفيأثناه ٢٦٣		
﴿ رَسَالُهُ ﴾ في حيض الرأة في خــ لال كفارة القتــل الح	شرحه	۲۷
لكشيخ عالم ألمدذ كور فرغ منهاء مريوم الاحد سأبع شعبان		
ساالنة		
ومن أثناء ٢٦٣ الى أثناء ٢٦٤	•	
ورسالة ك ف مصرف الزكاة على مانطق به الكتاب والسنة	شرحه	۲۸
واتفق عليه الأغة		
ومنأثناء ٢٦٤ الحأثناء و٢٦		
ورسالة في قول العوام بعد السلام،	شرحه	r 9
خبرألسن جراً الله	-	
الميرانين المستوادين المستودين المستوادين المستوادين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين المستودين ا		
رق		
		1.0

عدوية (المنعجموعه ٢٠١) ١٠٤		, ,
	امىمالغن	غرةمتسلسله
		ГЯ
٢٦٥ المنازغ	,	
ورسالة 🕻 فحل ماقتله نحوالحجرمن الصيد	فقه	r·
بمنأثناء هرم الحائثناء ورم		
ورسالة ﴾ فردشهادة منخرج لقدوم الامير	شرحه	rı
منأثناء ٢٦٦ الحأثناء ٢٦٨		
ورسالة فى القدر المسنون من الاعتكاف 🕻 الشيخ عالم 🏿	شرحة الإ	۳۲
المذكور فرغمنها فىاليومالتماسع منجمادى الآخرة		
مالنة	N	
منأثناه ٢٦٨ الىأثناء ٢٦٩		
ورسالة فى صلاة التراويح ﴾ له أيضا	شرحه	rr
فِي أَثَنَا ۗ ٢٦٩		
ورسالة ﴾ ف تكرر الجماعة في السعيد	شرحه ﴿	۳٤
مِنأَثْنَاهُ ٢٦٩ الىأَثْنَاءُ ٢٧٠	,	
﴿رَسَالُهُ ﴾ فَوَرَاءً آيةالسكرميءة بالصلوات المفروضة	شرحه	r•
مِنأَنَناهُ ٢٧٠ الحَاثَناهُ ٢٧٦	,	
ورسالة ﴾ فأنّوليمة العرس سنة والاجابة اليهاواجبة	شرحه	۳٦
يَنَ أَنْهُ ١٧٢ الحَ أَنْنَاءُ ٢٧٥	,	
ورسالة ﴾ في انعقاد الاجماع على أنَّ الكفارمو بدون في النار	ق و حيد ﴿	rv
مِنْ أَنْنَاءُ ٢٧٥ الى أَنْنَاءُ ٢٧٦	,	
رسالة ﴾ فأنّالشهيدنوعان	فقه ﴿	۳۸
مِنْ أَنْهَا ٩ ٢٧٦ الى أَنْنَاء ٢٧٧	,	
ورسالة ﴾ فأنّالسنة في القلنسوة كونها منخفضة لامرتفعة	شرحه ﴿	۲1
مِنأَثْنَاءُ ٢٧٧ الى ٢٧٨	,	
﴿ رَسَالُةً ﴾ فيمن دفعت اليه زكاة على أنه فقسير ثم تبين أنه	شرحه	٤٠
غنى هلءا كمهاأولا للشيخ والمهجمد ويليهااستلة ستلءنهاف الفقه	<u>.</u>	
مِنْ أَنْهُ ١٨٨ الْحَالَمُنَاءُ ٢٨٠ (٢٨٠ مِنْ أَنْهُ ١٨٠ مِنْ أَنْهُ اللَّهُ ١٨٠ مِنْ أَنْهُ اللَّهُ		
<u> </u>		

\sim	
0	
0	
00	
-	
~	
\sim	
0	
Γ	
\Box	
90	
0	
()	
ď	
_	
\simeq	Q
\succeq	7
_	
_	
0	
N	ō
0	~
N	- ii
-	~
	-
Φ	-
	- 5
-	2
Φ	坩
_	- 2
$\overline{}$	Q
	U
<u></u>	=
_	(./
	ŭ
	ď
\simeq	Ų
\rightarrow	Ç
_	
	π
0	
Ŧ	LU.
+-	2
\subseteq	
_	+
_	U
1	L
\leq	-
-	-=
O	
	+
03:13 GMT / h	π
	\sim
\sim	2
\circ	5
0 0	-
$\overline{}$	- 5
\sim	
-3	-
2-3	7.0
12-3	//·u+
-12-3	//·u#
3-12-3	http://
.3-12-3	http://
13-12	/ httn://
013-12-3	/ httn://
013-12	// httn://
13-12	// httn://
013-12	// httn://
n 2013-12	
013-12	//·n+th / hazi-
) on 2013-12	
) on 2013-12	
n) on 2013-12	1117
an) on 2013-12	1117
n) on 2013-12	1117
an) on 2013-12	1117
an) on 2013-12	la-dinitiza
an) on 2013-12	1117
an) on 2013-12	la-dinitiza
an) on 2013-12	orla-dinitiza
an) on 2013-12	alp-dinitiza
if Michigan) on 2013-12	orla-dinitiza
an) on 2013-12	orla-dinitiza
if Michigan) on 2013-12	orla-dinitiza
if Michigan) on 2013-12	Google-digitize
if Michigan) on 2013-12	es Google-dinitiza
sity of Michigan) on 2013-12.	Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	es Google-dinitiza
sity of Michigan) on 2013-12.	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	es Google-dinitiza
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
rsity of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
(University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
e (University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	tates Google-digitize
ardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Google-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	ain in the United States Goodle-digitize
gardine (University of Michigan) on 2013-12	ain in the United States Goodle-digitize
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	ain in the United States Goodle-digitize
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	nomain in the United States Google-digitize
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the United States Google-digitize
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	nomain in the United States Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Domain in the United States Google-digitize
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Domain in the United States Google-digitize
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Domain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the United States Google-digitize
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Domain in the United States Google-digitize

(ابع مجموعه ۲۰۰ واول ۲۲۱)	انجاميع) إ	الم الا	٤ • ٤
		انهمالفن	غرة متسلسله
			٤٠
في القدرالمسنون في اللحية	﴿رسالة ﴾	فقة	٤١
۲۸۰ الىأثناء ۲۸۰	ومنأثناه		
لله فأن ستابعة المقتدى لامامه فرض	﴿ رسالة ﴾	شرحه	٤r
٢٨٦ الىأثناء ٢٨٦	ومنأثناه		
ب فى الشهود عند مباشرة عقد النكاح	﴿ رسالة ﴾	شرحه	٤٣
۲۸۳ الىأثناه ۲۸۶	ومن أثناه		
الغسل) و	ورسالة في	مرحه	٤٤
۲۸۶ الى آئناء ۲۸۶			
و ابدنتسا	-	شرحه	10
	وفىورقة		
و فيمازهم ومضالناس أنّ أكبر مندن كغرالخ		شرحه	17
رم الىأثناء ٢٨٨ خالت المالية تا ١١مام			
ب فى القصاص واستيفا الحقوق يوم الجزاء	•	مرحه	٤٧
م ٢٨٨ الحاثناء ٢٨٩ و فاتفاق الاعمة على أنّ الامام يأتي بالتسميع		45.	
B(~	هرسالة ع حالة الانتة	مرحه	٤٨
۲۸۹ الی ۲۹۱	_		
ر بربات المنطقة المنط		غرحه	£ 9
بكربن خليل بن حسين في شهر جمادي الاولى			- ,
	 <u>:1186</u>		
ج ۱ نخ ۳۶۰ نع ۱۷٤۹۹	نس ٤٩		
		•	19
﴾ فىمجلد ﴿ بِنَهُم عادى ﴾ أوراقها عدد ١٣٨	پ اک وعه		
أالحاأ			
للين والنساء فى تعريف الاطهار والدماء ﴾	- /	فقه	١
لامه محمد بنبيرعلى المتوفى في حمادي	تأليفاله		
الأولى			

ı	, , C. , .		J
		اممالفن	غرةمتسلسله
			•
	الاولى ١٨٠٠ نق أوله الحدلله الذين جه الرجال على النسام		
	قوامين تم كتابة في الثالث والمشرين من شعبان سر ١٠٧٠نة		
	ومن ١٣ الى ٥٠ ﴿جِلا القاوب﴾ للعلامة المتقدم أوله الجدلله الذي جعل	:= 5	_
	الليدل والنهار خلفة لمن أرادأن يذكر أوأراد شكورا فرغمن	تصوف	•
1	الميدلواله المراصفالية بن الراف المرافق المرافق المامن المرافق المامن المرافق المامن المرافق		
I			
	والمشرين.من(مضات س <u>۱۰۷۱</u> نة ومن ۵۱ الىأثناء ۵۲		
	ومن ١٥ الى الله الله الله الما الما الما الما الم الم المركلي	449	
	تو يت مناية في الرابع من شوال سرب انته		
	ومن أثناه ٥٦ الى ٨٥		
	﴿ انقاذالها الكين ﴾ للبركلي بآخر وقفة كاتب	مہ جہ	
	ومن ٨٦ الىأثناء ١١٩	- J	ž
1	والميف الصارم وهوفي الرمالي وهوفي الردعملي	45 4	
	موسية المساورة المسافرة والمسافرة المسافرد المسافرد المسافرد المسافرد المسافرد المسافرد المسافرد المس	~ <u>~</u>	
	مابعدالموت		
	ومنأثناً؛ ۱۱۹ الى ۱۳۸		
ز	ورسالة ف جواز وقف النقود ﴾ العلامـة مفتى النقليز	شرحه	,
K٠	أبى السعود بن محمد العمادي المتوفي سعمه نه أولها الحمدية		`
	محق الحق وملهم الصواب تمت كتابة في الحادى والعشرين مر		
	ذى القعدة سربيانة		
	نس 7 ج ۱ نخ 77۱ نع ۱۷۰۰۰		
			7
	﴿ مِجْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٢٩٧		
	فنورقة ١ الى ٦٢		
ن	م ﴿ تَعَفَّةُ المَاوِلَ ﴾ تأليف زين الدين محدين أبي بيكر	ä	1

غرة متسلسله اسم الفن

عبد المحسن الرازى الحننى أولها الجدللة وسلام على عباده الذين اصطفى وهى مختصر في العبادات جمعه لبعض الخوانه واقتصر فيه على عشرة كتب قال وهى أهم كتب الفقه وأحقها بالتقديم وهى كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والصوم والجوالجهاد والصيد مع الذبايح والكراهية والفرائض والكسب مع الأدب بخط حسن بن مجمد الشهير بالخواجمة فرغمنها في خامس شعبان سلكالنة

ومن ۲۳ الی ۱۶۰

والتحفة السنية به بأجوبة الاستلة المرضية تأليف العلامة شهاب الدين أحد بن عبد اللطيف ابن القاضى أحمد بن شهس الدين ابن على المصرى البشبيشي الشافعي المولود ببلده بشبيش سلخنانة المتوفى بماليلة الاثنين سلخ رجب سيه النها أولها الحديثة الذي علم بالقلم أجاب فيها عن الأستلة التي سأله عنه اللوزير عبد الرحمن باشافى موضوعات مختلفة وفرغ من تأليفها في اليوم العاشر من شهر رمضان سام المنافذة وفرغ منها عصر يوم الاحدث المن عشر رمضان سام النها الى عام ومن المن الها الى عام ومن المنافذة

حديث والخبرالدال على وجود القطب والاوتاد والنجبا والابدال في المتوف المحافظ جلال الدين عبد دار حن بن أب بكر السيوطى المتوف ساال نق أوله الجدلله الذي فاوت بين خلقه في المراتب ألفه يوم المحمر مسكم نق عمصتا به صبيحة يوم الجيس السبت المن عشر ربيع الاقل سلمانة

ومن ١٥٥ الى ١٦٠

تصوف وجواب عن سؤال يتعلق بالاوليان في اله هل لهم وجود وهل كراماتهم المتة وهل تصرفهم ينقطع بالموت وغير ذلال للعلامة معدين أحمد الملقب بشمس الدين الحطيب الشوبرى الشافعي المصرى المولود في عادى عشرى شهر رمضان سر ٩٧٧ نة المتوفى ليلة

سائر

٣ حديث

تصوف

الثلاثاء

ومن فهرست السكتبخانه الحديويه ﴾ (تابع مجموعة ٣٦٣ وأول ٣٦٣) ٤٠٧

	اممالفن	غرةمتسلملة
	-	٤
الثلاثا السادس عشرى جادى الاولى سام المناتة		
ومن ۱۶۱ الی ۱۹۱		
و التحفة الشريفه والهدا بالمنيفه والهدا بالمنيفه	تار ہے	•
القاسم محدين الحسن بعلى بن الحسين الجواني وهي في نسب	ر.	•
النبي صلى الله عليه وسلم وذكر اولاده واعمامه وغزوا ته وغير ذلك		
•		
ومن ۱۹۲ الی ۲۱۲		
و كتاب الشمل على اسلام سيدنا عمر بن الحطاب و بعض	نبرحه	7
كراماته وبعض ماورد فيه من الحديث		
ومن ۲۱۳ الی ۲۲۷		
نبذة من ﴿ واقع الانوار ﴾ الشعراني تشتل عدلي مناقب	فبرحة	v
سیدی مجدین عنان العمری		•
ومن ۲۲۸ الی ۲۳۳		
	•,	
والمقائق والعلوم ﴿ أَوْلَهَا الْجَدَلَةُ حَدَا يَلِيقَ بِنُوالُهُ وَهِي	ساو•	٨
رسالة فى التعاريف		
ومن ۲۳۶ الی ۲۶۶		
وتحفةالاكل والهمام المصدر لبيان جوازلبس الاحمر 🧩	فقه	•
تأليف العلامة الشيخ حسن بنع بالرالشرنبلالي الحنفي المتوفي		
سعونية أولها الجدلة على نعمه التي لانحصى ولاتحظر		
ومن ۱۲۰۰ الی ۲۹۷		
ع قصة توددا لجارية المحمدة عت كتابة في شهردى القعدة	تار ئ	
	جرب <u>ي</u>	, ,
سلفالنة		
نس ۱۰ ج ۱ نخ ۳۶۲ نع ۱۷۰۰۱		
		1.
﴿ بِحَمْوَعَهُ ﴾ في مجلد ﴿ إِمَّا أَسْمَ ﴾ أوراقهاعدد ١٠٠		
فن ورقة ١ الى ٦٦		-
﴿ منية المحلى وغنية المبتدى ﴾ تأليف سديد الدين	نقه	
الكاشغرى الحنني بخط عبدالرحمن بنعلى العراق		
- , ,		

ع المابع مجموعه ١٦٣ و١٢٨ واول ١٦٥)	الم وسم اعاميد	£ · N
	اميمالفن	غرة متسلسله ا
، ٦٢ الى ١٠٠ رجمة الفقه الاكبريك الى اللغة التركية ترجمة مير	توحيد ﴿ رَ	r
ی وفرغ من ترجمته س <u>۱۹۹۰</u> نة ۲۰ ج ۱ ^ن خ ۳۶۳ نع ۱۷۰۰	نس	r
موعة ﴾ ف مجلد ﴿ بقلم عادى ﴾ أوراقهاعدد ٨٠ رقة ١ الى ٨ كتاب الفقه الاكبر ﴾ للامام الاعظم أبي حنيفة	فنو توحيد ﴿	
، ٩ الىأنناء ٣١ صية ﴾ الامامالاعظم أثناء ١٣ الىأثناء ١٧	مواعظ ﴿ وَرَ	r
ن العقائد النسفية ﴾ أثناء ١٧ الى أثناء ٢٠	توحيد وست	r
ن العقائد العضدية على العلامة عضد الدين عبد الرحن أي المتوفى سر ٧٠٦ نه	شرحه فجومة الايح	£
أنناه م الى و ع اله أيما الولديج للامام حمة الاسلام محدين محدين محد حمد الطوسى أبى حامد الغزالى المنوف سفت نة	مواعظ هورس ابنأ	•
۱٤ الی ۸۰ طومةفالتصوف، باللغةالتركیة 7 ج ۱ سخ ۳۲۱ شع ۱۷۰۰۳	تصوّف ﴿منف	٦
موعة ﴾ فى مجلد ﴿ بِعَلْمِ عادى ﴾ أوراقها عدد ١١٩ قة ١١ك ١٢	ج <u>ې</u>	7
مازعلى اللّمازي بللله الدين السمنودى أوّله الجد نع على من في الله جاهدواجتهد جمع فيه الاحاديث الصّــعيفة وعة ورتبه على حروف المعجم	حديث والغ	•

غرة متسلسله اميم الفن ومن ۱۶ الی ۱۳ سائر. ورسالة كل العدادمة يحسى القراف تشتمل عملى مناقشة له فأجوبة السيوطي عن ألغازاتن السبكي أولما الحديثه عالم ماخورف كل قضمة ومن ۱۷ الی ۳۲ تاريخ ﴿ تُعفة المهتدين باسماء المجددين ﴾ نظم الحافظ جـ لال الدين عبد دالرحمن أبى بكرالسيوطى المتوفى ساالينة ويلهافوالدمختلفة ومن ٣٣ الى ٣٩ مواعظ فالنصيحة الجامعة أوالنافعة والحجة القاطعة أوالدافعة كي تأليف جمال الدين عمد الرحن الاسنوى ومن ٤٠ الى ٢٤ تصوّف والرسالة الناصرية ، تأليف محدبن أبي الحسدن الصديق المكرى من علاء الفرن العاشر أوله اسجان الله الهادى الى الصراط المستقيم ألفها يوم الاثنين تاسع عشر صغر سعمينة ألفهانصيحة لولده في الله ناصر المصرى ومن ٤٣ الى ١١٩ حديث وتميز الطيب من الحبيث، عما يدور على ألسنة الناس من الحديث وهومختم رالماصدالحسنة للسخاوى أختصار العلامة عبدالرحن بنعلى بنمجد ينعمر ينمحدين على بن يوسف المشهور بالديسع المواود عصريوم الخيس رابع المحرم سر ١٦٠ نة بربيد المتوفي سعيم ينة أوله الجدلله الذي رفع بعض خلقه على بعض فى الدرجات والممازل فرغ من اختصاره صبيحة يوم الجيس الشانى عشرمن رمضان سربوية عدينة زبيد تم كماية صبيحة وم الثلاثماء ثماني عشر المحرم س<u>امم عبي</u>نة نس 7 ج ۱ نخ ۳۲۰ نع ۱۷۰۰٤

	اسمالفن	غرةمتسلسله
﴿ مجموعة ﴾ ف مجلد ﴿ إِنَّهُم عادى ﴾ أوراقهاعدد ١٠٠		
فن ورقة الى .		
ومسامرة الشموع في في في في في المالدين	حديث	,
عبدالحديد أدبك السما الثاني التهذيب	•	·
عبدالرحمن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى سااعينة		
قال في أوّنه اني سمّلت عن الشمع هل وقدت الذي صلى الله عليه وسلم		
فتتبعت حتى ظفرت بذلك في حديث فألفت هـ ذا الجرو في ذلك الم		
وضممت اليه فوالد لطيغة المسالك		
ومن ٦ الى ٩	•	
والمناب سيدى عبدالسلام بن مشبس المسنى الادريسي	أدعيه	r
ويليهاالقصيدة المضرية		
ومن ۱۰ الی ۳۶		
﴿رسالة ﴾ تشتمل على أدعية واذ كارنبوية أولها إن لا	شرحه	٣
مبدع للوجود من غيرسمة مثال الأه ولامعبود على الاطلاق		
بحق سواه ولا محمود وعمد و لحامد ومادح الااياه الحدي		
مأأسداه من الآلا وأولاه عت كتابة بير ١١٠٨ ية		
ومن ۳۷ الی ۶٦		
	حديث	4
		•
فذلكمن الاحاديث		
ومن ٤٧ الى ٤٩		
ورسالة ﴾ فحديث الجمعيمة التي كلت عيسى عليه السلام	شرحه	•
ومن ۵۰ الی ۸۱		
﴿القول الدال عــلىحيــاة الحضرووجود الابدال﴾	تصوف	7
تأليف نوحأفندي بنمصطفى الحنني المتوفي سنعوبينة		
أوله الحمدلله الذي جول العلم مصباح الهدى		
ومن ۸۲ الی ۱۰۷		
ومعدل السلام العلامة محدبن بير على الشهير ببركاي	445	v
المتوفي سامه نه أقله الحمدلله الذي أمر عباده بأقامة		•
الصلاة وتعدماها		
الصرة وتعديها		

	اسمالفن	غرةمتسلسله
	-	٧
ومن ۱۰۸ کی ۱۱۱		
ومقدمة لطيفة ﴾ تشتملء لى ذكر الافعال التي تفعل في	409	٨
الصلاة اجمالا على المذاهب الاربعة تأليف العلامة زين بن نجيم	_	•••
الحنفي المتوفي س <u>ن ٩٧-</u> نة		
ومن ۱۱۲ الی ۱۱۷	•	
ورسالة في اقتدا الحنفية بالشافعية كل الشيخ محداً من	شرحه	9
البخارى الشهر بامير بازماه أولما الحمدلله الذى هداناالى		
الحنيفية السمعاء		
ومن ۱۱۸ الی ۱۲۰		
ورسالة ﴾ فحال من مات بسفينة في البحر بهاخرم	شرحه	1.
رفی ۱۲۱		
﴿ رَسَالُة ﴾ في الما اذا كان طوله ما له وعرضه ذراعين	45 - :	
	~	11
ومن ۱۲۲ الی ۱۲۳		
﴿رسالة﴾ فسمجودالسهود	شرحه	15
ومن ۱۲۶ الی ۱۲۰		
﴿رَسَالَةً ﴾ فَالْوَضُو ۚ بِهَاوَقَفَةً كَانِّبِ	شرحه	11
وَمَن ١٢٦ الى ١٢٨		
﴿رَسَالَةَ ﴾	شرحه	12
ومن ۱۲۹ الی ۱٤۰	•	
وس ١١٦ أو ١٤٠ أليف الامام عزالدين عبد العزيز بن	45	
		10
عبدالسلام المقدمي السلى المتوفى س <u>نته</u>		
ومن ۱۶۱ الی ۱۶۳		
﴿حدودالنحو ﴾ نشهابالدينالابرى	نحو	17
ومن ۱۶۶ الی ۱۳۱		
ورسالة فى الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كي تأليف	أدعيه	1
العلامة شهاب الدين أحمد بن سلامة القليوبي المتوفى س <u>1019مة</u>	•	

80	
8	
4	
~	
(1)	
0	
LO	
\vdash	
0	
0	
()	
$_{\odot}$	
	-
~	(
Ξ	7
<	- (
\sim	č
0	-
0	
7	
(1)	0
č	7
_	Ċ
41	
\cup	+
0	(
0	- 0
	0
(C)	-
\subseteq	(
	0
$\overline{}$	
	(
7	(
_	- C
	(
0	-
1	7
H	2
	- 5
_	
_	itriict
	(
_	-
	2
>	+
7.5	
GMT	_
	+
$^{\circ}$	(
\Box	4
1	-
\sim	
	747
0	- 2
0	>
	<
\sim	
Ü	-
- 1	1
N	-
	1
-12	
-12	
3-12	
13-12	
013-12	
013-12	/ 5++
13-12	4 / h
2013-12	4 / h
n 2013-12	1 htt
2013-12	4 / h
n 2013-12	inad / http
) on 2013-12	1 htt
n) on 2013-12	inad / http
n) on 2013-12	Hd / Potition
an) on 2013-12	ligitized / btt
n) on 2013-12	ligitized / btt
an) on 2013-12	1 / Porition
an) on 2013-12	1 / Porition
an) on 2013-12	the olicitization of
lichigan) on 2013-12	1 / Porition / b++
an) on 2013-12	++4 / Porition of port
Michigan) on 2013-12	the olicitization of
f Michigan) on 2013-12	++4 / Porition of port
Michigan) on 2013-12	++4 / Porition of port
f Michigan) on 2013-12	- Localiticio olecco
y of Michigan) on 2013-12	Localo-districtory
ity of Michigan) on 2013-12	or Google distingd / btt
ity of Michigan) on 2013-12	- horitizio olegono detti
rsity of Michigan) on 2013-12	or Google distingd / btt
rsity of Michigan) on 2013-12	the / postitisip of social
ersity of Michigan) on 2013-12	the / postitisip of social
ersity of Michigan) on 2013-12	- horitizio olegono detti
rsity of Michigan) on 2013-12	Ctator Coogle digitized / btt
ersity of Michigan) on 2013-12	Ctator Coogle digitized / btt
ersity of Michigan) on 2013-12	A Ctator Cooperation A Lateral
ersity of Michigan) on 2013-12	A Ctator Cooperation A Lateral
(University of Michigan) on 2013-12	A Ctator Cooperation A Lateral
e (University of Michigan) on 2013-12	A Ctator Cooperation A Lateral
e (University of Michigan) on 2013-12	A Ctator Cooperation A Lateral
ine (University of Michigan) on 2013-12	Thitad Ctator Google plaining / btt
e (University of Michigan) on 2013-12	1 Lostitian Charles Classes also also hatter
ine (University of Michigan) on 2013-12	1 Lostitian Charles Classes also also hatter
rdine (University of Michigan) on 2013-12	1 Lostitian Charles Classes also also hatter
ardine (University of Michigan) on 2013-12	the United States Cooperate distinct
gardine (University of Michigan) on 2013-12	the United States Cooperate distinct
gardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
gardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
or ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
d for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	in the United States Goodle distinct / beti
ed for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Consists the Living Chater Cooking in the
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	Consists the Living Chater Cooking in the
ted for ngardine (University of Michigan) on 2013-12.	in the United States Goodle distinct / beti
rated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Down in the Instant Ottoton Coost of a instant
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	Down in the Instant Ottoton Coost of a instant
erated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The Domein of the Letter Cooperation of the State of The
nerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The Domein of the Letter Cooperation of the State of The
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The Domein of the Letter Cooperation of the State of The
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The Domein of the Letter Cooperation of the State of The
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The Domein of the Letter Cooperation of the State of The
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	1 / Constinity Office Charton Constitution / Ett.
enerated for ngardine (University of Michigan) on 2013-12	The Domein of the Letter Cooperation of the State of The

بعج وقع ۱۱۱)	و ما جاست ج	·	211
		امىمالغن	غرةمتسلسله
			17
ساعالنة بخط صالحالبرماوي			
	ومن ۱۲۲ الی ۱۲۲		
ملخصةمن التلخيص للخطيب	ومنظومة في علوم الملاغه	بلاغه	١٨
	الفزويني أولما		
لبيان بعدادأ بدعنا	الجـدلله الذي علمنا * معنى ا		
	ومن ١٦٧ الى ١٧٢		
للسيدالشريف الارميونى أولها	﴿ الاحاديث العوالي ﴾	حدث	19
	الجُدلله وَكَفَى	•	
	ومن ۱۷۳ الی ۱۹۰		
معي والامها الحسيني	﴿ المنه عِ الاسنى في آية السكر	أدعيه	۲٠
ئــــــــــــــــــــــــــــــــــــ		•	
عدة سرنانة أوّله الجدلله	• -		
احادیءشری رجب س <u>۷۰۰۰</u> نة			
•	بخط سليمان ن قعود المسارى		
	ومن 191 الى 197		
نطق والكارم،	﴿ تهذيب الكلام في تحريراا	منطق	(1
المترف <u>٣٩٣ ن</u> مة تم كتابة في	الدنمسعودن عمرالتفتازاني		
	الخامسء شرمن شوال سع		
	ومن ۱۹۷ الی ۲۰۳		
هونظمالعلامة برهان الدين محمد بن	﴿ الْمَذِيبِ الْمُذِيبِ ﴾	شرحه	۲ſ
لشافعي المقدمي وهوأخوالكال			
	ابنأبي شريف أزّه		
اننحمدالله على ماأولى			
رى جمادى الثانية سر٧٠ ننة	تم كتابة يوم الاربعاء تاسع عشه		
	ومن ۲۰۶ الی ۲۱۰		
وقفة الجعمة ﴾ تأليف تاج	واللمة فىالكلامء لى مزية	443	۲۳.
7			

7.C.) \ 3.	ن دېرست.
امهمالفن	رةمتسلسله
	rr
الدين عمر الاسكندرى اللغمى المالكي أولها أمابعد حمدالله	
والثناه عليه عماهوأهله	
نس ۲۳ ج ۱ دخ ۳۶۱ دع ۱۷۰۰۰	
	rr
﴿ مِحموعة ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عادى ﴾ أوراقهاعدد ٧٨	
في ورقة ١ الى ١٥	
صرف ﴿ التصريف العزى ﴾ تأليف أبي النصائل ابراهيم بن عبد	1
الوهاب بماد الدين بن الراهيم الزيجاني المنوف سنت ا	
كَايِة في جمادي الثانية س <u>١١٣ الم</u> نة	
ومن 17 الى ١٨	
تفسير والقول المحرر ، على قوله تعالى ليغفر الثالثه ما تقدم من	r
ذنبك وما تأخر للال الدين السيوطي بخطهار بن المعيل	•
الامليطىالمالكي	
ومن ۱۹ الی ۲۰	
سائر. ﴿ الاعلام في نصائل الحدام ﴾ أوله الحمدية وسلام على ا	r
عماده الذين اصطفى تم ليلة الجميس الرابع والعشرين من شعبات	
سمع الله المادية بخط يوسف عبدالله الكورجي	
مه ۲۶ الی ۳۳	
مواعظ وقصيدة الامامشرف الدين المعيل بن أبي بكر المقرى	٤
المتوفي س٨٣٧نة وهذهالقصيدة أؤلما	
* الى كرتمـاد في غروروغفلة * ومعها تخميس لهــا أوَّله	
* تمقظ هداك الله والصهريتوية * بخط يوسف بن عبد دالله	
وغمنها يومالث الأماء التاسع والعشرين من شهرر بيع الآخر	
ت <u>ا ۱۰۱۸</u>	
ومن ۳۶ الی ۳۹	
فقه ﴿ رسالة في الفهو ، ﴿ لا حد علما القرن العاشر أوَّ لما أما	
	U

غرة متسلسله اسم الفن	
	:
بعد حمد الله والصلاة والسلام على رسول الله	
ومن ٤٠ الى ٢١	
7 فقه ﴿مبدأ العجائب عِلما في مصرمن المصائب ﴿ مبدأ العجائب عِلما في مصرمن المصائب ﴾	
ابراهميم بنأحمدافنه دى الخطاط المعروف بشيم زاده الحنفي من	
علما القرن الثانى عشركان موجود استالة وهي رسالة فيما	
يجبالسلطانوعليه	
ومن ٤٧ الى ٧٨	
٧ فو موشرح الآجروميه كي للشيخ الدين عسدالله الأزهري	
الشَّافعي المتوفي س <u>هُ٠٠</u> نة تم كَذَّبة يوم الأربعا العشرين من	
رمضان سانانة	
نس ۷ ج ۱ نخ ۳۲۷ نع ۱۷۰۰۱	$-\ $
	_
﴿ جُمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلْمِ عَادَى ﴾ أوراقهاعدد ١٢٨	
فن ورقة ١ الى ٦	
ا بلاغه ومن السهرقندية في علم البيان كله العلامة أبي القامم بن	İ
أبى بكرالايني المعروف بأبى اللبث السهرقنسدي من على النصف	
الثاني من القرن التاسع أوله الحمد لواهب العطيم م كتابة	
ش <u>۱۱۷۰</u> س	
ومن ٧ الى ٤٢	
ا آداب بحث في شرح على آداب البحث كالعلامة شمس الدين محد بن	
أشرف الحسني السمرقندي المتوفى في حدود سندية تأليف	
كال الدين مسعود الشرواني الرومي من علما القرن التاسع تم	
كتابة في السابع من الحرم ساب نة بخط محد بن سليمان	
ومن ۲۴ الی ۷۳	
r نعو ﴿ شرح كتاب العوام للبركلي ﴾ تأليف الشيخ أحمد	•
الساكن، دينة قوش أطه مي أوّله الحمدلله الذي جعل العالمين	
العاملين فائزين تم كتابة في س <u>ندان</u> نة	

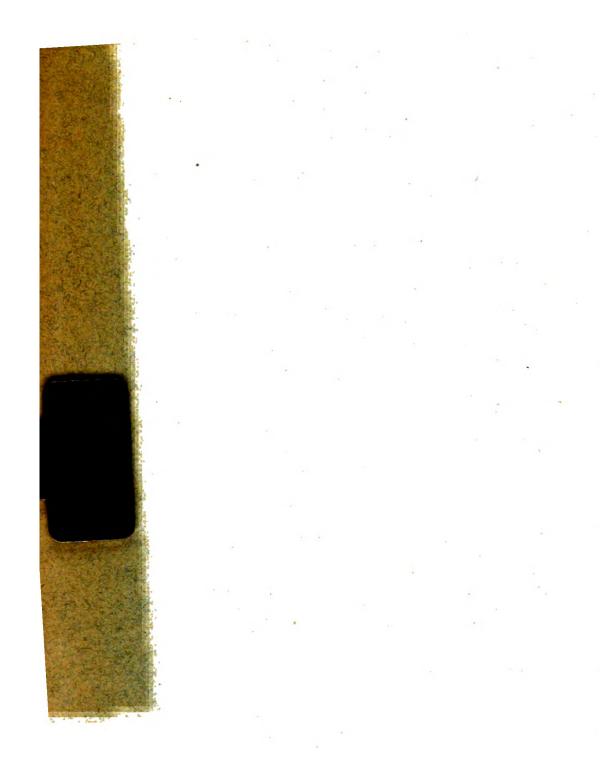
	اسمالفن	غرامتسلسله
	•	٣
ومن ۷۶ الی ۸۶	•	
والرسالة الأندلسيه في العروض كالمام أبي المام أبي	عروص	٤
معدعبدالله بن معددالا نصارى الخزرجى الاندلسي ثم الاسكندرى		
المعروف بأبى الجيش المغربي المتوفى سر١٢٠ : ٢		
ومن ۸۵ الىأتنا ۱۹		
وشرح آداب البحث للعضد كي تأليف شمس الدين معد	ادابعت	٥
الحنفى التبريزى المعروف، علاحنفي المتوف بخيارى في حدود		
سنبوينة ويليه آداب البحث للعضدو حاشية عليها		
ومن أثناء ١٩١ الى ١٠٩		
وعاشية في العلامة مير أبي الفتح محمد المدعو بتاج السعيدي	شرحه	7
الأردبيلي المتوفي سنوهينة على شرح ملاحنفي على		
آداب البحث للعضد بهاوقفة كاتب		
ومن ۱۱۰ الی ۱۱۶		
﴿ آداب الْجِتْ ﴾ للعلامة شمس الدين محمد بن أشرف	شرحه	٧
الحسنى السمرقندى المتوفى في حدود سنندية أولها المنه		
لواهبالعقل ويليها آداب العضد		
ومن ١١٠ الحائثاء ١٢٤		
﴿ الرسالة الولديه في آداب البحث ﴾ للعلامة محمد المرعشى	شرحه	٨
المدعو بساچة لى زاده كان موجودا سلالانة بمامشها		
تقىيدات		
ومن أثناء ١٢٤ الى ١٢٨		
ورسالة ﴾ فبيان معنى الحاصل بالمصدر	نحو	9
نس ۹ ج ۱ نخ ۲۸۸ نع ۱۷۵۰۷		
		9
﴿ مِحْمُوعَةً ﴾ في مجلد ﴿ بِقَلِمُعَادَى ﴾ أوراقها عدد ٧٠		
فْنُ ورقة الله ٢٠		

غرةمتسلسله اسمالهن تفسير ورسالة ﴾ في تفسير بعض آ بات من سورة البقرة وسورة آل عران ۱ ن عمران ومن ۲۱ الی ٤١ فرائض ورسالة في الفرائض ﴿ وَلَمْ الْجُدِيَّة حَدَالْشَاكُرِينَ ومن ۲۶ الی ۷۰ مواعظ عر(تعليم المتعلم)ية الزرنوجي نس ۳ ج ۱ نخ ۳۲۹ نع ۱۷۰۰۸

> قدتم طبع القسم الأول من الجزا السابع من فهرست الكتب العربيه المحفوظةفالكتبخالهالخديويه ويليه القسمالثانى أقدمجموعةغرة ٧٠٠ وكان أغمام طبعه فى السابع عشرمن ذى الحجة سمعتنة

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN



Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MIC HGAN **B** 1,032,402

Digitized by Google

Original from UNIVERSITY OF MICHIGAN